

**Картотека дидактических игр**  
**по социально-коммуникативному развитию старших**  
**дошкольников**

*Автор: Иванова Людмила Герасимовна, заместитель заведующего по УВР МБДОУ ЦРР-детского сада № 242 «Садко», г. Ульяновск*

***(Коммуникативные игры по журналистике)***



**Игра «Телевизор»**

Цель: учим устанавливать «обратную связь» при взаимодействии с другими людьми.

Выбирают одного ребенка (ведущий телепередачи); остальные дети делятся на 2 группы и уходят в другое помещение. Воспитатель дает ведущему задание показать по ТВ (окно в ширме) передачу «Новости» («В мире животных», «Самый умный» и т. д.) пока он готовится, взрослый приглашает 1 группу телезрителей, рассказывает им о событиях, которые будут показаны, телезрители по описанию угадывают, что за передача, и договариваются, как расскажут о ней 2 группе

детей. Телезрители передают им информацию об увиденной передаче.

Эта группа детей говорит, какую передачу они смотрели. Затем дети меняются ролями.

**Игра «Звукооператор»**

Цель: научить детей самостоятельно принимать и осознавать цель совместной деятельности.

Для этой игры необходимо звуковое сопровождение, и здесь не обойтись без специальных приспособлений. Следует найти предметы, которые могут стать источниками разных характерных звуков. Например, подойдут чистая консервная банка, наполненная сухим горохом, деревянная ложка, колокольчик, свисток, и др. Кроме того, необходимо подготовить магнитофон и пустую кассету. Распределить роли между собой. Теперь вы готовы к тому, чтобы сделать радиопостановку. Расскажите, например, «Сказка о царевиче и драконе» она может начинаться так: В далекой – далекой сказочной стране жил был царь, и было у него три сына. В один прекрасный день отправил царь старшего сына на охоту (кто – то имитирует звуки охоты с помощью трещотки. Долго или коротко ехал он и выехал большое – пребольшое поле (кто – то имитирует с помощью инструментов езду). В поле лежал

огромный камень. Только подъехал царевич к тому камню, как выскочил из – под него заяц и побежал во всю прыть... (кто – то имитирует зайца с помощью банки, наполненной горохом).

### **Игра «Угадай, о чем я говорю».**

Цель: развивать логическое мышление, память, внимание.

Описание: предложить ребенку отыскать в комнате предмет. Описать его местонахождение, цвет, форму, материал, из которого он сделан, и т. д. Например: «То, что я загадала, находится сейчас под одним из стульев в этой комнате. Этот предмет небольшой, круглый, резиновый, красного цвета». Усложняя игру, в дальнейшем не называть место, где находится предмет, перечисляя все остальные его признаки.

### **Игра «Угадай профессию»**

Цель: расширять представление детей о профессиях; выяснить о какой профессии идет речь.

Ход игры. Этот человек — хозяйка замечательного дворца книг. Каждому, кто придет к ней в гости, она искренне рада. А главное, гости никогда не уйдут от нее с пустыми руками. Она дает им домой интересные книги. Прочитав, их можно обменять на другие. Она всегда поможет маленьким и взрослым читателям найти нужную книгу. (Библиотекарьша). Когда вы голодны и прибегаете на обед в группу, там уже вкусно пахнет. Кто же это так потрудился? Кто приготовил эту вкусное и ароматное блюдо? Это ее любимое занятие, делает она это с большой любовью, потому и еда всем так нравится. Ибо то, что человек делает с удовольствием и любовью, приносит радость не только ей самой, но и всем

остальным. Кто это? (Повар). А этот человек встречает улыбкой своего пациента, быстро прогоняет невыносимую боль, лечит всевозможные болезни. Когда-то в детстве этот человек приходил на помощь больным животным и близким, потому что очень их любил и старался отвергнуть боль. А потом понял, что без этого жить не может, поэтому долго учился и стал (врачом). Когда вы приходите в детский сад, кругом чистота, уют, свежий воздух. Нигде ни пылинки. Пол вымыт, стекло на окнах такое прозрачное, что его почти не видно. Этот человек очень любит чистоту и выполняет свою работу с удовольствием. У нее к этому большой талант. Чьих это рук работа? (Уборщицы, помощника воспитателя).



### **Игра «Кому, что нужно для работы?»**

Цель: расширять знания детей о разнообразии профессий.

Правила игры: - подобрать орудия труда для заданной профессии - подобрать для профессии соответствующую спецодежду, одеть её на себя - назвать профессию и рассказать о ней.

### Словесная игра «Угадай, о ком я говорю!»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми.

В ходе игры воспитатель описывает какую-нибудь профессию, но не называет ее. Можно предложить следующие профессии: воспитатель, журналист, фотограф, рекламный агент, диктор, художник, дворник, повар, корректор.

### Игра «Что лишнее?»

Цель игры: закрепить знания детей о орудиях труда журналиста, развивать внимание, восприятие, мышление.



Оборудование: картинки с изображением предметов орудий труда.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть картинки. Выбрать только те, которые необходимы в работе журналиста. Ребенок должен обосновать свой ответ.

### Игра «Найди себе пару»

Цель: развитие внимания, наблюдательности, мышления. Дети получают карточки со словами: ТЕ-ЛЕ-ВИ-ЗОР МИ-КРО-ФОН ПА-ПА ДИК-ТОР ТЕ-ЛЕ-ФОН

Задание детям: найти пару и вставь рядом так, чтобы получилось слово.

Игра «Угадайте, какая профессия у человека»

Цель: закрепить знания детей о различных профессиях и расширить их перечень новыми. Весы, прилавок, товар (Продавец) Каска, шланг, вода (Пожарный)

Сцена, роль, грим. (Артист) Читальный зал, книги, читатель (Библиотекарь) Ножницы, ткань, швейная машинка (Портной) Плита, кастрюля, вкусное блюдо (Повар) Поле, пшеница, урожай (Фермер, колхозник) Доска, мел, учебник (Учитель) Руль, колеса, дорога (Водитель) Маленькие дети, игры, прогулки (Воспитатель) Топор, пила, гвозди (Плотник) Кирпичи, цемент, новый дом (Строитель) Краски, кисти, побелка (Маляр) Болезнь, таблетки, белый халат (Врач) «? Ножницы, фен, модная прическа (Парикмахер) Корабль, тельняшка, море (Моряк) Небо, самолет, аэродром (Летчик) Микрофон, блокнот, диктофон (Журналист) Микрофон, телестудия, гости программы (Диктор, телеведущий)

### Игра «Сам себе режиссер»

**Цель.** Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. Педагог объясняет детям: «Режиссер — это руководитель, организатор номера или спектакля, или циркового выступления артистов». Один ребенок (по желанию) берет на себя роль режиссера. Он набирает артистов, придумывает сценку, использует реквизиты, костюмы. Остальные ребята, не занятые в сценке, придумывают свои сценки.

### **Игра «Создаем фильм»**

**Цель:** воспитывать коммуникативные качества детей; развивать монологическую речь и ее интонационную выразительность; развивать творческую фантазию.

**Оборудование:** сюжетные картинки.

**Ход игры.** Дети делятся по интересам на микрогруппы. Каждая группа превращается в киностудию.

**Задания:** подумать, пофантазировать и озвучить фильм. Дети (киностудия) выбирают сюжетные картинки и дают название будущему фильму. Ребята, на киностудии, как известно, работают художники, сценаристы, звукооператоры, поэтому я предлагаю вам самостоятельно распределить роли.

Художники на длинных белых листах рисуют кадры, то есть могут добавить к сюжетным картинкам (количество кадров у группы должно быть

равным). Звукооператоры сочиняют текст к фильму и решают, как они будут рассказывать содержание фильма на ТВ Студии. Роль режиссера выполняет воспитатель, координируя действия всех. На подготовку дается 20 минут. Обсуждение фильмов и их оценка проходит на ТВ Студии, в которую могут входить специально приглашенные взрослые (родители); «кинокритики или журналисты». Лучшему фильму присуждается премия.



### **Игра «Измени голос»**

**Цель.** Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей. Дети приветствуют друг друга от имени любого, придуманного ими сказочного персонажа (лисы, зайца, волка), надевают (по желанию) костюмы и рассказывают, на кого они стали похожи. Педагог помогает им изобразить выбранных героев через выразительные движения, мимику, голос.

### **Игра «Речевой этикет»**

Цель: Развитие культурного общения

Задачи:

Обогащать словарь вежливыми словами

Краткое описание

В речи культурного человека, умеющего общаться, обязательно должны быть слова вежливости. Вежливость – неотъемлемое качество общения. Участники по кругу, обращаясь к рядом сидящему, называют:

а) слова приветствия (Здравствуйте!... Доброе утро!... Привет!...)

б) высказывают просьбу (Скажите пожалуйста ... Разрешите попросить вас... Будьте добры!...)

в) как начать знакомство (Позвольте познакомиться! ... Разрешите представить вам!)

г) как извиниться (Приношу вам свои извинения, простите)

д) слова утешения (Не огорчайтесь!... Нет повода для беспокойства!...).

е) слова благодарности (Благодарю... Признателен вам...)

ж) слова прощания (Надеюсь увидеть вас еще... Доброго пути... Приятно было познакомиться.)

### **Игра «Напишем статью в газету»**

Цель: Развивать умение правильно выстраивать предложение.

Краткое описание

Журналист должен не только знать много слов, но и уметь правильно и понятно для слушателя строить предложения. В каждом предложении слова строятся в определенном порядке. Попробуйте построить предложение из следующих слов, переставив их местами: мама, магазин, конфеты, и, зашла, купила, в Оля, одежда, шкаф, убрала, в Саша, блюдце, котенок, молоко, в, нал.

