

## СЦЕНАРИЙ

### Действующие лица

**Взрослые:** Осень, тетушка-Непогодушка, ведущая.

**Дети:** чтецы, танцоры, Ваня, Петух, Гусь, Коза, зайцы.

**🎵** Под музыку «Листопад» (муз. и сл. С. Ранда) входят дети с листьями в руках, встают полукругом и читают четверостишия на тему осени.

#### 1-й ребенок:

Между елок, между сосен

Осторожно бродит осень.

Осень – рыжая лиса –

Красит в рыжий цвет леса.

(Фрагмент из стихотворения «Рыжая лиса»

В. Степанова)

#### 2-й ребенок:

Стало вдруг светлее вдвое.

Двор, как в солнечных лучах –

Это платье золотое

У березы на плечах.

(Фрагмент из стихотворения «Улетает лето»

Е. Трутневой)



#### 3-й ребенок:

Ходит осень в нашем парке,

Дарит осень всем подарки:

Бусы красные – рябине,

Фартук розовый – осине.

(Фрагмент из стихотворения «Осень в парке»

И. Винокурова)

**🎵** Дети исполняют песню «Сарафан надела осень» (муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой). Затем под мелодию *Armonie* (исп. *Rondò Veneziano*) в зал входит Осень.

#### Осень:

Вы обо мне? А вот и я!

Здравствуйтесь, мои друзья!

Я вам принесла самые сладкие осенние плоды – яблоки. Вот они, в моей корзинке. (Показывает.)

Я раздам их вам в конце праздника. А пока отгадайте мои осенние загадки. Как называется явление, когда желтые листья падают с веток и кружатся в осеннем танце?

**Дети:** Листопад.

**Осень:** Верно! И этот танец похож на настоящую сказку. Хочу, чтобы прямо сейчас листья закружились в танце.

**🎵** Под композицию «Вальс-шутка» (комп. Д. Шостакович, исп. Е. Коханова) дети исполняют «Танец с листьями» и выступают с шумовым оркестром.

### Танец с листьями и шумовой оркестр

**Оборудование:** треугольники, деревянные палочки, металлофоны.

#### Вариант 1:

**1–4-й такты:** дети с инструментами встают в полукруг у центральной стены. На полу перед каждым ребенком по два листа дерева.

## Цель и задачи

Цель – провести с детьми музыкально-творческую работу с различными образами осенней природы, чтобы дошкольники получили удовольствие.

Задачи:

- систематизировать знания детей о характерных признаках осени через эстетические переживания;
- обогатить словарный запас;
- развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, тонкость тембрового слуха;
- развивать танцевальные, вокальные, коммуникативные навыки.

**5–8-й, 13–16-й, 21–24-й такты:** дети с треугольниками ударяют по инструментам на сильную долю каждого такта (всего 4 удара).

**9–12-й, 17–20-й, 25–28-й такты:** дети отстукивают ритмический рисунок мелодии деревянными палочками.

**29, 31, 33, 35-й такты** – глиссандо на металлофонах.

**37–40-й такты:** дети с треугольниками ударяют по инструментам на сильную долю каждого такта (всего 4 удара).

**41–44-й такты:** дети отстукивают ритмический рисунок мелодии деревянными палочками.

**45–108-й такты:** дети кладут инструменты на пол возле себя, берут листочки и свободно танцуют в центре зала.

*К началу повтора первой части мелодии дети возвращаются на свои места в полукруг, кладут листочки на пол, берут инструменты и играют, как с 5-го по 44-й такты.*

**Вариант 2:** Дети делятся на две группы: одна группа танцует всю мелодию, вторая группа играет на инструментах.

**Осень:** Слушайте еще загадку... Кто во главе всех туч и облаков покрыть водой поля, леса и города готов?

**Дети:** Это дождь.

**Осень:** Конечно, это дождь. А вы знаете, что туча и дождик – друзья?

## Инсценировка «Туча и дождик»

**Оборудование:** листы бумаги, металлофон, барабан, стаканчики с водой и трубочкой.

*Выходят семь детей и читают стихотворение «Туча по небу плыла, дождик за руку вела...» Г. Лагздынь. Первые трое детей читают по две строчки, затем четвертый ребенок говорит, где дождик «потоптался», последние двое детей произносят по одному глаголу-действию дождика. Весь текст тетецы озвучивают: движение тучи – колышут листом бумаги; «шаги» дождя – играют на металлофоне, бьют пальцами по барабану; дождик «топчется» в луже – дети дуют*

*в воду в стаканчике через трубочку; в конце – топают, шлепают по коленям и машут рукой.*

**🎵** После инсценировки дети поют песню «Капризный дождик» (муз. и сл. Л. Некрасовой), затем садятся на места. За дверью раздается чихание. Под музыку *The Pink Panther Theme* (комп. Г. Манчини) появляется тетушка-Непогодушка.

### Тетушка-Непогодушка:

Это кто тут дождик обижает?

Кто его капризным называет?

Что же вы меня на праздник не позвали?

Кто ж так некрасиво поступает?

Вот сейчас дождем я всех вас намочу

И веселый праздник быстро прекращу!

**Осень:** Здравствуй, тетушка-Непогодушка! Не обижайся, пожалуйста. А ведь и правда, ребята, какая же осень бывает без непогоды?! Но я уверена, Непогодушка, что у ребят и для тебя доброе слово найдется.

**Ведущая:** Да, Непогодушка, мы тебе веселый танец про дождик подарим.

### 1-й ребенок:

Если дождик проливной,

Зонтик я беру с собой,

Очень яркий и большой,

Желто-красно-голубой.

(М. Сидорова)



## Танец с зонтиками

**Оборудование:** зонтики по количеству танцующих.

*Дети исполняют танец с зонтиками под композицию «Утро» из к/ф «Служебный роман» (реж. Э. Рязанов, муз. А. Петров, 1977). Движения танца – по выбору музыкального руководителя или по программе «Ритмическая мозаика» (Буренина А.И. СПб, 2015. С. 132)*

**Тетушка-Непогодушка:** Спасибо вам, ребятки, за замечательный танец. А от вашей песенки про дождь

кругом появились мои любимые лужи. Я знаю, что все дети, как и я, любят бегать по лужам. Давайте с ними поиграем.

## Игра «Перейди лужи»

**Оборудование:** спортивные веревки, бумажные «островки».

*Дети играют в парах. Спортивными веревками взрослые обозначают границы «лужи». Игроки берут по два вырезанных из бумаги «островка», кладут первый островок в «лужу», наступают на него, впереди кладут второй «островок», встают на него, перекадывают вперед первый и так двигаются до финиша.*

### Тетушка-Непогодушка:

Ну и повеселили вы, ребята, тетушку-Непогодушку!  
Я даже чихать забыла!  
Хорошо у вас мне было,  
Всех ребят я полюбила,  
Но прощаться нам пора.  
До свиданья! Ждут дела!  
(М. Герасимова)

*Тетушка-Непогодушка прощается с детьми и уходит.*

**Осень:** Ребята, а ведь я прихожу к вам не только с золотой листвой да дождями, но еще и с богатым урожаем в садах, полях и огородах. Однажды на огороде приключилась забавная история. Попросили Ванюшу присмотреть за урожаем, а что из этого вышло, мы сейчас узнаем.

## Сценка-игра «Гости ходят в огород»

**Оборудование:** муляжи овощей.

*Участвуют дети в костюмах Вани, Петуха, Гуся, Козы, зайцев. Текст из музыкальной инсценировки «Гости ходят в огород» (муз. Д.Б. Кабалевского, сл. В. Викторова). На протяжении всей инсценировки с регулированием громкости на словах и выходах героев звучит русская народная плясовая песня*

*«Камаринская». На полу в центре зала – муляжи овощей. Первым появляется Ваня. Жалуется, что у него болит спина и бок. Он устал и задремал. Пока Ваня спал, к нему в огород наведались Петух, Гусь, Коза и зайцы и съели весь урожай. А как только Ваня проснулся, все они разбежались:*

**Ваня (потягивается и видит пустой огород):**

Где морковь и где капуста?  
Лук исчез, пропал салат!  
Ой, беда, на грядке пусто  
Я один тут виноват. (Плачет.)

**Ведущая:**

Не тужи, голубчик Ваня!  
Ни к чему так горевать.  
Но ты же все же должен знать –  
Если взялся охранять,  
Так не надо засыпать.

**Ваня:**

Ну, спасибо, не забуду!  
А теперь пошли играть.



## Игра-эстафета «Репка»

**Оборудование:** кегли, картина с изображением репки.

*Участвуют две команды по шесть детей. Это Дед, Бабка, Жучка, Внучка, Кошка и Мышка. Дети надевают маски персонажей. У противоположной стены зала стоят два стульчика. На каждом стульчике – картинка с изображением репки. На пути к репке ведущая расставляет препятствия – кегли. Игру начинает Дед в каждой команде. По сигналу он бежит к «репке», обегает все препятствия и репку, возвра-*

### Совет

Если на улице будет хорошая погода, разделите мероприятие на две части: часть с песнями и танцами проведите в музыкальном зале или группе, а игры-эстафеты – на улице. Так вы не затяните мероприятие, все успеете и создадите условия для творческой и двигательной активности воспитанников.

цается к своей команде. Затем его берет за талию Бабка, и они бегут вдвоем, вновь огибают кегли и «репку», бегут назад. Далее к ним присоединяется Внучка, и все повторяется. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет всех героев сказки и прибежит от «репки» обратно.

### Осень:

Вот веселье! Продолжайте!  
Вы уж, детки, не зевайте,  
Друг друга в две команды приглашайте  
И новый конкурс начинайте!

## Игра-эстафета «Посади и собери картошку»

**Оборудование:** четыре маленьких обруча, по одному ведру с четырьмя теннисными мячами для каждой команды, стойка.

Дети делятся на две команды. На полу разложены по четыре маленьких обруча друг за другом напротив каждой команды – это «лунки». Первым игрокам дается по ведру с четырьмя теннисными мячами. Игроки должны на бегу разложить мячики по кольцам, обежать поворотную стойку и на обратном пути собрать все мячики снова в ведро. Передать ведро следующему.

### Осень:

Я, ребята, с вами не прощаюсь –  
До зимы никак мне не уйти.  
Возле дома, и в лесу, и в парке  
Сможете легко меня найти.

Я в садах, полях и огородах  
Урожай всем помогу собрать,  
Птиц на юг отправлю перелетных,  
Уложу ежей, медведей спать.

Буду я раскрашивать листочки,  
Одеяло для земли из них сошью.  
Буду делать дни чуть-чуть короче,  
Тучек я побольше напущу.

Дождик колыбельную нашепчет  
Золотым, как сказочным, лесам,  
А потом тихонько с первым снегом  
Я зиме природу передам.  
(С. Александрова)

Так что я пока буду рядом с вами, только внимательнее смотрите!

🎵 Осень дарит детям корзину с яблоками. Все берутся за руки и под музыку *Fantasia veneziana* (исп. *Rondò Veneziano*) «хороводом» выходят из зала.

