

СЦЕНАРИЙ

Действующие лица

Взрослые: Карабас-Барабас, папа Карло, Дед Мороз.

Дети: три ведущих, Буратино, кот Базилио, лиса Алиса, Мальвина, Пьеро, Артемон, Тортилла (роли со словами); куклы, музыканты, официанты и официантки, лягушки (роли без слов).

Пролог

🎵 Под аудиозапись песни «Бродячие артисты» (в исп. группы «Веселые ребята», муз. Л. Варданяна, сл. И. Шаферана) дети входят в зал, исполняют танец, после садятся на свои места.

1-й ведущий:

Дорогие зрители,
А сказку не хотите ли?
Если так, то не зевайте.
(Обращается к артистам.)
Вы готовы? Начинайте!

Сцена 1. В каморке у папы Карло

2-й ведущий:

В каморке под лестницей в домике старом
Жил старый шарманщик, совсем уж усталый.
Утром и днем он на шарманке играл,
А вечером перед камином дремал.

Выходит папа Карло.

Папа Карло:

Как же грустно жить на свете,
Вот бы были б у меня дети!
Эх, скорей бревно возьму,
Куклу себе вырежу.
Будет мальчик деревянный,
Мой сыночек долгожданный.
Буратино назову,
Веселее заживу!

🎵 Папа Карло присаживается за журнальный столик на стул, «мастерит» куклу Буратино: постепенно достает куклу из тканевого чехла, который похож на полено. Затем берет куклу на руки, под музыку «Рождение Буратино» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) ухаживает за елку и возвращается с живым мальчиком Буратино. Выносит его на руках, ставит на пол.

Буратино:

Я сынишка папы Карло,
Буратино я зовусь.
Мне на месте не сидится,
Я резвиться тороплюсь.

Папа Карло:

Тише, милый, погоди,
Ножками ты не стучи.
Будет много у нас хлопот –
Скоро праздник – Новый год!

Буратино:

Что такое Новый год?



Цель и задачи

Цель – создать условия для эмоционального восприятия детьми сюжета произведения.

Задачи:

- сформировать у детей отклик на события, которые происходят с героями;
- вызвать желание оказать помощь, подсказать выход из сложной ситуации;
- воспитывать у детей доброжелательность и вежливость в общении;
- создать праздничную атмосферу.

В центр зала выходят ведущие и читают по четверостишию из стихотворения «Что такое Новый год» Т. Волгиной.

Ведущие (хором): Вот что значит Новый год!

🎵 Дети исполняют песню «В Новый год!»
(муз. САНСа, сл. Ю. Щербакова).

Папа Карло:

Вот смотри, сынок, часы.
Они висят не для красоты:
Колокольчик как пробьет,
Так наступит Новый год.
Ключик я скорей возьму,
Часики я заведу...

(Ищет ключ по карманам.)

Ой, а вот и нет ключа.

Где ж его я потерял?

Может в театре? Иль в трактире?

Или может у Тортиллы?

Буратино, ты беги,

Ключик поскорей найди.

🎵 Под инструментальную версию песни «Буратино» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) Буратино отправляется в дорогу – прячется за новогодней елкой. Папа Карло уносит стол и стул, затем вместе с ведущими меняет задний план сцены и уходит.

Сцена 2. На улице

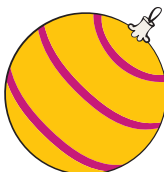
🎵 Под инструментальную версию «Песни кота Базилио и лисы Алисы» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) появляются лиса Алиса и кот Базилио. Они исполняют танец, затем выводят из-за елки Буратино.

Лиса Алиса:

Вот так мальчик, вот те на!
Ты куда бежишь с утра?

Буратино:

Ищу ключик золотой,
А потом скорей домой!



Совет

Задние планы сцены закрепите на двух сторонах ширмы. Тогда с одной стороны будет интерьер каморки, таверны, кукольного театра, с другой – улица

Его папа потерял,
А где точно – не сказал.
Может, в театре иль трактире,
А быть может, у Тортиллы.
Не встречали вы его?

Кот Базилио:

Нет, ты что, я ведь слепой!
С детства ничего не вижу,
Но зато прекрасно слышу.
Там вон музыка играет,
Балаганчик приглашает
На веселое представление
Всем на удивление.
Видишь красненький флажок?
Ты иди туда, дружок.
Там ведь ключик может быть –
Все просто в театре обронить.
(Буратино убегает.)

Лиса Алиса:

Кот, ты с дуба что ль упал?
В театр его зачем послал?

Кот Базилио:

Ты, Алиса, помолчи,
На меня ты не кричи.
Видел я, где ключ упал,
Где папа Карло потерял.
Побежим скорей к пруду,
Там в воде его найду.

🎵 Лиса Алиса и кот Базилио меняют задний план сцены и убегают. Звучит музыкальный переход: первый куплет и припев песни «Марионетки» (в исп. группы «Машина времени», муз. и сл. А. Макаревича). Пьеро и Мальвина выносят ширму для кукольного театра, Буратино идет к ним навстречу.



Сцена 3. В кукольном театре Карабаса-Барабаса

🎵 Под инструментальную версию «Песни Пьеро» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) появляется Пьеро.

Пьеро:

Буратино, как дела?
Ты куда бежишь с утра?

Буратино:

Ищу ключик золотой,
А потом скорей домой!
Его папа потерял,
А где точно – не сказал.
Может, в театре иль в трактире,
А быть может, у Тортиллы.
Не встречал ли ты его?



Пьеро:

В театре ключика-то нет,
Но я дам тебе совет:
Пора к Мальвине поспешить
И у нее скорей спросить.
Мальвина умница большая
И всегда про всех все знает.
(Буратино и Пьеро уходят.)

🎵 Выходят дети и исполняют танец кукол под песню «Ожившая кукла», или «Песня куклы» (муз. В. Шаинского, сл. С. Алиханова, А. Жигарева). Затем выходят Мальвина, Артемон, Буратино и Пьеро.

Мальвина:

Буратино, как дела?
Ты куда бежишь с утра?

Буратино:

Ищу ключик золотой,
А потом скорей домой!
Его папа потерял,
А где точно – не сказал.
Может, в театре иль в трактире,
А быть может, у Тортиллы.
Не встречала ты его?

Совет

Посадите танцоров на первый ряд или места с краю. Дети будут оперативно выходить на сцену и возвращаться в зал после своих выступлений и не задержат ход мероприятия

Мальвина:

Нет, я ключик не встречала,
Его ни разу не видала.
Только что-то мне тревожно,
Будь, дружок мой, осторожен.
Ключик нужен Карабасу –
Он кричал недавно басом.
Если он его найдет,
То не наступит Новый год.

🎵 Под инструментальную версию «Песни Карабаса» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) появляется Карабас-Барабас.

Карабас-Барабас:

Что такое? Что у нас?
Почему веселья час?
Эй, Мальвина, брысь отсюда.
Разговаривать я буду.
Это что еще за чудо?
Буратино, ты откуда?
Что здесь делаешь, сынок,
Расскажи скорей, дружок.

Пьеро: Буратино, помолчи...

Буратино:

Ищу ключик золотой,
А потом скорей домой!
Его папа потерял,
А где точно, не сказал.
Может, в театре иль трактире,
А быть может, у Тортиллы.
Не встречали вы его?

Карабас-Барабас:

Карло ключик потерял?
Ха-ха-ха, я долго ждал.

Сам его скорей найду,
Ключ волшебный получу.
И в сундук свой положу.
Все, пока, дружок, спешу.
(Уходит.)

Буратино:

Торопиться мне пора,
Побегу скорей, друзья.

Пьеро: Буратино, я с тобой.

Мальвина: И я!

Артемон:

И я. Нюх-то острый у меня,
Найду харчевню для тебя.

Буратино, Мальвина, Пьеро и Артемон уходят.

Сцена 4. В харчевне

Появляются кот Базилио и лиса Алиса.

Кот Базилио:

Как же я, лиса, продрог,
Я не чувствую уж ног.
Шутка ль – в пруд зимой нырять,
Ключик под водой искать.

Лиса Алиса:

Толку в том, что ты нырять?
Ты же ключик не достал.
К камину ближе ты садись
И давай скорей лечись.
В харчевне этой хорошо,
И уютно, и тепло.
Вон и музыка играет.

Музыканты в таверне изображают игру на музыкальных инструментах под «Неаполитанскую песенку» (муз. П. Чайковского).

Базилио:

С музыкой-то хорошо,
А поесть-то нечего.

Музыканты танцуют «Танец с подносами» под композицию Tarantella (исп. International String Trio).

Лиса Алиса:

Обогрелся? Пора вставать,
В пруд опять тебе нырять.

Лиса и кот уходят. Появляются Буратино, Мальвина, Артемон и Пьеро.

Мальвина:

Вот харчевня! Но вот беда –
Здесь не было ключика никогда.
Надо нам идти к пруду.
Пойдемте, я покажу.

Под инструментальную версию «Песни фонаричков» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) герои идут к пруду. Взрослые меняют декорации, в том числе расстилают темную ткань и кладут несколько белых листов поверх нее.

Сцена 5. У пруда

Мальвина:

Вот и пруд под коркой льда...
Какая темная вода!
Как же ключик нам достать?

Пьеро:

Надо Тортиллу нам позвать.
Хоть она сейчас и спит
И тихонечко храпит.

Все: Тортилла!



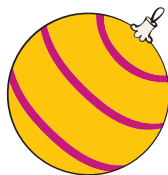
Совет

Если из-за пандемии проводите новогодний утренник без родителей, организуйте для них онлайн-трансляцию или запишите выступление детей на видео. Родители смогут посмотреть его в удобное время вместе с детьми. Установите ноутбук и камеру так, чтобы она охватывала весь зал, и воспитанники не отвлекались на нее во время мероприятия

🎵 Под песню «Романс Тортиллы» (из к/ф «Приключения Буратино», реж. Л. Нечаев, 1975, комп. А. Рыбников) появляется Тортилла.

Тортилла:

Тише, дети, не шумите!
Что вы от меня хотите?



Буратино:

Папа здесь вчера гулял
И свой ключик потерял.
Поищи его на дне,
Принеси, пожалуйста, мне.

Тортилла:

Что ж, лягушек разбужу,
Их об этом попрошу.

🎵 Выходят дети в костюмах лягушек и исполняют танец под композицию Нафанана (исп. Afric Simone). В конце танца выносят ключ. Появляются Карабас, лиса Алиса, кот Базилио.

Карабас:

Ключик мой! Отдайте мне!
Буду самым богатым на земле!

Лиса Алиса и кот Базилио: Нет его отдайте нам!

Лиса Алиса: Я его скорей продам!

Мальвина:

Нам ключик, пожалуйста, отдайте,
Он непростой, это знайте.
Мы часы им заведем,
Друг друга за руки возьмем.
Колокольчик как пробьет,
Так наступит Новый год.

Тортилла:

Буратино, ключик забирай
И скорей домой шагай.
Ну а вам, лиса и кот, –
От ворот поворот.
Ну и ты, Карабас,
Уходи сейчас от нас.

Пусть наступит Новый год!
Всем он счастья принесет!
(Отдает ключик Буратино.)

Буратино:

Ура, я его достал!
Ну все, я к папе побежал.

Выходит папа Карло, держит в руках часы.

Папа Карло:

Спасибо, дорогой сынок,
Ты очень-очень мне помог!
Заводи часы давай
И Новый год скорей встречай!

🎵 Буратино заводит часы, раздается бой курантов.

1-й ведущий:

Наступает Новый год,
Он торопится, идет,
Ну а с ним и Дед Мороз
Несет подарков целый воз.



Появляется Дед Мороз и проводит с детьми игры.

Программа Деда Мороза

Общий хоровод. Дети вместе с Дедом Морозом водят хоровод.

Игра «Колпачок Буратино». Дети по очереди под музыку по выбору музыкального руководителя передают друг другу колпак Буратино. Дед Мороз периодически прерывает музыку. У кого из детей колпачок оказывается в руках, тот рассказывает стих.

Игра «Чудо-рыбки Тортиллы». Дети делятся на две команды. Для команд делают пруды: кладут обруч, в него – рыбок с магнитами и привязанными конфетами по числу игроков в команде. Дети по очереди с магнитными удочками подходят к пруду и ловят рыб. Победит команда, которая быстрее поймает рыб в своем пруду.

Игра «Накорми кота и лису». На пол рассыпают муляжи колбасок. Двум детям завязывают глаза, и они собирают колбаски для лисы Алисы и кота Базилио. Кто соберет больше за минуту, тот и победит.