



## Сценарий мастер – класса для педагогов «Художественное конструирование как средство развития творческих способностей дошкольников»

**Цель мастер класса:** активизация творческого потенциала личности педагогов, развитие инновационного движения, диссеминация педагогического опыта.

### **Задачи:**

- знакомство педагогов с используемыми технологиями развивающего обучения в художественном конструировании;
- развитие творческой направленности при организации педагогической деятельности;
- обучение участников мастер – класса методам работы в рамках реализации образовательных задач по художественному конструированию посредством использования известных приемов работы с декоративными материалами, способствующих развитию творческих способностей.

### **I Информационная часть.**

Воспитание творческой личности всегда рассматривалось как одна из современных задач образования. На наш взгляд эффективным средством развития творческих способностей детей является художественно-творческая деятельность, а именно **художественное конструирование**, которое положительно влияет на формирование мышления, восприятия, внимания и воображения.

Оно носит моделирующий характер и основными средствами решения развивающих задач являются сенсорные эталоны, схемы и модели, **которые** учувствуют в развитии творческих способностей детей. А развитие **творческих способностей** в свою очередь обеспечивает гармоничное развитие личности и тем самым позволяет выполнить главную цель образования детей дошкольного возраста.

**Целью** педагогической деятельности является повышение эффективности педагогического процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности с детьми по художественному конструированию как одному из основных аспектов развития творческого воображения.

Для достижения данной цели были определены следующие **задачи**:

- создание условий для формирования творческих способностей;
- создание проблемных ситуаций, неоднозначность решения которых стимулирует деятельность творческого воображения и способствует формированию механизмов комбинаторики данного психического процесса;
- формирование предпосылок поисковой деятельности;
- формирование навыков в работе с разнообразными материалами и техниками;
- развитие воображения детей, поддержка проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов ;
- развитие сенсомоторики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, зрительного восприятия;
- вовлечение родителей в творческий процесс с детьми.

Преимуществом этого вида продуктивной деятельности по сравнению с другими являются доступность, наглядность, возможность использования различных материалов, «перемещение» во времени и пространстве. И конечно же наличие и использование разнообразных творческих и интеллектуальных заданий, которые способствуют выполнению практических и исследовательских действий.

В ходе реализации образовательных задач по художественному конструированию с дошкольниками используются следующие формы организации, которые в большей степени развивают у дошкольников познавательные и творческие способности: это :

- Экспериментирование с элементами конструктора;
- Конструирование по образцу (автор Ф. Фребель);
- Конструирование по теме;
- Конструирование по замыслу.

Занимаясь художественным конструированием с детьми, большую роль играет использование принципа необыденности. Этот принцип позволяет наметить вектор развития в конструктивной деятельности, **и реализация которого** побуждает педагогов вместо традиционных занятий по художественному конструированию избирать форму образовательных проектов.

Основу педагогических технологий, реализующих педагогическую модель, составляют следующие идеи:

- развитие у детей мышления -логического и образного;
- развитие произвольности, т.е. умение ставить цель и добиваться ее;
- развитие самостоятельности и свободного поведения, которые предполагают выбор деятельности, средств ее выполнения, выбор темы, определение собственной задачи и способов ее решения и т.д;

- развитие креативности как ведущего свойства личности;
- и, конечно же, развитие предпосылок рефлексии.

Использование разнообразных технологий художественного конструирования в образовательном процессе обеспечивается соблюдением следующих организационно- педагогических условий:

- осуществление творческой деятельности в сотворчестве педагога и ребенка;
- интеграция видов деятельности в творческом процессе;
- синтез художественных средств разных видов искусств;
- проектирование творческой личности ребенка в образовательном пространстве.

В рамках реализации задач по формированию предпосылок художественно-конструктивной умелости огромную роль играют применение коммуникативно – речевых методов активизации детской мотивации. Они на слайде. Это позволяет проблематизировать задачи, решение которых развивает логику, самостоятельность и нестандартность мышления.

## **II Практическая часть.**

### **Имитационная игра**

*Педагог-мастер: «Перед Вами совместная деятельность педагогов, детей и родителей – проект макета «Детский сад будущего». Рассмотрите его».*

*Примерные вопросы активизирующие внимание участников:*

*Макет детского сада вам нравится?*

*Как вы думаете он привлекателен?*

*А каким должен быть на ваш взгляд?*

*Показ видео ролика «Детский сад будущего»*

*(Подводим к тому, что детский сад нужно украсить.)*

*А сейчас мы с вами рассмотрим некоторые приемы изготовления декоративных цветов:*

*перед вами на технологической карте (на слайде) пошаговый показ цветка, который выполнен при помощи приёма скручивания гофрированной бумаги или салфеток и торцевания в пластилин с использованием дополнительного элемента (небольшой палочки)*

*(Технологические карты передать в зал.)*

*следующий цветок, выполнен при помощи приёма складывания нескольких квадратов гармошкой, фиксирования степлером в середине, обрезанием краёв ножницами и поднятием лепестков.*

*(Технологические карты передать в зал.)*

*(Педагог – мастер приглашает к столу желающих)*

*Педагог – мастер: «С помощью различных **техник** художественного конструирования необходимо изготовить композиции цветников, которые украсили бы ландшафт территории детского сада:*

*Для этого вам необходимо определиться какой вид цветника вам ближе (клумба, рабатка, миксбордер) и где будет находиться, в каком сегменте территории.*

*Вы должны выбрать на свое усмотрение форму, цвет, размер композиции и цветовой вариант фона художественной композиции и прием изготовления декоративных цветов.*

*Готовую композицию переместить на макет в нужный сегмент. Напомню, наш проект макета детского сада должен быть интересным, композиции должны быть оригинальными, не повторяющимися....*

### **Моделирование**

**Педагог-мастер:** *«Необходимо поставить проблемную задачу и сформулировать рекомендации для проведения этой деятельности с детьми»*

- Уважаемые коллеги, какие психические процессы развивает данный вид деятельности?

*Педагог – мастер: подводит итоги работы педагогов и вносит свои комментарии и рекомендации.*

### **III Рефлексия**

Мастер-класс подошел к концу. Обратите внимание, коллеги, перед вами букеты с цветами. Если вы считаете что данная информация пригодится вам в дальнейшем возьмите красный цветок. Если вы пока не определились - голубой.

Благодарю вас за сотрудничество!

Творческих вам успехов!