

Музыкальный руководитель



*высшая квалификационная категория
Давыдова Ольга Павловна*

Образование высшее(СПГПУ)

+Ульяновское музыкально- педагогическое училище, 1992 год.

Педагогический стаж – 12лет 6 месяцев.

«Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребёнок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, то он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами».

В. А. Сухомлинский

Так кто же он - Музыкальный руководитель?

Это тот, кто ведёт за руку в мир звуков, эмоций и чувств! Это тот, кто создаёт гармоничную личность, способную сопереживать, чувствовать, готовую погрузиться в мир фантазий и увидеть всю красоту окружающего мира, осознать его и свою неповторимость!

Работая в детском саду музыкальным руководителем, я нашла своё призвание – это музыка, хореография и дети. Дети – это наше будущее. Они всегда требуют нового, интересного, эмоционального.

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального,

современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Выйдя из стен детского сада, каждый пойдёт своей дорогой. Мы, педагоги, должны сделать всё, чтобы дети выросли умными, здоровыми, надёжными, достойными гражданами нашей страны.

Мой педагогический принцип – помочь раскрыться каждому ребёнку. Я считаю, музыкальный руководитель должен быть педагогом – универсалом. Он музыкант, певец и хореограф, режиссёр и сценарист, костюмер, художник и фотограф. Да – это сложно, но это стоит того, когда видишь восторженные глаза, эмоции детей и родителей.

Хотелось бы внести максимальный личный вклад в развитие каждого ребёнка. Широкий кругозор, педагогический такт, организаторские способности помогают мне плодотворно сотрудничать с коллегами, родителями, что в результате улучшает качество проводимых мною мероприятий: утренников, конкурсов, развлечений.

Жизнь в детском саду должна быть яркой, богатой впечатлениями, эмоционально насыщенная, как хорошая книга, лучшими и самыми интересными страницами которой станут праздничные дни!

*С уважением, музыкальный руководитель МБДОУ ЦРР-
детский сад №242 «Садко»
Давыдова Ольга Павловна.*

Фотографии из моей педагогической деятельности:















ВЕСЕЛЫЕ МИНУТКИ РИТМИКИ





Хореографы



