

Управление образования администрации города Ульяновска

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования г.Ульяновска
«Центр детского творчества №2»**

***Сборник материалов городской
научно-практической конференции
«Актуальные вопросы духовно-нравственного
воспитания: проблемы, технологии,
перспективы»***



Ульяновск, 2022 г.

УДК 37.04 (063)
ББК 74.005.1я43
А43

Составители:

Л.Р. Полянская, директор, методист МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

Э.Р. Агаджанова, заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО г.Ульяновска «Центр детского творчества №2»;

Сборник материалов городской научно-практической конференции «Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания: проблемы, технологии, перспективы»

[Текст] / под. ред. Э.Р. Агаджановой, Л.Р. Полянской - Ульяновск: МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2», 2022.- 333 с.

Сборник включает в себя конспекты занятий, сценарии мероприятий, научные статьи в которых отражена инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий по духовно-нравственному воспитанию.

Сборник предназначен для педагогов дополнительного образования, учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, методистов.

СОДЕРЖАНИЕ:	
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
<i>Алмазова О.В., Сысоева Н.М.</i> РУССКИЕ НАРОДНЫЕ БЫЛИНЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.	10
<i>Яговкина Е.А.</i> «РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ВЫСОКО НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ». (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ПОЭТ»).	13
<i>Базеева И.Н., Ульянова М.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ПРЕДМЕТНАЯ» ИЛИ «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.	15
<i>Дмитриева О.В.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ПРИ ПОМОЩИ КУРСА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»	20
<i>Голотин А.В.</i> ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИИ .	23
<i>Гордеева И.В., Ковалева Т.Б.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	26
<i>Канина А.А.</i> АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ТЕХНИКА АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ).	30
<i>Бочкова О.М.</i> «ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФИТНЕС»).	33
<i>Афанасьева Л.М.</i> «РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА АКСАКОВА».	36
<i>Красникова Е.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА.	41
<i>Дабижжа Ж.П.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.	44
<i>Борисова Г.В., Егорова А.К., Селезнева О.Е.</i> ДОШКОЛЬНИКИ-ВОЛОНТЕРЫ: НОВАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ.	49
<i>Насырова Г.Ж.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.	52
<i>Скорободилова И.Л.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА МБУ ДО ЦДТ № 5	57

<i>Спиридонова Л.В., Кудринская С.В.</i> ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.	62
<i>Моисеева А.Л.</i> ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	65
<i>Казакова Л.Ю.</i> СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ.	69
<i>Терентьева В.В., Кузнецова Л.В.</i> «ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».	74
<i>Иванова Л.Г., Новикова С.Ю.</i> ПРОГРАММИРОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В ДОО. (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКОГО САДА № 242 «САДКО», Г. УЛЬЯНОВСК).	85
<i>Новикова С.Ю.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАДЕТСКОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	91
<i>Волкова Е.В.</i> ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ.	95
<i>Латыпова З.Ф.</i> ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.	100
<i>Софьина Е.В., Ульянова М.А.</i> ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ЖИВЫЕ УРОКИ».	108
<i>Кукуева О.П., Глухова М.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.	112
<i>Кучерова С.В.</i> МИНИ-МУЗЕЙ «КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА» - КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.	115
<i>Леонтьева А.Е.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).	120
<i>Магдеева Г.Э.</i> ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.	126
<i>Мишина М.О.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	129
<i>Тагаева О.В., Сенницкая Н.А.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ДВИЖЕНИЕ «ЮНАРМИЯ» ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ.	133
<i>Павлова И.Л.</i> ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».	136
<i>Иванченко Л.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.	141
<i>Петросян С.В., Рябушкина Т.В., Чувашева Е.В.</i>	144

ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ».	
<i>Пичугина Е.А., Седова М.В.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.	149
<i>Шелюлева Е.А.</i> ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.	152
<i>Петрак В.Р.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ, В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	155
<i>Пулячкина Н.А.</i> СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ».	160
<i>Константинова О.К., Бондарева С.В.</i> РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ.	163
<i>Савина С.А.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.	167
<i>Ерусланова Т.Е.</i> РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.	172
<i>Собкалова А.Н.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ.	176
<i>Алешина Е.А.</i> РОЛЬ ПРИРОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.	180
<i>Бессольцева Е.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ТВОРЧЕСКОМУ ТРУДУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	184
<i>Лапина Ю.В.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ" У ДОШКОЛЬНИКОВ.	186
<i>Гаранина Е.М., Курбанова Г.Р.</i> СТАТЬЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ».	190
<i>Морозова К.Н.</i> «ЭКСКУРСИЯ, КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА» (ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ, ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ, ЖИЗНИ).	195
<i>Маляганова Е.И. Шмакова Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.	199
<i>Курбатова А.А.</i> ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-	205

НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.	
<i>Мелекова И.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ ПО СРЕДСТВАМ АРХИТЕКТУРЫ РОДНОГО КРАЯ.	209
<i>Джошкун Э.Л.</i> ПРАКТИЧЕСКОЕ САМОВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС» - ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ.	214
<i>Шмакова Н.В., Юсубова Ю.В.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ЗДОРОВЫХ СВЕРСТНИКОВ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОО.	218
<i>Колбасова Н.В., Калдина Р.А., Торутанова С.Е.</i> КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА, КАК КОНСТРУКТОР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗАСВЯЖЬЕ - КАПЕЛЬКА УЛЬЯНОВСКА», ПОСВЯЩЁННОГО 60-ТИ ЛЕТИЮ ЗАСВЯЖСКОГО РАЙОНА.	223
<i>Скворцова Н.П., Торутанова С.Е.</i> СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО», КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	228
<i>Макеева Т.В.</i> «РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ).	231
<i>Хасьянова Е.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ЮНОГО УЛЬЯНОВСКОГО ШКОЛЬНИКА, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ» В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.	234
<i>Якименко С.Н.</i> ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.	238
<i>Рагинова Л.М.</i> РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ	243
<i>Трошина М.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.	247
<i>Ванюшкина О.В., Карчевская В.С., Медведева Е.Д.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	249
<i>Халитова Э.Д.</i> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУКЛЫ.	253
<i>Ермилов В.А.</i> ПРОГРАММА ЗИМНИХ УЧЁТОВ ПТИЦ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.	257
<i>Шаповалова И.В.</i> ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ ПО	261

КРАЕВЕДЕНИЮ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.	
<i>Малофеева В.В.</i> МОДНАЯ ЗАБОТА ОБ ЭКОЛОГИИ. ЭКО - СУМКИ СВОИМИ РУКАМИ.	265
<i>Дубровина А.Н., Пенькова В.М.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ).	271
<i>Нефедова И.В., Аверина М.Н.</i> ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.	275
<i>Нефёдова И.В., Казакова М.В.</i> РОЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1.	279
<i>Парамонова Д.О.</i> ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ».	282
<i>Дурнева Т.В., Буканова О.В., Савелова Л.В.</i> РОЛЬ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.	286
<i>Орлова Т.В., Тимофеева М.А.</i> СТАТЬЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ НА ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».	291
<i>Котова Л.В.</i> ХОРЕОГРАФИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.	296
<i>Шамордина Н.М.</i> ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.	300
<i>Юркина Ю.В.</i> ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ).	304
<i>Кичигина Н.В., Минина Н.В.</i> ЭКОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.	308
<i>Каманина И.Н.</i> АЛЬТЕРНАТИВНЫ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ.	312
<i>Хисамова Э.С.</i> ТВОРЧЕСТВО КАК АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ.	315
<i>Колина С.П.</i> ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ. СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «ДОРОГА К ХРАМУ».	318
<i>Лычкина Т.П.</i> ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО.	330
<i>Першина О.В., Выборнова С.А., Тимошина О.Ю.</i> ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.	334
<i>Иванова И.Н.</i> ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ В ВОСПИТАНИИ У ДЕТЕЙ ПОНЯТИЙ И ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.	339

Пояснительная записка

Ценности личности формируются в семье, в сфере массовой информации, искусства и отдыха. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования как общего, так и дополнительного.

Именно в учреждении дополнительного образования сосредоточена не только интеллектуальная и творческая, но и гражданская, духовная и культурная жизнь ребенка.

С 2007 года педагогический коллектив участвует в региональной программе развития инновационных процессов. С октября 2015 года Центр детского творчества являлся областной экспериментальной площадкой. Тема инновационного процесса «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования как фактор личностного роста».

Для нашего педагогического коллектива актуален вопрос изучения внешних и внутренних организационно-педагогических условий эффективности духовно-нравственного воспитания.

Нравственный компонент присутствует на каждом занятии. Благодаря современным педагогическим технологиям, методам и приемам создаются условия для мотивационного, интеллектуального и эмоционального развития обучающихся. Профессионализм и личный пример педагога, его заинтересованность и жизненная позиция являются решающим фактором в нравственном воспитании подрастающего поколения.

В целях духовно-нравственного воспитания мы активно сотрудничаем с Арским храмовым комплексом. Обучающиеся и педагоги Центра участвуют в ежегодном Межрегиональном Рождественском фестивале «Возродим Русь Святую!», «Пасхальном фестивале».

В Центре действует «Музей Победы в Великой Отечественной войне в лицах и судьбах», который проводит большую работу по патриотическому воспитанию детей и подростков. Фонд музея – это подлинные личные вещи ветеранов, фотографии, документы, сборники стихов, воспоминания.

В музее проводятся тематические встречи, уроки мужества с ветеранами Великой отечественной войны и труда, тружениками тыла, детьми войны, уроки памяти, экскурсии. Каждая встреча, это возможность соприкоснуться с живой историей.

На базе общеобразовательных учреждений проводятся тематические классные часы по патриотическому воспитанию. Обучающиеся принимают участие в поисково-исследовательской работе, результатами которой стали видеофильмы «Военные династии», «Блокадный Ленинград», «Память сильнее времени», «Мы будем жить в коротком слове -память», сборники воспоминаний «Мы тоже победили в той войне», «Война в письмах». Созданы проекты: «В память о герое». Проект занял 2

место в областном конкурсе проектов музеев «Сохрани свою историю»; «Дети войны живые свидетели» «Военные династии».

Тема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения актуальна для личностного роста, профессионального самоопределения обучающегося, сохранения семейных ценностей. Данная конференция проводится три года и количество участников возрастает, появляется бесценная возможность транслировать педагогические новинки и технологии воспитания.

В сборнике собраны методические материалы по итогам работы городской научно-практической конференции «Актуальные вопросы духовно-нравственного воспитания: проблемы, технологии, перспективы». Представлены лучшие практики духовно-нравственного воспитания педагогов дополнительного образования, учителей, воспитателей дошкольных образовательных учреждений, методистов города Ульяновска.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ БЫЛИНЫ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Алмазова О.В.

Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
МБДОУ детский сад №91 «Снегурочка» г.Ульяновск

Сысоева Н.М.

Воспитатель МБДОУ детский сад №91 «Снегурочка» г.Ульяновск

*«Былину читай, да на ус мотай!»
русская народная пословица*

Проблема воспитания патриотизма у детей на основе ценностей народной культуры является актуальной в условиях современной информационно насыщенной социально-культурной среды.

Знакомство с народной культурой является наиболее простым и в то же время мощным средством духовного развития подрастающего поколения. Приобщение ребенка с раннего возраста к культуре своего народа способствует возрождению генетической и культурной памяти детей и развитию их духовного потенциала.

Традиционная народная культура по своей сущности патриотична, гуманна, объединяет в себе национальные и отражает общенациональные черты. Именно в произведениях традиционной русской народной культуры заложены возможности для приобщения ребенка к народным истокам. Это становится возможным через использование отдельных компонентов традиционной народной культуры: родное слово, песня, обряды, фольклор, древнерусская литература, пословицы, народные игры, народные художественные промыслы и т. д.

Особое внимание отводится использованию фольклора как средства патриотического воспитания детей. К тому же, фольклор воплотил в себе ряд принципов народной этики и, как основу всего, любовь к Родине.

Особенно ярко патриотизм действующих лиц фольклорных произведений представлен в жанре былин.

БЫЛИНА – фольклорная эпическая песня, жанр, характерный для русской традиции. Основой сюжета былины является героическое событие, либо примечательный эпизод русской истории.

Во времена седой старины появились особые песни. Они рассказывали о том, что было. За ними закрепилось слово «былины», а ещё «старины» и «старинки».

Былины пришли к нам вместе с теми заповедями, традициями и обрядами, которые были на Руси тысячи лет назад. Они имеют документальную ценность. В былинах мы найдём много исторических достоверных примет. Некоторые персонажи былин носят имена исторических деятелей. Например, упомянутый в былине «Илья Муромец

и Калин-царь» князь Владимир действительное лицо — князь Владимир Всеволодович Мономах, живший в XI веке в Киевской Руси.

Мир и борьба, обычаи и быт повседневной жизни составили основу былинного творчества. Именно из былин мы узнаем о том, как жили наши предки, русичи, как крестьянствовали, что их заботило и волновало.

Былины рассказывают нам о лучших примерах – как надо Родине служить, её защищать, как готовить себя к ратному подвигу, как воспитать в себе выносливость и храбрость.

Именно из песенных рассказов-былин мы можем почерпнуть сведения о подвигах воинов, о верности воинскому долгу, о стремлении народа ко всему незаурядному, исключительному, красочному.

Былины рассказывают о непобедимых русских богатырях. Например, былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Вольге Буслаевиче, о Добрыне Никитиче, Микуле Селяниновиче, Святогоре. Русские богатыри никогда не лгут и не льстят. Готовые умереть, но не сойти с родной земли, они почитают службу отечеству своим самым святым долгом, хотя их нередко обижают не доверяющие им князья. Истинными патриотами выступают не те, кто силен и храбр, а тот, кто направляет свои силы и храбрость на защиту родной земли, православной веры и соотечественников.

Былины воспитывали в юношах любовь к родной земле, презрение к врагам-захватчикам.

Национальное своеобразие русского фольклора ярко проявилось в идее единства Русской земли. В русских сказках, былинах, песнях присутствует образ родной земли.

И хотя былины не так просты для восприятия детей, всё же они направлены на воспитание уважения предков, на изучение традиций и поведения людей во времена существования монголо-татарского ига, на патриотизм русского народа, который несмотря ни на что, оставался верным своей отчизне и всячески защищал её от врагов.

Народ с большой силой высказал в былинах свою преданную и бескорыстную любовь к родной земле, ненависть и презрение к ее поработителям. Наряду со сказками былины для многих детей являются любимым чтением. Народный эпос увлекает детей значительностью событий, величием и красотой подвигов богатырей.

В своей работе мы используем разные формы работы с детьми по знакомству с народными былинами: беседы, занятия, игры-путешествия, досуги, просмотр мультфильмов. Художественно-эстетические средства, такие как, музыка (опера Гречанинова «Добрыня Никитич», «Богатырские ворота» М.Мусоргского из цикла «Картинки с выставки» и др.), репродукции картин исторического жанра художников В.Васнецова, В.Серого, П.Корина, иллюстрации - позволяют донести материал доходчиво, эмоционально, понятно.

Таким образом, использование русских народных былин в работе с дошкольниками позволяет решать блок важнейших задач в формировании патриотизма:

- воспитание любви к Отечеству;
- воспитание чувства гражданина, которое проявляется в готовности служить Родине, защищать ее;
- воспитание любви к родному языку, культуре и истории своего народа, малой Родине.

Литература

1. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева.- СПб. : Детство-Пресс, 1999. - 234 с.
3. Система патриотического воспитания в ДОУ/авт. –сост. Е.Ю.Александрова и др.- Волгоград: Учитель, 2007.

**«РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
ФОРМИРОВАНИИ ВЫСОКО НРАВСТВЕННОЙ ЛИЧНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ».**

(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ЮНЫЙ ПОЭТ»)

Яговкина Елена Александровна.

Педагог дополнительного образования
ДЮЦ «Планета»

Начиная с самого раннего возраста ребёнок начинает чувствовать эмоции окружающих его людей. Ещё не умея говорить, он на интуитивном уровне понимает разговор взрослого человека и его отношение к нему, и вот тогда он начинает требовать что-либо, выражать своё недовольство плачем, тем самым давая понять, что он самый главный человек в этот момент, и с ним надо считаться. Становясь старше, ребёнок ещё не умеющий говорить, ведёт себя эгоистично, требуя к себе внимания, например, когда кладёт книжку на колени мамы, требует её прочесть, а если его просьба не выполняется, он сразу же начинает вести себя раздражительно. Таким неосознанным поведением он даёт понять взрослым, что он уже личность. Приведя такие небольшие примеры, можно с уверенностью сказать, что стремление человека к самовыражению, к свободе появляется уже в самом раннем возрасте, а задача взрослых не заглушить порывы ребёнка к познанию красоты окружающего мира, а наоборот сделать всё возможное для дальнейшего плодотворного развития его любознательного характера. Дети начинают складывать стихи очень рано и надо только заметить этот процесс и стремиться поддержать его, записывая за ним его детские высказывания, поняв, что это его стремление познать окружающий мир.

Светящийся диск солнца в окошке совершенно по-разному воспринимается ребёнком и взрослым. Ребёнок, увидев яркое красивое свечение солнца, начнёт требовать, чтобы его непременно достали с неба и отдали ему, как игрушку. Надо очень долго объяснять малышу, чтобы он понял, что сделать это невозможно, но сколько бы мы ему не объясняли, он всё равно поймёт происходящее по-своему. В дальнейшей жизни его стремление дотянуться до солнца может быть станет его неосознанной целью в жизни, возможно он достигнет очень больших успехов в жизни, потому что цель его заоблачная.

Увидев солнышко в окне,
Внук требует: «Дай солнце мне».
Стремиться вырваться из рук,
Едва держу – «Куда, ты, внук?»

А годовалый внук рвётся к новому, неизведанному, к яркой красоте природы, даже не понимая зачем ему это нужно, не зная, что его там ждёт. Однако рвение молодого человека к новому, не понятному и ведёт к прогрессу всего человечества. В стремлении познать неизведанное закладывается нравственное начало человека, без которого невозможен прогресс в обществе.

Художественная направленность дополнительного образования позволяет развить в обучающемся любовь к прекрасному искусству, которое возвращает на своей почве ростки нравственности. И как сказал немецкий философ, поэт Гегель Георг Вильгельм Фридрих: «Нравственность должна выступать в форме красоты» [371 стр.].

Каждое занятие в моём объединении «Юный поэт» направлен на познание не только окружающей картины мира, но и на познание самого себя, на развитие творческого мышления, потому что каждый обучающийся должен ощущать себя достойным членом общества. На своих занятиях я предлагаю такие темы для написания творческого произведения, как «Загляни в себя», «Честен ли ты в своих помыслах», «Уважаешь ли ты самого себя, а если уважаешь, то за что?». Почти все мои обучающиеся успешно справляются с заданиями, несмотря на свой юный возраст. Такие уроки дают им возможность посмотреть на себя со стороны, сделать соответствующие выводы. Не каждый ребенок умеет увидеть красоту в природе, прекрасное в характере своего сверстника, во внешнем виде одноклассников, подчеркнуть эту красоту и быть сдержанным при виде каких-либо недостатков. Задача дополнительного образования помочь обучающемуся увидеть красоту во всем, что его окружает, и быть терпеливым, если что-то его не устраивает, тем самым воспитывая в себе нравственного человека.

В заключении своей статьи хотелось бы опубликовать стихотворение Сибирцевой Софии, обучающейся объединения «Юный поэт»:

СКАЖИ СПАСИБО КАЖДОМУ ЛИСТОЧКУ

Скажи спасибо каждому листочку,
И каждой маленькой букашке,
И каждому растущему цветочку,
И лошади, и птице, и барашку.
За то что украшают целый свет,
За то что обитают на планете.
Прекраснее природы нашей нет.
За чистоту её - всегда в ответе.

Литература

1. Литературно-художественное издание «Энциклопедия мудрости»
Издательство «РОССА» 2007 ;814 стр.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМА «ПРЕДМЕТНАЯ» ИЛИ «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.

Базеева Ирина Николаевна,

учитель начальных классов МБОУ СШ №41
им. А.Ф. Казанкина города Ульяновска

Ульянова Марина Анатольевна

учитель начальных классов МБОУ СШ №41
им. А.Ф. Казанкина города Ульяновска

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сведенными к минимуму оказались духовно-нравственные обучающие и воспитательные функции действующей системы образования.

Нравственными идеалами становятся не литературные герои и известные в истории соотечественники, а эстрадные артисты, певцы, известные спортсмены, герои зарубежных боевиков.

Традиционные основы воспитания и образования подменяются "более современными", западными:

- христианские добродетели - общечеловеческими ценностями гуманизма;
- педагогика уважения старших и совместного труда - развитием творческой эгоистической личности;
- целомудрие, воздержание, самоограничение - вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей;
- любовь и самопожертвование - западной психологией самоутверждения;
- интерес к отечественной культуре - исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям.

Задача учителя состоит в поиске таких форм работы, которые содействуют духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

- нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);
- нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);
- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);
- нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

Предложенные нами формы работы с детьми могут одновременно воспитывать у ребёнка и нравственные чувства, и нравственное поведение, и формировать нравственную позицию.

Хочется остановиться на важных вопросах становления духовно-нравственной личности:

- любовь и уважительное отношение к близким, родным, окружающим;

- воспитание гражданственности и патриотизма, готовности встать на защиту Родины.

Что значит любить Родину? Это – прежде всего, почувствовать её душу. Не землю, не символ, не флаг, не строй, а то родное, то, что заставляет трепетать сердце, то, без чего невозможно жить.

Как учителя и классные руководители, мы работаем под девизом «Организовываем детей и участвуем вместе с ними. Больше дела -меньше слов»

Так, участвуя в конкурсе проектно-исследовательских работ «Доброта спасет мир», ребята не только познакомились с историей названия улицы Шоферов, на которой находится наша школа, но и с её историческим прошлым, связанным с подвигом героев-водителей, которые, жертвуя собой, спасли оборудование уникальных станков. Ребята стали ухаживать за памятником, установленном на дороге, по которой этих водителей провожали в последний путь на часовенское кладбище.

Не менее интересной оказалась поисковая работа по современной жизни улицы Шоферов. Одним из педагогических приемов, используемых учителем-классным руководителем, является прием, который можно назвать «предметной историей» или «живой историей». Начать нужно с того, что придать ценность собственному месту в истории, развивать чувство сопричастности к прошлому и настоящему, и как следствие сформировать гражданскую идентичность. Необходимость её формирования прописана в ФГОС начального, основного и среднего общего образования «... стандарт направлен на обеспечение: формирования российской гражданской идентичности обучающихся, на становление личности, осознающей и принимающей ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества; личности социально активной,... соизмеряющей свои поступки с нравственными ценностями, осознающей свои обязанности перед семьёй, обществом, Отечеством».

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране». Эта фраза Дмитрия Сергеевича Лихачева как нельзя лучше показывает значение своих исторических корней для понимания своего места в истории, своей исторической значимости. Знакомясь с людьми, проживающими на улице Шоферов, ребята составили своеобразную книгу Памяти, которая сложилась из интервью с Даниловым Николаем Степановичем, ветераном Великой Отечественной войны, Герасимовым Ефимом Федоровичем, награжденным Орденом Великой Отечественной войны I степени, Ибрагимовым Рафиком Мингалиевичем - тружеником тыла, и многими другими жителями.

Незабываемый след оставили встречи с «Детьми войны» Головихиной Тамарой Николаевной и Касаткиной Ольгой Константиновной. Тамара Николаевна сохранила солдатские треугольники - письма отца, обращенные к членам семьи, которые писал он в короткие минуты передышки после боя. Со слезами на глазах она читала их детям. Такой эмоциональный настрой передался и учащимся. Головихина Тамара Николаевна показала детям пример формирования и сохранения семейных реликвий.

А Касаткина Ольга Константиновна принесла на встречу самые дешевые конфеты - «подушечки», которые были во время войны самым редким и дорогим лакомством. Сейчас ими никого не удивишь. Но, съев эту «подушечку» из рук «ребенка войны», учащийся прочувствовал, как дорога была эта конфета в те тяжелые годы.

Воспитанию патриотизма, готовности встать на защиту Родины способствует участие детей в акциях: «Бессмертный полк», «Читаем детям о войне», операции «Память поколений», инсценирование песен военных лет, проведение Линейки Памяти, возложение цветов к памятникам героям - воюющим и труженикам тыла. И, конечно же, поздравление ветеранов с Днем Победы. Важно сохранить память об этих людях и передать её будущим поколениям.

Лучшим примером в патриотическом воспитании молодёжи может послужить акция «Бессмертный полк». Девиз Полка: «Они должны идти победным строем во все времена». Главная цель – сохранение в каждой российской семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны. Если сегодняшние 30 - 40-летние россияне в большинстве имеют очень мало информации о своих корнях, то современные дети знают о собственных дедах и прадедах еще меньше. Кроме того, у нового поколения юных россиян совсем другие формы мышления: это дети, которые научились нажимать на экраны смартфонов чуть ли не раньше, чем освоили первые слова. В текущей ситуации предстоит решать очень нелегкую задачу: заинтересовать историей своей страны поколение Интернета. Ведь прежде, чем ребенок понесет в колонне портрет своего героя, (не имеет значения важность и количество его подвигов): ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, блокадника, ребенка войны, он побеседует дома с родственниками, пересмотрит фотографии из семейных архивов, изучит старые документы, чтобы суметь поделиться найденным материалом с одноклассниками. Это и есть колоссальный исследовательский проект, который ведется не на отвлеченные, «далекие» темы, а непосредственно связан с каждым учеником лично. Он не просто узнает много нового и интересного, а прикоснется к своим семейным историям, которые являются частью огромной истории нашей страны. Для кого-то исследовательская деятельность становится толчком к более глубокому и масштабному изучению событий и вех Великой Отечественной войны.

Укреплению связи между поколениями, формированию доброго, уважительного отношения детей к людям преклонного возраста способствуют акции «Поиск», «Ветеран живет рядом». Так ребятами был собран материал о Герасимовой Клавдии Павловне - труженице тыла, Карповой Валентине Ефимовне, награжденной медалью к 100-летию В. И. Ленина, Китаевой Зинаиде Петровне - учителе начальных классов нашей школы и многих других. Интересный факт из жизни другого учителя начальных классов Калининой Клавдии Николаевны. Оказывается, в её трудовой книжке всего две записи: первая - 15.08.1956 г. поступила на работу в среднюю школу №41; вторая - 31.08.2002г. уволена по собственному желанию. Более сорока лет она отдала учительской профессии и осталась верна своему делу! «В семье Клавдии Николаевны было девять детей. В годы войны родители не пускали её в школу, говорили, надо сидеть с малышами. Но тяга к знаниям была сильнее! Накормит детей, уложит спать, а сама в форточку и убежала тайком в школу». Не менее интересные факты слышали дети и от других людей, живущих рядом. Задача педагогов состоит не только в организации детей и их родителей для сбора материала об этих людях, об их прошлых заслугах, но и во взаимном общении с людьми преклонного возраста, чего им чаще всего не хватает. Поэтому не хотелось бы год ждать дня пожилого человека. И дети поздравляют соседей по дому и с Новым годом, и с Рождеством, и с днем Матери, и с Днем защитника Отечества, и с другими светскими и православными праздниками. А День Пожилого человека мы переименовали в День Уважения и Добра. Дети поздравляют ветеранов с этим праздником, благодарят за их добросовестный труд на благо нашей Родины, выступают с концертами перед жителями микрорайона. Именно в такие минуты реально чувствуется связь поколений.

Воспитанию патриотизма способствуют и встречи с членами всероссийской общественной организации «Боевое братство», руководителем которой является житель Нижней Террасы Лазарев Николай Алексеевич. Своим примером и рассказами ветераны настраивают ребят на готовность в любую минуту встать на защиту своей Родины.

Откликаются дети и их родители на акции #МЫВМЕСТЕ и Письмо солдату. Это не простые письма, а письма российским военнослужащим, которые в настоящее время выполняют свой долг, принимая участие в специальной военной операции на Украине. Дело — это тяжёлое. Здесь солдат каждый час рискует своей жизнью. И так приятно бойцу в минуты отдыха получить добрую весточку в виде письма! И совсем неважно, от кого она, знает ли российский солдат того мальчика или ту девочку, от которых получено письмо, гораздо важнее, что в той весточке написано. Если в ней – добрые и теплые слова, то они для солдата много чего значат. Ведь это – весточка из дома! Даже – если это не его родной дом, а чей-то другой. Ведь это – весточка из другой, из мирной жизни, а, значит, адресат не так и важен. А что такое для бойца – письмо из дома, хорошо известно.

Ведь такие же солдатские треугольники были частью минувшей войны - Великой Отечественной. Русский солдат – он всегда русский солдат, в любое время, в любую эпоху и в любых обстоятельствах.

Принимая участие в акции «Письмо солдату», ребята желали бойцам скорейшего завершения военных действий и благополучного возвращения домой. Вот выдержки из этих писем. «Здравствуй, дорогой солдат! Пишет тебе девочка Соня из города Ульяновск. Я хочу сказать спасибо за твою отвагу и храбрость, за то, что я и мои друзья каждый день видим мирное над своей головой. Желаю тебе здоровья, удачи и обязательно скорее вернуться к своим родным и близким!» «Здравствуй, солдат! Ты бережешь нашу жизнь, а ведь тебе совсем нелегко. Ты далеко от дома. Я желаю тебе справиться со всеми трудностями, никогда не терять боевого духа. Храни тебя Господь. Возвращайся скорее домой. Тебя ждут родные и близкие». «Здравствуй, дорогой солдат! Это письмо пишет тебе ученица 3 В класса школы №41 города Ульяновск. Каждое утро включаю телевизор и смотрю программу «Вести». Радуюсь вашим подвигам. И каждый день прошу у Бога, чтобы скорее закончилась эта проклятая война, чтобы был мир на Земле. И вы все живы – здоровы вернулись домой. Где вас ждём мы – дети, ваши родители, братья и сёстры. Желаю вам крепкого здоровья, скорейшего возвращения с Победой домой и долгих счастливых лет жизни под мирным небом в кругу родных и близких вам людей!» Большинство этих писем было оформлено в виде солдатских треугольников. Кроме писем ребята и их родители собирали для бойцов теплые вещи и продукты.

В трудный период короновирусной эпидемии, когда врачи буквально жили на работе без обеда и выходных, были изолированы от семьи, боролись за жизнь и здоровье каждого пациента, важно было их морально поддержать. Ребята и их родители активно включились в мероприятия Недели добра, проводимой в Ульяновской области, и изготовили благодарственные открытки людям, находящимся в этих непростых условиях на передовой, за что получили благодарственное письмо от Советника Губернатора Ульяновской Области по вопросам Благотворительности.

Применяя самые разные педагогические технологии, мы стараемся добиться желаемой цели – воспитания человека – гражданина, четко осознающего свою историческую принадлежность и значимость. Гражданственность и патриотизм формируются в единстве духовности и социальной активности личности, осознающей свою неразрывную связь с Отечеством. Для воспитания достойных граждан необходимо прививать уважение к своему народу, к своим национальным традициям и культуре, растить и развивать в детях чувство гордости от принадлежности к своей стране и своей нации.

«Для того, чтобы Россия жила, чтобы она оставалась независимым, свободным, сильным государством, нужно, чтобы молодое поколение было проникнуто не просто идеей отвлеченного патриотизма, а реальной

любовью к Отечеству», — сказал Предстоятель Русской Православной Церкви Патриарх Кирилл.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ПРИ ПОМОЩИ КУРСА «СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»

Дмитриева Ольга Владимировна,
Учитель начальных классов МБОУ
«Лицей при УлГТУ №45» г.Ульяновска

Нравственное воспитание – двухсторонний процесс. Он заключается в воздействии учителей на учеников и в их ответных действиях, т.е. в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному в поступках и во всем поведении. Нравственные понятия становятся руководством к действию только тогда, когда они не просто заучены, а глубоко осмыслены и превращены в моральные убеждения. Формирование устойчивых убеждений - важнейшая задача современной школы. Нашим детям нужны глубокие идейные убеждения, которые рождали бы сильные чувства, проявлялись в поступках, делах. Такие убеждения могут возникнуть в том случае, если они не только продуманы, прочувствованы человеком, но и пережиты им, подтверждены его личным опытом. Наличие таких убеждений и устойчивых привычек нравственного поведения свидетельствует о воспитанности человека в нравственном отношении, его нравственной зрелости.

Основополагающая базовая категория нравственного воспитания – понятие нравственного чувства (постоянного эмоционального ощущения, переживания, реальных нравственных отношений и взаимодействий). Огромное влияние на поведение учеников оказывают чувства. Опора на чувства в воспитании повышает его эффективность. Воздействие на чувства детей неизмеримо и представляет собой наиболее сложную область в нравственном воспитании.

При определении способов воздействия на чувства ученика необходимо иметь в виду, что воспитание чувств протекает главным образом по пути изменения и дальнейшего совершенствования имеющихся у ребенка чувств. Нельзя, например, прямо поставить перед учеником цель - испытать чувство восхищения поступком своего товарища или литературного героя. Для возникновения необходимого чувства важно создать соответствующую обстановку, при которой у ученика могут возникнуть те или иные переживания. Можно, например, много говорить о родной природе в стенах школы и не вызвать у детей чувства восхищения ее красотой и величием.

Богатый материал для формирования нравственных чувств дают не только учебная деятельность, но и внеурочная. Например, курс «социокультурные истоки». Программа курса - это настоящая сокровищница для развития добрых чувств ребенка.

Например, во 2-м классе внимание сосредоточено на важнейших ценностях социума: происходит знакомство с истоками ближайшей к

ребенку социокультурной среды, а также основной деятельности человека: РОДНОЙ ОЧАГ, РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ, ТРУД ЗЕМНОЙ, ТРУД ДУШИ. Через знакомство с этими образами происходит внутренний нравственный рост ребенка.

Учебный курс «Социокультурные истоки» направлен на расширение и обогащение словарного запаса детей, на примерах, которые, мы читаем, дети учатся оценивать поступки других людей.

На уровне начального общего образования дети открывают для себя сущность родного очага и познают величие и притягательность родных просторов, осознают, что кроме земного, всем привычного труда, есть труд души, который гораздо более сложен и масштабен [2]. Проникаются пониманием того, что вера, надежда, любовь и мудрость – это паруса жизни, не позволяющие человеку останавливаться, терять присутствие духа, успокаиваться на достигнутом. В третьем классе ученики утверждают в мысли, что жизнь, это комплекс традиций, органично и неразрывно связанных между собой. Традиции Дела связаны с традициями праздника, традиции Слова связаны с традициями Образа, традиции Дела поддерживаются традициями Слова и Образа, которые в свою очередь, связаны с традициями праздника [2]. В этом сложном, но мироустойчивом переплетении человек чувствует многоуровневую поддержку, т.к. все традиции связаны с многовековой историей Отечества, изучаемой в четвертом классе, когда подростки имеют необходимый уровень знаний и приобретают способность мыслить более высокими категориями. Именно в этом возрасте дети осознают, что время, это не просто циферблат часов, а это жизнь, состоящая из коротких или длительных этапов, насыщенных событиями, словами и образами [4]. Основная школа, время, когда приходит понимание, что понятия имеют более широкий смысл, чем они представляли. Говоря о звучащем сердце России, дети говорят об основах жизни, заложенных в глубоком прошлом страны, и отзывающихся мощным и красивым эхом в настоящее время [4]. Слава Отечества формируется веками и тысячелетиями, поэтому дети спокойно рассуждают о славном прошлом и настоящем страны, в которой они родились и живут [5].

Реализация программы «Истоки» заняла достойное место в практической деятельности учителей школы, которые продолжают успешно формировать её

воспитательное пространство. Ежегодно школа прирастает новыми достижениями, которые представлены родительскому и педагогическому сообществу. Часть мероприятий приобрели статус традиционных и желаемых, т.к. вызвали интерес и резонанс, а именно:

- Мультурок «Герои Отечества».
- День Искусств «Культурные просторы Отечества».
- Неделя истоковедения.
- Ученические истоковские чтения.
- Семинар «Истоки. Реальность и перспектива».

Для первого класса разработан уникальный учебник «Азбука Истоков «Золотое сердечко» с прекрасными текстами, иллюстрациями, эффективной методикой обучения грамоте, которая может использоваться как самостоятельно, так и при обучении чтению по любой из общепринятых программ. Методика отвечает современным достижениям в области психологии и психофизиологии младших школьников. Используемые технологии позволяют снизить нагрузку на память и внимание детей. Методы активного обучения с опорой на произвольное запоминание позволяют избежать перенапряжения и утомления, повысить учебную мотивацию учащихся. Работая с Азбукой, ребенок учит не буквы и слоги, чтобы складывать из них слова, а изучает слова, чтобы научиться их понимать. При таком подходе чтение понимается ребенком как процесс извлечения смысла, а не механического звукослияния. Даже выучив одну букву, ребенок начинает слышать и видеть ее в словах, угадывать в образах. Азбука разработана на принципах социокультурного системного подхода и способна выполнять функцию стержневой основы всего учебно-воспитательного процесса первого года обучения. Воспитательная и обучающая части в ней не разделены, а, наоборот, взаимопроникают друг в друга, образуя единый контекст, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, развития и обучения.

Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897). – Режим доступа: http://u.to/Wlz_Ww (дата размещения: 07 июня 2021).
2. Давыдова, Е.Ю., Кузьмин И.А. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие для 1 класса общеобразовательных учебных заведений / Е.Ю. Давыдова, И.А. Кузьмин. – Москва: Истоки, 2015. – 96 с.
3. Данилюк, А.Я., Кондаков, А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва: Просвещение, 2009. – 26 с.
4. Камкин, А.В. Истоки. Память и мудрость Отечества. Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2015. – 128 с.
5. Камкин, А.В. Истоки. Слово и образ России. Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений / А.В. Камкин. – Москва: Истоки, 2014. – 144 с.

ПОНИМАНИЕ СВОБОДЫ ЧЕЛОВЕКА УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИИ.

Голотин А.В.,

Учитель истории МБОУ СШ №82

г. Ульяновска

Человечество в XX веке столкнулось с развитием такого явления, как глобализация. Она проявляется во всех сферах жизнедеятельности общества. Её проявление может повергнуть или уже повергло к кризису духовности отдельной взятой личности или же группы людей. Нынешние ученые видят проблему кризисной ситуации в неумение человеком распознавать, где истинное благо, а где зло. Можно задаться вопросом: индивиду этот процесс самостоятельно по силам осуществить или нет? Собственно, передать критерии добра и зла потомкам без изменений и дополнений, так чтобы моральные нормы не поменялись местами.

Для начала надо определиться и понять особенность природы человека. Многие мыслители считают, что она динамична, при определенных ситуациях может расширяться или сужаться. При индивидуализме (сужение человеческой природы) личность разрушается, вследствие чего общество представляет собой союз безличных атомов. В конце может произойти гибель индивида и его окружения.

Каким же образом, человеческая природа расширяется? Эта тайна скрыта в познании мира и свободы. Сложность заключается в том, что индивид не обладает свободой в полной мере. Он на себе испытывает рабство воли. Свобода же скрыта в небытии и рациональными методами достичь её нельзя.

Свою же очередь свобода определяет дух человека и его плод. С одной стороны дух может наполнять личность любовью, радостью, миром, долготерпением, благостью, милосердием, кротостью. С другой же, люди могут быть одержимы деструктивным поведением. То есть индивид не выбирает добро или зло, а созидает добро или зло. Созидание человека обладает творческой силой. Творчество имеет опору в свободном духе, это всегда переход от небытия к бытию.

Вышеуказанный творческий процесс человечества ученики изучают на уроках истории. Ведь главная цель истории – это самосознание и самопознание человека к самостоятельности его (так указывает Василий Осипович Ключевский). То есть так или иначе каждый учащийся в школе является историком. Например, это можно увидеть во время изучения переломленных моментов в истории России. В 6 классах учащиеся изучают Куликовскую битву 1380 г. и роль Сергия Радонежского в победе. Каким образом этот Святой РПЦ повлиял на становление единого государства. Не зря его называют Игумен вся Руси.

Учащиеся, изучая жизненный путь Сергия Радонежского, знакомятся и узнают, что есть взаимодействие небытия и бытия, нематериального и материального в жизни человека. В нашем случае жизнь человека в XIV

веке. Для этого необходимо иметь представление не только о бытовых обстоятельствах в княжествах, но и о психологическом портрете людей. К слову, тогда не было в нашем понимании такого явления как патриотизм. Да люди любили и дорожили своим домом, своей землей, но это все немного не то. Многие ученые указывают, что патриотизм на Руси начал развиваться именно с деятельности Сергия Радонежского. В миру Святой имел имя Варфоломей (его назвали в честь апостола Варфоломея, который мог исцелять людей душевно и физически, такой дар был у будущего монаха, который мог совершать подобные чудеса). Родом он был из боярской богатой ростовской семьи. Отмечалось, что он был умен и грамотен. Жизнь у него должна сложиться благополучна. Так рассуждают ученики. Однако он воспользовался свободным выбором и выбрал, жизнь монаха. На уроках обществознания мы изучаем свободу человека. Не зная смысловое содержание термина «свобода человека», трудно понять учащимся, почему Сергей Радонежский сделал этот шаг. Его пример обучает детей, что не все связано в мире с материальными благами, есть что-то еще, что скрыто от взгляда современного человека. Свобода личности непосредственно связана с любовью. Любовь это не романтика и не чувства, это плод жизни человека. Это умение преодолеть свой эгоизм и начать служить людям. Став монахом, Сергей Радонежский мог бы спокойно жить и молиться в монастыре и этим показать свое служение. И на уроках всегда есть мнение от учеников о чем-то подобном. Но когда дети узнают, как Святой РПЦ смог примирить ростовского князя Константина с московским князем Дмитрием или, же рязанского князя Олега с тем же московским князем. Какой подвиг веры совершил монах в Нижнем Новгороде, когда там была эпидемия чумы (для средневекового человека чума – это явление, которое свидетельствует о приближении Страшного Суда). Не каждый решится человек быть в поселении во время «черной смерти», так как он может потерять спасение души.

Сергий Радонежский же выходит за рамки мировоззрения человека, той эпохи. Его взгляд – это взгляд в будущее, пророчество, что княжества смогут объединиться в единое государство, появиться единый народ. У детей складывается понимание, что это сложный путь, но святой смог пройти его. Так и у них есть возможность, так или иначе, пройти свою стезю, служа Родине. Но для этого требуется духовные и физические силы. Ведь во время Куликовской битвы Сергей Радонежский молился не только в целом об армии князя Дмитрия (правильнее сказать об объединенной армии князей), но о каждом воине по отдельности. Его не интересовал вопрос, откуда родом ратник, во всех он видел воинов будущего единого государства. За каждого молился. Как ни странно в этой молитве как раз пригодились навыки образования: письмо, чтение, память. Нельзя одно отделить от другого. Так учащиеся приходят к выводу, не зная, какая профессия будет в будущем актуальна, но навыки, получаемые в школе, им пригодятся всегда. Подводя краткий итог жизненного пути Сергия Радонежского, ученики приходят к выводу, что жизнь его – это жизнь

миротворца. Жизненный путь человека должен быть наполнен не раздорами, а примирением, способностью примирять людей, ведь кроме любви нас окружают и конфликты.

Литература:

1. Рябов П.В. От Бакунина до Лосева / П.В. Рябов – М.: Ноократия, 2019 – 3
2. Семикопов Д.В. Из истории русской религиозной мысли / Д.В. Семикопов – Н. Нижний: Ридо, 2013 – 320 с.
3. Шапошников Е.Л., Федоров А.А. История русской религиозной философии / Е.Л. Шапошников, А.А. Федоров – М.: Высшая школа, 2006 – 447 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Гордеева Ирина Викторовна,

учитель начальных классов МБОУ СШ №82,

г. Ульяновск

Ковалева Татьяна Борисовна,

учитель начальных классов МБОУ СШ №82,

г. Ульяновск

Аннотация. Статья знакомит с опытом проведения разноплановых экологических интеллектуально-познавательных игр, ориентированных на обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: экология, краеведение, начальная школа, интеллектуально-познавательные игры.

В начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению истории, культуры, природы родного края. Только зная историю малой Родины, дети научатся по-настоящему любить Отечество. Цель экологического образования – формирование знаний, умений, развитие творческих способностей, интереса, воспитание экологической культуры и любви к родному краю. Формы работы могут быть различными: экскурсии, встречи с интересными людьми, праздники, проекты и исследования и т.д. [1]. Среди традиционных форм работы по экологии особо выделяются интеллектуально-познавательные игры, которые предполагают «путешествия по станциям». Такая форма организации всегда выигрышна. Перемещаясь от станции к станции, учащиеся делают новые открытия и не успевают скучать [3].

Традиционно в дни осенних каникул в начальных классах МБОУ «Средняя школа № 82» проводится игра «Осенний экспресс». Игра начинается в актовом зале. Ведущие открывают мероприятие, участники получают маршрутные листы. На каждой станции учащиеся отвечают на вопросы по экологии и истории родного края, выполняют задания. В конце игры жюри награждает команды.

В рамках школьной «Недели науки» проводятся командные интеллектуально-познавательные игры «Наш край», «Что? Где? Когда?», «Путешествие по родному краю».

Игра «Что? Где? Когда?». Эта игра проходит по аналогии с телевизионной игрой. Вопросы для нее готовят родители, учителя, учащиеся старших классов. Команда занимает места за игровым столом, вертится волчок, выбирается вопрос, игра началась. Если команда выигрывает, то награждается фигуркой совы – символом мудрости.



Игра-викторина «Путешествие по родному краю». На занятиях внеурочной деятельности читая и изучая познавательную книгу «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю» [2], учащиеся узнали много нового и интересного о своей малой родине. Для закрепления знаний об Ульяновской области разработана игра-викторина «Путешествие по родному краю». В ней могут принимать участие от двух и более человек. Можно разделить на команды. Перед началом игры карточки с экологическими вопросами раскладываются текстом вниз на секторах игрового поля. Каждый игрок или команда по очереди бросают кубик и этим определяют номер сектора поля. Из этого сектора они выбирают карточку с вопросом и отдают ее другой команде или следующему игроку, который зачитывает им вопрос. Они отвечают. Если ответ правильный, то карточка с вопросом отдается команде, которая отвечала. Если ответ неверный, то карточка с вопросом откладывается в центр игрового поля. Игра продолжается пока не закончатся карточки. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество карточек. Эта игра развивает внимание, память. Мышление и лидерские качества. А самое главное позволяет повысить уровень экологической культуры.



После посещения экологической тропы «По следам сурка» мы составили **игру-путешествие «Сенгилеевские горы».**

Игроки выстраивают свои фишки на «Старт», бросают кубик по очереди и продвигают свою фишку вперёд по игровому полю на столько шагов, сколько очков выпало на кубике. Если в конце фишка остановилась на кружке другого цвета, игрок поступает следующим образом:

Красный – привал, игроки выполняют задания на карточках из конверта. Вопросы готовят дети и учитель.

Привал 1. Символика.

Привал 2. Растения.

Привал 3. Животные

Привал 4. География гор.

Привал 5 . Правила поведения.

В конвертах 8 вопросов. Вытягивают любой вопрос и отвечают.

Если ответ правильный, фишка передвигается вперёд на 1 шаг. Если неправильный ответ, то фишка передвигается назад на 1 шаг.

Жёлтый – перемещает фишку по стрелке вперёд

Коричневый – перемещает фишку по стрелке назад.

В игре принимают участие 2-4 человека или 2 команды. Побеждает тот, кто первым дойдет до финиша (остановится на последнем кружке или пройдет его).

В комплект входят: Игровое поле (размером 1м х 1,5м) на 26 ходов, 4 фишки, кубик 1-6, правила игры. Игровое поле можно разместить на столе, классной доске или даже на полу.



Все мы – жители одного большого дома под названием планета Земля. Природа Земли требует от человека бережного отношения к себе. **Экологическая игра «Спасем планету!».**

На доске прикреплен постер с изображением Земного шара, покрытый стикерами двух цветов (розовые и оранжевые). На каждом стикере изображена картинка-мусор. Внизу постера располагаются картинки контейнеров разного цвета для отдельного сбора мусора. Участники

делятся на 2 команды, выбирают цвет стикеров и получают веер с цифрами 1,2,3. Ведущий показывает на презентации вопрос, дает три варианта ответов, из которых только 1 правильный. По сигналу ведущего команды поднимают табличку с номером ответа. Команда, давшая правильный ответ, получает право снять один стикер, своего цвета и «положить» эту картинку-мусор в нужный контейнер. Таким образом идет процесс очищения нашей планеты от мусора. Эти контейнеры можно использовать как табло, на котором фиксируются результаты игры. Команда, набравшая больше карточек-стикеров, становится победителем игры-викторины.



Описанные игры по экологии содержат интересные факты о жизни растениях и животных, вопросы о природе, способствующие развитию любознательности.

Командные интеллектуально-познавательные игры позволяют активно включать учащихся в совместную деятельность, развивают мотивацию и познавательные интересы, а также способствуют развитию личностных качеств обучающихся. Дети любят играть, необходимо только желание педагогов. Разработанные нами экологические игры способствуют получению знаний о предметах и явлениях природы, воспитывают бережное обращение с окружающей природой, любовь к родному краю.

Литература:

1. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада: конспекты занятий. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 59 с.
2. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Программа внеурочной деятельности для младших школьников «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю»: общеинтеллектуальное направление. – М.: Издательство «Планета», 2013. – 40 с.
3. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М.: ВЛАДОС, 1999. – 358 с.

АКВАРЕЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ТЕХНИКА АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ)

Канина Анна Анатольевна,
педагог дополнительного образования,
высшая квалификационная категория
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Одной из форм работы по эстетическому воспитанию обучающихся является изобразительная деятельность, в процессе которой они приобщаются к искусству.

В целом содержание разделов «Рисунок» и «Живопись» программы художественной направленности «Школа волшебного карандаша» знакомят обучающихся с правилами рисования, обогащает их знанием конструктивного строения предметов, элементарных законов линейной и воздушной перспективы, светотени, композиции, гармонии цветовой окраски, расширяет их представления о многообразии предметов, явлений действительности, несет в себе ярко выраженную познавательную направленность.

Важная роль занятий по акварельной живописи в том, что она раскрывает перед обучающимися эстетическое содержание изображаемых объектов: плавность и изящество их очертаний, гармоничность цветовой окраски, соразмерность и пропорциональность строения форм, пластичность объёмов, логическую взаимосвязь группы изображаемых предметов.

Обучающиеся усваивают, что рисунок и живопись – стержневые основы отображения действительности, одно из главных выразительных средств передачи мысли, чувств художника.

Живопись - это такой вид изобразительного искусства, в котором цвет играет главную роль. Живопись означает писать жизнь, писать живо, т.е. полно и убедительно передавать действительность. В акварельной живописи наблюдаем неповторимый колорит нанесения акварельных красок на бумагу. Любая акварельная работа всегда в единственном виде (пейзаж, портрет, натюрморт). Повторить как копию невозможно, т.к. смешение красок происходит одновременно (особенность акварельных красок).

Цвет - это один из признаков видимых нами предметов, осознанное зрительное ощущение. Каждому времени года соответствует определённая палитра сочетающихся друг с другом красок. В акварельной живописи придерживаемся принципа цветовой гармонии, и творческие работы получатся действительно красивыми.

Осеннюю палитру составляют краски с тёплым основным тоном, словно излучающие свет. Очень эффектно выглядят композиции, построенные на контрастах синего и оранжевого, жёлтого и фиолетового,

красного и жёлтого; тёмные красно-коричневый, бордовый и фиолетовый цвета ярче и заметнее в сочетании со светлыми охристыми тонами. Основную цветовую гамму может дополнить зелёный цвет хвои.

Секреты и тайны мастеров живописи.

«...Тени растений никогда не бываю чёрными т.к. там, куда проникает воздух не может быть мраком.»

«...Когда тянет ветер он выглаживает песок и посмотри, как он образует свои волны и отметь, насколько он движется медленнее, чем ветер, и так поступи с водой, и меть различие между водой и песком.»

Леонардо да Винчи

«Природу украшать не надо, но надо почувствовать её суть и освободить от случайностей. Ищите общее, живопись не протокол, а объяснение природы живописными средствами. Не увлекайтесь мелочами и деталями, ищите общий тон.»

И.И. Левитан

Практические занятия строятся на следующих этапах:

1. Акварельную бумагу приклеиваем на картон. После приклеивания бумагу по краям смачиваем и оставляем подсохнуть.
2. Выполнение рисунка - рисунок выполняем слабыми линиями иногда пунктиром. Линию горизонта уточняем, края, чтобы наметить ту область, чтобы не выйти за рамки бумаги.
3. Первая прокладка тоном - смачиваем бумагу до горизонта водой - небо. Бумага, которая была раньше намочена терпит подтёчность. Иногда художник может наклонить планшет чтобы краска растеклась, когда пишешь небо. Работаем от общего к частному. Цветовая гамма в ясную погоду, значит нежно-голубой цвет (больше водяной). На кисточке больше воды, чем красок.
4. Если на чистом небе есть облачко, то надо сразу его писать: отжать кисточку и это место отбелить т.е. убрать голубоватый цвет сухой кисточкой. Берём сероватый цвет, который получается в результате малого процента чёрной краски. Чуть чёрной краски колонковой кисточкой и смешать с небольшим количеством, чтобы голубого цвета было не больше, чем серого. В это место наносим либо вертикально, либо горизонтально облако, которое бывает в виде горы. Облако будет растекаться, берём планшет, располагаем перед собой горизонтально, потом быстро-вертикально и так несколько раз в зависимости от облака. Земля вращается и не надо бояться, какое облако получилось, всё изменяется в природе.
5. Переходим на второй план, т.е. что видим на горизонте, что заслоняет уровень земли с небом (деревья). Начало и конец леса по горизонтали двух сторон прописываем. Спешить нельзя при изображении леса. Уточняем верх: появление солнца - круг или краешек (сухой кисточкой). Пишем 5-6 кисточками разных размеров. Высветляем то место, где солнце. Солнце не жёлтое, а белое. Изображению солнца способствует качество бумаги, на которой мы пишем. По краям солнца

можно смочить ещё, добиваясь плавного перехода, иначе будет казаться дыркой. Солнце не будет бросаться в глаза, а будет присутствовать в пейзаже. Это естественно, когда рисуем дневной пейзаж.

6. Завершение работы - законченная работа, выполненная акварельной техникой, выглядит свежо и живо, краски прозрачны даже в самых тёмных местах. Задача на этом этапе- выделить главное и добиться цельности композиции. Прорабатываем лес, крыши домов, дач и гаражей.
7. Упражнения на достижение разной тональной характеристики цвета.

Обучающимся предлагается на занятиях по акварельной живописи выполнить упражнение по «вливанию» цвета в цвет или выполнить упражнения по «растяжению» цвета. Используя, такие методы на занятиях по изобразительному искусству можно формировать у обучающихся твердые нравственные ориентиры и осознанное личностное отношение к духовно-нравственным ценностям.

Литература:

1. Лучшие практики дополнительного образования и внеурочной деятельности города Ульяновска. Материалы городской открытой научно-практической конференции 20—21.01.1022.-Саратов: ООО Издательство «КУБиК».
2. Мой первый класс: Пособие для учителей, воспитателей и психологов начальной школы под редакцией Сахарцева С.П. – Сенгилей: СПУ, 2001
3. Энциклопедический словарь юного художника. Сост. Н.И. Платонова, В.Д. Синюков. – М., Педагогика202

«ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФИТНЕС»)

Бочкова Ольга Михайловна

Педагог дополнительного образования ДЮЦ «Планета», г.Ульяновск

*“ Гимнастика, физические упражнения, ходьба
должны прочно войти в повседневный быт каждого,
кто хочет сохранить работоспособность, здоровье,
полноценную и радостную жизнь. ”
— Гиппократ*

Здоровье! Что же это такое? Почему так важно его сохранять?

Здоровье - огромная ценность, при отсутствии которого другие блага обесцениваются.

По данным Википедии «здоровье у человека — состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

К наукам, изучающим здоровье, относятся: гигиена, диетология, фармакология, биология, эпидемиология, психология (психология здоровья, психология развития, экспериментальная и клиническая психология, социальная психология), психофизиология, психиатрия, педиатрия, медицинская социология и медицинская антропология, психогигиена, дефектология и другие.

В настоящее время состояние здоровья детей вызывает у специалистов много опасений и неблагоприятных прогнозов. По данным Минздравсоцразвития России, состояние здоровья детей и подростков в Российской Федерации характеризуется следующими показателями:

- из 13,4 миллионов детей школьного возраста более половины – 53 процента – имеют ослабленное здоровье;
- две трети детей в возрасте 14 лет имеют хронические заболевания;
- лишь 10 процентов выпускников общеобразовательных учреждений могут быть отнесены к категории здоровых;
- общая заболеваемость детей в возрасте до 14 лет возросла за последние пять лет на 16 процентов, а юношей и девушек в возрасте 15-18 лет - на 18 процентов. Именно поэтому так остро стоят задачи приобщения детей и подростков к темам здоровьесбережения и здорового образа жизни подрастающего поколения.

Здоровье в большей степени зависит от самого человека, но нужно помнить, что бережное отношение к своему здоровью, стремление к здоровому образу жизни не появляются у детей сами собой, а являются результатом квалифицированного педагогического воздействия.

В системе современного образования (как школьного, так и дополнительного) предпринимаются попытки по решению проблем

сохранения здоровья детей, однако, если верить статистике, этого не достаточно.

Одна из главных задач педагога - формирование ценностного отношения детей к своему здоровью в процессе образовательной деятельности. Современные родители все больше времени уделяют интеллектуальному развитию детей, нагружая ребенка чрезмерной информацией, забывая о том, что ребенку нужна эмоциональная и физическая разрядка. Двигательные занятия дают возможность ребенку раскрыть возможности собственного тела и оздоровить его.

В настоящее время существуют различные методики, направленные на приобщение ребенка к здоровому образу жизни. Одним из таких направлений является «Детский фитнес». Детский фитнес – это система спортивных занятий, построенных на сочетании разнообразных физических упражнений с учетом особенностей развития детского организма. Главными задачами фитнеса являются: формирование осанки, мышечного корсета, повышение уровня физической активности, развитие выносливости и ловкости, укрепление иммунитета, корректировка общего эмоционального состояния ребенка. Упражнения основаны на комплексе разнообразных элементов: йоги, аэробики, хореографии, гимнастики, и пр. в фитнесе нет соревновательного начала, нет задачи воспитать победителя-чемпиона, поэтому все занятия проводятся в игровой и непринужденной форме.

Как педагог дополнительного образования на занятиях в объединении «Фитнес» я стараюсь создать условия, при которых ребенок проникнется и увлечется темой здоровьесбережения. Заинтересовать ребенка данной темой точно не получится при использовании запретов, прямых призывов к ведению здорового образа жизни. Это не только не дает нужного эффекта, но и вызывает неприятие и скрытое противодействие у детей.

Огромную роль в приобщении детей к здоровому образу жизни играет использование здоровьесберегающих образовательных технологий. Познакомимся с ними.

* *Организационно-педагогические технологии*, такие как санитарно-гигиеническое состояние помещения, освещенность, температурный режим, длительность занятия и перемен. Все это влияет на комфортное освоение программы и здоровье детей.

* *Педагогические технологии*. Для раскрытия способностей ребенка педагог должен учитывать индивидуальные особенности каждого, грамотно определять нагрузку, возможные замечания и корректировку. Для этого при поступлении ребенка в объединение «Фитнес» проводится диагностика физических данных, анкетирование родителей, тестирование детей.

* *Учебно-воспитательные технологии*. В объединении проводится словесная и наглядная организационно-воспитательная работа с детьми, как во время занятий, так и во внеурочной деятельности. Педагог

подбирает такие методы, которые способствуют активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся.

Например, на занятиях с детьми в рамках доверительной беседы я предлагаю сформировать режим дня от пробуждения до засыпания. Выслушав каждого ребенка, мы совместно с обучающимися определяем плюсы и минусы режима дня каждого, затем обобщаем информацию и определяем оптимальный режим дня, который включает в себя и личную гигиену, и время на образование, и время на отдых и т.д. Все это дети определяют сами, я, как педагог, лишь задаю правильное направление.

Или же после достаточного овладения ребенком правильностью исполнения того или иного комплекса упражнений, обучающемуся предлагается выступить в роли тренера-наставника - это очень нравится детям, каждый хочет попробовать себя в этой роли.

Так же я предлагаю ребятам стать тренером по фитнесу для своей семьи. После совместных домашних занятий приятно получать обратную связь от родителей с благодарностью за интересно и результативно проведенное время. К тому же подобная деятельность помогает укреплять семейные ценности.

** Физкультурно-оздоровительные технологии.*

Они направлены на физическое развитие детей, на формирование двигательных навыков, которые обеспечивают сохранение и восстановление физического здоровья детей.

Занятия фитнесом проводятся с постепенным увеличением сложности, упражнения строятся так, чтобы новые задания основывались на ранее изученном материале, с постепенным усложнением и увеличением нагрузки. Занятия фитнесом дают возможность ребенку сознательно управлять мышечным аппаратом, что способствует оздоровлению и поддержанию физической формы с помощью эффективных комплексов упражнений.

Особое внимание во время занятий фитнесом я уделяю правильному дыханию. При использовании правильной техники дыхания у обучающихся увеличивается выносливость, снимается физический стресс, не происходит переутомления.

Фитнес является хорошим способом поддержания и восстановления здоровья подрастающего поколения, а так же источником знаний о здоровом образе жизни и приобщению к нему. Как показывает практика, все больше и больше детей и подростков увлекаются данным направлением, поэтому хочется верить, что мы вырастим здоровое поколение!

«РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРИОБЩЕНИЯ К ЛИТЕРАТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ СЕРГЕЯ ТИМОФЕЕВИЧА АКСАКОВА»

Афанасьева Людмила Михайловна,

Воспитатель, высшая квалификационная категория

МБДОУ Центр развития ребенка

детский сад №232 «Жемчужинка»

С симбирской землёй связаны судьбы многих известных поэтов и писателей, оказавших значительное влияние на развитие отечественной литературы (Н. М. Карамзин, И. А. Гончаров, С. Т. Аксаков, Н. М. Языков, Д. Д. Минаев, Д. В. Давыдов).

По решению ЮНЕСКО (Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры), которая существует с 1946 года, в нее входят 160 стран. Штаб-квартира находится в Париже). 1991 год объявлен был годом великого русского писателя, певца природы Сергея Тимофеевича Аксакова. 1 октября 2011 года исполнилось 220 лет со дня его рождения, а в 2019 году исполнилось 160 лет со дня смерти великого писателя. Аксаков, писатель, чья жизнь неразрывно связана с Симбирском. Село Аксаково находится недалеко от Станции Майна. Само Аксаково в далеком прошлом – родовое имение Аксаковых. В произведениях писателя село Аксаково упоминается десятки раз под именем Старого Аксакова, Симбирского Аксакова, Старого Багрова.

Нашим современникам важно читать Пушкина, Лермонтова, Аксакова и других классиков. Они – наше достояние, наше прошлое, настоящее и будущее. Их произведения содержат ту культурную, литературную речь, которой нам сейчас так не хватает. Их слово рождает эмоциональный отклик и будит мысль. Слово истинно талантливого писателя, каковым является С. Т. Аксаков, хранит в себе великую силу. Народная мудрость гласит: «Одно слово - аминь, а святые дела вершит». Все мы помним главное правило, о котором узнали, читая сказку С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»: растить в душе своей цветы Добра, Любви, посеянные родителями, воспитателями, русскими писателями.

Процесс формирования эмоционально ценностного отношения к родному краю – это цепь взаимосвязанных воспитывающих ситуаций взаимное обогащение педагога и ребенка. В основе произведений С.Т. Аксакова лежит определяющее условие – тяготение к нравственному, высокому, чистому. В последнее время возрос интерес к С. Т. Аксакову. 2015 год - Год литературы. В Ульяновской области реализовался проект «12 симбирских литературных апостолов», посвященный наиболее знаковым литераторам — выходцам из региона. Данный проект «12 симбирских литературных апостолов» был нацелен на возрождение

интереса к историческому прошлому Ульяновской области, продвижение лучших образцов отечественной и мировой литературы, повышение читательской компетентности через популяризацию творчества 12 симбирян-ульяновцев. Каждый месяц Года литературы был посвящен жизни и творчеству одного из них, в числе апостолов находилось имя С. Т. Аксакова, ему был посвящен месяц – октябрь. Ни один город не может существовать без улиц, обретая имена или теряя, а потом, находя их вновь, они становятся органической частью истории и культуры города. Самым крупным является корпус фамильно-именных наименований, в честь тех или иных конкретных людей, которые внесли заметный вклад в мировую и государственную историю и оставили в ней свой след. В г. Ульяновске в Железнодорожном районе названа улица в 2002 году в память о Сергее Тимофеевиче Аксакове (1791 – 1859), писателе, мемуаристе, критике, журналисте.

Л.А. Сапченко профессор кафедры литературы УЛГПУ им. И.Н. Ульянова, доктор филологических наук замечает, что к сожалению, в образовательных программах присутствует только «Аленький цветочек. Даже студенты филологических факультетов на вопрос - что написал С.Т. Аксаков? говорят-Аленький цветочек. Существуют социально значимые качества личности человека, которые были ценны во все времена: любовь к Родине, к родной земле, к природе, семье. Формирование этих качеств должно начинаться с самого раннего детства.

На основании анализа научно-методической литературы и существующей практики приобщения детей к литературному наследию С. Т. Аксакова нами выявлено, что: с одной стороны, некоторые произведения (сказка «Аленький цветочек») включены в образовательные программы; с другой стороны - общеизвестна недостаточная ориентированность детей и некоторых взрослых в современных социально-значимых ценностях. Нет разработанной практики по использованию творческого наследия С.Т. Аксакова в развитии эмоционально-ценностного отношения к природе и культуре родного края.

Одна из наиболее эффективных форм работы по изучению родного края, где дети и взрослые становятся равноправными, деятельными участниками.

Важным условием образовательной деятельности является обеспечение методической и практической подготовки воспитателей. В связи с этим, предусмотрен поход в кукольный театр им. Леонтьевой. В нашем дошкольном учреждении предпринята попытка реализации педагогического проекта «Приобщение старших дошкольников к творческому наследию С. Т. Аксакова, как средство развития эмоционально- ценностного отношения к природе родного края», в рамках которого, наряду с другими поставлена задача развития образной речи детей на материале литературных произведений нашего выдающегося писателя, тонкого ценителя природы С. Т. Аксакова, жизнь и творчество,

которого связаны с нашим краем. В работе с детьми мы использовали его бессмертную сказку «Аленький цветочек» (из сказок ключницы Пелагеи).

В ходе использования произведений С. Аксакова для развития связной образной речи, было предложено детям описать картину ульяновского художника Б. Складчука «Лазорьки цветут». При анализе результатов выполнения задания оказалось, что для большинства детских высказываний характерно лишь перечисление изображенных на картине объектов. Описание состоит из нескольких простых нераспространенных предложений «стоит дерево», «травка зеленая», «цветочки красные», «там время года лето», «небо голубое». Когда зачитали отрывок из сказки «Аленький цветочек» «...и вдруг видит он, на пригорочке зеленом цветет цветок цвету алого, красоты невиданной и неслыханной. ...подходит он ко тому цветку, запах от того цветка по всему саду ровно струя бежит...». Дети согласились, что эти слова из сказки очень подходят для описания этой картины, а затем употребляли в речи: «картина невиданной красоты» (Семен Х.), «алая ленточка» (Полина Ч.).

При ознакомлении с Красной книгой Ульяновской области наряду с иллюстративным материалом и видеосюжетами использовали тексты Аксакова. Красавец лебедь –шипун краснокнижная птица, в то же время — это птица символ 2009 года по решению Союза охраны птиц России. Вот как описывает лебедя С. Т. Аксаков: «Белый, как снег, с прозрачными небольшими глазами ... с длиною гибкою и красивою шею, он невыразимо прекрасен... Все живописно и великолепно в нем», а чибис-пиголица - птица 2010. В народном фольклоре о ней говорят: «Седьмая птица в колеснице во всей болотной птице», на что Аксаков возражал: «зато она пером красивее многих». (1, с. 103,108)

Нами организована образовательная деятельность по познавательному речевому развитию на тему «Какой же он цветочек аленький?». Дети живо обсуждали, какой же цветок мог расти в заповедном лесу на пригорке муравчатом, «...краше коего нет на белом свете». Сравнивали с другими растениями: комнатными, растениями, которые растут в дикой природе. Активно использовали в своей речи словосочетания из сказки, которую они неоднократно слушали и смотрели в разных вариантах. Предположили, что именно пион тонколистный ближе всего к «Аленькому цветочку» Образ лазоревых цветков использовался для динамической паузы: «Наш лазоревый цветочек распускает лепесточки...». Дети с большим интересом рассматривали Красную книгу Ульяновской области, в которую занесен пион тонколистный.

Большой интерес вызвало дидактическое упражнение «Волшебная шкатулка», которое помогло детям познакомиться с малоизвестными словами, вышедшими из употребления словами, которые встречаются в сказке «Аленький цветочек», «туалет хрустальный» (детей особенно веселило это словосочетание), узнав значение непонятных слов они были удивлены, что «туалет»- это зеркало, «венец из самоцветов» -головной убор, а «перстень»- кольцо с драгоценным камнем.

Во время посещения библиотеки №18 на литературной неделе «Читаем русскую классику детям» ребята познакомились с выставкой разных изданий Аксакова, с интересом рассматривали книгу «Аленький цветочек», иллюстрации к которой выполнены ульяновской художницей О. Нецветаевой, приняли участие в игре- драматизации, литературной викторине, оформлении обложки к сказке.

На заключительном этапе проекта с детьми был поставлен спектакль «Аленький цветочек» для детей других групп, родителей и сотрудников детского сада. Он вызвал много положительных откликов, дети радовались своему успеху исполнители ролей были выразительны и эмоциональны, хорошо владели довольно сложным текстом, отличались грамотной и образной речью. Следует особо отметить, что дети стали использовать такие высказывания: «Дочери мои милые, дочери мои пригожие, собирайтесь на прогулку» (Купец- Дима Д.), «Полина, подай мне тувалет хрустальный» (Люба Д.).

Образовательная деятельность подтвердила целесообразность и развивающий эффект этой технологии, а приобщение детей к творческому наследию С. Т. Аксакова способствовало развитию образности речи детей и ценностного отношения к родному краю.

Перспективное планирование по изучению и формированию начальных эмоционально -ценностных ориентаций дошкольников, в полной мере дает возможность проследить системность тем (мини-проектов), интегрированный подход, разнообразие деятельно-оправданных методов и приемов: решение проблемных задач и ситуаций, экспериментирование и опытническая деятельность, моделирование, игры, наблюдение, решение противоречий и др.

Для усиления эмоционально – ценностного восприятия природы предусмотрено использование тщательно отобранной художественной литературы, фольклорного материала, эмоционально-окрашенных музыкальных произведений и видеоматериалов, рассматривание репродукций картин Ульяновских художников.

Литература

- 1.Красная книга Ульяновской области. Ульяновск, 2008 г. - 508с.
2. Природа Симбирского Поволжья. Сборник научных трудов. Выпуск – 1 – 7 – Ульяновск, 2001 – 2006 г.
- 3.Ульяновская – Симбирская энциклопедия. Том 1, 2. – Ульяновск, 2000, 2004г.
4. Апполонова, Н. И. «Прикоснись к природе сердцем». Методическое пособие. Воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста (6-7 лет) /Н. И. Апполонова, Э.Э. Баранникова, Н.М. Петрова. – Ульяновск, 2015.-172 с.
5. Котлякова Т. А., Бурмистрова Н. Ю. «Нравственно - эстетическое развитие детей 3-7 лет в сельском ДООУ ».- Ульяновск, 2011. – 71 с.

6. Солоухин, В. Аксаковские места / В. Солоухин // Москва. – 1976. - № 8. - С.18 -20.
7. Шаров, А.И. Волшебники приходят к людям: Книга о сказке и о сказочниках / А.И. Шаров. - М. : Дет. Лит., 1979. – 382 с.
8. Аксаков С. Т. Рассказы о родной природе М.: Детская литература, 1988.-143с.
9. Солоухин, В. Аксаковские места / В. Солоухин // Москва. – 1976. - № 8. - С.18 -20.
10. Шадрин Л. Г., Судакова Е. Н. «Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний»/ Ульяновск: «Вектор-С»,2009.-155с.
11. Детям об искусстве родного края. Методическое пособие по реализации регионального компонента О.О. «Художественное творчество» / под ред.Т.А. Котляковой. - Ульяновск: изд. Качалин А.В., 2012.- 64с.
12. Баранникова Э.Э., Каспарова О.В., Румянцева И.Л. Есть такие места заповедные... Методическое пособие. Детям старшего дошкольного возраста об особо охраняемых природных территориях родного края. / Э.Э. Баранникова, О.В. Каспарова,И.Л. Румянцева. - Ульяновск. 2013. – 147 с.
13. Загайнова О.Ю., Каспарова О.В. и др. /под ред. Э.Э. Баранниковой. Волжская земля - родина моя. Методическое пособие по краеведению для дошкольников 4 -7 лет. / О.Ю. Загайнова, О.В. Каспарова. - Тольятти , 2007, - 404 с.
14. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 5-7 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана-Гриф, 2009. - 272 с.
15. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования./ О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014. - 344 с.
16. Великие россияне. Библиографическая библиотека Ф. Павленкова. // Аксаковы. М.: Олма. Пресс.-2004.- С. 304-310
17. Энциклопедия для детей. Русская литература. От былин и летописей до классики. 19век. // О С.Т. Аксакове. М.: Аванта +. -2005.С. 19, 367, 396.
18. Л. Маврина Сказочной тропой. // Симбик. Детский познавательный журнал. -2001.-№5.-С.2-3.
19. М. Матлин. Слово о С.Т. Аксакове. // Мономах. -2006.-№4.-С.28-29.
20. М. Тагильцева. Тропой «Аленького цветочка». // Века над Венцом. Памятники Отечества. Иллюстрированный альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. -1998.- №41 (5-6).-С.138-140.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА.

Красникова Елена Вячеславовна,
Педагог-организатор,
первая квалификационная категория
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ№2»

Формирование гражданской идентичности личности является на сегодняшний день актуальной ключевой задачей социокультурной модернизации общества и представляет практическую ценность для повышения качества учебно-воспитательного процесса. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. указывается на необходимость поддержки программ формирования единой российской гражданской нации, национально-государственной идентичности. Госстандарт нового поколения предусматривает формирование знаний фундаментальных наук, воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной активности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, а с другой стороны – системы универсальных учебных действий, определяющих способности личности учиться, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира.

В этой связи одной из важных социально-педагогических проблем является проблема формирования гражданской идентичности обучающихся. Можно выделить основные качества, составляющие гражданственность: патриотизм, законопослушность, доверие к государственной власти, ответственность за поступки, добросовестность, дисциплинированность, чувство собственного достоинства, внутренняя свобода, уважение к согражданам, социальная ответственность, активная гражданская позиция, гармоничное сочетание патриотических, национальных, интернациональных чувств и др.

Гражданская идентичность – это свободное отождествление человека с российской нацией (народом); включенность человека в общественную, культурную жизнь страны, осознание себя россиянином; ощущение причастности прошлому, настоящему и будущему российской нации.

Формирование гражданской идентичности – сложный процесс.

Для повышения качества формирования гражданской идентичности у обучающихся применяют воспитательные технологии:

- конкурсы;
- участие в социальных проектах;
- популяризации здорового образа жизни;

- благотворительные акции и марафоны;
- самоуправление.

Именно эта тема, формирование гражданской идентичности, является одним из направлений работы педагогов объединения «Юный патриот». Взаимосвязь между направлениями деятельности педагога по формированию гражданской идентичности обучающихся обеспечивается благодаря тому, что развиваемые представления обучающихся о гражданине, об идентичности, о гражданской общности «приращиваются» представлениями о ценностях толерантности, справедливости, ответственности, благородства, великодушия, долга и др., которые (ценности) принимают форму мотива гражданского поведения и деятельности обучающихся. Доминирующим методом формирования гражданской идентичности обучающихся становится такой метод, реализация которого позволяет обучающимся выявлять проблемы гражданского содержания и реагировать на них практическим результатом виртуального (сайт, презентация) или реального характера (социально значимое дело, акция, презентация и т.д.). А внедрение направления формирования гражданской идентичности обучающихся осуществляется через совокупность форм и методов, обеспечивающих решение педагогом задач при реализации содержания каждого ее блока.

Формирование гражданской идентичности невозможно без знания основных событий истории Отечества, героического прошлого России, без представления о связи истории своей семьи с историей Отечества. Обучающиеся объединения «Юный патриот» выходят на место расположения изучаемых объектов (исторических памятников, музеев, достопримечательностей прошлого, мест боевой славы) для непосредственного ознакомления с ними. Активное сотрудничество с ветеранами, офицерами и родственниками погибших солдат локальных войн, с выпускниками школы, выбравшими для себя военную стезю, солдатами, участниками важных исторических событий (встреча с членами общественной организации "Боевое братство"), старожилками, местными краеведами, членами различных поисковых отрядов и другими интересными людьми. Участие в реальных практических мероприятиях: Днях воинской славы, в торжественных митингах и возложении цветов к памятнику погибшим войнам. На протяжении многих лет обучающиеся объединения «Юный патриот» проводят работу по сбору новой информации, экспонатов, исследовательскую работу, выпуск газет, экскурсии, соблюдая определённые традиции. Экскурсии позволяют соединить в единое целое учебный процесс с визуальным осмыслением объектов реальной жизни, непосредственно приобщить обучающихся к предметному миру прошлого.

Ежегодно в нашем Центре проходят научно-практические конференции, на которой обучающиеся выступают с докладами, творческими проектами и исследовательскими работами. Направления работ самые различные. Проектная работа объединила всех участников

образовательного пространства: обучающихся, их родителей, педагогов. Каждая семья имеет свою историю, свои обычаи и традиции, во многих семьях хранятся уникальные исторические документы, предметы старины. Проекты «Реликвии моей семьи» рассказывают о том, как важно проводить работу по сохранению культурного наследия семьи. Что откладывать её на потом нельзя, т.к. вместе со старшим поколением от нас уходят уникальные интересные сведения, которые составляют частичку нашей общей истории.

Формирование ценностей гуманизма и нравственности - приоритетная задача воспитания гражданской идентичности. Многие наши проекты посвящены культуре православного храма, т.к. знание этой культуры может стать нравственным источником по приобщению подрастающего поколения к вечным истинам, определяющим суть человеческой жизнедеятельности.

Обучающиеся объединения «Юный патриот» принимают активное участие в социально значимых делах, организованных взрослыми: в концертах для ветеранов; в городских субботниках; в благотворительных акциях; в изготовлении праздничных открыток и приглашений для ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Вовлеченность детей и подростков в конструктивные действия и общественные инициативы, их готовность проявлять социальную ответственность, осваивать новые трудовые навыки позволяют выстроить продуктивное сотрудничество со сверстниками, их родителями и педагогами в контексте реализации актуальных общественно-значимых проблем. Поэтому проблема формирования гражданской идентичности у подрастающего поколения приобретает особую педагогическую значимость и решение её в полном объёме затрагивает все уровни образовательных учреждений.

Литература

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина. // М.: Просвещение, 2014 г. - С.24.
2. Гришина, Е.А. Гражданская идентичность российской молодежи: Опыт мониторинговых исследований 90-х годов: дис. докт. социол. наук: [Текст] / Е.А. Гришина; Институт молодежи. - М., 2000. - С.320.
3. Сафронова, Е.М. Воспитание школьника как становление нравственно-смысловой сферы личности. // Вестник ОГУ. 2005. № 2. С. 110- 115.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ.

Дабижа Жанна Петровна

Инструктор по физической культуре

МБДОУ д/с №185

г.Ульяновск .

Физическое воспитание в дошкольных образовательных учреждениях призвано сформировать у ребёнка правильное и осознанное отношение к себе и своему здоровью.

Следует учитывать, что в дошкольном возрасте биологическая потребность в движении является ведущей и оказывает влияние на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка, его привычки и поведение. Эта потребность проявляется в единстве с потребностью получать удовольствие, наслаждение от участия в двигательной деятельности, сопереживать в процессе взаимодействия, общения и самоутверждения. На интересе детей к физкультурной деятельности формируются умения и навыки здоровой жизнедеятельности, мотивацию на здоровье. Этот принцип и лежит в основе технологии целенаправленного формирования ценностного отношения детей дошкольного возраста к здоровью и здоровому образу жизни.

Для формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни в дошкольном учреждении разработана система работы по физическому воспитанию: система физкультурно-оздоровительной работы.

Физкультурно-оздоровительная работа.

Создание условий для двигательной активности	Организация рационального питания	Диагностика	Система закаливания	
			в повседневной жизни	специально организованная
Гибкий режим Занятие по подгруппам. Оборудование спортивных уголков групп спортивным инвентарем. Индивидуальный режим пробуждения после дневного	Организация второго завтрака (соки, коктейли). Введение овощей и фруктов в обед и полдник. Замена продуктов	Диагностика уровня физического развития. Диагностика физической подготовки.	Утренний прием детей на свежем воздухе. Утренняя гимнастика (оздоровительный бег, ритмика, игровая форма). Облегченная	Полоскание рта, полоскание горла отварами трав. Глубокое умывание рук прохладной водой. Босохождение

<p>сна (ленивая гимнастика) Утренняя гимнастика (на воздухе). Поддержание рационального температурного режима в помещениях детского сада. Прием детей на улице. Физкультура на улице. Подвижные игры. Физкультминутки. Физкультурные досуги и праздники. Ритмическая гимнастика. Дыхательная и корригирующая гимнастика. Оздоровительный бег. Двигательная активность на прогулке.</p>	<p>для детей – аллергиков. Питьевой режим.</p>		<p>форма одежды. Ходьба босиком до, и после сна. Сон с доступом воздуха +17, +19 °. Контрастные воздушные ванны. Солнечные ванны. Глубокое умывание. .</p>	<p>е. Облегченная одежда (на прогулках, в группе, на занятиях по физической культуре. Витаминный салат.</p>
--	--	--	--	--

Безусловно, особое значение в воспитании здорового ребёнка в нашем дошкольном учреждении придаётся развитию движений и физической культуры непосредственной образовательной деятельности.

Именно поэтому в дошкольном учреждении используются разнообразные варианты проведения непосредственной образовательной деятельности.

По традиционной схеме.

Состоящие из набора подвижных игр большой, средней и малой интенсивности.

Тренировки в основных видах движений.

НОД-соревнования, где дети в ходе различных эстафет двух команд выявляют победителей.

Сюжетно-игровые занятия.

В детском саду проводятся физкультурные праздники с привлечением родителей и развлечения, дни здоровья. Они приносят детям много положительных эмоций, заряд бодрости, что несомненно способствует повышению сопротивляемости организма.

Развлечение в средней группе «День здоровья»

Цель: поднять эмоциональный настрой и мышечный тонус детей.

Задачи:

1. Воспитывать желание быть здоровым, учить заботиться о своём здоровье.
2. Развивать у детей ловкость, быстроту, смекалку, умение использовать свой опыт в условиях эмоционального общения со сверстниками: выдержку, решительность, взаимовыручку.
3. Дать знания детям о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания, свежего воздуха, настроения.

(Дети входят в зал под музыку. Садятся на стульчики.)

Доктор Айболит:

Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник День Здоровья.

Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно,

Только надо знать,

Как здоровым стать?

- Кто скажет, что значит «быть здоровым?». (ответы детей) Да, это значит не болеть, закаляться, заниматься спортом, есть полезные продукты, витамины. Больше двигаться.

Неожиданно в зал вбегают «Ох» в валенках и шапке и «Ах» в спортивной форме.

Ох: Ох, как я устал! Ох, какой я больной! Ох, как мне холодно!

Ах: Ах, как хорошо! Ах, я, кажется, попал на праздник! Ах, как будет весело!

Доктор Айболит: Кто вы? Как вас зовут?

Ах: Я – Ах!

Ох: Я – О-ох! (Хватается за спину) Ох, как болит!

Доктор Айболит: Вот оно что! Вы Ох и Ах. Пришли к нам из мультфильма.

Ах: Ах, как хорошо!

Ох: Ох, я ударился! У меня бок болит!

Ох падает, Ах пытается поднять его за ногу, потом тащит за руку.

Ах: Да ты сядь, посмотри на детей, может и научишься как стать сильным и закаленным. Ох садится.

Ах: Послушай, Ох, что ты так закутался? Шапка, шарф. Ты почему не закаляешься?

Ох: Ох, простужусь!

Ах: А ну, раздевайся. (Ох раздевается.)

Делай со мной зарядку.

Ах: Ничего у тебя не получается, ребята давайте научим Оха спортом заниматься.

Доктор Айболит: Ребята, давайте поможем Оху.

Здесь нам некогда скучать

Пора разминку начинать

В круг быстрее вставайте,

И разминку начинайте.

Разминка.

Ах и Ох делают разминку вместе с детьми

Доктор Айболит: Молодцы ребята! Ох и Ах тоже молодцы!

Ах: Ребята, а вы любите играть?

Дети: Да!

Ах: Я предлагаю поиграть в эстафеты, и первая эстафета Овоши и фрукты.

1 Эстафета «Овоши и фрукты»

Перед командами кладется обруч в нем лежат фрукты и овоши. У одной команды задача собирать фрукты, а у другой овоши. По сигналу первые бегут к обручу и берут свои атрибуты, возвращаются передают корзину, бегут следующие участники.

Ох и Ах играют с детьми.

Доктор Айболит: Молодцы ребята! Сейчас мы проверим какие вы дружные и ловкие. Эстафета «Собери фрукты»

(Дети строятся в 2 команды)

2 Эстафета «Собери фрукты»

(Вкаждой команде первый ребенок берет корзину с фруктами, бежит до ориентира и высыпает фрукты, а затем возвращается и передает корзину следующему игроку. Он должен добежать до ориентира, собрать фрукты и вернуться к команде)

Ох: Ребята, я тоже хочу с вами поиграть, игра называется Найди пару.

3 Игра «Найди пару»

(Детям раздается парный фрукт или овош по команде дети бегают, на сигнал найди пару дети встают в пару)

Доктор Айболит:

Хорошо вы играете, а вот сможете вы на ощупь угадать предметы, которые помогают нам соблюдать чистоту? (берет волшебный мешочек, в котором лежат предметы гигиены)

4 Игра «Волшебный мешочек»

(Дети садятся)

Ох: Ребята, вы большие молодцы, мы видели как вы дружно играете, соревнуетесь, какие вы быстрые, ловкие, находчивые.

И меня вы научили быть сильным, ловким, смелым и со спортом дружить.

Ах: Вот за праздник ваш веселый

Я подарок витаминный

На здоровье вам дарю!

(Дарит корзину с яблоками.)

Ах и Ох вместе: Вот настал момент прощанья.

Всем спасибо за внимание,

За задор и звонкий смех,

За огонь соревнованья,

Обеспечивший успех.

До свиданья!

Доктор Айболит: Праздник завершать пора-

Крикнем празднику: Ура! Ура! Ура!

Дети выходят из зала под спортивный марш.

ДОШКОЛЬНИКИ-ВОЛОНТЕРЫ: НОВАЯ ФОРМА СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ.

Борисова Галина Владимировна,

Воспитатель МБДОУ детский сад № 141 «Искорка»,

Егорова Анна Константиновна,

Воспитатель МБДОУ детский сад № 141 «Искорка»,

Селезнева Ольга Евгеньевна,

Воспитатель МБДОУ детский сад № 141 «Искорка»,

Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей на современном этапе является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, опираясь на систему духовно-нравственных ценностей, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед собой, своей семьей и своим Отечеством.

В соответствии с целевыми ориентирами ФГОС ДО духовно-нравственная культура складывается из установки на положительное отношение к миру, на понимание того, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных верований, физических и психических особенностей, на проявление патриотических чувств, на знание традиций своей семьи и своей Родины.

Формировать гуманные представления у детей с помощью замечаний, наставлений и порицаний невозможно. Важно воспитывать у детей способность видеть, понимать и разделять огорчения и радости другого.

Актуальность организации волонтерского движения несомненна и привлекает внимание всё больше людей. Своим примером волонтеры доказывают, что будущее за физически здоровыми, духовно-нравственными людьми с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способными к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми, способными прийти на помощь слабым и оступившимся. Для волонтера ценны такие качества как

трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие. Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании волонтерского движения в ДОО, как социальном институте, который должен готовить к жизни.

Ведущая педагогическая идея в организации волонтерского движения в ДОО способствовать позитивной социализации дошкольника через активную деятельность, где они выступают инициаторами и организаторами позитивных изменений в своем дошкольном учреждении и ближайшем социальном окружении и выявлению результатов, на основе которых будет расти у детей самоуважение к себе.

Волонтерство в дошкольном учреждении способствует развитию у детей милосердия, как умения пожалеть слабого, маленького, больного; бескорыстно помочь нуждающимся без напоминания и подсказки; отказаться от чего-то значимого, интересного для себя.

Как организовать волонтерское движение в детском саду?

Вовлекать детей в социальные акции и проекты в детском саду лучше со старшего дошкольного возраста. К этому возрасту у них уже есть определенный опыт и представление об окружающем мире, взаимосвязи явлений и объектов. Волонтерская деятельность поможет старшим дошкольникам стать инициативными и самостоятельными в выборе своих интересов, сформирует у них желание и готовность помогать тем, кому нужна помощь. Например, они могут помогать младшим воспитанникам и тем самым станут для них примером.

Организация волонтерского движения проходит в три этапа: организационный, практический и заключительный.

1-й этап – организационный. Его цель – мотивировать детей на волонтерскую деятельность и вовлечь в нее родителей. Для этого нужно определить основные направления своей работы: что сделать вам лично, что поручить родителям и что предложить детям. Начать создавать волонтерскую группу. Сразу подключить детей и родителей к процессу.

2-й этап – практический. Данный этап подразумевает проведение всех мероприятий в рамках акций, которые запланировали. Цель этого этапа – развивать детей старшего дошкольного возраста, как социально активных личностей. Любая акция предусматривает сбор информации по теме, и это основная задача на данном этапе. Можно подключить к этому других участников акции, так как дошкольники самостоятельно еще не умеют находить информацию в разных источниках.

3-й этап – заключительный. Его цель – подвести итоги и определить перспективы развития волонтерского движения в детском саду.

Внедрение волонтерского движения в дошкольном учреждении на основе свободного объединения родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, а не принуждением приведет, во первых, к более эффективному формированию у дошкольников таких качеств как милосердие, ответственность, самостоятельность; во вторых, к оптимизации детско-родительских отношений; в третьих, к повышению рейтинга образовательного учреждения, так как всеми участниками проекта будет осознанно принято единое образовательное пространство «Семья – детский сад – социум».

Создание волонтерской деятельности в детском саду позволит создать в коллективе атмосферу, стимулирующую эффективность воспитания и привлечение семьи к целенаправленному педагогическому процессу дошкольного учреждения; организовать самостоятельную деятельность детей, разработать диагностический инструментарий, методические рекомендации по использованию волонтерской деятельности для педагогов и родителей и апробировать их в ДООУ.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИКИ.

Насырова Гульнара Жамилевна
Учитель физики МБОУ «Средняя
школа № 57» г.Ульяновска

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам общего образования (ФГОС ОО) современными образовательными приоритетами являются духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация учащихся. Эти приоритеты должны находить отражение во всех сферах жизнедеятельности детей: учебной, внешкольной, семейной, общественно-социальной. От реализации соответствующих им процессов зависит формирование восприятие мира учащимися, становление и развитие их как личностей.

Новое поколение учащихся в наше время часто обвиняют в изменности чувств, безверии, жестокости по причине утраты многих нравственных ориентиров и моральных идеалов, кардинальной смены этических норм и внутрисоциальных порядков. Еще хрупкую, только формирующуюся и живо реагирующую на всевозможные раздражители духовную организацию учащегося легко может разрушить неблагоприятное окружение или трудности в любой сфере жизни. В такой ситуации в характере человека чаще формируются отрицательные черты, которые могут привести к удручающим последствиям.

Высоконравственные, честные, трудолюбивые и целеустремленные люди ценятся в современном обществе. Само по себе образование не дает гарантии поддержания достойного нравственного уровня и воспитанности учащихся. Эти явления требуют регулярного закрепления принятых ценностных позиций в повседневной деятельности и поведении, которые должны основываться на понятиях человечности, доброжелательности, справедливости.

Способность формировать ценностные установки учащихся на духовно-нравственные принципы и привычку руководствоваться основами этики напрямую зависит от внутреннего состояния педагога и его соответствия тем элементам внутренней культуры, к которым он собирается приобщить учащихся. Духовно-нравственное воспитание представляет собой сложный процесс, кардинально отличающийся от обучения как преподнесения учебного материала, но он может тесно переплетаться с процессом обучения предмету.

К примеру, на уроках физики выполнение, на первый взгляд, скучных, рутинных задач и вычислений способствует развитию систематичности и собранности учащихся. Во время уроков складываются привычки регулировать свою деятельность, самостоятельно вырабатывать алгоритмы и альтернативные решения, активизируется умение доказывать и обосновывать действия. При этом в характере учащегося пробуждаются такие качества, как: трудолюбие, усидчивость, упорство в достижении цели, способность преодолевать трудности и защищать свою позицию.

Физика как база технических и естественных наук сложна и многогранна. Она играет значимую роль в социальном и духовном воспитании человека. Поэтому духовно-нравственное воспитание в рамках проведения уроков физики включает в

себя целый ряд аспектов.

Нравственный аспект предполагает не только видение, понимание, ощущение красоты физической науки, но и осознание важности грамотного использования новейших научных достижений для развития человеческого общества и охраны окружающей среды.

Гражданственный аспект связан с формированием творческой личности, имеющей активную жизненную позицию и уважающей творцов науки и техники, которые успешно проявили свои лучшие качества в определенной предметной области, готовой к морально-этической оценке использования научных достижений, в том числе по физике.

Прикладной аспект предполагает практическую подготовку учащихся, проявляющуюся в применении полученных знаний и умений для решения задач бытового уровня, рационального использования ресурсов, а также воспитание трудовой культуры и ответственности, способности к самоопределению, в частности, обоснованному выбору профессии на основе усвоения профориентационного компонента содержания обучения.

Патриотический аспект – это изучение своей малой родины, ее культуры и истории, что активизирует трепетное отношение к родному краю и к стране, в которой родился и живешь, настраивает на заботу о родной природе, на поиск и освоение способов укрепления и развития российской культуры и общества, государства России.

Здоровьесберегающий аспект – предусматривает активизацию стремления к здоровому образу жизни, к обеспечению личной безопасности, безопасной жизнедеятельности своих близких, каждого человека и общества в целом.

Одним из наиболее эффективных способов духовно-нравственного воспитания на уроках физики является использование биографических материалов об ученых-физиках. При этом надо учитывать, что биографические сведения не должны занимать слишком много времени в содержании учебного предмета/ Желательно акцентировать внимание на ярких чертах личности ученого, на человеческих качествах и увлечениях, учитывая и те, что не относятся напрямую к научной деятельности. К примеру, М.В. Ломоносов, благодаря природному таланту, трудолюбию, целеустремленности и силе творческого духа смог подняться до уровня величайшего представителя естественных наук, в частности, физики. Одновременно с этим он обладал талантом стихосложения, создавал оды, впоследствии ставшие классическими.

Биографические справки не должны выпадать из контекста изучаемого материала. Поскольку часть разделов и тем курса физики имеют высокий уровень сложности, уместно начинать урок с яркого, эмоционального примера из жизнедеятельности ученого. Важно подчеркнуть упорный труд и неугасающее стремление к достижению намеченных целей. Опыт показывает, что такой «зачин» мобилизует учащихся на волевые усилия и помогает осваивать трудный материал.

Важно иллюстрировать стили мышления ученых, чтобы учащиеся видели мотивы их поисков и сами стремились применить открытия, сделанные на уроках, в жизненно-практических, в том числе бытовых, ситуациях, руководствуясь идеей улучшения жизни других людей.

Анализируя и осмысливая высказывания известных и авторитетных личностей,

можно пробудить установки учащихся на ценности гражданственности, гуманизма, любви к своему народу и родной стране.

Обращаясь к историческим справкам, к сведениям из истории науки и культуры, можно познакомить учащихся с немалым числом примеров того, какую невероятную роль в науке сыграли произведения искусства, стимулирующие мышление ученых в том или ином направлении. Ведь известны случаи, когда художественные творения наталкивали исследователей на новые темы. Например, рассказ И. Ефремова «Тень минувшего» поспособствовал появлению у инженера Ю. Денисюка мысли о голографии как создании трехмерных изображений. «Гиперболоид инженера Гарина» навел ученых на мысль о лазерном оружии для защиты своей Родины. Называя факт из литературного произведения, произведение изобразительного искусства, применявшиеся методы смешения цветов и другие историко-культурные справки, следует рекомендовать учащимся глубже познакомиться с культурными объектами, способствуя тем самым усилению метапредметности и духовному развитию учащихся.

Используя биографические материалы ученых с целью обогащения духовно-нравственного мира учащихся, можно применять разнообразные методы. Знакомить учащихся с техническими достижениями, привлекая их внимание на пользу, ко торую приносит слияние элементов теоретического и прикладного аспектов науки.

Обращаться к важнейшим экологическим проблемам мирового масштаба, анализируя наиболее известные кризисы в природе: залитый нефтью Мексиканский залив, авария на Чернобыльской АЭС (Украина), катастрофа на АЭС в г. Фукусима (Япония), случаи затопления пологих берегов рек при строительстве ГЭС в России и т.п. С помощью подобных иллюстраций следует ярко показывать учащимся, насколько опасно для окружающего мира и нас самих неграмотное использование научных достижений: злополучный человеческий фактор – это часто элементарная безграмотность или преступная халатность.

Анализировать биографии ученых, вычлняя приемы их творческой деятельности, изучая алгоритмы исследовательской работы, приносящей положительные результаты в науке и в профессии ученого, формируя личное мнение о созидательной роли науки.

Например, П. Кюри, изучая биологическое воздействие лучей радия, испытал это на собственной руке, чтобы наиболее точно и непосредственно наблюдать за экспериментом. В результате у него появилась рана, схожая с ожогом, быстро увеличивавшемся в размерах. Залечить руку удалось лишь спустя несколько лет. На протяжении всей своей жизни П. Кюри следовал правилу «людям, а не себе». Нобелевскую премию он и его жена потратили на организацию лечения радием.

Еще один лауреат Нобелевской премии – отечественный ученый П.Л. Капица – обладал истинно научным талантом, поразительной способностью чувствовать и находить необычное в обыденных вещах. Немалую часть времени он уделял поиску путей улучшения экологического состояния окружающего мира. Как одну из важнейших проблем, он выделял сохранение озера Байкал, считая это важным в сохранении жизни на Земле.

Пробуждение навыков художественного самовыражения посредством

выполнения творческих заданий по физике. Это возможно, так как физика, будучи частью естественнонаучного цикла наук, связана со многими другими научными областями, и играет большую роль в процессе творческого поиска научных закономерностей в природе, в частности, физических законов.

Активизация личностной установки учащихся на ценность патриотизма, что может происходить и на уроках физики. Патриотизм является важной составляющей нравственности человека. Он подразумевает совокупность духовности, гражданственности и социальной активности личности, понимающей свою внутреннюю связь с Отечеством через связи с родным краем. Ценность патриотизма активизируется в обучении при раскрытии воспитательного потенциала содержания учебного предмета:

- чувство привязанности к краю, где ученый начинал свой жизненный путь, можно рассмотреть на примере жизни и научной деятельности К.Э. Циолковского;
- уважительное отношение к языку и к культуре своего народа – на примере жизненного подвига М.В. Ломоносова;
- способность ставить в приоритет интересы своей Родины – на примере творческих исканий и практических достижений С.П. Королева
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине – на примере творчества русского физика А.Г. Столетова;
- уважительное отношение к историческому прошлому своего народа, его традициям и ценностям – на примере изобретателя радио А.С. Попова;
- гуманизм, сострадательность, общечеловеческие ценности на примере изобретателя лампочки П.Н. Яблочкова.

Подобные примеры есть во многих темах курса физики. Развертывание их духовно-нравственного потенциала содействует формированию сильной, благородной, нравственной личности учащихся.

Настоящие личности, всей душой преданные своему делу и своей стране, выдержавшие трудности и изменения разных эпох и сохранившие при этом человечность и любовь к знанию, вызывают восхищение и уважение учащихся.

Не может не коснуться сердца высказывание А.С. Попова, который трудясь в ужасных условиях, без малейшей материальной помощи, все же принял ни одного из заманчивых предложений иностранных фирм продать им патент на свое изобретение. Он сказал тогда: «Я – русский человек, и мое изобретение может принадлежать только моему народу».

Настоящим патриотом был И.В. Курчатов, до последних дней жизни не оставлявший свой пост управляющего работами по атомной энергетике. Он говорил: «Быть советским ученым – большое счастье. Я счастлив, что родился в России и посвятил свою жизнь атомной науке Великой страны Советов».

При изучении успехов нашей страны в освоении космического пространства на уроках физики в 9-м классе уместным будет рассмотреть исследования К.Э. Циолковского и С.П. Королева, вклад в развитие отечественно космонавтики первого космонавта Ю.А. Гагарина.

Великая Отечественная война стала тяжелым испытанием не только для русской армии, но и для отечественной науки. Ученые, инженеры, строители с первых мгновений войны были готовы применить все свои знания и навыки для

разгрома фашистских войск. Сражения стали не просто противостоянием идеологий, а «дуэлью умов», проходящей под девизом «Всегда опережать технику врага».

В 7-м классе, изучая вопросы механики, в частности, такие понятия, как скорость, масса, полезно рассказать учащимся о знаменитом танке Т-34, которому в июне 2020 года исполнилось 80 лет с того момента, как он появился в вооруженных силах СССР¹. В этом могут помочь материалы, предложенные Волгоградской академией последипломного образования, об использовании сведений о танке Т-34 на уроках и во внеурочной деятельности.

В 9-м классе при изучении темы «Закон сохранения импульса» не лишне упомянуть о самом грозном реактивном оружии середины 20-го века – гвардейском миномете БМ-13, прозванным в народе «Катюша», которое обрело себе бессмертную славу.

Эффективность использования историко-культурных материалов при изучении курса физики в целях духовно-нравственного воспитания учащихся обосновывается следующими положениями:

- использование народных элементов русской культуры (пословицы, приметы, сказки, былины) формирует навыки ценностного восприятия, анализа и объяснения полученной информации в словесной форме при помощи образов или символов;
- погружение в историко-культурные ситуации содействует присвоению учащимися ценностей российской культуры, опыта и традиций культуры сообразного поведения.

Средства духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках физики мы классифицируем по нескольким категориям:

1. *наглядно-образные* (оформление места учебных занятий, портретные галереи ученых, стенды и выставки);
2. *видеоакустические* (использование литературных, бытовых и исторических справок на уроках, изучение аудиозаписей высказываний ученых, видеофрагментов);
3. *структурно-логические* (применяемость теорий, физических законов, формул, использование таблиц и схем);

В заключение отметим: для духовно-нравственного воспитания учащихся крайне важно осознание учителем значимости принятия на себя фундаментальной общественной функции – духовно-нравственное воспитание каждого учащегося как социально ответственного и гармонично развитого российского гражданина. Одним из педагогических инструментов осуществления этой функции является полноценное использование воспитательного потенциала содержания обучения по предмету.

**ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ
КАК ВАЖНЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ КАЧЕСТВ
ЛИЧНОСТИ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГА МБУ ДО ЦДТ**

№ 5.

Скорободилова Ирина Леонидовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска
«Центр детского творчества № 5»

Я педагог дополнительного образования МБУ ДО ЦДТ № 5 Скорободилова Ирина Леонидовна. Имею так же опыт работы в Воскресной школе при Храме Николая Чудотворца. Мне хотелось бы осветить очень важную на сегодня тему духовно-нравственного воспитания детей, поделиться своими мыслями и знаниями, исходя из опыта своей работы, опираясь на высказывания педагогов и Святых Отцов.

Свою статью я хотела бы начать со слов Святейшего Патриарха Кирилла: «...тяга к Богу, к вере – это естественная для человека тяга. И там, где людей лишают традиционных механизмов воспитания, они становятся источниками агрессии» (Слово на IV съезде лидеров мировых и традиционных религий).

В настоящее время вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из важных проблем современного общества. Воспитанию подрастающего поколения придавалось важное значение во все времена, но особенно сегодня, в современных условиях. В настоящее время мы наблюдаем спад в духовно-нравственном развитии детей. В современном мире ребенок развивается окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера. Со стороны взрослых уделяется мало внимания таким вопросам, как достойное поведение ребенка в обществе, вежливое обращение детей ко сверстникам и взрослым и т. д. Поэтому перед педагогами и родителями стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. И духовно-нравственное развитие и воспитание должно быть первостепенной задачей современной образовательной системы. В сложившейся ситуации не эффективны разовые и локальные меры. Необходим комплексный, системный подход к организации духовно-нравственного воспитания детей. И начинать нужно с раннего и дошкольного возрастов, в которых закладываются основы личности, происходит активное накопление нравственного опыта. Духовно-нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни обеспечивает его адекватное социальное развитие и гармоничное формирование личности. Взрослый человек в течение дальнейшей жизни расширяет и углубляет то, что сложилось у него в душе за период первых семи лет. Именно в этом возрасте складываются основные черты личности и характера человека.

Что же такое духовно-нравственное воспитание? Начну рассматривать этот аспект с воспитания в целом. Можно сказать, что воспитание – это питание физическое и питание духовное. Духовно - нравственное воспитание – это питание души, это воспитание духовно-нравственного человека. Этот процесс происходит всю жизнь человека: с его рождения до самой смерти. В системе образования это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей. Что же такое духовно-нравственные ценности? Это принципы и нормы, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины. И целью духовно-нравственного воспитания является формирование духовно-нравственных качеств личности ребенка, накопление им духовного опыта, основанного на традициях культуры. Это творение добра в человеческом сердце. Здесь хотелось бы привести высказывания святителя Тихона Задонского: «Учителям учеников обучать не только грамоте, но и честной жизни, страху Божьему, потому грамота без страха Божьего не что иное, как меч у безумного».

Какими же качествами должен обладать настоящий педагог? По моему мнению педагог должен прежде всего любить детей. Он всегда должен помнить о том, что воспитывает не методами и приемами, а своей личностью, своим собственным примером. Труд педагога должен быть направлен на духовно-нравственное становление детей. Он учит и одновременно воспитывает детей, дает пищу уму и сердцу. Учитель должен быть образцом в трудолюбии и аккуратности и добросовестно исполнять свои обязанности. Он должен быть спокоен и терпелив, не гневаться, «не выходить из себя», но в то же время строг и справедлив. Педагог должен стремиться быть бодрым и энергичным, а также следить за своим внешним видом. И всегда помнить слова Спасителя, что блаженнее давать, нежели получать, и отдавать свое сердце, всего себя детям.

Целостная концепция духовно-нравственного воспитания ребенка была разработана еще в 1633 году основателем научной дошкольной педагогики Я. А. Коменским в работе «Материнская школа». Коменский считал воспитание духа как главной части человеческого существа. Он выделял три составляющих: 1) формирование основ религиозных представлений о бытии Бога; 2) воспитание чуткости и благодарности детского сердца; 3) развитие стремления жить духовной жизнью, исполнять Заповеди Божии. В духовно-нравственном воспитании Коменский выделял пять основных пунктов: 1) необходимость для взрослых быть для детей постоянным образцом добродетели и благочестия; 2) ограждение детей от всего порочного; 3) своевременное и осторожное наставление; 4) умеренная дисциплина; 5) упражнение в делах благочестия, добром поведении, любви и благотворительности. Большую

пользу нравственному развитию дошкольника, по мнению Коменского, может доставить опыт преодоления своих капризов, эгоистических желаний при проживании ситуаций, предполагающих нравственный выбор.

Главными условиями духовно- нравственного воспитания, по мнению Я. А. Коменского, являются:

- вера, праведная жизнь родителей и других окружающих ребенка взрослых, полнота духовной жизни семьи;
 - не только житейское, но и духовное попечение о ребенке,
 - наполненность детской жизни любовью, радостью и благими впечатлениями;
- целенаправленное духовное и нравственное воспитание ребенка с первых лет жизни.

Важную роль в воспитании детей играет семья. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы удовлетворялись не только материальные нужды, но и духовные потребности. Нравственное воспитание детей происходит на всем протяжении их жизни, поэтому переоценить важность семьи в нравственном воспитании детей невозможно. Преподобный Варсонофий наставлял родителей воспитывать детей в православной вере, напоминал матерям, что слова их имеют творческую силу, так как исходят из глубины сердечной. Родители должны осознавать всю ответственность за воспитание своих чад. Ведь способы поведения, принятые в семье, очень быстро усваиваются ребенком и воспринимаются им, как правило, в качестве общепринятой нормы. В первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные нормы, правила и ценности, созданные предками. Все отношения в семье должны быть построены на любви и уважении. Детей с детства нужно приучать к послушанию родителям и трудолюбию. С детства возлагать на них какие-то, сначала небольшие, обязанности. А родителям не жалеть своего времени для общения с детьми и не перекладывать ответственность воспитания на другие «плечи»: детский сад, школу, телевизор и т.л. Старец Паисий Афонский говорит, что в тех случаях, когда «родители, желая, чтобы их не беспокоили (орфография сохранена) дети, разрешают им смотреть телевизор часами, получают в результате этого детей, разрушенных умственно, душевно и телесно». То же относится и к компьютерам. Дети будут учиться жить под влиянием «экранов», не будут слушать родителей, будут впитывать «как губка» то, что им навязывают средства массовой информации. Поэтому важно следить за тем, что ребенок смотрит на экранах телевизора и компьютера. Родителям следует позаботиться о психологическом климате в семье. Важно сохранять правильные взаимоотношения друг с другом. Отношения должны быть построены на доброжелательности, взаимном уважении и заботы друг о друге. В семье так же должна быть атмосфера патриотизма. Желательно создать какие-то добрые семейные традиции и отводить время для совместного времяпрепровождения.

Мне очень нравится высказывание преподобного Паисия Святогорца: «Родители, которые рожают детей и дают им тело, должны, насколько возможно, содействовать их духовному возрождению. То, что родители не в силах сделать для своих детей сами, им следует впоследствии возложить на учителей. Поэтому наша Церковь и молится «о родителях и учителях» (орфография сохранена). Однако, кроме телесных отцов, есть и отцы духовные. Духовные отцы трудятся над духовным возрождением людей и содействуют воспитанию детей более действенно».

Но, к сожалению, очень часто бывает так, что родители перекладывают на «плечи» педагогов (и не только) все духовно-нравственное воспитание детей. Работая в Воскресной школе, я столкнулась с тем, что некоторые родители отдают детей в Воскресную школу, перекладывая нравственное воспитание на педагогов Воскресной школы, сами при этом, подавая своим детям плохой пример. И такой ребенок, придя с Воскресной школы, видит дурной пример своих родителей, порой противоречащий тому, чему его учили в Воскресной школе. Таким образом, создается внутренний конфликт. И ребенок не понимает, как ему вести себя в семье и обществе: как его научили своим примером родители или так, как его научили в Воскресной школе. То же наблюдается и в Храме. Поведение родителей сильно отличается в Церкви и за ее пределами. Очень хотелось бы, чтобы родители подавали везде достойный пример своим детям и, где бы они не находились, дети всегда видели бы в родителях образец добродетели и благочестия. А на людях родители бы не надевали «маску приличия», а везде вели себя естественно, доброжелательно и с любовью.

Таким образом, резюмируя все вышесказанное, можно сделать следующие выводы. В становлении нравственности ребенка большую роль играет среда, в которой он развивается и растет. Воспитание духовной личности возможно только совместными усилиями семьи и образовательного учреждения. Если мы хотим воспитать своих детей добрыми и порядочными людьми, то мы, прежде всего, должны начать с самих себя. И закончить свою статью я хочу словами преподобного Амвросия Оптинского: «В настоящее время, кажется, более, чем когда-нибудь, желающие благочестно жити окружены всякими неудобствами и затруднениями. Особенно становится трудно вести дело воспитания детей в духе христианском и в правилах святой Православной Церкви. Посреди всех этих трудностей остается нам одно: прибегать к Господу Богу, усердно просить от Него помощи и вразумления и затем со своей стороны делать все, что можем, по крайнему нашему разумению; остальное же все предоставить на волю Божию и на Его промысл, не смущаясь, если другие не так поступают, как бы нам желалось».

Литература

1. Коменский, Я.А. Материнская школа/ Я.А. Коменский. – Москва: Учпедгиз, 1947. – 104 с.

2. Преподобный Паисий Святогорец Слова. Том IV. Семейная жизнь. – Монастырь святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, Суроти, Салоники. – Москва: Орфограф, 2020. – 327 с.
3. Протоиерей Артемий Владимиров. Учительство. – Москва: Артосъ, 2014. – 299 с.
4. Протоиерей Владимир Антипин. Записки о воспитании детей. – Н. Новгород: Кириллица, 2013. – 188 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ.

Спиридонова Л.В.,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ №1,
Кудринская С.В.,
Методист,
первой квалификационной категории
МБУ ДО ЦДТ №1

Аннотация

В данной статье рассматривается духовно-нравственное воспитание детей через музейную педагогику. Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности ребенка. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил всё ценное, что было в прошлом. Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Этнос во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность педагога.

Ключевые слова

Духовно-нравственное воспитание, наследие, этнографическое наследие, музей, музейная педагогика, культура, история, духовное наследие, музейные экспонаты.

«Человеку важно знать свои истоки, свои корни - отдельному человеку, семье, народу – тогда и воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни».

В. М. Песков

В наш век компьютерных технологий, инноваций, нанотехнологий, на задний план перемещается смысл мироздания, связь прошлого и настоящего, нравственные и духовные устои. Поменялся облик современного мира, отношение к культуре. Культура это не только

историческое наследие (музеи, архитектурные памятники, библиотеки), но и все события, относящиеся к культуре.

Опыт наших предков помогает нам жить в настоящем, создавать будущее, делает нас богаче и красивее. В наших руках сохранение традиций русского народа. Освоение мира начинается с малого: с родителей, с семейных традиций, устоев, переходящие в более емкое, содержательное “путешествие” в мир, который нас окружает. Педагогу отводится роль проводника в этот мир. Как важно, чтобы детское восприятие красоты окружающего мира сохранилось на всю жизнь. Ребенка надо учить видеть прекрасное в природе, в жизни, в деятельности человека; знакомить с прошлым, чтоб понять настоящее и созидать будущее, впитать культуру своей страны, этнос своего народа. И на помощь приходит музейная педагогика. Трудно себе представить человека, который никогда не был в музее. Что же такое музей?

Музей (от греч. μουσείον – Дом Муз). Музей – это кладовая истории и культуры, где хранится накопленный опыт, знания предыдущих поколений, подлинное свидетельство прошлого; где находятся материалы экспозиций с экспонатами и другими музейными реликвиями; проводятся экскурсии и тематические мероприятия. Музей связывает времена и поколения прошлого и настоящего. А это всё исторически сложившаяся культура. История и культура неразрывно связаны друг с другом, они идут рука об руку со временем. Культура это всё то, что создано человеком. Она не может существовать без человека, без его деятельности, так же как и человек не может без культуры. Это ценнейшее богатство, нажитое веками. Один из важных хранителей культуры - музеи. По словам главного специалиста Пушкинского Музея И. А. Антоновой: «у музеев есть замечательный продукт, который выше всякой конкуренции, - они располагают истинными ценностями». Действительно, дети, приходя в музей, «прикасаясь» к духовному наследию, приобщаются к народной культуре, этносу. Наследие, формирует в их душе очень важную, значимую черту, свойственную человеку это – любовь, которая «излучает» главные человеческие ценности: патриотизм, героизм, отвага, доброта, милосердие, верность, забота, дружба, взаимовыручка.

В Центре детского творчества №1 города Ульяновска существует уникальный в своем роде, музей «Русская изба».

Профиль музея «Русская изба» - этнографический. Он является хранителем наследия нашей Малой Родины Ульяновской области и народов, заселяющих Среднее Поволжье. Цель создания музея – приобщение детей и их родителей к истокам русской культуры, к народным русским традициям и развитие духовно-нравственной личности ребенка как основы его любви к своей Родине. Назначение музея «Русская изба»:

- вызвать интерес, «откуда же пошла наша русская земля», приобщиться к прошлому, узнать историю Малой Родины;
- прививать духовно-нравственные ценности;

- вовлечь детей в деятельность музея, воздействовать на их эмоциональную сферу.
- раскрыть интеллектуальные и творческие способности ребенка;
- способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской деятельности, приобщая ребенка к миру общечеловеческих ценностей.

Музей знакомит с жизнью и бытом деревенской семьи, с традициями, обрядами и праздниками, устройством русской избы и бытом. Фонд музея представлен соответствующими экспонатами того времени. Основным украшением музея является макет русской печки, ткацкий станок. Здесь собрана уникальная коллекция старинных предметов быта русского народа, представлена крестьянская утварь (прялки, ступа, сундук, коромысло, ухват, утюг на углях, самовар, люлька, чугушки, старинная вышивка, домотканые половики, платки, расписные полотенца и др.). В экспозиции музея показан условный интерьер крестьянского дома, предметы быта, одежды.

«Погружение» в мир отечественной культуры при ознакомлении с музейными экспонатами формирует у ребенка целостную картину мира, знакомит с элементами материальной и духовной культуры, жизненным укладом русского народа. Совместная образовательная деятельность с детьми включает рассказ педагога, демонстрацию предмета, показ репродукций, фотографий, прослушивание произведений музыкального фольклора, народных игр.

Музейная педагогика служит комплексному развитию, воспитанию гражданственности и духовности ребенка. На сегодня можно с уверенностью сказать, что к нам возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к традициям, в которых народ оставил всё ценное, что было в прошлом. Само время диктует необходимость обратиться к истокам искусства — творчеству, созданному гением народа. Этнос во всех его жанрах раскрывает грани богатой и самобытной души русского народа. Хранить, беречь, приумножать народное творчество, развивать его традиции — святая обязанность педагога.

Литература

1. Давыдова Е.Ю. Кузьмин И.А. Азбука Истоков. Золотое сердечко. Учебное пособие. - М.: Издательский дом «Истоки», 2015.
2. Духовные истоки воспитания. Православная культура. Учебные программы. – М.: Издательский дом «Истоки», 2018г.
3. Киселев А.Н. Основы духовно-нравственного воспитания в учреждениях образования. Учебно- методическое пособие. Ульяновск, 2015г.
4. Мастеница Е.Н. Школьник в музее: проблема культурной идентификации // Эстетическое развитие ребенка в музейной среде и современные образовательные технологии. СПб., 2000. С. 51-53.

ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Моисеева Ангелина Леонидовна,
Педагог дополнительного образования
«ДЮЦ № 3» города Ульяновска.

Требование современного общества – люди, которые обладают развитым творческим началом, имеющие высокую духовно-нравственную культуру, ответственные люди.

Человек должен стремиться к гармонии, равновесию и порядку. Это стремление должно выражаться в творческой активности личности, в способности “воспринимать, чувствовать, оценивать прекрасное, трагическое, комическое, безобразное в жизни и в искусстве, жить и творить по законам красоты”. Насколько естественным является потребность человека в красоте, настолько же истинна его потребность в творческом самовыражении. По убеждению великих философов, лишь творчество есть источник смысла и оправдание нашего существования на Земле. Сегодня только творческое поведение может считаться адекватным, обеспечивающим человеку возможность полноценной реализации в мире. Духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования – это создание эффективных условий для формирования духовности и нравственности учащихся. Духовно-нравственное воспитание проводится с целью формирования высших моральных ценностей: гуманные отношения между детьми, чувство долга, ответственность за своё поведение, трудолюбие и потребность в труде, бережливое отношение к природе, ориентация на гармоничную и одобряемую в социуме семейную жизнь, культуру общения, самопознание и самовоспитание. Большую роль в духовно-нравственном воспитании учащихся играет искусство песни.

Одной из главных задач воспитания в системе дополнительного образования, в обучении детей пению под гитару - является воспитание духовности. Одним из приоритетных направлений в выполнении этой задачи является обращение к авторской песне, содержание которой зачастую заставляет задумываться над смыслом жизни.

“Виноградную косточку в тёплую землю зарою,
и лозу поцелую, и спелые гроздья сорву,
и друзей созову, на любовь своё сердце настрою...
А иначе зачем на земле этой вечной живу?
(Б. Окуджава)

“Авторская песня – это серьёзные раздумья о жизни человека, может быть трагические, может быть, острые. Ведь авторская песня родилась из этих трагических раздумий, из острых сюжетов, из клокотания души. Когда-то, обращаясь к Москве, я писал: “Но если бы ты в наши слёзы однажды поверила, ни нам, ни тебе не пришлось бы грустить о былом”. О чём эта грусть? О жестокости нашей жизни. О недоверии к личности. Неуважении к личности. О крушении идеалов. О разочарованиях. Об утратах. Об

эфемерности надежд. Обо всём этом надо говорить. Мы ещё многого о прошлом не сказали” (Б. Окуджава). Известно, что авторская песня появилась в России в 50 – х годах прошлого столетия, и тогда появились такие замечательные авторы-исполнители как А. Галич, Е. Клячкин, Б. Окуджава, Ю. Визбор, А. Городницкий, Н. Матвеева, А. Якушева, Ю. Ким. В каждой песне автора-исполнителя – серьёзные стихи.

“Снова нам жить меж собою мучительно ссорясь,
Спорить о том, что такое свобода и честь,
Мир поделён на подонков утративших совесть,
И на людей, у которых она ещё есть.
Бой барабана ударит в усталые уши,
Струны гитары сердца позовут за собой.
Бой продолжается снова за юные души,
Самый последний и самый решительный бой”.
(А. Городницкий).

Действительно, “бой продолжается снова за юные души...”

Нравственность старшеклассников – одна из самых актуальных тем сегодня. Почему она требует особого внимания? По причинам всем знакомым:

1. Утрата духовно-нравственных идеалов и ценностей в обществе
2. Проблематичность самоопределения и самореализации молодого человека.

К сожалению, часто дети выбирают в свой репертуар современные эстрадные песни, которые не обременены высоким художественным содержанием, или в которых вообще сложно уловить какой-либо смысл. И родители, зная об этом, относятся к этому совершенно спокойно!

А если говорить об искусстве, то оно может носить двоякую роль.

Одно из искусств ставит задачу отвлечь человека (слушателя, зрителя, читателя) от самого себя, от проблем, от поисков смыслов существования: своего существования в мире и существования мира. То есть, живи, пока живётся, не задавай себе вопросов, на которые не можешь дать ответов, не задумывайся о будущем, не размышляй о прошлом, всё равно всё пройдёт. Короче, жизнь кончится, а потому получай удовольствие здесь и сейчас при каждой возможности. Понятно, что такое искусство выполняет для индивида ту же психологическую роль внешнего компенсатора, подобного алкоголю, наркотикам, и, в некотором смысле сексу и т.д.

Другое пытается вступить в диалог со зрителем, слушателем, читателем о смысле существования человека в мире, о проблемах, задаёт вопросы, не имеющие общих ответов, то есть обращает человека к себе, к собственной личности. То есть это искусство находится в состоянии постоянного поиска собеседника, активного слушателя. Активный слушатель – это тот, кто готов вступить в диалог вопросом или ответом, выражением или подтверждением, соответствующий мыслям и чувствам говорящего.

В объединении “Песня под гитару” Ульяновского «Детско-юношеского центра № 3» учащимся предоставлена большая возможность выбора песен. Это могут быть эстрадные песни, рок, русские народные песни,

романсы, авторские песни. Моя задача, как руководителя этого объединения, заключается в том, чтобы вдохновить детей на выбор песен, имеющих высокое смысловое содержание, песен, которые заставляют задуматься над смыслом пребывания на этой земле. Это могут быть песни о природе, песни на военную тематику, песни гражданско-патриотического характера, песни о дружбе, о любви. Главное – чтобы они отражали жизнь, чтобы в них звучала правда.

“Настоящий серьёзный автор (также как нормальный мыслящий человек, которому есть что сказать) говорит читателям то, что считает нужным, а не то, что от него ждут” (В. Гёте). Можно сказать, что и в жизни человек может говорить правду, или то, что от него ждут. В реальной жизни говорить то, что считаешь нужным, означает честность, открытость, откровенность. Так что художник, стремящийся угодить публике, лукавит, если не лжёт. Художник хочет не угождать или нравиться публике, а быть понятым (именно не понятным ей, а понятым) ею. Если этого не происходит, значит, что он не нашёл в данном круге людей собеседника – и более ничего. Это не означает, что у него вообще нет собеседников. Быть может, они ещё не родились. Но если он честен наедине с собой по отношению к искусству, собственному таланту и ремеслу, то рано или поздно собеседники появятся. И не важно даже, что он до этого не доживёт. Собственно, в большинстве случаев так и происходит. Но это проблема не художника, а его современников.

Можно сказать, что настоящее искусство занято поиском смысла жизни. Австрийский учёный В. Франкл сказал, что смысл жизни в поиске смысла жизни, в постоянном осмыслении жизни, то есть в каждодневном придании ей смысла. Он же заметил, что в осмысливании жизни нам помогают реальные ценности, которые не отчуждаются от человеческой личности ни при каких обстоятельствах, в том числе после его смерти. Понятно, что материальные ценности таковыми не являются. Реальные ценности – наша память, наши мысли, наши переживания, отношения с другими людьми, вера, надежда, любовь и произведения искусства, как их собиратели и хранители.

Профессор филологии М. Бахтин писал о “смысле” художественного произведения: смысл это то, что является ответом на какой-либо вопрос. А смысл художественного произведения исходит из жизни.

Если говорить о духовности, то главным её критериями является правда и красота. Сила воздействия музыки определяется теми же важными качествами - красотой и правдой. Противоположность красоты – уродство, противоположность правды – ложь. Музыка, в которой есть красота и правда, может украсить жизнь, обогатить духовный мир человека, сделать человека лучше, добрее, умнее, разделить с ним и горе, и радость. А что может сделать музыка уродливая и лживая? Только лишь вред принести человеку, изуродовать его жизнь и его самого. Авторская песня – музыка, в которой есть правда и красота, музыка, которая отражает жизнь. Ярким тому примером могут служить песни Б. Окуджавы “Простите пехоте”, В.

Третьякова “Четвёртый день войны”, А. Городницкого “Севастополь останется русским”, “Атланты”, В. Берковского “Вспомните, ребята”, Ю. Визбора “Серёга Санин”, “Рассказ ветерана”, “Если я заболею” и многие другие песни. Поэтому считаю необходимым пропагандировать авторскую песню посредством бесед на тему “Авторская песня”, посещать концерты авторов – исполнителей, исполнять самим ребятам авторские песни в объединении “Песня под гитару”. В нашем объединении были исполнены песни В.Третьякова «Четвёртый день войны», песня донских казаков «Казачок хороший», «Махнём не глядя», песня С. Трофимова «Когда окончится война», песня из репертуара Юты «За Россию!». Эти песни исполняли солисты и ВИА «Песня под гитару». С этими песнями ребята выступали на конкурсах и концертах. На конкурсах занимали призовые места. Также наши ребята выходили на мероприятие «День открытых дверей», которое проводило Ульяновское училище культуры. Там они познакомились с замечательными педагогами с этнографического отделения, где им были показаны песни, игры народов России. Ребят самих вовлекли в игры, так что такая живая игра им очень понравилась.

В работе с обучающимися используются словесный, наглядный, практический, репродуктивные методы обучения. На занятиях используются такие формы организации учебного занятия как лекция, беседа, практическое занятие, конкурс, концерт. В процессе обучения используются технологии индивидуализации обучения, парного обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Литература

1. Архангельский Н.В. «Нравственное воспитание» - М: «Просвещение» 1979.
2. Ощепкова О. В. “Основные закономерности влияния красоты на формирование личности”. Материалы межрегиональной научно-практической конференции (19 апреля 2012 года) – “Личностное развитие талантливой молодёжи средствами художественного творчества” г. Ульяновск, УлГТУ, 2012 – 9 с.
3. Лорес Ю. Хрестоматия “Авторская песня - как театр одного актёра” 2000
4. “Наполним музыкой сердца”. Антология авторской песни. Составитель Р. Шипов. Статья Б. Окуджавы “Музыка души”
5. Программа “Музыка” для общеобразовательных учреждений под руководством Д. Б. Кабалевского. Москва, “Просвещение”, 2007 г.

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКИ

Любовь Юрьевна Казакова

воспитатель МБДОУ «Д/с № 258» г. Ульяновска,

Одной из главных задач дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту выступает задача приобщения детей к социокультурным нормам и традициям семьи, общества и государства [5].

Процесс социокультурного развития и формирования социокультурных ценностей в детском саду, согласно ФГОС ДО, направлен на формирование самостоятельной и зрелой личности, развитие и совершенствование всех сфер ребенка, корректировку системы ценностей с учетом выработанных обществом. Достижение этих целей предполагается через создание условий для саморазвития, развития творческого потенциала, развитие коммуникативных способностей, формирование активной жизненной позиции, реализацию принципов гуманизма и личностно-ориентированного воспитания.

Согласно исследованиям С.В. Кахнович, С. А. Козловой, М. Д. Маханевой, социокультурные ценности — это ценности характерные для конкретного общества, позволяющие отличать одну культуру от другой, определять ее самобытность, уникальность культурно-исторического общества. Таковыми являются уважение к историческому прошлому своего народа, уважение к традициям семьи и своего народа, отношение к себе и к другим людям, коммуникативные умения: умение устанавливать контакт, поддерживать и понимать другого человека [3, С.130].

Л. М. Захарова, Ю. В. Пурскалова считают, что социокультурное развитие в дошкольном возрасте связано с воспроизводством норм и правил общества, благодаря чему обеспечивается сохранение традиций народа. Традиция представляет собой социокультурную коммуникацию между поколениями людей, которая определяет последующее развитие культуры. Множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступают важным регулятором общественных отношений [2].

Термин «социокультурное развитие», согласно Н. Я. Большуновой, означает процесс формирования у детей системы ценностей: представлений о добре и зле, правде и лжи, времени и пространстве, дружбе и т. д. [1, С.153]

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социокультурного развития, перед детьми открывается мир духовных ценностей, нравственных принципов, человеческих взаимоотношений. В ходе социокультурного развития происходит усвоение социального опыта, знаний, умений и навыков, социальных норм, опыта взаимодействия с другими людьми.

Социокультурное развитие во многом определяется способностью сопоставлять жизнь с образцами. Эти образцы должны быть представлены как система человеческих установок и стилей общения, а также с помощью фольклора, которые должны быть в системе дошкольного образования. Чтение народных сказок представляет собой коммуникативное событие, обеспечивающее познание детьми дошкольного возраста культурных ценностей своего народа.

Восприятие содержания сказки и ее нравственного и ценностного содержания выступает как важнейшее условие формирования гармоничной личности, как инструмент воздействия на эмоциональную сферу ребенка, тесным образом связанную с воображением. Сказка выступает как знаковая система, с помощью которой ребенок интерпретирует окружающую действительность.

В сказке в формах мифологического мышления, свойственного дошкольнику, обозначены многие смыслы и ценности. Сказка позволяет детям в особой метафорической форме формулировать для себя специфические детские вопросы об устройстве мира, о добре и зле, о происхождении всего и раскрывает перед ребенком идеалы справедливости, добра, честности, сострадания, мужества: формирует правильное отношение к окружающим людям, к самому себе, к своим поступкам.

С. А. Козлова, наряду с другими авторами считает, что художественные образы сказок запоминаются на всю жизнь, наводят на размышления, заставляют задуматься о разных вещах. Именно образы сказок помогают формировать образный уровень постижения ценностей. Сопереживание испытаниям, выпавшим на долю героя (или героини), особенно важно для старших детей. Стремление к героическому, к романтике подвига просыпается довольно рано. Уже в игре детей пяти-шести лет можно наблюдать сюжеты, целиком построенные на противоборстве персонажей. Сопереживание герою сказки сходно с ролью, которую берет на себя ребенок в игре. Принципиальное значение здесь имеет то, каков этот герой [4,С.162].

У героев сказок очень явно представлены черты характера, которые сближают его с национальным характером: отвага, трудолюбие, остроумие, которые раскрываются благодаря художественным приемам, например, гиперболизации.

Сказка будит и пленяет мечту, она дает ребенку первое чувство героического — чувство испытания, опасности, усилия и победы: она учит его созерцать человеческую судьбу, сложность мира, отличие правды от кривды. В сказке народ сохранил свое видение, своё страдание, свой юмор и свою мудрость [6,С.24].

Своих героев сказка показывает в интересных, поэтических образах. Особенно богаты такими образами волшебные сказки. Положительные герои, как правило, наделены смелостью, мужеством, красотой,

честностью и другими физическими и моральными качествами, имеющими наибольшую ценность.

Отрицательные образы народной сказки (Баба Яга, Змей Горыныч, Кощей бессмертный) развивают перед детьми картину борьбы добра со злом, несправедливостью и угнетением. Сказка помогает воспитать людей сильных духом, способных преодолеть трудности.

Для девочек это красная девица (рукоделица, умница), а для мальчиков добрый молодец (смелый, честный, умный, любящий свою Родину). К этим идеалам ребенок будет стремиться, сравнивая с идеалом свои поступки и дела.

Еще одной характерной чертой сказки является увлекательность сюжета, образность и забавность. Схема событий в сказках весьма сложна, что позволяет сделать сюжет более увлекательным и удерживать внимание детей. Поэтому сказки являются одним из средств воспитания, оптимально учитывающие возрастные и психологические особенности детей, например, неустойчивость внимания. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, например, победить Кощея (*Кощей — это бессмертный, высохший костлявый старик, с запавшими горящими глазами*). Его смерть хранится в яйце, а яйцо в гнезде, гнездо на дубе, а дуб на острове, а остров — в безбрежном море. Расправа с Кощеем, победа добра над злом. Часто в русских народных сказках главный герой оказывается на распутье, перед ним вопрос выбора трех путей, когда герой оказывается возле развилки, камень у которой предлагает ему на выбор три дороги. Причем расположены они по возрастающей опасности: «Направо пойдешь коня потеряешь, прямо пойдешь голову потеряешь, налево пойдешь и коня и голову потеряешь». Третий путь включает в себе первые два, и герой всегда выбирает самый трудный, который обещает не только большие опасности, но и большую награду. Выбирая самый опасный путь, герой совершает правильный выбор, так как для достижения наилучшего результата, для превращения своего опыта в настоящую мудрость нужно пройти все испытания.

В сказке чаще всего отсутствуют прямые наставления детям («Слушайся родителей», «Не уходи из дома без разрешения»), но ее содержание всегда несет в себе какой-то урок, которые они воспринимают.

Например, сказка "Репка" учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка "Маша и медведь" предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось - не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки "Теремок", "Зимовье зверей" учат дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках "Гуси-лебеди", "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Снегурочка", "Терешечка". В сказке "У страха глаза велики" высмеиваются страх и трусость, хитрость - в сказках "Лиса и журавль", "Лиса и тетерев", "Лисичка-сестричка и серый волк" и т.д. Трудолюбие в народных сказках всегда вознаграждается ("Хаврошечка", "Мороз Иванович", "Царевна-лягушка"), мудрость восхваляется ("Мужик и

медведь", "Как мужик гусей делил", "Лиса и козел"), забота о близком поощряется ("Бобовое зернышко").

Отрицательные персонажи сказок малопривлекательны в своих поступках. Развивая перед детьми картину действенной упорной борьбы со злом, угнетением, несправедливостью, сказка учит, что надо добиваться намеченной цели, несмотря на препятствия и временные неудачи, верить в конечное торжество справедливости. В этом отношении она помогает воспитанию людей сильных, бодрых, способных преодолеть трудности.

Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, ведь только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложными явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть, измена и коварство и т.д. Те уроки, которые дает сказка детям - это уроки на всю жизнь, которые дают порой неожиданное воздействие на ребенка.

Анализ психолого-педагогических исследований позволяет выдвинуть предположение, что использование сказки как средства социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста будет более эффективным при учете следующих педагогических условий:

- отборе сказок в соответствии с возрастными особенностями детей и социокультурным содержанием;
- акцентировании внимания при работе со сказкой на рассмотрении и анализе социокультурных ценностей русского народа;
- использовании разнообразных методов и приемов работы со сказкой, помогающих раскрыть ее социокультурное содержание (анализ поведения героев и причин их поступков, сопоставление героев, выявление главной мысли сказки).

На основании представленного материала можно выделить 5 этапов социокультурного развития дошкольников.

Поэтапный процесс социокультурного развития в дошкольном возрасте	
1 этап	У детей формируется умение видеть нравственные отношения между людьми, осознание значимости взаимопонимания, сопереживания, содействия .
2 этап	Основное внимание уделяется достижению согласованности в проявлении мыслей, чувств, поведения в деятельности. Деятельность должна вызывать интерес, быть посильной, способствовать раскрытию индивидуальных особенностей воспитанников.
3 этап	Формируется готовность проявлять ценностное отношение в виде понимания, сопереживания, содействия.

4 этап	Закрепление приобретенных умений и навыков
5 этап	Достижение устойчивости сформированного отношения к себе, другим людям, окружающему миру, историческому прошлому.

В заключении хочется отметить, что проблема социокультурного развития детей на современном этапе является актуальной. Педагогам необходимо знать, на какие моменты обращать внимание при воспитании детей. Бесспорно, ребенку трудно, и практически невозможно самостоятельно пройти весь путь социализации. Помочь в этом может фольклор, а именно сказки, близкие детям по восприятию и образам. Они несут в себе огромную педагогическую ценность. В них есть все необходимое для успешного приобщения детей к окружающему миру, к социальной действительности. Через народное творчество у педагога есть возможность воспитать хорошо развитых, готовых к жизни во взрослом обществе детей, которые еще в детстве освоят социальные и нравственные нормы. Важной особенностью возрастного развития детей дошкольного возраста является тот фактор, что до семи лет весь окружающий мир для ребенка становится его учителем, его целью, любовью, поэтому важно не обмануть его не подсунить вместо ценности иллюзию, противоречие или безразличие.

Литература

1. Большунова, Н. Я. Организация социокультурного развития детей дошкольного возраста [Текст] / Н. Я. Большунова // Развивающее образование в информационном пространстве выставки. Материалы научно-практической конференции. Под ред. Большуновой Н. Я. — Новосибирск: НГПУ, 2009.
2. Захарова, Л. М., Пурскалова, Ю. В. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира [Электронный ресурс] / <http://www.teoria-practica.ru>
3. Князева, О. Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие [Текст] / О. Л. Князева, М. Д. Маханева. — СПб.: «Детство-Пресс», 2008.
4. Козлова, С. А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью [Текст] / С. А. Козлова. М.: Академия, 2008.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]: — URL: http://www.edu.ru/db-minobr/mo/Data/d_13/m1155.pdf
6. Шабатура, Л. Н. Традиция в социокультурном развитии личности [Текст]: автореферат дис.... д-ра филос. Наук / Л. Н. Шабатура. М., 2014.

«ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».

Терентьева В.В.

учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;
МБОУ «Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

Кузнецова Л.В.

учитель начальных классов
высшая квалификационная категория;
МБОУ «Гимназия № 65 имени Н. Сафронова»

В последнее время мы всё чаще и чаще слышим слово «волонтер». Не все люди в нашем обществе могут дать определение и определить функции и платформу этого движения. В современном мире волонтерство имеет важное значение для общества. Об этой бескорыстной общественной деятельности известно еще из истории развития человечества.

Первое упоминание о добровольческой деятельности относится к 1894 году. До 80-х годов XX века добровольцами называли людей, которые во время войны, не дожидаясь повестки, шли на поле боя защищать Родину.

В разные времена эту деятельность связывали с церковью и принятием христианства, пожертвованиями и меценатством. Принято считать, что волонтерство как социальное явление в Российской Федерации начало формироваться в 1990-х гг. в условиях сложной экономической ситуации в стране и, как следствие, большого количества социальных проблем.

Современное общество идет в ногу со временем, жизнь меняется, но суть социальных проблем остаётся той же и необходимость бескорыстной помощи остаётся актуальной.

С каждым годом волонтерство в России набирает обороты, количество волонтеров увеличивается с каждым днем.

В 2019 году мы столкнулись с болезнью, потрясшей весь мир и унесшей миллионы жизней. Волонтеры совершили подвиг в период самоизоляции, доставляя заболевшим людям пожилого возраста продукты и медикаменты. Нередко ценой собственной жизни.

2022 год принес в мир новую беду. Российскому обществу пришлось встать на борьбу с нацизмом. На фронте и гражданскому населению потребовалось большое количество человеческого внимания и заботы, гуманитарной, материальной и технической помощи. Незаменимую роль в организации этой работы сыграли волонтеры России, большие и маленькие.

Волонтерская деятельность имеет огромное значение в духовно-нравственном воспитании младших школьников. Это направление актуально и для младших, и для старших школьников.

Учащиеся нашей гимназии № 65 г. Ульяновска активно принимают участие в оказании посильной помощи нуждающимся.

Для вовлечения школьников в волонтерскую деятельность организаторами выбраны следующие направления.

1. «Молодёжь за ЗОЖ!»- пропаганда здорового образа жизни, вовлечение в спортивную деятельность, профилактика вредных привычек.

Реализация задач направления происходит через участие детей с родителями в спортивных мероприятиях, привлечение к сдаче норм ГТО, проведение акций по борьбе с вредными привычками и пропаганде ЗОЖ (конкурсы рисунков и агитплакатов, проведение классных часов, участие в городских акциях и марафонах).

2. «Экологический патруль»– забота о родном крае, городе. Бережное отношение к природным ресурсам региона, помощь в благоустройстве пришкольного участка, забота о растениях, птицах, животных. Осуществляется через участие в проектно– исследовательской деятельности по вопросам экологии, проведение акций в помощь зимующим птицам, сотрудничество с приютами для собак; выявление, привлечение внимания общественности и организация добровольной уборки загрязнённых участков).

3. «От сердца к сердцу» - воспитание милосердия и сострадания, возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания.

Волонтеры участвуют в организации концертов для детских домов и домов престарелых, в сборе средств большим и бездомным животным, в т.ч. кормов для животных в приютах.. Помощь ветеранам и пожилым людям, нуждающимся в общении и опеке. Привлечение внимания к проблемам инвалидов и воспитание толерантности у школьников.

(Приложение Мероприятия и фотоотчёты)

В результате совместной работы, обучающиеся осознали, что ВОЛОНТЕР- это не профессия, это не увлечение, это образ жизни.

В заключении следует отметить, что волонтерство - новая форма привлечения школьников и молодёжи к духовно-нравственным проблемам общества. Волонтерское движение- это перспективное, активное будущее для выпускников школ, которые, приобретя неоценимый социальный опыт, непременно станут ценными сотрудниками в любой сфере и прекрасными родителями!

Приложение

«Молодёжь за ЗОЖ»

Классный час в рамках реализации программы «Разговор о здоровье и правильном питании»



партакиада «Мы дружны, мы сильны!»



Конкурс рисунков «Мы за здоровый образ жизни»



Городская эстафета

«Экологический патруль»



**Социально- исследовательский проект
«Детская энергия как источник альтернативной энергии»**



Городской конкурс «Вырасти дерево»



Акция «Помоги птицам зимой»

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ АКЦИЯ «ДОБРЫЕ КРЫШЕЧКИ»

«Добрые крышечки» – это российский эколого-благотворительный волонтерский проект, имеющий двойную цель: сделать наш мир чище и помочь детям, которым нужна поддержка.

В ХОЛЛЕ ГИМНАЗИИ ОРГАНИЗОВАН ПУНКТ СБОРА ПЛАСТИКОВЫХ КРЫШЕК ОТ ПИТЬЕВЫХ ПРОДУКТОВ.

ВАЖНО СОБРАТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ КРЫШЕЧЕК, ЧТОБЫ ПОМОЧЬ БОЛЬШЕМУ КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ

ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОЙ АКЦИИ МОЖНО УЗНАТЬ НА САЙТЕ

<https://добрые-крышечки.рф/>



Благотворительная акция «Добрые крышечки»

«От сердца к сердцу»



Встреча и поздравление ветерана с Днем Победы



Посещение приюта для бездомных животных



Участие в параде Победы



Городская акция «Блокадный хлеб»

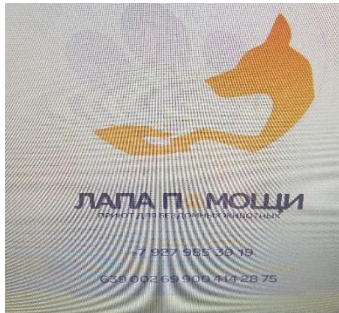


Посещение Детского дома



Сбор гуманитарной помощи для земляков, участвующих в СВО





Оказание помощи приюту для бездомных животных





Добрые дела волонтерского отряда старшеклассников

**ПРОГРАММИРОВАНИЕ ВОСПИТАНИЯ.
ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ В
ДОО.
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА
МБДОУ ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКОГО САДА № 242
«САДКО», Г. УЛЬЯНОВСК).**

Иванова Людмила Герасимовна,
заместитель заведующего по УВР
МБДОУ детский сад № 242 «Садко»
г. Ульяновск,
Новикова Светлана Юрьевна,
заведующий,
МБДОУ детский сад № 242 «Садко»
г. Ульяновск,

Не так давно произошли значительные изменения в нормативном регулировании вопросов, связанных с воспитанием. Были приняты поправки в Конституцию Российской Федерации, внесены изменения в закон об образовании, была разработана и утверждена стратегия национальной безопасности. Все эти документы связывает одно — обновленные ценностные основы гражданина России: «высоконравственный, творческий гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную и осознающего ответственность за настоящее и будущее страны».

В соответствии с этим идеалом определены цели воспитания обучающихся, такие как развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. Важным является и формирование у обучающихся чувства патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа нашей страны.

То есть по замыслу авторов изменений законодательства ребенок в 10–11 лет уважает духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной и религиозной принадлежности. Подросток в 15–16 лет не только уважает культуру, но и проявляет уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи и воспитания детей. А вот юноша или девушка 17–18 лет уже ориентирован на создание устойчивой семьи на основе традиционных семейных ценностей, понимания брака для создания семьи и воспитания

детей, неприятия насилия в семье или ухода от родительской ответственности.

А что же в дошкольном возрасте?

Целевые ориентиры детей дошкольного возраста рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника образовательного учреждения и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления Рабочей программы воспитания.

Какие же особенности имеет наша программа воспитания?

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в Рабочей программе воспитания отражаются взаимодействие участников образовательных отношений между собой и со всеми субъектами образовательных отношений. Этот подход обеспечивает воспитание гражданина и патриота, раскрывает способности и таланты детей, подготавливает их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Эти ценности отражены в основных направлениях воспитательной работы МБДОУ ЦРР – детский сад № 242 «Садко», для освоения обучающимися:

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Образовательное учреждение в части, формируемой участниками образовательных отношений, детализирует приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы дошкольного образования, региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона – Ульяновской области, культурно-образовательных потребностей детей, их родителей (законных представителей), традиций и возможностей педагогического коллектива ДОУ).

Ценностное содержание воспитания находит свое отражение в основных направлениях воспитательной работы МБДОУ ЦРР – д/с № 242 «Садко»: патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное, трудовое, этико-эстетическое.

Воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС

ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития.

Рабочая программа воспитания МБДОУ ЦРР – д/с № 242 «Садко» состоит из целевого, содержательного и организационного разделов. К программе разработан календарный план воспитательной работы.

Организационный раздел рабочей программы воспитания определяет общие рамки организации воспитательного процесса, а также механизмы реализации рабочей воспитательной программы.

Условия реализации Программы воспитания, такие как кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др., мы интегрировали с соответствующими пунктами организационного раздела ООП ДО.

Также в организационном разделе подробно описаны важнейшие компоненты уклада нашего детского сада. Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, для всех участников образовательных отношений.

Ценности проявляются в формальных и неформальных правилах и нормах ДОО. Со временем они трансформируются в традиции и ритуалы ДОО.

В нашем детском саду сложились свои традиционные события, мероприятия.

На уровне социума – это социальные проекты и акции, посвященные значимым отечественным и международным событиям.

На уровне детского сада это

- использование в повседневной жизни и в дни торжеств символики

и атрибутов, которые воспитывают чувство уважения к традициям и гордость за достижения детского сада.

- традиционными являются «Общие праздники» - день рождения детского сада, народные традиционные и государственные праздники, тематические праздники, воспитательная направленность которых духовно обогащают ребенка, расширяет его представление об истории и традициях народной культуры, позволяют овладеть элементами праздничной культуры.

- поддерживается замечательная традиция отмечать «Выпускной в детском саду». Праздник проводится с особой торжественностью. Праздничный ритуал дополняется своими интересными находками.

- стало хорошей традицией выпуск детских теленовостей «Репортаж с места событий». Это рубрика о самых актуальных событиях из жизни детского сада. Новости на экране создают атмосферу радости, общности и интересной жизни в детском саду, настраивают ребят на успех и позитив, а сами выпуски – являются материалом для оценки качества образования в детском саду родителями наших воспитанников.

- ещё одна замечательная традиция, возникшая не так давно - это «Возрождение и развитие традиций кадетского движения». Юные друзья кадетов соблюдают специальный уклад жизни. Имеют свою символику и атрибутику – гимн юных друзей кадет, единую парадную форму, кадетский значок. Сформирован торжественный отряд, который состоит из отряда барабанщиц и знаменной группы. Значимые события, такие как церемония посвящения в юные друзья кадетов, кадетский бал, церемония передачи кадетского знамени младшим кадетам, проводятся с особой торжественностью. События дают возможность детям получить яркие впечатления от красоты кадетских ритуалов, испытывает чувство гордости за свою Родину, свой народ, свою историю.

- в нашем детском саду уже стало доброй традицией каждый год проводить «Осеннюю благотворительную ярмарку». Мероприятие с каждым годом приобретает все большую популярность. Это замечательная возможность развить привычку к доброте, научить думать о тех, кому нужна наша поддержка. Благотворительная деятельность воспитывает в ребенке духовно-нравственных ценностей понимание того, что такое хорошо и что такое плохо, а личный пример взрослых способствует укреплению правильной модели поведения.

- в практике детского сада мы используем нетрадиционную форму повышения педагогической культуры родителей - это издание газеты детского сада «Садко». Для организации выпуска газеты создана редакционная коллегия. Газета привлекает воспитанников яркими сюжетами и интересными развивающими заданиями, а родителей – полезной информацией и фоторассказом о жизни ребят в детском саду.

К традиционным для детского сада мероприятиям относятся и малые, будничные, повседневные традиции, которые сложились в отдельных группах детского сада, например такие: «Символика групп», «Утренние и вечерние «круги», «День именинника». Общегрупповые традиции учат поддерживать установленный порядок, способствуют созданию благоприятного эмоционального микроклимата в группе, создают особую атмосферу единения, благоприятные условия для формирования дружеских отношений, проявления уважения, самостоятельности.

В целях эффективности воспитательной деятельности в детском саду организована работа разного уровня общностей (сообществ):

Профессиональная общность – основой эффективности общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессионально-родительская общность. В состав данной общности входят сотрудники МБДОУ и все взрослые члены семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

К детско-взрослой общности в МБДОУ относятся все объединения детей, родителей и педагогов в процессе реализации любого совместного мероприятия или события.

Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей, объединяют детей и взрослых яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу.

Важную роль в воспитании играет среда, которая является центром, где зарождается основа для сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Предметно-пространственная среда в нашем дошкольном учреждении отражает ценности, на которых строится рабочая программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого» – воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающая смыслы и ценности воспитания;
- «от ребенка» – воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

Деятельность педагогического коллектива направлена на создание воспитательного пространства, в котором свобода выбора деятельности детей становится ключевым понятием. Проектирование среды начинается с игровых центров, которые базируются на основных видах деятельности детей. У нас есть, например, такие пространства как: студия мультипликации «Мульт-детки», детская пресс - студия «В стране «Садко»», «Песочная студия», «Детский городок» – состоящий из двух площадок: «Игромастер» и «Спортмастер», автогородок по обучению детей правилам дорожного движения «Добрая дорога детства», экологическая среда «Огород» и другие.

Проектируя открытое игровое пространство, мы учитываем временную последовательность разных видов жизнедеятельности. Все образовательные практики проводятся с учётом календаря образовательных событий и запросов детей.

Центры активности функционируют ежедневно, деятельность в центрах осуществляется в соответствии с выбором ребенка.

К рабочей программе воспитания нами также разработан календарный план воспитательной работы с указанием конкретных воспитательных мероприятий и примерных сроков их проведения.

Содержание календарного плана представлено через формы воспитательной деятельности по ключевым направлениям воспитания в ДОО. Важно отметить что события, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и тоже событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

План воспитательной работы составлен на основе базовых ценностей и с учетом последовательных циклов.

Таким образом, считаем, что программно – целевой метод является мощным инструментом для достижения целевых ориентиров воспитания детей дошкольного возраста, помогает обеспечить целостный подход к воспитанию и развитию детей, в создании основы для сознательного, обдуманного управления развитием с учетом возрастных изменений.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КАДЕТСКОЙ ГРУППЫ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Новикова Светлана Юрьевна,
заведующий,
МБДОУ детский сад
№ 242 «Садко»
г. Ульяновск,

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Наше будущее зависит от того как мы воспитаем наших детей.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Воспитание патриотизма - это не простой и непрерывный процесс, многое зависит от окружения ребёнка, от того, что закладывается в сознании ребёнка с самого детства. Не каждый родитель считает необходимым рассказывать своему ребенку о родной стране, своих предках, наивно думая, что малыш ничего в этом не понимает. Поэтому очень важна роль дошкольного образования в воспитании патриотизма у детей, так как именно в дошкольном возрасте формируются нравственные качества человека. И именно дошкольный возраст является важным звеном в цепочке преемственности поколений: определяя приоритеты воспитания будущих граждан с детского возраста, общество определяет путь, по которому будет происходить развитие страны через 20-30 лет.

Цель патриотического воспитания детей дошкольного возраста - посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре нашей Родины.

Одним из направлений патриотического воспитания является кадетское движение, которое направлено на возрождение в молодёжной среде духа патриотизма, чести, ценности дружбы, гражданского достоинства, желание отстаивать независимость и величие своей страны.

Кадетство имеет славную историю. Многие выпускники кадетских корпусов с годами становились военачальниками, великими музыкантами, исследователями, художниками, писателями и поэтами. Это всегда был цвет нации, её гордость. В кадетских корпусах учились: Сеченов, Достоевский, Лермонтов, Мусоргский, Римский-Корсаков, Крузенштерн, Даль, Нахимов и многие другие выдающиеся личности.

С французского языка слово «кадет» - это младший, с прусского - молодой человек, жизнь которого связана с военным делом. В традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это не чин, не звание, а состояние души, воспитанной и возвращенной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества.

В последние годы интерес к кадетскому воспитанию и образованию возрос и это объясняется тем, что многие родители заранее задумываются о будущем своих детей, хотят видеть их здоровыми, образованными, талантливыми, привязанными к родной земле, языку, культуре, традициям своей страны.

Концепцией кадетского образования и воспитания в Российской Федерации, определена главная цель кадетского воспитания, которое подразумевает выработку у подрастающего поколения устойчивой нравственной позиции и способности различать добро и зло, необходимости совершать нравственный выбор в жизни.

Учитывая концептуальные основы патриотического воспитания, а также требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования творческой группой педагогов нашего детского сада разработан и реализуется, по сути, уникальный педагогический проект «Патриотическое воспитание дошкольников посредством организации кадетской группы детей старшего дошкольного возраста».

Цель проекта не готовить детей к военной службе, а в доступной для детей игровой форме воспитать у детей уважение к взрослым, привить трудолюбие, любовь к малой и большой Родине.

Идея воспитания патриотических качеств у дошкольников на примере кадетов появилась не случайно.

Во – первых, история России неразрывно связана с историей русских кадетских корпусов. Кадеты составляли славу и гордость русского народа. И наш город не исключение: ведь на земле Симбирской с 1886 года действовал Симбирский кадетский корпус, который существовал до 1918 г. И за первые 25 лет своего существования воспитал более полутора тысячи 1500 (1795) кадет.

Во – вторых считаем, что яркий образ кадета является примером для подражания. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности ребенка.

И третья причина – это преемственность дошкольного и начального общего образования. Наши выпускники поступают и обучаются в кадетских классах муниципального образовательного учреждения средней школе № 66 города Ульяновска.

Методологической основой проекта является историко – культурологический подход: педагоги знакомят детей с историей России, которая неразрывно связана с историей русских кадетских корпусов и их выпускниками, которые составляли славу и гордость русского народа; знакомят с образом кадета, который является примером для подражания.

Работа по реализации проекта осуществляется по следующим направлениям: «Моя Родина – Россия», «Государственная символика»,

«Календарь памятных дат России», «Мой любимый город и край», «Основы этикета», «Есть такая профессия - Родину защищать»

Проект представляет собой определенную систему содержания, форм, методов и приемов педагогических воздействий.

За время реализации проекта у юных кадет-дошкольников зародилось много традиций:

- Есть своя символика и атрибутика: единая парадная форма и значок, название, девиз и гимн;

- Сформирован Церемониальный Торжественный Отряд, который состоит из отряда барабанщиц и знаменной группы. (Дети не только обучаются технике игры на барабане, но и знакомятся с государственными символами, ритуалами и церемониями, овладевают приёмами строевой и хореографической подготовки, а также основами игры на малом барабане, затем могут применить полученные навыки на практике. Занятия ведёт музыкальный руководитель детского сада). Вынос флагов и знамён обусловлен определенными правилами. Знаменная группа обучается обязательным строевым приемам. Тренировочные занятия по основам строевой подготовки проводит инструктор по физической культуре.

- Значимое событие в жизни юных кадет – торжественное мероприятие «Церемония Посвящения». Церемония передачи кадетского знамени младшим кадетам, где юные кадеты могут продемонстрировать знания этикета, правила поведения, танцевальные и музыкальные способности;

- День кадета, который празднуется кадетским сообществом 17 февраля;

- Участие в смотрах военно-патриотической песни и строевой подготовки «Парад детских войск» в рамках областного смотра строя и песни «Марш Победы».

Педагогами проводятся с детьми «Минутки мужества», военно – спортивная игра «Зарница», экскурсии в музеи города Ульяновска, участие в различных социальных акциях, например таких как: «Солдатский треугольник», «Звезда победы».

Реализуемые мероприятия в рамках проекта посвящены и памятным датам Победы в Великой отечественной войне, и знания, эмоции, впечатления, полученные в ходе этих мероприятий, оставляют след и частичку памяти о подвиге наших предков.

Особенную роль в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников отводится специально организованной среде, что дает возможность детям познакомиться с городами России, с гимном, флагом и гербом Российской Федерации, города Ульяновска и Ульяновской области, а также с известными людьми, героями войны, труда, руководителями нашей страны, области и города.

Для развития творческих и коммуникативных навыков старшие дошкольники вовлекаются в проектно – исследовательскую деятельность, знания ребята закрепляют в познавательно – исследовательских играх

Для достижения цели проекта мы используем разные формы организации детской деятельности старших дошкольников и в этом году мы организовали летний лагерь на базе нашего детского сада.

Основной идеей лагеря является формирование «гибких навыков» или Soft skills, которые тесно связаны с личностными качествами и установками (ответственность, дисциплина, самоорганизация), а также социальными навыками (коммуникация, работа в команде, эмоциональный интеллект) и управленческими способностями (управление временем, лидерство, решение проблем, критическое мышление).

5 дней интенсива оставили незабываемые впечатления для детей и родителей, а также педагогов

Надежными социальными партнерами в реализации проекта являются Областной Центр патриотического воспитания населения Ульяновской области», под руководством гвардии полковника запаса Почтарева Валерия Юрьевича, а также Зональный центр по подготовке учащейся молодежи к военной службе и патриотическому воспитанию города Ульяновска.

Конечный результат работы по нравственно - патриотическому воспитанию спроектирован в виде-модели выпускника дошкольной организации, где у выпускника сформирована модель поведения будущего гражданина своего города, ребёнок проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, её достижения.

Мы работаем над проектом на протяжении 5 лет, при активном участии родителей воспитанников, которые не только поддерживают, но и активно участвуют во всех мероприятиях проекта.

На наш взгляд все проведенные мероприятия способствуют повышению престижа дошкольной организации, популяризации кадетского движения, формированию патриотических чувств подрастающего поколения. Реализуемый проект является эффективной формой работы не только по патриотическому воспитанию, но и воспитанию в целом. данное направление соответствует приоритетным задачам государства в сфере воспитания детей (Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.) и работа в данном направлении будет продолжена.

ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНФОРМАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ.

Волкова Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования,
МБУ ДОД города Ульяновска
«Центр детского технического творчества №1»

Все мы пассажиры одного корабля по имени Земля, значит, пересечь из него просто некуда
Антуан де Сент-Экзюпери.

Человек и природа всегда были связаны между собой. На заре цивилизации главенствующая роль принадлежала природе. Человек пользовался ресурсами земли, не причиняя ей большого вреда. Такое равновесие, обеспечивающее благополучное существование человека на земле, продолжалось столетиями. Если каким-то образом и причинялся ущерб природе, то такое вмешательство было незначительным. Нарушенный баланс восстанавливался, хотя и недостаточно быстро. Срубить дерево, вырыть яму, выловить сетями рыбу можно за 20-30 мин., а устранять этот урон природе приходится десятилетиями. Но вот пришла современная цивилизация вместе с рыночной экономикой. Ресурсов природы стало не хватать. Человечество возликовало, когда стало производить материалы, которых нет в природе. Но такое ликование продлилось не долго. Человек с ужасом увидел плоды своей деятельности.

Противоречивыми заголовками и статьям пестрели средства массовой информации в сентябре - октябре текущего года. «...инциденты на «Северных потоках» не нанесут ущерба экологии...» говорил профессор, доктор физико-математических наук Владислав Болов[1]. Ему противоречит представитель Российского экологического общества Николай Пушкин «...негативный эффект еще только предстоит оценить, но уверен, что по экосистеме нанесен серьезный удар». [2] Старший научный сотрудник Института планетарных исследований в Тусоне профессор Джеффри Каргель считает «... эта авария вряд ли приведет к климатической катастрофе...» [3].

Из выше сказанного можно сделать единственно правильный вывод – экологическая проблема жизненно важный вопрос. Для решения этой проблемы необходимо формирование экологической культуры через воспитание.

Что же такое экологическое воспитание?

В Федеральном законе от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды» в статье «Основы формирования экологической культуры» написано, что «...экологическое воспитание обучает основам экологических знаний, которые осуществляются в дошкольных, школьных

общеобразовательных учреждениях и учреждениях высшего и дополнительного образования, независимо от их профиля и организационно-правовых форм»[4].

Из этого очевидно, что экологическим воспитанием подрастающего поколения должны заниматься те люди, которые постоянно находятся рядом с детьми – педагоги. Они должны «...развивать у детей эмоционально-положительное отношение к природе и ее представителям, чувство гордости за родную природу, а также формировать у них навыки бережного отношения к окружающей природной среде, в том числе к животным и растениям...»[4].

Расширение экологических представлений учащихся формируется на занятиях в объединении по информационным технологиям при создании творческих работ. При этом, если основная обучающая задача – научить использовать компьютеры в учебной и практической деятельности для решения разнообразных задач, то воспитательная - формирование у учащихся убежденности в необходимости бережного отношения к природе.

При создании творческой работы педагог вместе с детьми проходит несколько этапов:

1. Знакомство с природой страны, своего края.
2. Экологическая акция.
3. Выбор темы творческой работы.
4. Отбор и систематизация информации.
5. Реализация продукта.

Теоретический этап знакомства с природой организуется в виде виртуальной экскурсии «Твой край прекрасен и чудесен». Экскурсия знакомит детей с особенностями природы Ульяновской области, интересными местами России. На этапе приобретения теоретических знаний дети так же знакомятся с экологическими проблемами, причинами их появления, способами, которые могут остановить разрушительную деятельность человека.

Особое внимание уделяется тому, что каждый может и должен внести свой вклад в дело сохранения природы. Таким может оказаться локальная экологическая акция в пределах своего объединения «Не выбрасывай батарейки». Совместно с детьми разбирается, в чем разрушительная сила небольшой по виду батарейки, рассказывается об их утилизации на специальных заводах. Подсказывается детям, что в некоторых магазинах стоят специальные контейнеры для сбора батареек. Призвать их к тому, чтобы они воспользовались этими контейнерами. Такая деятельность поможет осознать детям, что они не только теоретически изучают проблему, но и помогают повлиять на ситуацию практически. Пусть это будет самый малый «ручеек». Но известно, что все ручейки сливаются в один океан и появляется сильная стихия. Такое сравнение с природным явлением поможет детям убедиться в том, что их, казалось бы незначительная в масштабах земли деятельность, принесет

желаемый результат в деле спасения природы и в конечном итоге нас самих.

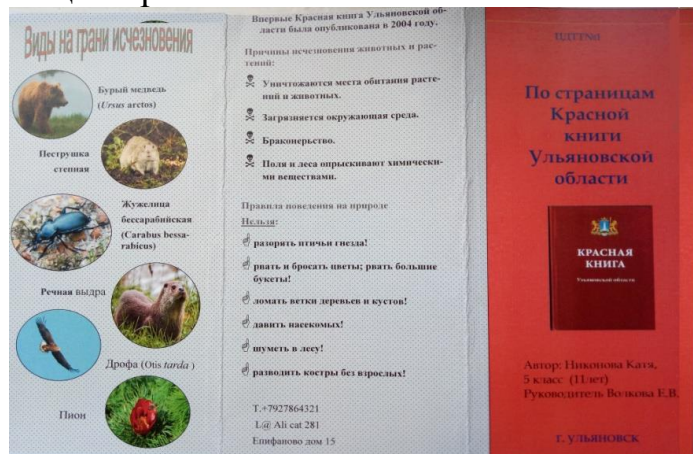
Выбор темы – сложный вопрос. Главное правило при этом – тема должна быть конкретизирована, т.е. не слишком обширная. Название темы может изменяться в процессе выполнения творческой работы. Возможны как коллективная, так и индивидуальная работа.

Самый трудоемкий этап и для педагога и для детей – отбор и систематизация информации. Дети в силу возраста и неимением опыта не достаточно хорошо владеют навыками осознанного отбора необходимой информации и алгоритмами их переработки. Трудности же педагога в том, что необходимо работать одновременно с разными темами, успевать отвечать на вопросы, направлять в нужном направлении, как при поиске нужных данных, так и при ее отборе и систематизации.

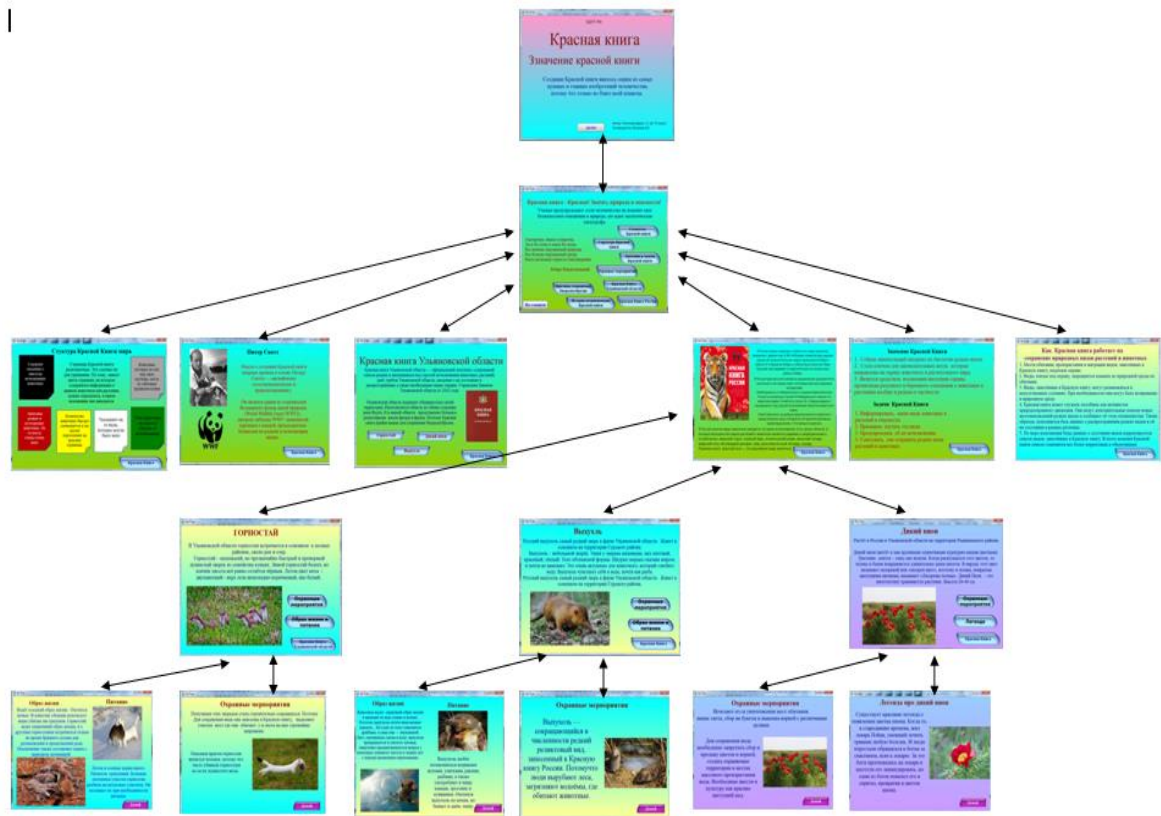
И последний этап – реализация в виде электронного ресурса. Выбор программы для воплощения работы зависит от того, какая компьютерная программа изучается по образовательной программе. Это может быть буклет, электронный учебник, сайт, презентация и даже графический рисунок.

Примеры творческих работ детей

Буклет «По страницам красной книги Ульяновской области»



Электронный учебник в AutoPlay «Значение Красной книги»



В заключение остается задать вопрос «Сумеет ли мы воспитать следующее поколение лучше нас по отношению к природе»? Надо честно признаться, что нынешнее поколение приложило немалые силы и упорство для того, чтобы навредить природе. Новыми «достоинствами» человечества стали мусорные континенты в океанах, смертельные нефтяные разливы, свалки радиоактивных отходов, мусорные горы за чертой населенных пунктов. Даже в непроходимых джунглях находят пластиковые изделия. Так получилось ли у сегодняшнего взрослого поколения сформировать экологическую культуру в детях, привить гуманное отношение к природе, убедить их в том, что природа – общий дом, покажет только время.

Источники информации

1. <https://argumenti.mirtesen.ru/blog/43702119444/Professor-Bolov-intsidentyi-na-Severnyih-potokah-ne-nanesut-usch>
2. <https://newizv.ru/article/general/29-09-2022/ekologi-o-katastrofe-na-severnyh-potokah-dazhe-huzhe-chem-mozhno-predstavit>
3. <https://www.gazeta.ru/science/news/2022/10/01/18693889.shtml>
4. Федеральный закон от 10 января 2002 г. «Об охране окружающей среды» статья «Основы формирования экологической культуры»
5. <https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/zachem-nuzhno-ekologicheskoe-vozpitanie/>
6. <https://www.ya-roditel.ru/parents/base/experts/zachem-nuzhno-ekologicheskoe-vozpitanie/>

7. <https://www.mchs.gov.ru/ministerstvo/o-ministerstve/terminy-mchs-rossii/term/3592>

ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ.

Латынова Зульфия Фоатовна,
учитель английского языка
высшая квалификационная категория
МБОУ «Губернаторский лицей № 100»
города Ульяновска

Аннотация: сегодня личность ребенка и его внутренний мир являются центром внимания, и основной задачей современного учителя является выбор методов и форм организации учебной деятельности учащихся, которые оптимально развивают личность ученика. Учитель обязан активизировать познавательную деятельность учащегося в процессе обучения иностранным языкам, создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество. Статья представляет личный опыт и наработки инновационных форм обучения на уроках английского языка, которые способствуют развитию креативности обучающихся, раскрывающих творческий потенциал ребёнка и его способности в процессе обучения английскому языку. Кроме того рассматривается и организующая роль учителя, направленная на раскрытие творческого потенциала обучаемых с целью более прочного усвоения и применения знаний как на уроке так и вне его, повышению результативности обучения.

Ключевые слова: креативность, методы, приемы, интерактивные формы, внеурочная деятельность.

В настоящее время в арсенале учителя появились не только новые организационные формы, но и новый современный инструментарий: интерактивная доска, электронные учебные пособия, цифровые образовательные ресурсы. Весь арсенал средств ИКТ нацелен на то, чтобы помочь обучающемуся выстроить систему своего самообразования, помочь в поисковой, творческой, познавательной деятельности. Чтобы идти в ногу со временем, не отставая от жизни, учитель иностранного языка просто обязан применять в своей работе новые методы преподавания. Я считаю, что прийти на урок просто с учебником - это заведомо обречь свой урок на провал. «Зажечь огонек» в глазах учащихся - вот благородная цель учителя, но как? Разумеется, я в своей работе использую множество современных подходов к обучению, но не объять необъятное! При подготовке к урокам помню, что учебный труд интересен, если он разнообразен. Ничто так не утомляет, как однообразие. Поэтому использую на уроках и во внеурочной деятельности различные креативные формы и методы, применяя дифференцированный подход, так как основной задачей обучения английскому языку в школе является

формирование коммуникативной компетенции, которая включает в себя и развитие творческих способностей.

Цель моей работы - создать условия практического овладения языком для каждого учащегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, свое творчество.

1. Домашнее задание в радость

В век нанотехнологий домашнее задание в виде упражнений из рабочей тетради, заучивание длинных списков лексики, переводов текстов – дети находят скучными или бессмысленными. Негативные последствия домашнего задания выражаются потерей интереса к изучению языка, а личный интерес обучающегося – это решающий фактор процесса образования. Для нас, учителей иностранного языка, нет никаких сомнений относительно ценности домашних заданий, поэтому я организую домашнее задание по английскому языку, чтобы оно было в радость – от самых привычных форматов до более оригинальных, практических и приближенных к реальности.

Movies

Самое любимое домашнее задание по английскому языку – посмотреть фильм на тему, которую мы в данный момент проходим. Разбираем несколько диалогов, пополняем свой лексический запас новыми словами, пробуем говорить, понимать разговорную речь и развлекаем весь этот «коктейль» английской грамматикой.

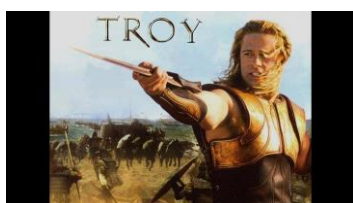


Рисунок 1

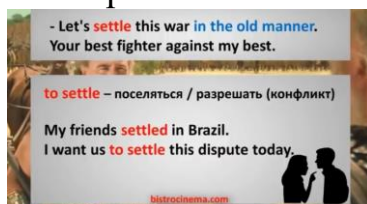


Рисунок 2

Видеоблоги, ролики с Youtube

Недавно на уроке мы с ребятами описывали сюжеты фильмов и книг. А в качестве домашнего задания смотрели отзыв от видеоблогера на прочитанную книгу. Сравнивали манеру подачи и мнения о книге.



Рисунок 3

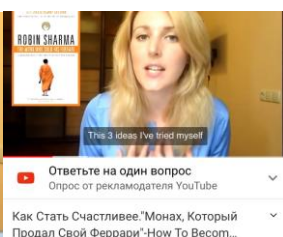


Рисунок 4

Online shopping

Изучая тему «Искусство», в качестве домашнего задания, ученики «отправляются» в онлайн-магазин, где художники продают свои картины.



Рисунок 5

Миссия обучающихся – найти и выбрать три картины, которые хотелось бы повесить у себя дома. Быть готовым описать картину (стиль и настроение), объяснить, почему нравится, выбранная картина и определиться, где ее повесить и почему.

Cook it!

Недавно изучали тему «Food»: названия овощей, фруктов и прочих продуктов. Немного коснулись здорового питания и искусства кулинарии. А домашним заданием было посмотреть видео с рецептом приготовления определенного блюда.

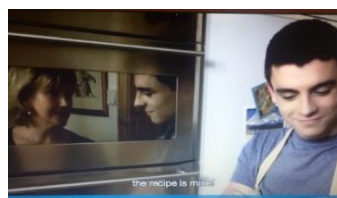
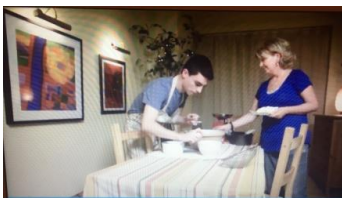
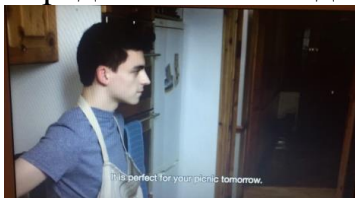


Рисунок 6

Рисунок 7

Рисунок 8

Помимо этого можно было найти и другой интересный рецепт на свой вкус, приготовить блюдо и сфотографировать результат. А кое-кто даже принес кусочек пирога, приготовленного своими руками, а мы попробовали с удовольствием!

2. Разговорный клуб

«Идеальное знание грамматики, знаков транскрипции и богатый словарный запас – это далеко не гарантия того, что носители английского языка будут нас понимать», - так я говорю своим ученикам. При изучении языка крайне важна практика. Для повышения уровня владения английским языком необходимы собеседники. Именно это подвигло меня для создания на базе нашего лицея «Разговорный клуб». Здесь мы встречаемся с ребятами с разными темпами речи, отличными акцентами и прочими особенностями. Всё как в реально жизни, как если бы мы оказались в Англии или США. Иногда нам удается пригласить носителя языка, тогда у учащихся появляется возможность хорошо поработать над произношением.

Актуальность заключается в создании среды общения на английском языке, приближенной к реальности для формирования коммуникативной, языковой и межкультурной компетентности учащихся с целью адаптации их к жизни в обществе.

Цель - необходимость создания условий для формирования и развития коммуникативной компетентности обучающихся. Я буквально заставляю учащихся общаться, подкидывая самые разные темы. Иногда

темы расписаны заранее, что облегчает подготовку к дискуссиям. Здесь развиваются и навыки аудирования. То есть участники учатся анализировать и понимать речь друг друга. Также на встречах пополняется словарный запас. Клуб помогает преодолеть языковой барьер, научиться думать на иностранном языке, поработать над произношением и закрепить ранее полученные знания. Ещё один важный момент – обратная связь. Учителю или гостю можно задать вопросы, узнать о каких-то актуальных выражениях и интонационных конструкциях.



Рисунок 9



Рисунок 10



Рисунок 11



Рисунок 12

Для закрепления разговорных навыков мы также используем «живые» диалоги, записанные профессиональными дикторами, позволяющие превратить сложные грамматические правила в простые для восприятия, и все обучение английскому языку в интересные занятия, слушаем аудиокниги, смотрим фильмы

<https://www.onlinenglish.ru/dialog.html>

<https://www.onlinenglish.ru/audiobook.html>

<https://www.onlinenglish.ru/film.html>

Считаю, что деятельность клуба, как одно из направлений внеурочной работы является перспективной, так как даёт возможность учащимся и педагогам полнее раскрыть себя в различных сферах деятельности по углублению и расширению знаний по предмету. Проект показал эффективность формирования языковых компетенций на основе творческой деятельности обучающихся, при использовании современных педагогических технологий и ИКТ.

3. Интернет в помощь творчески работающему учителю

Учителя давно оценили эффективность компьютера в образовательных целях, освоив программы Microsoft Office: Word, Power Point, Excel, Publisher и другие, с помощью которых учителя позволили себе и своим ученикам выйти за строгие рамки учебника, так как с помощью компьютера можно создавать авторские учебно-дидактические ресурсы: дополнительные материалы к урокам, тесты, презентации, снабдив их иллюстрациями. Но в условиях сегодняшних реалий вышеперечисленные инструменты стали обыденным явлением, которыми уже никого не удивишь и их возможности все-таки ограничены. Необходимостью учителя XXI века является поиск новых, более эффективных инструментов для интенсификации образовательного процесса. Им на помощь приходит Интернет с широкими возможностями создания собственных, авторских образовательных ресурсов.

<https://prezi.com/dashboard/next/#/all>

<http://dipity.com/yemeljanova/American-Presidents/#timeline>

<https://www.liveworksheets.com/worksheets/en>

4. Клуб интернациональной дружбы (КИД)

Наш лицей многонациональный и объединяет детей разных национальностей: русские, чуваши, татары, мордва, азербайджанцы, вьетнамцы и многие другие. Это и сыграло роль в выборе названия проекта «Дети солнца», дружба всех детей разных национальностей. Наша детская организация проводит очень много мероприятий, но среди них недостаточно мероприятий, связанных с национальными обрядами, праздниками, обычаями, национальной культурой. Мы не владеем народными инструментами, знаем мало народных песен, игр. И, создание Клуба интернациональной дружбы поможет распознать в каждом заложенный потенциал, скрытые способности и таланты.

Основной целью работы клуба КИД является содействие формированию толерантности и общественно-политической активности учащихся, приобщению их к патриотическим и интернациональным традициям народов Российской Федерации.

Задача клуба распознать в каждом заложенный потенциал, скрытые способности и таланты.

<https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/06/26/proekt-klub-internatsionalnoy-druzhby> (предлагаем вашему вниманию а работу КИД)



Рисунок 13



Рисунок 16



Рисунок 14



Рисунок 15

5. Английский театр

Особой традицией Лицея, которая отличает нас от других учебных заведений, считается тесное взаимодействие учителя и ученика. И страница первая нашей истории – это сплочение коллектива, как учителей, так и детей, пришедшие из разных школ. Так и зародился региональный творческий фестиваль театральных постановок на иностранных языках «The World of Fairy Tales», главной целью, которого, является создание условий развития индивидуальности школьников. Театральная постановка,

как детерминанты внеурочной деятельности – это сочетание многих аспектов по внедрению ФГОС: преемственность поколений, креативное развитие личности, воспитание патриотизма и коммуникабельность, умение работать в группе и прочие. Самое главное, такая внеурочная деятельность, способствует не только повышению уровня знания грамматических основ английского языка, но и мотивирует детей к познанию и овладению чужой культуры.



Рисунок 17



Рисунок 18



Рисунок 19

б. Учебное пособие «Современные идиомы в английском языке»

Идиома (от греч. Idioma – особенность, своеобразие), присущий только данному языку и не переводимый на другие языки, устойчивый оборот речи, значение которого не вытекает из суммы значений составляющих его элементов. Особенность идиомы в том, что ее смысл не равен смыслу ее составляющих фразеологических единиц. Использование идиоматических выражений делает нашу речь более выразительной и точной. Изучение идиом английского языка облегчает чтение и понимание оригинальных текстов и расширяет словарный запас. Кроме того, изучение идиом повышает интерес к изучению иностранного языка, развивает языковую интуицию, заставляет думать и понимать текст не дословно, а в контексте. В рамках школьной программы мы знакомимся с различными идиомами, но проблема в том, что учебник нам предлагает устаревшие выражения, которые уже редко используются носителями языка. Таким образом, я решила составить сборник современных идиоматических выражений, которые помогли бы ориентироваться и быть осведомлённым в этой непростой теме.

Цель: создать дидактическое пособие, включающей в себя наиболее распространенные идиомы современного английского языка и примеры их употребления.

Вывод

Системная и целенаправленная работа по созданию креативных условий на уроках английского языка позволила достичь положительных результатов:

- повысился уровень мотивации к английскому языку как к учебному предмету и использованию креативных форм на уроках английского языка;

- учащиеся активно принимают участие во всероссийских, международных, муниципальных конкурсах и олимпиадах по английскому языку.

Чем полезен опыт?

Для учащихся:

Проводимая работа позволяет повышать интерес учащихся к предмету, позволяет получать определенные результаты подготовки учащихся, развивает творческие способности детей, повышает самостоятельность в процессе обучения, повышает уровень образования и культуры, развивает речь, дает возможность участвовать в различных конкурсах, викторинах, олимпиадах, проектах.

Для учителя:

Решая новые методические задачи, углубляя знания по предмету, учитель повышает свой профессиональный уровень.

Талант учителя, как мастера, раскрывается тогда, когда на каждом уроке ему удастся увлечь ребенка в мир неизвестного, заинтересовать его настолько, чтобы ему самому захотелось познать новое, самому решить поставленную перед ним проблему. Чтобы глаз у ребенка «горел», чтобы он чувствовал в себе уверенность, силу и желание творить. Мы вместе радуемся нашим победам и делаем выводы из наших поражений. А самое главное – я учу их мечтать!

Литература

1. Белявская И.Б. Проектирование экспериментальной деятельности по подготовке педагога к инновационной деятельности / И. Б. Белявская // Образование и саморазвитие// 2008. Т.4.- № 10. С. 34 -39
2. Зеер Э.Ф., Конюхова Е.Т. Психологические факторы влияния установки педагогов на инновационную деятельность // Образование и наука// 2010.- №5. – С.41-493. Кунгурова И.М. Инновационная деятельность и творческое саморазвитие педагога / И.М. Кунгурова» // Педагогическое образование и наука// 2010. - №5. - С. 94 – 97
3. Лекаца А.Н., Арутюнов Э.К., Мавриди К.Н. Инновационная деятельность педагога// Международный журнал экспериментального образования// 2014.- №10. -С.161-162
4. Новикова Г.П. Инновационная деятельность – важнейшее условие профессионально – личностного развития педагога/ Г.П. Новикова// Педагогическое образование и наука// 2015. - №7. – С.11-14
5. Черных В.Л. Современные педагогические технологии в преподавании английского языка [Электронный ресурс] Режим доступа: [http:// study – english. info / work_program_political_04.php](http://study-english.info/work_program_political_04.php) .

6. <https://www.onlinenglish.ru/dialog.html>

7. <https://www.onlinenglish.ru/audiobook.html>

8. <https://www.onlinenglish.ru/film.html>

9. <https://prezi.com/dashboard/next/#/all>

10. <http://dipity.com/yemeljanova/American-Presidents/#timeline>

11. <https://www.liveworksheets.com/worksheets/en>

12. <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2016/06/26/proekt-klub-internatsionalnoy-druzhby>

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ ПО ТЕХНОЛОГИИ «ЖИВЫЕ УРОКИ».

Софьина Елена Владимировна,
учитель начальных классов МБОУ
СШ №41 им. А.Ф.Казанкина
Ульянова Марина Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ
СШ №41 им. А.Ф.Казанкина

Обновлённый Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286, предъявляет высокие требования по совершенствованию образовательной среды и созданию условий для реализации индивидуальных образовательных потребностей обучающихся.

ФГОС обеспечивает:

- единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования.
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное и социокультурное.

В соответствии с этим реализуется и программа воспитания, которая строится в единстве урочной и внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность организуется для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участие в самоуправлении и общественно-полезной работе. Такая правильно организованная система может максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого ученика, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Так, все большую популярность приобретает внедрение модульного образовательно-экскурсионного комплекса по технологии «Живые уроки», в рамках которых проводятся образовательно – воспитательные экскурсии, занятия, входящие в программы как урочной, так и внеурочной деятельности.

Работа ведётся по принципу «нет зрителей, все – активные участники». В действия вовлекаются и родители, и бабушки, и дедушки, которые вынуждены активно взаимодействовать с детьми. Это способствует укреплению семейных взаимоотношений, межпоколенческих связей.

Данные занятия проводятся как на базе Центра иппотерапии «Лучик» (пос. Октябрьский, Ульяновская область), так и с выездом в образовательные

учреждения. Интерактивный режим занятий с использованием технологии «модульного погружения» обеспечивает максимальную включённость всех участников в культурно-историческую среду.

Метод «погружения» позволяет не только увидеть-услышать-потрогать, но и прожить ту ситуацию, в которой оказались обучающиеся. Это оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей, способствует лучшему запоминанию и осознанию полученной информации.

Особенно это важно в рамках инклюзивного образования, которое расширяет возможности включения детей с особыми образовательными потребностями (детей с инвалидностью, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с особенностями развития). Это соответствует современной системе образования, призванной учитывать индивидуальные образовательные потребности личности. Занятия с использованием технологии «Живые уроки» могут быть включены в адаптированные программы для детей с ОВЗ.

Если не позволяют погодные условия посетить центр иппотерапии «Лучик», то занятия могут проводиться и на базе учебных заведений. Внеурочные занятия духовно-нравственной направленности для детей в рамках технологии «Живые уроки» могут быть:

- экологического направления: «Путешествие в чудесный мир лошадей», «Такие разные хвосты», «Счастливая подкова»;
- патриотического направления: «Великой Победе посвящается», «Недаром помнить вся Россия про день Бородина!»;
- краеведческого направления: «Как и во что играли наши бабушки», «Историческая тропа ГТО».

Они подаются темами, в которых происходит постепенное углубление сложности материала и технологий проведения экскурсий. Например, экологические занятия: для 1-2 класса – ознакомление с домашними животными, 3-4 класс – сравнение различных домашних животных, 5-8 класс – познавательный квест. Данные занятия проводятся с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Занятия можно проводить как в учебное, так и в каникулярное время:

- в системе летнего отдыха под девизом «Отдыхая – познавай!». В этом случае больше внимания уделяется подвижным играм на свежем воздухе, квестам и т.д.

- «Живые уроки» в течение учебного года. В этом случае программы более тесно привязаны к учебным предметам (история, литература, краеведение, окружающий мир, биология), проводятся при активном участии учителей-предметников.

Главная цель таких занятий – создание условий для познавательной активности учеников.

Она достигается следующими путями:

- преобразующий характер деятельности обучающихся: наблюдают, сравнивают, группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют

закономерности, то есть являются непосредственными участниками образовательного процесса;

– интенсивная самостоятельная деятельность обучающихся, связанная с эмоциональными переживаниями, задания творческого характера, создание учителем проблемных ситуаций;

– коллективный поиск: вопросы, побуждающие самостоятельную мысль учеников, предварительные домашние задания, создание атмосферы заинтересованности каждого ученика в работе класса, группы;

– развитие коммуникационных и личностных универсальных учебных действий, позволяющих каждому ученику как проявить инициативу, самостоятельность, изобретательность в способах работы, так и уметь уважительно относиться к мнению других участников класса, группы;

– гибкая структура: использование разнообразных форм и методов организации внеурочной деятельности, позволяющих раскрыть субъективный опыт обучающихся.

Данные занятия разработаны на основе следующих дидактических принципах:

- принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их самостоятельно, осознаёт при этом содержание и формы своей деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений;

- принцип непрерывности – означает преемственность между всеми уровнями и этапами обучения, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей;

- принцип целостности – предполагает формирование обучающимися обобщенного системного представления о мире, природе, обществе, самом себе, о роли и месте каждой науки в системе наук;

- принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание доброжелательной атмосферы на занятиях, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения, создание ситуаций успеха для каждого ребенка;

- принцип вариативности – предполагает формирование обучающимися способностей к систематическому рассмотрению различных вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора;

- принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Одной из приоритетных задач современной школы является создание необходимых и полноценных условий для личностного развития каждого ребенка, формирования активной жизненной позиции.

Среди разнообразных направлений новых педагогических технологий ведущее место занимает проектно-исследовательская

деятельность. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата, которая способствует развитию самостоятельности, целеустремленности, ответственности, настойчивости, толерантности, инициативности. В процессе работы над проектом дети приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни.

Внеурочные занятия в рамках технологии «Живые уроки» можно расширить проектной деятельностью детей. Это даёт возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности. Каждое из разработанных занятий можно так же реализовать и через проектную деятельность.

Неоднократно учащиеся начальных классов МБОУ СШ №41 г. Ульяновска под руководством учителей Захаровой Е.А., Егоровой Е.В., Софьиной Е.В., Ульяновой М.А., принимали участие в конкурсах проектно-исследовательских работ «Малая Академия», «Доброта спасёт мир» с проектами «Их не считают героями», «Чем мы дышим», «Куклы из бабушкиного сундучка», «Покормите птиц зимой», «Может ли мусор помочь природе», «Утки в зимнем городе», «Тайны микроскопа».

Так, проект «Их не считают героями» совместил в себе несколько направлений: духовно-нравственное, экологическое и патриотическое. На протяжении года в центре «Лучик» ребята помогали волонтерам спасти жизнь обессиленной лошади, кормили, ухаживали за ней. Все наблюдения записывали в дневник. А к годовщине Победы в Великой Отечественной войне ребят заинтересовал вопрос: могли ли лошади быть героями войны? Ребята изучили очень много литературы, нашли информацию в сети Интернет и смогли найти ответы на свои вопросы.

Занятия по технологии «Живые уроки» были много раз апробированы на базе центра иппотерапии «Лучик» и сыграли большую роль в формировании у учащихся духовно-нравственных понятий, вовлекли школьников в общение с живой природой. Это способствовало активному познанию культурно-исторического наследия Ульяновской области.

Своим опытом по технологии «Живые уроки» мы делились с другими коллегами на семинарах разного уровня. За продолжительную совместную работу и ежегодное проведение акций «Помоги четвероногим лекарям» школа имеет благодарности от Центра иппотерапии «Лучик».

Данные педагогические находки по технологии «Живые уроки» будут интересны учителям начальных классов, классным руководителям, педагогам коррекционного обучения, студентам педагогических ВУЗов и колледжей, волонтерам.

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Кукуева Ольга Петровна

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №13»
г. Ульяновск

*Глухова Марина
Александровна*

воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №13»
г. Ульяновск

Одной из проблем современного, российского общества является дефицит патриотизма, который проявляется в духовной опустошённости и низком уровне гражданской культуры членов социума. В реальности наблюдается кардинальная смена ценностей. Отечественные традиции воспитания подменяются так называемыми «более современными» западными образцами. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, индивидуализм, цинизм, пренебрежительное отношение к гражданскому долгу и служению Родине.

В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» отмечается, что приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

С. Князьков утверждает, что «Патриотизм - это любовь к своему отечеству; к родным местам («земле отцов»), к родному языку, к передовой культуре и традициям, к продуктам труда своего народа, к прогрессивному общественному и государственному строю.

Патриотизм - это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать её независимости.

Патриотическое воспитание - формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Это сложный педагогический процесс, непрерывный и систематический, начинающийся с раннего детства, продолжающийся в системе дошкольного образования. Воспитание у дошкольников патриотизма и чувства гражданственности включает в себя очень широкий круг задач. Они общеизвестны: воспитание любви к родному дому, своей семье, городу, в котором живёшь, культурному прошлому своего народа, к родной природе. Чтобы реализовать эти задачи, необходим комплексный подход, который осуществляется в ДОУ в

непосредственно – образовательной деятельности, досугах, праздниках и развлечениях, играх и самостоятельной деятельности.

Однако, несмотря на многочисленные исследования данной проблемы, можно отметить, что в основном исследователями освещаются лишь отдельные стороны нравственного и патриотического воспитания детей в конкретных видах деятельности и нет единой методической системы, отражающей всю глубину данного вопроса. Как отмечают психологи, в частности Л. С. Мухина, нравственные качества личности ребёнка не могут возникнуть самостоятельно. Их развитие и формирование происходит постепенно, по мере накопления и эмоционального освоения детьми конкретных фактов, и зависит, в конечном счете, от того, какие были использованы средства и методы воспитания.

Тема Победы в Великой Отечественной войне имеет особое значение в рамках гражданско - патриотического воспитания. Она очень любима детьми, потому как в любой семье есть свой защитник - папа, брат, дедушка. Взаимодействие детского сада и семьи позволяет усилить педагогическое воздействие на ребёнка. Увеличение числа родителей, принимающих участие в совместных культурно - досуговых мероприятиях - основная задача педагогического коллектива. Совместное времяпровождение сближает, поддерживает радостное настроение и у детей, и у родителей уже потому, что они вместе поют, танцуют, играют.

Хочется также отметить роль художественной литературы в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Ведь стихи патриотического содержания не только познавательную нагрузку, они также являются главными воспитателями душевных качеств. В настоящий момент детская литература сталкивается с серьезными проблемами. У детей теряется интерес к чтению. Это во многом связано с появлением новых технологий и глобальной компьютеризацией. Основная задача дошкольных учреждений и родителей состоит в том, чтобы приобщить дошкольника к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России.

Сегодня уже нет сомнений в том, что детей необходимо приобщать к миру информационной культуры, начиная с дошкольного возраста. Многие дошкольники владеют компьютером, у них формируется новый тип восприятия информации. Компьютер уже доступен пониманию ребёнка дошкольного возраста. Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий наряду с другими средствами призвано способствовать обогащению представлений детей об окружающем мире, расширению опыта и знаний, повышению мотивации к познанию. Они, не заменяя традиционных форм и средств приобщения детей к истории и культуре Родины, успешно их дополняют. Такая подача материала более интересна, необычна и эмоционально окрашена. Стоит отметить, что именно такого рода наглядность позволяет подчёркивать важные моменты повествования, показывать явления не всегда доступные

в повседневной жизни. Впечатления от увиденных слайдов отражаются в рассказах о Российской армии, рисунках и аппликациях детей.

Практическое значение применения данного вида работы состоит в том, что продумана система работы по патриотическому воспитанию, разработаны планы мероприятий нравственного развития детей, становления их как граждан России. Цель их проведения, не только в повышении интереса воспитанников к истории Отечества, но и в понимании значимости роли простого человека в исторических событиях, воспитании уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

Литература

1. Князьков С. Патриотами не рождаются, патриотов — воспитывают. // Красная звезда. 2002. 58с.
2. Мухина В. С. Возрастная психология. Феноменология развития / В. С. Мухина Учебник для студ. высш. учеб. заведений. - 10-е изд., перераб. и доп. - М.: Академия, 2006. 608с.
3. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста - М., Детство-Пресс, 2010. 109с.

МИНИ-МУЗЕЙ «КУКЛЫ ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА» - КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

Кучерова Светлана Витальевна

воспитатель
МБДОУ д/с №185
г. Ульяновск

Цель: формирование духовно-нравственных чувств дошкольников посредством использования народных тряпичных кукол, как эффективного средства для поддержания познавательного интереса; укрепление взаимодействия ДОУ и семьи средствами музейной педагогики через формирование у детей 5-6 лет интереса к истории и культуре традиционной народной тряпичной куклы.

Образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Речевое развитие
- Познавательное развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;

Возрастная группа

Старший дошкольный возраст

Актуальность:

В наше беспокойное время, полное противоречий и тревог, когда привычными стали слова «безнравственность», «бездуховность», мы всерьез задумываемся о том, какими вырастут нынешние дошкольники. Не получим ли мы в их лице «потерянное поколение», не имеющее никаких нравственных ценностей? Вопрос в том, как, какими методами воспитывать нравственность. А для этого нет лучшего пути, чем знакомить детей с народным творчеством. Это позволит нашим детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за свою страну, а также с помощью взаимодействия с родителями привить детям любовь к совместному творчеству. Примером такого взаимодействия семейного и общественного воспитания в организации художественного образования и духовно-нравственного воспитания может быть разработка и реализация проекта по изучению и созданию мини-музея, посвященного истории куклы. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была народная игрушка, как ею играли, и что она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа.

Русская кукла считается одним из самых загадочных символов России. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов. Считалось, что куклы, сделанные своими руками из подручных материалов, обладают магическими свойствами. Наши предки

верили, что куклы способны отгонять злых духов и приносить счастье в дом. Наверное, поэтому эти куколочки довольно часто носились как талисманы.

Мы решили помочь своим воспитанникам на примере мини-музея «Куклы из бабушкиного сундука» расширить знания о традициях в использовании кукол, проявлять интерес к изготовлению разнообразных кукол и использованию их в детской деятельности, воспитывать бережное отношение к культуре своего народа

Задачи:

1. Обогащать знания дошкольников об истории возникновения кукол.
2. Формировать знания о разнообразии и назначении традиционной русской куклы.
3. Учить детей и родителей изготавливать кукол своими руками
4. Закрепить на примере изготовленных кукол понятия о семье, семейных ценностях, традициях и быте русского народа
5. Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа.
6. Совершенствовать навыки самостоятельной и коллективной работы
7. Нацелить детей на создание места, где будут храниться куклы, создать мини-музей куклы.
8. Организовать совместную с родителями и воспитанниками разработку мини-музея, его содержания, определение экспозиции, ее эстетической ценности.
9. Организовать заинтересованность в деятельности, где все участники педагогического процесса (педагоги, родители и дети) являются создателями этого мини- музея.

Результаты:

- Создание мини-музея тряпичных кукол в дошкольном учреждении
- Паспорт мини-музея «Куклы из бабушкиного сундука»
- Альбом «Русская народная кукла»
- Выставка кукол сделанных руками детей и родителей
- Презентация проекта для педагогов и родителей

Основополагающим в данном проекте является формирование у детей понятия назначения мини-музея, о разнообразии традиционной тряпичной русской куклы и умения изготовить кукол из различных материалов.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Форма работы	Программные задачи	Развивающая среда	Деятельность		Работа с родителями
			Самостоятельная	совместно с родителями	
- Беседы	Познакомить детей с различными	- Подбор русских народных сказок	Изготовление	Игрушка своими	Консультации и «Мини-

Консультация	видами кукол, рассказать, какие бывают куклы, из чего они сделаны, историю их появления, воспитывать художественный вкус и развивать творческую активность детей.	- Подбор природного и бросового материала - Подбор дидактических игр - Альбомы «Народная игрушка», иллюстрации о декоративно-прикладном искусстве. - Статьи на тему «Где появились куклы», «История тряпичной куклы»	кукол из ткани	руками. Ответы на вопросы детей.	музей в ДОУ» Привлечь родителей к сбору материала для изготовления куклы.
Беседы (Приложение)	Сообщить исторические сведения о возникновении тряпичной куклы, воспитывать интерес к народному творчеству, обсудить виды тряпичных кукол, правила поведения в музее.	Иллюстрации Открытки Сувениры Видеофильм «Все о куклах»	Рассматривание иллюстраций. Ответы на вопросы.	Создание мини-музея «Тряпичная кукла»	Консультация «Русская игрушка в эстетическом воспитании детей».
Составление творческих рассказов	- Учить детей рассматривать окружающие предметы, знать их назначение, характеризовать материалы, из которых они сделаны. - Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. - Вызывать желание самостоятельно сочинять истории об игрушке.	- Иллюстрации в книгах. - Рассматривание тематических альбомов.	Составление рассказов.	- Помощь в составлении рассказов по плану. - Ответы на вопросы детей.	- Задание для родителей «Расскажи о кукле»
Рисование.	Учить отображать увиденное в рисунке, развивать наблюдательность и воображение детей.	Бумага белая, цветная, цветной картон, гуашь, акварель, восковые мелки, кисти акварельные.	Рисование «Наряд тряпичной куклы»	Оформление выставки детских работ.	Совместное придумывание сюжета рисунка. Помощь в работе.
Занятие «Тряпичная кукла-оберег»	Формирование представлений о разнообразии народного	- Выставка народных игрушек. - Чтение сказки «Василиса	- Ответы на вопросы детей в изготовлении	- Помощь в изготовлении куклы. Подбор	Мастер-класс «Делаем куклы

<p>декоративного прикладного искусства: «Обереговая кукла». Учить устанавливать связь между назначением предметов и их строении, а также материалами, из которых они изготовлены. Развивать интерес к старинным игрушкам. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	<p>Прекрасная». - Продолжение работы по оформлению мини-музея.</p>	<p>обереговой куклы.</p>	<p>материала для изготовления . Обогащение словаря ребенка «Кукла-оберег», «умелец», «мастер», «ремесло», «промысел». - Выставка детских работ.</p>	<p>своими руками»</p>
--	--	--------------------------	---	-----------------------

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Литература, наглядный материал	Взаимодействие с детьми	Взаимодействие с родителями
<p>Методическая литература - Н Рыжова, Л. Логинова «Мини-музей в д/с» Линка-Пресс; Москва, 2008 г. - Е. Морозова «Кукла как образ человека» Д/В №1-2009 - И. Лыкова «Я леплю свою игрушку» Детская литература - А. Толстой «Буратино» - Русская народная сказка «Василиса Прекрасная» - Рассматривание книги Курбатовой Н. «Игрушки» Наглядный материал - Иллюстрации к русским народным сказкам - Показ слайдов и фильмов о куклах</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ди «Угадай, из чего игрушка сделана», «Одень Машеньку» • Беседа о жизни детей в прошлом о занятиях, играх, игрушках, которыми играли дети • Рассматривание иллюстраций о жизни детей • Чтение сказок, заучивание потешек, небылиц • Беседа о труде взрослых, создающих предметы декоративно-прикладного искусства • Оформить мини-музей «тряпичная кукла» • Экскурсия по мини-музею «Тряпичная кукла» • Изготовление кукол, создание моделей изготовления 	<ul style="list-style-type: none"> - Привлечь родителей к сбору природного и бросового материала - Консультация с практическим показом. Вовлечение в совместную творческую деятельность - Совместные праздники «Праздники народного календаря» - Наглядная агитация, альбомы

ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

Беседы	Занятия	Работа с родителями
--------	---------	---------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Мини-музей • Виды кукол • Куклы наших бабушек • Моя любимая кукла • Просмотр фильма о декоративно-прикладном искусстве • Тряпичная кукла 	<ul style="list-style-type: none"> - Как появились куклы - Как родилась тряпичная кукла - Чтение сказки «Василиса Прекрасная», «Терешечка», «Крупеничка» - Изготовление кукол «Обереги», «Закрутки», - Связь с другими видами деятельности:изодеятельность: украшение для кукол Конструирование: «Дом для куклы» 	<ul style="list-style-type: none"> - Социологический опрос (анкетирование) - Создание мини-музея «Куклы из бабушкиного сундука» - Экскурсия по мини-музею (экскурсоводы – дети) - Мастер класс по созданию тряпичной куклы - Выставка совместных работ «Тряпичная кукла»
---	--	---

Материалы и средства: иллюстрации и фотографии старинных кукол; куклы в русских народных костюмах, книги по технологиям изготовления тряпичных кукол, методическая литература по народному костюму, тряпичные куклы, ткани, фурнитура, альбомы.

ВЫВОДЫ.

Устойчивость интереса детей к проекту на протяжении всего времени обеспечивается лично-ориентированным подходом (участие в проектировании образовательного процесса, диалогичность на занятиях и экскурсиях); разнообразием деятельности детей (постоянная смена ролевых позиций: коллекционеры и создатели мини-экспозиции, дизайнеры, музейные зрители, экскурсанты и экскурсоводы); отражением впечатлений от экскурсий и занятий в изобразительном творчестве; синтезом искусств, а также участием родителей в проекте.

Совместная деятельность всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители) по созданию и реализации творческих проектов

приводит к единению детско-родительского и педагогического коллектива; дети и взрослые получают творческий импульс к развитию своих способностей, эмоциональную и духовную поддержку. Коллективные проекты требуют от педагогов поиска новых технологий взаимодействия с детско-родительской аудиторией, что повышает их профессиональную компетентность; способствуют позитивным изменениям во взаимодействии и сотрудничестве семьи и образовательного учреждения.

Сотрудничество семейного и общественного воспитания повышает результативность духовно-нравственного воспитания, художественного образования, творческого развития дошкольников в условиях музейной среды.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).

Леонтьева Анжелика Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя школа № 57»

В современной дидактике и практике обучения проблема воспитания нравственных качеств не теряет своей значимости и актуальности, а ее решение представляет большую ценность. Поэтому воспитание нравственных качеств на уроках русского языка путем использования художественного текста – это не дань моде, это потребность жизни. Ведь общество нуждается в творцах, новаторах людях воспитанных, думающих, с развитым мышлением.

Обладая огромной силой воздействия, художественный текст способствует формированию нравственного сознания, представлений о добре и зле, о месте и назначении человека в окружающем мире, развивает высокие чувства.

Использование художественного текста на уроках русского языка является формой обучения учащихся, позволяющей эффективно организовать работу в целях языкового и нравственного развития.

Урок – важнейшая организационная форма процесса познания мира учащихся. От того, как дети познают мир, какие убеждения формируются у них, зависит весь строй их духовной жизни.

«Есть много родов образования и развития, и каждое из них важно само по себе, но всех выше должно стоять образование нравственное», - писал В.Г. Белинский.

Овладение языком возможно только в ситуации речевого общения, коммуникативной ситуации. Для этого основной акцент нужно делать на диалоговой форме обучения. Исходя из личной концепции преподавания, считаю важным:

- проектирование характера учебного взаимодействия на основе учета личностных особенностей учащихся;
- проявление доверия и толерантности в учебных взаимодействиях,
- стимулирование учеников к осуществлению коллективного и индивидуального выбора типа, вида задания, формы его выполнения,
- создание ситуации успеха.

Таким образом, в настоящее время актуальным является поиск таких форм повышения уровня ключевых компетенций учащихся, которые в максимальной степени будут способствовать становлению грамотной и социально-значимой личности выпускника.

На каждом уроке создаются условия речевого общения. Речевая деятельность формируется во всех видах: чтении, говорении, письме.

В учебной деятельности главную роль приобретает общение ученика и учителя, речевая активность самих обучающихся на каждом уроке.

В контакте с учениками учитель сообщает новую информацию, ученики, общаясь с учителем и друг с другом, усваивают её, овладевая речевой деятельностью.

Считаю необходимым использование на уроке множества разнообразных текстов, как основных дидактических единиц.

Это и художественные, и научно-популярные, и публицистические, и учебные тексты.

Целенаправленный отбор текстов способствует созданию на уроках развивающей речевой среды, что благоприятно влияет на совершенствование чувства языка, языковой интуиции, способствует формированию духовно- нравственных качеств личности.

Современная жизнь требует от ученика свободного владения языком, умения общаться с разными людьми в различных ситуациях, не испытывая при этом чувства дискомфорта. Поэтому формирование умений связно изложить мысли в устной и письменной форме, анализировать и совершенствовать написанное, умение грамотно высказать мнение по обсуждаемому вопросу — одно из самых важных направлений в развитии речемыслительной деятельности учащихся.

Работа с текстом на уроках русского языка позволяет развивать творческий потенциал учащихся, пополнять их словарный запас, улучшать качество речи. Текст — это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Использование текста при изучении русского языка обеспечивает решение таких важных проблем школьного образования, как приобщение учащихся к духовному богатству и красоте родного языка, воспитание бережного и вдумчивого отношения к слову, а также формирует положительные качества личности. Предлагаю Вашему вниманию урок в 9 классе, подготовка к написанию сочинения.

Урок по теме «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения по теме «Что такое ответственность»».

Оформим записи в тетради. Число, вид работы «Подготовка к написанию сочинения-рассуждения на свободную тему. 9.3»

Сформулируем цели урока.

Д: вспомнить структуру сочинения-рассуждения 9.3 в ОГЭ, объяснить понятие, которое будет дано, подобрать систему аргументов, проверить написанное с точки зрения грамотности.

Учитель: вы всё правильно сказали и верно сформулировали предметные цели урока. Но меня интересует ответ на другой вопрос: что даёт нам с вами написание подобного рода сочинений? Какие сочинения 9.3 мы уже писали? Почему были предложены подобные формулировки?

Д: эти сочинения формируют нас как личности, заставляют поразмышлять над своей жизнью, своим мировоззрением. Мы писали сочинения, что такое дружба, настоящий друг, героизм, драгоценные книги, материнская

любовь, талант, настоящий учитель. Все это, по сути, нравственные категории.

Учитель: то есть итогом нашего занятия должно стать не только написание черновика сочинения, но и изменения в мировоззрении, может быть, даже переосмысление своей жизни. Надеюсь, что каждый присутствующий на сегодняшнем занятии вынесет для себя какие-то уроки.

Вспомните, как обычно формулируется задание сочинения 9.3.

Д: что такое ... ?, а дальше идет слово или словосочетание, значение которого нужно пояснить, то есть сформулировать определение и дать ему комментарий.

У: то есть вопрос в задании определяет тему сочинения. Но на доске тема не записана, я предлагаю вам самим её сформулировать после просмотра небольшого мультипликационного фильма.

Просмотр мультфильма «LIGHTHOUSE» (в переводе «Маяк»).

Предложите возможные формулировки задания.

Д. что такое сплочённость, что такое отзывчивость, что такое ответственность.

У: спасибо, вы верно определили идею данного фильма, которая определяется словом ответственность. Запишем тему сочинения «Что такое ответственность?». Как вы полагаете, чем обусловлен выбор подобной темы?

Д: нужно быть ответственным, ведь мы вступаем во взрослую жизнь, и нужно учиться принимать решения и отвечать за них.

У: что же такое ответственность? Прежде чем мы будем формулировать определение, я предлагаю вам обратиться к карточкам, которые помогут записать тезис.

Карточки.

1. Отвечай за то, что сам совершил. (казахская пословица)
2. Мы сами в ответе и за свои слова, и за своё молчание.(Гарри Симанович).
3. Моя хата с краю - ничего не знаю. (русская пословица).
4. Только там, где мы несём ответственность за свои действия и где наша жертва свободна и добровольна, решения, принимаемые нами, могут считаться моральными. (Фридрих фон Хаейк).

У: по какому принципу подобраны высказывания?

Д: что такое ответственность. Но одно лишнее, русская пословица «Моя хата с краю - ничего не знаю» отражает иную позицию- безответственность.

У: представленные пословицы и афоризмы отражают две абсолютно разные жизненные позиции. Обозначим их.

Д: ответственность и безответственность. Одна позиция- правильная, другая- позиция слабых людей, эгоистов. Это позиция премудрого пискаря из сказки Салтыкова -Щедрина, который «жил- дрожал, и умирал- дрожал».

У: какие ассоциации вызывает у вас слово «ответственность»? Выберем путь работы (индивидуальный, парный или групповой)

Д: ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Сила, воля, человечность, доброта, милосердие, бесстрашие, надёжность, поручительство, способность принимать решение, нравственный выбор, достоинство.

Послушает ответственных по словарям.

Д: толковый словарь под редакцией Ожегова даёт следующее определение понятию ответственности

1. Серьёзность, важность

2. Необходимость, обязанность отдавать кому-н. отчет в своих действиях, поступках. Чувство ответственности.

В словаре синонимов записаны следующие синонимы к слову ответственность

ручательство, порука, залог; совесть, обязательность, надёжность, поручительство, ответ, важность, серьёзность, обязательство

У: легко ли быть ответственным человеком? Почему так часто мы стараемся избежать ответственности?

Д: легче ни за что не отвечать, ни во что не вмешиваться, жить только ради себя и все. Это позиция эгоиста и слабого человека.

У: я предлагаю вам записать афоризм Джорджа Симпсона, который станет вектором наших дальнейших размышлений.

Тот день, когда вы полностью возьмёте на себя ответственность за собственное будущее и прекратите искать оправданий, станет днём начала движения к вершинам.

У: какой смысл вложил автор в своё высказывание?

Д: ответственность- это путь познания себя, это раскрытие собственной личности.

У: как воспитать в себе чувство ответственности, что для этого нужно? Ответы найдем в книге Василия Александровича Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека»

«Стыдись пустоты своей души. Пуще всего стыдись того, что у тебя нет своих святынь, своих непреложных, непререкаемых истин, правил, принципов. Стыдись своего слабоволия, беспринципности, «бесхребетности».

Стыдись равнодушия, безразличия в своем отношении к гражданской жизни, долгу, обязанностям.

Стыдись не только явной подлости, но и малейшей угрозы того, что о тебе могут подумать как о подлом человеке. Помни, что подлость начинается с будто бы очень маленького, животного желания уйти от ответственности, от опасности, спастись от беды, угрожающей другим; переложить на других ответственность за что-то происшедшее по незнанию, оплошности, опрометчивости, недоразумению.

Стыдись безответственности, легкомыслия, ветрености своих чувств, привязанностей.

В чувствах надо уметь быть верным и долженствующим. Стыдись невежества. Пусть на страже твоей порядочности всегда стоит чувство стыдливости за что-то примитивное, несовершенное в самом себе.

Самое страшное для человека-это превратиться в спящего с открытыми глазами: смотреть и не видеть, видеть и не думать о том, что видишь, добру и злу внимать равнодушно; проходить спокойно мимо зла и неправды. Опасайся этого, сын, больше смерти, больше любой самой страшной опасности.

У: какое высказывание вы посчитали бы для себя руководством в жизни? Мотивируйте свой ответ.

У: предлагаю вам обобщить всё сказанное ранее и сделать черновые записи первой части сочинения. Дадим определение понятию ответственность и запишем комментарий.

У: во второй части сочинения мы должны привести два аргумента. Какие?

Д: один - из предложенного на экзамене тексте, второй из литературы или из жизненного опыта.

У: первый аргумент найдем в притче Василия Александровича Сухомлинского.

(название не даётся) Притча инсценируется учащимися.

1) Вечерело. 2) По дороге шли два путника: отец и семилетний сын. 3) Посреди дороги лежал камень. 4) Отец не заметил камня, споткнулся, ушиб ногу. 5) Ему больно. 6) Кряхтя, он обошел камень и, взяв за руку ребенка, пошел дальше.

7) На второй день отец с сыном шли той же дорогой обратно. 8) Отец опять не заметил камня, опять споткнулся и ушиб ногу.

9). На третий день отец и сын снова шли по той же дороге. 10) До камня еще было далеко. 11) Отец сказал сыну:

- 12) Смотри внимательно, сын. 13) Надо обойти камень.

14) Вот и то место, где отец дважды споткнулся и ушиб ногу. 15) Отец с сыном замедлили шаг, но камня уже не было. 16) На обочине дороги сидел седой старик.

- 17) Дедушка, — спросил мальчик, — вы не видели здесь камня?

- 18) Я убрал его с дороги.

- 19) Вы тоже споткнулись и ушибли ногу?

- 20) Нет, я не споткнулся и не ушиб ногу.

- 21) Почему же вы убрали камень

- 22) Потому что _____.

У: что же ответил старик мальчику? Выскажите ваши предположения? Помните- в последнем предложении выражена основная мысль текста, которая вынесена в заглавие.

Д: потому что я - человек.

У: что же значит быть ответственным?

Д: быть человеком.

У: найдем в притче Сухомлинского «Потому что я - человек» пример-аргумент, доказывающий наш тезис. Запишем его в черновиках

Д: работают

У: второй пример возьмём из жизни или литературы. Обсуждаем в группах и записываем название текста, автора.

Д: зачитывают.

У: подведём итоги работы. Что успели сделать? О чем заставил задуматься сегодняшний урок? Закончить занятие мне бы хотелось словами Сухомлинского: «Самое важное и самое трудное для человека - всегда, во всех обстоятельствах оставаться человеком. Быть всегда человеком». В.А. Сухомлинский «Письма к сыну»

Комплексная работа с текстом даёт возможность обеспечить на уроке органическую взаимосвязь изучения нового материала и повторения, создавая условия для реализации внутрипредметных и межпредметных связей, формирует нравственные качества личности.

ВЛИЯНИЕ МУЗЫКИ НА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ.

Магдеева Г.Э.

учитель музыки
МБОУ «Губернаторский
лицей №100»

В современной нестабильной политической и общественной ситуации российская школа должна ориентироваться на формирование у учащихся высоких нравственных, морально-психологических и этических качеств. В современном мире всё чаще наблюдается обращение к простым человеческим качествам: доброте, любви к ближнему, к необходимости взаимоуважения, толерантности, патриотизму, гражданскому долгу, ответственности за судьбу Родины и готовности её защитить.

В системе общего и дополнительного образования предмет Музыка имеет широкие возможности воспитания у школьников гражданско-патриотических, духовно-нравственных основ. Именно приобщение к музыкальному искусству является фундаментом для развития и воспитания духовно- нравственных качеств учащихся. Но при условии, когда эта работа осуществляется по четко выстроенной методике, включает в себя интересный и познавательный материал, различные формы и методы работы, опирается на индивидуальные и возрастные особенности детей.

Приоритетным направлением содержания программы Е.Критской является тема нравственности, патриотизма и любви к Родине, которая проходит во всех классах, и находит своё отражение на таких уроках, как «Россия - Родина моя», «Всю жизнь мою несу Родину в душе...», «О подвигах, о доблести, о славе...» и других. Перед учениками раскрываются страницы русской истории, отраженные в музыке разных жанров и эпох: от детской песни, исполняемой всем классом, к петровским кантам, увертюре, симфонии, концерту и опере. В певческий репертуар широко включаются исторические и военные песни, патриотические песни советских и современных композиторов. Мы разучиваем песни А.Пахмутовой, Ю.Чичкова, Ю.Антонова, Е.Крылатова, Г.Струве, М.Блантера и т.д.. Я также уделяю большое внимание песням ульяновских авторов, в частности Е.Нюкало («Мама», «Первоклассник», «Черепашенок», «Моя бабушка», «Все нужны друг другу» и т.д.), С.Лямина («Град-Симбирск»). Кроме того, ребята слушают легенды, былины и предания о славных сынах и героях Отечества, смотрят фрагменты из опер русских композиторов о истории земли русской.

В программе по новым стандартам особое внимание уделяется изучению русской музыкальной культуры, прежде всего, фольклора,

как русского, так и других народов. В неё включены народные песни, в том числе ульяновского края, (например, "Про Стеньку", "На горе-то..", "Рекрутские ", "Добрынюшка" и т.д.).И хочется отметить, что ребята с удовольствием разучивают и исполняют народные песни , даже помогают составить песенный репертуар ,привнося в него песни своей семьи.

Тему патриотизма я продолжаю развивать в своей работе постоянно и всегда убеждаюсь, что это неисчерпаемый материал. Уже тот момент, что родители с удовольствием вместе с детьми разучивают народные песни своего края, говорит о важности и необходимости продолжать эту работу. Мной создана методическая разработка «Модель современной системы патриотического воспитания», которая как раз и объединяет все составляющие направления воспитательной работы микрорайона. А это и дети, и родители, и учителя, и дополнительное образование в виде секций, кружков, студий и т.д.

Опыт работы в школе показывает, что деятельность по развитию и воспитанию патриотических качеств дает хорошие результаты: она способствует обогащению эмоционального и духовного потенциала личности каждого ребенка, раскрытию творческих способностей и потребностей, формированию эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг. Работа в этом направлении ориентирует учащихся на самостоятельное добывание знаний об истории и культуре своего народа, стимулирует к исследовательской деятельности в области музыкального искусства, учащиеся школы активно принимают участие в конкурсах проектов, научно-практических конференциях, олимпиадах по музыке.

Духовно- нравственное воспитание школьников продолжается и в ходе внеклассной работы. С огромным успехом в школе проводятся культурно-массовые мероприятия гражданско-патриотической направленности

В городе проводятся различные музыкальные конкурсы, призванные прививать детям любовь к родному краю, его природе. В частности, городской фестивале экологической песни "Зелёный дом-моя планета", созданный для привлечения внимания учащихся к вопросам охраны природы, где мы занимаем первые места в номинации песня- призыв

Многие задачи, связанные с воспитанием дружелюбия, ответственности, коммуникативности - тех качеств, которые необходимы современному человеку, позволяет решить обучение хоровому пению. В школе создан хоровой коллектив «Планета детства». Это младший хор 2-3 классов и старший хор 4-5 классов. Работа с хором ведется на дополнительных занятиях по программе "Музыкальная палитра». Музыкальный репертуар хора широк и

разнообразен, постоянно обновляется. Он включает в себя песни военных лет, также патриотические песни современных композиторов(например «Я-Гражданин", "Гимн России", «Гимн лица»)), песни воспитывающие уважение к семье, материнству, к школе, как второму дому, к учителям .

Творческая работа, проводимая с учащимися, является, прежде всего, интересной и полезной для самих ребят. Она обогащает их мировосприятие, объединяет детей различной национальной принадлежности и воспитывает уважение друг к другу, а также чувство достоинства и гордости за свою страну.

Делая выводы, следует отметить что деятельность, проводимая на уроках музыки и во внеурочной деятельности на сегодняшний день очень актуальна в плане гражданско-патриотического воспитания. Приобретенные на занятиях основы служат фундаментом для формирования музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной- нравственной культуры школьников, что является общей целью массового музыкального образования.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Мишина Мария Олеговна
Старший воспитатель
МБДОУ №10 «Ивушка»,
г. Ульяновск

Задача раннего формирования культуры здоровья актуальна, своевременна и достаточно сложна. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Проблема формирования здорового образа жизни у детей – актуальна в современном обществе, о чем свидетельствуют психолого-педагогические исследования Н.М.Амосова, О.И.Давыдовой, В.Г.Жданова, О.Л.Зверевой, П.Иванова, Я.А.Коменского, С.П.Семенова, Ф.Г.Углова, Д.Уотсона, Г.С.Шаталовой и др.

Выделяются основные принципы здорового образа жизни:

1. Творцом здорового образа жизни является человек как существо деятельное в биологическом и социальном отношении (индивидуально и общественно полезная духовная или физическая деятельность).

2. Отказ от вредных привычек (злоупотребления алкоголем, курения, наркотиков и токсических веществ).

3. Соблюдение принципов рационального питания (сбалансированного качественно – белки, жиры, углеводы, витамины, микроэлементы и количественно-энергетическая ценность потребляемых продуктов и расход энергии в процессе жизнедеятельности).

4. Рациональная двигательная активность.

5. Соблюдение общечеловеческих норм и принципов морали, регулирующих все сферы жизнедеятельности человека и т.д.

Основные компоненты здорового образа жизни детей включают в себя:

- Рациональный режим.
- Правильное питание.
- Рациональная двигательная активность.
- Закаливание организма.
- Сохранение стабильного психоэмоционального состояния.

Можно констатировать, что проблема укрепления здоровья и формирования ценностей здорового образа жизни детей нашла отражение в

многочисленных исследованиях психологов, педагогов, политологов, философов, социологов, физиологов, экологов:

- обоснование связи физического и психического состояния человека находим в исследованиях И.С. Бериташвили, Н.А. Берштейна, В.М. Бехтерева, С.П. Боткина, Л.Р. Лурье, А.Ю. Рахнера и др.;
- проблема психологического здоровья детей исследовалась в трудах Л.А. Абрамян, И.В. Дубровиной, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Я.З. Неверович, Т.А. Репиной, М.Ю. Стожаровой и др.;
- принцип взаимосвязи физиологического и психического развития был реализован в трудах психологов П.П. Блонского, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова и др.;
- на важность проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни указывают исследования А.А. Бодалева, А.Л. Венгера, В.Д. Давыдова, М.И. Лисиной, А.В. Мудрика, И.П. Подласого, В.А. Сластенина, Е.О. Смирновой, И.А.Анохиной.

Установка на здоровый образ жизни у человека не появляется сама собой, а формируется в результате определенного педагогического воздействия, по словам И.И.Брехмана, состоит «в обучении здоровью с самого раннего возраста».

Большое значение в создании благоприятных условий для формирования у дошкольников представлений о здоровом образе жизни играет система дошкольного образования, поскольку забота об укреплении здоровья ребенка, как отмечает ряд авторов (А.Ф. Аменд, С.Ф. Васильев, М.Л. Лазарев, О.В.Морозова, Т.В. Поштарева, О.Ю. Толстова, З.И. Тюмасева и др.), - проблема не только медицинская, но и педагогическая, так как правильно организованная воспитательно-образовательная работа с детьми нередко в большей степени, чем все медико-гигиенические мероприятия, обеспечивает формирование здоровья и здорового образа жизни.

В исследованиях Н.В. Бордовской, В.П.Озерова, С.Ю. Толстой, О.Л. Трещевой, С.О. Филипповой подчеркивается роль социума как среды формирования у детей определенного образа жизни. Социальное направление в решении проблемы формирования здорового образа жизни также прослеживается в работах В.П. Петленко и Н.Г.Веселова.

Перспективный план работы по развитию представлений у детей о
правильном питании по проекту «Что мы едим».
(первый этап работы)

№	Форма и тема работы	Содержание задания
1	Чтение художественной литературы.	Чтение детям стихотворения З.Александровой «Очень вкусно пахнут щами...» и А.Кордашовой «За ужином»
2	Беседа на тему «О нашей пище».	Занятие по развитию речи детей. Конспект в приложении
3	Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Нужно назвать продукт и отнести его либо к полезной, либо к вредной пище.

4	Игра «Отгадай-ка».	Разгадывание загадок на тему «Продукты»
5	Игра – упражнение «Приглашаем на обед».	Занятие по изобразительной деятельности на тему «Что мы любим кушать».
6	Сюжетно – ролевая игра «Мы обедаем».	Разыгрывается сцена из повседневной жизни детей. Нужно приготовить покушать и накормить свои семьи.

По итогам работы над проектом «Что мы едим» детям было предложено создать стенгазету по теме данного проекта. Дети активно включились в данную работу. Они совместно с родителями подготовили дома необходимый материал (вырезки из журналов, статьи) и красочно оформили стенгазету с одноименным названием «Что мы едим» в технике коллажа для детей, родителей и гостей группы.

Перспективный план работы по развитию представлений у детей о правильном питании по проекту «Растем здоровыми».
(второй этап работы)

№	Форма и тема работы	Содержание задания
1	Беседа на тему «Как правильно питаться».	Занятие по знакомству с окружающим миром, способствующее познавательному развитию детей.
2	Придумывание загадок на тему «Продукты».	Составление загадок на предложенные варианты продуктов питания (см. приложение).
3	Чтение познавательного рассказа «Зачем мы едим».	Чтение и обсуждение рассказа о пищеварении.
4	Занятие по изобразительной деятельности на тему «Витамины в тарелке»	Свободное творчество на заданную тему.
5	Дидактическая игра «лото».	Учить выделять пользу в продуктах питания.
6	Дидактическая игра «Сварим суп для куклы Кати».	Учить детей подбирать полезные продукты питания для приготовления пищи.

По итогам работы над проектом детям снова было предложено зафиксировать полученные знания в виде совместно выполненного плаката «Где найти полезные витамины?», на котором нашли свое место изображение полезных продуктов питания, содержащих большое количество витаминов. Данный плакат был особенно актуален в период обострения весеннего авитаминоза и служил наглядным пособием для информирования родителей по данному вопросу.

Для наибольшей успешности работы с детьми были использованы такие методы, как беседа, игры – упражнения, чтение художественной

литературы, решение проблемной ситуации и т.п. Дети активно включились в работу, были очень заинтересованы, с любопытством выполняли поставленные перед ними задачи. Для большей успешности и учитывая возраст детей, все задания носили не только познавательный, но и игровой характер.

Литература

- 1.Журавлева Т. Организация рационального питания детей // Дошкольное воспитание. – 1988. - №1. – с.36.
- 2.Кареева Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы / Т.Г. Кареева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 170

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ДВИЖЕНИЕ «ЮНАРМИЯ» ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ.

Тагаева Оксана Владимировна,

учитель начальных классов,

Почётный работник воспитания и просвещения РФ,

МБОУ гимназия №44 им.Деева В.Н.

Сенницкая Надежда Александровна,

учитель начальных классов,

Почётный работник образования РФ,

МБОУ гимназия №44 им.Деева В.Н.

Одна из актуальных задач, которая стоит перед современной школой, - формирование патриота, ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с требованиями общества. Решение данной задачи тесно связано с формированием нравственных качеств личности младшего школьника. Совсем недавно наша страна отметила юбилейную памятную дату для всех россиян - 75- летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Всё острее становится потребность вспомнить героические страницы истории нашего государства и желание узнать об участии наших земляков в событиях войны, чтобы сохранить воспоминания дальше, для последующих поколений. А также о людях нашего края, которые являются примером служения Родине.

Уже более пяти лет назад, среди учащихся младших классов нашей гимназии, были созданы отряды юнармейцев.

Цель движения – возрождение старых добрых традиций детских молодёжных организаций. Хотелось бы, чтобы выросло поколение граждан доброжелательных и отзывчивых, бережно относящихся к истории и традициям России.

Одним из направлений деятельности юнармейцев является поисково-исследовательская работа, которая имеет краеведческую направленность. И не случайно.... Ребята каждого отряда ставят перед собой цель - изучить жизненный путь наших земляков – героев, для того, чтобы побороться за присвоение имени этого человека каждому отряду юнармейцев. Такими людьми являются Герой Советского Союза Деев Владимир Николаевич, чьё имя носит наша гимназия, Латышев Иван Андреевич - участник Великой Отечественной войны, погибший в 1942 году, (отец Народного учителя Российской Федерации Латышева Юрия Ивановича), генерал-полковник Шаманов Владимир Анатольевич, Михайлов Максим, герой России, старший лейтенант, погибший во время спецоперации (ученик гимназии №44 им.Деева В.Н.)

Цель исследований: на краеведческом материале и материалов семейных архивов утвердиться в понимании важности вклада каждого героя в дело Победы и защиты Родины. В результате чего накапливается

богатый материал, в котором показан подвиг Владимира Деева, капитана-интенданта Латышева Ивана Андреевича и военный жизненный путь генерал-полковника Шаманова Владимира Анатольевича и подвиг Героя России Михайлова Максима.

Из активных ребят создали штаб отряда, который координирует работу групп. В ходе этой работы составляется примерный план сбора, включающий вопросы и перечень материалов, которые следует собирать. Поисковые группы встречаются с людьми, записывают их воспоминания о героях, берут интервью, собирают фотографии, документы, письма в школьном и городском музеях. Ребята с большим энтузиазмом осваивают систему делового общения с представителями общественных организаций (музей, завод УПЗ), упорно привлекают других учащихся и родителей.

Поисковая работа привязывает, человека – ребёнка, к родной земле в самом прямом смысле.

Такие слова и выражения, как «земля, где покоятся кости предков, земля, политая кровью», перестают быть просто словами и наполняются конкретным смыслом. Так возникает чувство Родины и своих корней, формируется историческая память поколений. Поэтому, поисково-исследовательская работа – лучший способ борьбы с людьми, не признающих общепринятых моральных норм и правил поведения в молодёжной среде.

Из воспоминаний родных Деева В.Н., собранного материала в музее Ульяновского Патронного завода, музея гимназии №44, ребята узнали о ратном подвиге этого героя, о его отваге, храбрости, проявленный в борьбе с немецкими захватчиками. Подвиг Деева В.Н. увековечен на его Родине в Ульяновске. Школьники гимназии №44 создали музей имени Деева В.Н. В этой гимназии работал Народный учитель, патриарх системы образования, создатель экспозиции о Владимире Дееве – Юрий Латышев. И свой первый урок по теме «Ульяновцы в боях за Родину» он начинал с рассказа о подвигах земляка. Ежегодно в гимназии №44 проводится «Деевская неделя», где знакомят новых учеников школы с биографией героя, выпускаются боевые листки, совершаются трудовые десанты в школе, выпускается «Деевский Альманах». В школьном дворе установлен памятный бюст, который сюда был перенесён в 2007 году, в день празднования 110-й годовщины со дня освоения гимназии.

В результате поисковой работы с газетными статьями прошлых лет, ознакомления с материалами военных сослуживцев, отзывами родственников, а также библиографическими фотографиями, ребята проследили жизненный путь Шаманова В.А., как защитника Отечества и политического деятеля.

Продуктом поисково-исследовательской работы детей стало создание «Альбома-героев» с архивными материалами, которые были переданы в школьный музей.

В гимназии прошел митинг, с открытием памятной доски, погибшему ученику гимназии, Герою России, Михайлову Максиму. Ребята поискового

отряда принимали участие в данном митинге, изготовив бумажных журавликов и голубей символизирующие Мир.

Ребята из поискового отряда продолжают собирать материал для открытия «Стены Памяти» в родной гимназии.

Одним из успехов в реализации патриотического воспитания можно смело считать интерес и усердие детей – юнармейцев гимназии в ежегодном смотре строя и песни. Как показывает многолетний опыт, проведения такого мероприятия, равнодушных среди юнармейцев найти не возможно. При правильном подходе дети серьёзно и ответственно, с большим удовольствием и энтузиазмом подходят к участию в «смотре строя и песни» и принимают дальнейшее участия в параде, посвящённому Дню Победы.

Таким образом, через движение Юнармии, мы воспитываем у школьников любовь к родным местам, уважение к землякам-героям, повышаем интерес детей к историческому наследию родного края, тем самым помогая им осознать, что история малой родины, является составной и значительной частью большой страны - России.

Юнармия – это одна из площадок патриотического воспитания молодого поколения.

Литература

1. Шокарев Ю.В. Военная энциклопедия/ Научно-популярное издание. – М.: ЗАО «РоСМЭН-ПРЕСС», 2008
2. Интернет-источники <http://podvignaroda.mil.ru/> -материалы архива ЦА
МО РФ
3. Архивные материалы музея Ульяновского патронного завода
4. Семейные архивы Деевых, Латышевых, Шамановых, Михайловых.

ДУХОВНО – ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ».

Павлова И.Л.

учитель музыки, ОРКСЭ и ОДНКНР
МБОУ «Средняя школа №69
имени А.А.Туполева»
г. Ульяновск

Аннотация. В рамках данной статьи автор раскрывает одну из ключевых проблем современного образования, а именно – проблему духовно – нравственного воспитания подрастающего поколения. Показывает роль предмета ОРКСЭ в формировании осознанного отношения ребёнка к себе и окружающим людям через ознакомление с мировыми религиями.

Ключевые слова: воспитание, нравственность, духовность, культура, религия, традиции, ценности, духовные ценности, Бог, совесть.

*Если думаешь о завтрашнем дне – сей зерно,
если на десять лет вперёд – сажай лес,
если же на 100 лет – воспитывай детей.
Народная мудрость*

Предмет «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) очень актуален в наше время. Культура Запада так бурно хлынула в нашу страну, начиная с Петра Первого, что мы не устояли. Были потеряны нравственные ориентиры. Стремление к свободе среди некоторых граждан нашего общества привело к беспределу. Многие события стали толковаться с искажением. Пример тому – Украина! Изменение нравственной оценки тех или иных событий – признаки нашего времени.

В наше время понятия добра и зла размываются: подчас зло подаётся в сахарной обёртке. Родители порой сами не видят этой опасности. А средства массовой информации, Интернет только развращают неокрепшие детские души. В результате у людей формируются разные системы нравственных ценностей, и они перестают понимать друг друга. Тем, у кого на первом месте в рейтинге ценностей стоят ценности материальные, не понять тех, для кого важнее всего в жизни семья, любовь, милосердие... Отсюда возникают конфликты, войны.

Предмет ОРКСЭ – особенный. Главное в нём – не столько передача знаний, сколько **передача культуры, т.е. трансляция духовных и нравственных ценностей, которые трудно передать вербальным путём.** Здесь действует совсем иная логика - логика передачи моральных ценностей. Если сравнить *культуру полезности* и *культуру достоинства*,

то данный предмет должен формировать в человеке культуру, когда делают не что-то за что-то, а просто так. Юрий Лотман в книге «Чему учатся люди? Статьи и заметки» пишет: «Люди учатся Знанию, люди учатся Памяти, люди учатся Совестью...».

Наш предмет должен давать **образцы совести**: воспитывать людей, способных откликнуться на чужую боль, добродетельных, порядочных, честных, любящих и уважающих культуру своего народа, истинных граждан своего Отечества.

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой **6 модулей**, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики».

Все модули структурно и содержательно связаны друг с другом. Содержание каждого из модулей организуется вокруг таких **базовых национальных ценностей**, как **отечество, семья, культура и религия**. Оно направлено на формирование духовно – нравственных ценностей личности обучающегося.

Авторы всех учебников (модулей) начинают излагать материал с темы «Россия – наша Родина», а заканчиваются все учебники темой «Любовь и уважение к Отечеству».

Что нас объединяет? Нас объединяет наша земля, на которой мы живем, по которой мы ходим, которую мы возделываем и которая нас кормит. У нас **общая история, общие законы, общий язык**.

Второй урок в каждом модуле посвящен вопросам взаимосвязи **культуры и религии**. Этот урок очень важен для ребёнка: он помогает маленькому человечку осознать своё место в этом мире через знакомство с понятиями «культура», «традиции», «ценности», «религия».

Культура – это всё, что создано человеком. Это материальные и духовные ценности, созданные человеком на протяжении всей его истории.

Материальные ценности: компьютер, машина, деньги, еда, игрушки, квартира... видимы, ощущаемы, их можно потрогать, но они преходящие.

Духовные ценности увидеть невозможно. Это - Бог, вера, Отечество, жизнь, человек, любовь, свобода, дружба, честь, труд, милосердие, красота, образование, культура, творчество, семья, доброта, мир, гармония, честность, чуткость... Они невидимы, их чувствуют, их получают в дар, и они вечные.

Культура передаётся от поколения к поколению через **традиции**. Через традиции передаётся то, что не имеет зримого образа, а распознаётся и чувствуется через действия: **правила поведения, знания и умения, образ жизни, идеалы и ценности**.

Одни традиции содержат знания о мире и передают **жизненный опыт**. Различают семейные, местные, национальные и межнациональные (например, всей семьёй читать книжку на ночь; бабушка учит вязать носки и варежки; мама учит дочку месить тесто; печь блины на Масленицу; украшать ёлку на Рождество; всей семьёй идти на парад Победы в составе Бессмертного полка...).

Другие традиции содержат **нравственный закон (заповеди)**. Это **духовные традиции**. Они передают **ценности**. Ценность - это общепризнанная норма, которая задает **образцы поведения и оказывает влияние на выбор поступков**.

Религия – не культура. Это вера в разумный невидимый духовный мир. Веру закладывает в душу сам Бог. На уроках ОРКСЭ мы не учим молиться, креститься. Дети знакомятся с **религиозными традициями**: ритуалами, обычаями и обрядами, праздниками, характерными для той или иной религии. Ребята узнают о священных сооружениях, религиозном искусстве, хранителях преданий. Но главное, что усваивают дети – это **нравственный закон, который Бог дал человеку – заповеди**.

Культура создает «мосты» между людьми, между их душами. Правила этикета, общественные законы, слова, книги ... учат нас взаимопониманию и мирному сосуществованию.

Религия создаёт «мост» между Богом и человеком. Религиозные традиции и обряды учат нас, как встретиться с Богом. Перила этого «моста» не дают человеку упасть в пропасть. Эти перила и являются тем **нравственным законом для человека, который помогает человеку выбирать между добром и злом. И зовётся этот закон совестью**.

Культура и религия – это одно целое. Культура без религии – это то же самое, что нравственность без духовности. Нравственность и духовность - вещи совсем разные. Очень доступно разъясняет разницу этих понятий профессор Московской духовной академии А.И. Осипов. *«Нравственность – это верное наше отношение к окружающему миру. Укладывается оно в золотом правиле: не делай другому того, чего не желаешь себе.*

Нравственность связана с определенными действиями человека... И мы называем нравственным какого человека? Того, который не обманывает, не прелюбодействует, не убивает и т.д. Как видите, мы оцениваем деятельность, поведение, творчество человека с точки зрения тех норм, которые очевидны. Которые можем увидеть, услышать, заметить, и, в зависимости от этого, называем человека нравственным или безнравственным» [1].

О духовности мы говорим тогда, когда хотим понять мотивы поступков человека: зачем он так поступает? И если с точки зрения морали все может быть благополучно (*«бесспорное добро»*), то мотивы поступков могут быть совсем негуманными (тщеславие, гордыня, презрение к людям...). Но этого никто не видит, потому что это внутри человека, в его душе!

«Духовность же – это то, что сокрыто для внешнего взора, что находится в самом духе человека и что может внешне почти не выражаться или выражаться почти незаметно и для взора неопытного может быть невидимым совсем. Поэтому духовные ценности каковы? В Евангелии их называют, например: любовь, милосердие, но это совсем не означает, что тот, кто исполнен любви и милосердия, обязательно будет выражать их внешне, так что всем это будет очевидно. Напротив, чем бóльшие ценности духовные присутствуют в человеке, тем больше он их скрывает» [1].

Таким образом, тема «Культура и религия» играет важную роль в понимании ребенком всего последующего материала. Каждая тема последующих уроков будет помогать ребёнку в осмыслении таких понятий, как добро и зло, милосердие и сострадание, долг и ответственность, любовь к ближнему, формировать отношение к учению, к труду, к природе, к людям... Полученные на уроке знания должны помочь ребёнку задуматься о том, как соотносятся нормы поведения с его личными поступками, мыслями, словами.

Как организовать обучение так, чтобы полученные знания дошли до сердца ребёнка и затронули его душу? При организации учебной деятельности учителю важно обратить внимание на

- подборку материала (содержание урока);
- организацию урока (форма и методы).

Как я решаю эти проблемы на своих уроках?

1. Подборка материала должна быть продумана на каждом этапе урока. Это и эпиграф, в котором должна быть заключена идея урока. Это работа с новыми понятиями, с текстом учебника и первоисточниками, это могут быть фильмы, рассказы, притчи, стихи, картины, музыка, небольшие инсценировки... При этом следует помнить о том, что материал должен нести ценностную информацию, которая заставляла бы ребёнка задуматься о «добром и вечном» (Притча о 2-х волках. Видеофильм «Слепой». Стихотворение А. Саниной – Царьковой «Горбун». Песни С. Копыловой «Брошенный камень», «Окно» и др.)

Главное при этом – ориентация на базовые национальные ценности и национальный воспитательный идеал, которые сформулированы в «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

2. Построение урока. Продумывая ход урока, мы должны «взволновав, заставить задуматься». **Метод художественно – педагогической драматургии** нам поможет в этом. Этапы урока – экспозиция, завязка, разработка – должны вести ребёнка к кульминации, где перед ним и раскроется та или иная нравственная ценность. Мы должны помнить и о развязке, чтобы ученик не ушёл с урока с комком в горле и болью в сердце. Обязательно должно быть последствие, когда ребёнок вновь будет вспоминать урок и делать для себя выводы.

3. Следует также помнить слова Конфуция: «Скажи мне - и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». ФГОС предполагает деятельностный подход в обучении. Эвристические беседы, исследовательский метод в сочетании с групповой формой организации помогут детям лучше усвоить материал урока. Кроме того, в 4-м классе детям уже доступна поисковая деятельность, поэтому под руководством учителя они могут принять участие в создании небольших проектов по предмету.

Главное для учителя ОРКСЭ – показать жизнь человека в той или иной религиозной традиции в соответствии с законами (заповедями) данной религии. Для чего это необходимо? Для того чтобы люди научились понимать себя и других людей и выстраивать свои взаимоотношения с окружающими людьми. Учить их нравственному закону, который есть в каждом из нас – совести. На любом уроке и вне уроков!

Истинная духовность формируется в рамках религии, когда человек соблюдает заповеди, и они являются мерилom его поведения. Система ценностей человека является фундаментом его отношения к миру. На основании своих представлений о ценностях человек оценивает окружающий мир и выбирает свои поступки.

Литература

1.Осипов А. И. Нравственность и духовность.
<https://azbyka.ru/nravstvennost-i-duhovnost>

2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4класс: учебное пособие для общеобразоват. учреждений»/ А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2019.

3. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4 класс: учебное пособие для общеобразоват. учреждений»/ А.Л. Беглов, Е.В. Саплина, Е.С. Токарева, А.А. Ярлыкапов.– М.: Просвещение, 2021.

ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ПАТРИОТИЗМА: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.

Иванченко Любовь Викторовна

педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска
«ЦРТДиЮ им. А. Матросова»,
МС СССР,
«Отличник физической культуры РФ»

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было одной из важнейших задач образования в нашей стране. На протяжении многих веков опираясь на традиции, обобщая опыт воспитания молодежи, формировались моральные и нравственные нормы. Многочисленные научные источники свидетельствуют о том, что отечественный педагогический опыт обеспечения процесса формирования у детей и молодежи патриотических чувств опирается на давние традиции русского народа уважительно относиться к родной земле, оберегать и заботиться о ее безопасности.

В дореволюционной России российские мыслители В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, Л.Н. Толстой, Н.Г. Чернышевский в своих многочисленных трудах большое внимание акцентировали на важности воспитания сознательных граждан, которые могли бы отстаивать интересы своего государства, любящих свое Отечество. Опираясь на труды выдающихся просветителей, русский педагог К.Д. Ушинский разработал концептуальные направления патриотического воспитания, которые основывались на нравственных и народных традициях.

Октябрьская революция задала новый вектор развития патриотического воспитания, направленный на сформированный и воспитанный человека-гражданин, человек-патриота Советской страны. Советские педагоги П.Н. Лепешинский, П.П. Блонский, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский внесли неоценимый вклад в теорию патриотического воспитания подростков и молодежи, в создание педагогической системы, направленной на воспитание молодого поколения в атмосфере гражданственности, патриотизма, любви к родной стране.

В конце 20 века изменения политических и экономических ориентиров развития страны привели к изменению концептуальных основ патриотического воспитания. В эпоху перемен многие партии и движения, взяв на вооружение идеи патриотизма и гражданственности, разбрасывая лозунги и призывы, создали вокруг понятий «патриот» и «патриотизм» негативный оттенок. В этот период патриотическое воспитание было отодвинуто на второй план, уступив место материальным ценностям (благополучие, благополучие, достаток). Целое поколение современной молодежи выросло с осознанием того, что только личное материальное

благополучие может обеспечить положение в обществе, позволит достичь желаемого. На фоне этого бездуховного периода возникла подмена понятия слова патриот, его сущность начала смещается в сторону национальной принадлежности.

Не смотря на то, что понятие «гражданин» не отделимо от понятия «патриот», современная педагогика трактует патриотическое воспитание как процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на развитие патриотических чувств, убеждений и устойчивых норм патриотического поведения [2] в то время как гражданское воспитание рассматривает как целенаправленный специально организуемый процесс формирования гражданских качеств личности, необходимых ему для успешной социализации в ходе его включения в разнообразные виды деятельности. [1]

В последние десятилетие много научных трудов и публикаций было посвящено межнациональным отношениям, толерантности, воспитанию уважительного отношения к народностям, проживающим в нашей стране. Основное внимание педагогов и руководителей было смещено в сторону гражданского воспитания подростков и молодежи, в то время как патриотическому воспитанию уделялось гораздо меньше времени.

Переломные события 2022 года явились лакмусом для всей системы гражданско-патриотического воспитания в нашей стране. Вопрос патриотизма, защиты своего Отечества вышел на передний план. В свете этого огромная роль отводится учителям, педагогам, тренерам, которые ежедневно соприкасаются с учениками, могут на примере своих воспитанников, детей сформировать у обучающихся ценностное отношение к своей Родине и Отечеству. И здесь, на мой взгляд, наряду с традиционной системой воспитания, необходимо использовать более современные подходы, такие как индивидуальный, личностно-направленный, деятельностный и т.п.

Одним из примеров деятельностного подхода является работа с обучающимися в летнем оздоровительном лагере ЦРТД и Ю им. А. Матросова. В центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей со взрослыми, в реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не подает готовые образцы нравственной и духовной культуры, создает, вырабатывает их вместе с младшими товарищами, совместный поиск норм и законов жизни в процессе деятельности и составляет содержание воспитательного процесса. Основная идея деятельностного подхода в воспитании связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью, как средством становления и развития личности ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов воспитательной работы рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный выбирать, оценивать, программировать и конструировать те виды деятельности, которые адекватны его природе, удовлетворяют его

потребности в саморазвитии, самореализации. Таким образом, в качестве общей цели видится Человек, способный превращать собственную жизненную деятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать себя, выбирать способы своей деятельности, контролировать ее ход и результаты.

Современный педагог дополнительного образования одновременно является преподавателем, воспитателем, организатором деятельности детей, активно сопровождает их в общении между собой, их родителями и в коллективе, просветителем и пропагандистом.

20 лет назад, ко мне на занятия по плаванию пришел мальчик. Он не стал великим спортсменом, но в тяжелые для нашей страны времена, он стал Человеком с большой буквы. Знания, умения и навыки, приобретенные в спорте, помогли ему поступить в «группу Вагнер», отряд, который воюет на передовой. Через три месяца, в возрасте 27 лет, он погиб. Я очень горжусь, что наш Центр принимал участие в воспитании этого молодого Человека, на протяжении нескольких лет он посещал военно-патриотические смены в лагере «Радуга», участвовал в военизированных играх «Зарница» и «Орлёнок». И другой пример. «Большой» спортсмен, МС России, член сборной команды региона. Служил в армии по контракту, все условия были созданы для занятий спортом, не получив даже повестки о мобилизации, сбежал в другую страну вместе со своим отцом, известным спортивным комментатором, который учил молодое поколение патриотизму, оставив мать с ипотечным кредитом. Два совершенно разных примера. В первом испытываю гордость, а во втором позор, хотя осуждать не имею право никого.

Мне понравились слова нашего президента В.В. Путина на очередной пресс-конференции, которые очень хочется донести до своих воспитанников:

«Россия не может войти в Европу из-за своих габаритов, по высоте дверного проёма не проходим, по ширине плеч не вписываемся, а нагибаться мы не привыкли».

Литература

1. Гревцева, Г.Я. Воспитание гражданственности у старшеклассников средствами общественных дисциплин [Текст]. дис...канд. пед. наук / Г.Я. Гревцева. – Челябинск: ЧГПУ, 1998. – 214 с.
2. Ипполитова, Н.В. Теория и практика подготовки будущих учителей к патриотическому воспитанию учащихся [Текст]. дис...докт. пед. наук / Н.В. Ипполитова. – Челябинск: ЧелГУ, 2000. – 383 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ВЕСЁЛЫЙ МЯЧ».**

Петросян С.В.,

инструктор по физической культуре

МБДОУ д/с №91 «Снегурочка»

г. Ульяновска

Рябушкина Т.В.,

воспитатель

МБДОУ д/с №91 «Снегурочка» г. Ульяновска

Чувашева Е.В.,

воспитатель

МБДОУ д/с № 91 «Снегурочка» г. Ульяновска

Детский сад – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка.

Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы образования в ДОО, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного образования в ДОО и качества образования в целом.

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте Дошкольного Образования от 17 октября 2013 года одной из главных является задача охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В настоящее время большую роль в развитии ребенка играет не только основное образование, но и дополнительное. Дополнительное образование в дошкольных учреждениях дает возможность выявить и развить творческие способности детей, каждому ребенку удовлетворить свои индивидуальные познавательные, эстетические, творческие запросы. Идет углубление, расширение и практическое применение приобретенных знаний в основной образовательной деятельности.

В наше детском саду есть группы для детей с нарушениями речи.

Тяжелые нарушения речи (ТНР) у детей с нормальным слухом и интеллектом представляют собой специфические проявления речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики.

Детям с тяжелыми нарушениями речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети испытывают затруднения в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно – временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как подбрасывание и ловля мяча, передача его с небольшого расстояния, перекачивание мяча с руки на руку, удары об пол с попеременным чередованием и т. д. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ТНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук.

Таким образом, учитывая особенности физического развития детей с нарушениями речи, нами было принято решение организовать кружковую работу «Веселый мяч».

Среди родителей воспитанников нашего детского сада было проведено анкетирование, по результатам которого нами был сделан вывод, что несмотря на благоприятное влияние упражнений с мячом на развитие дошкольников, они почти отсутствуют в условиях семейного воспитания. Учитывая целесообразность широкого внедрения систематических занятий с мячом, устранению названных ограничений будет содействовать участие дошкольников в работе секции, которое доступно, полезно и интересно им.

Данная программа представляет систему работы по формированию действий с мячом и развитию способности эффективного их использования в подвижных играх и играх с элементами спортивных игр. Подбор упражнений и их дозировка направлены не только на развитие двигательной сноровки, но и на повышение функциональных возможностей детского организма.

Значимость действий с мячом для дошкольников определяется влиянием на физическое и психическое развитие ребёнка. Русский просветитель 19 века Н.И.Новиков подчёркивал, что за 4 года до начала обучения в школе основными играми детей должны быть игры с мячами.

Упражнения с мячами через развитие силы оказывают положительное влияние на укрепление мелкой мускулатуры руки, содействуют подготовке руки к письму, формированию ручной ловкости, умелости. Физиологами доказано, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении одной из его функций – речи.

Проведённые исследования М.М. Кольцовой выявили влияние степени развития движений пальцев рук на уровень развития речедвигательного аппарата. Она отмечает, что морфологические и клинические факты свидетельствуют о том, что к рождению ребёнка строение обоих полушарий совершенно идентично и преимущественного развития речевых областей в правом и левом полушарии не имеется. По мере того как развивается и совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие поступает всё большее количество проприоцептивных импульсов (левое – у правшей и правое – у левшей), становится ведущим. Морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершенствуется под влиянием кинестетических импульсов от рук.

Упражнения с мячами разного веса, величины, различной фактуры приучают регулировать меру воздействия, совершенствуют механизм управления движений руками, содействуют развитию межанализаторных связей, обеспечивают развитие зрительного контроля.

Искусство действия с мячом является результатом развития координации, согласованности действий рук, ног, туловища.

Умение действовать с мячом составляет основу многих спортивных игр (баскетбол, бадминтон, волейбол, лапта и др.), в которых предусматривается перебрасывание и ловля мяча, отбивание рукой, ракеткой с разной силой, амплитудой, в разных направлениях и т.д.

Исходя из этого мы определили цель кружка.

Цель работы кружка «Веселый мяч»: развитие у детей «ручной умелости» и координационных способностей.

Занятия проводятся с детьми старшего возраста, рассчитаны на 2 года обучения.

1-ый год обучения.

Задачи работы:

1. Сформировать умение выпускать мяч в вертикальном направлении вверх и вниз, используя движение только в локтевом суставе и кисти, метание только кистью.

2. Выбатывать умение осуществлять ловлю мяча с разными положениями рук: ловить двумя руками только кистями, захватывая мяч с боков; двумя руками, образуя руками чашечку и захватывая мяч с обеих сторон; ловить одной рукой, поворачивая ладонь в различных направлениях (кверху, книзу, вперёд), действуя пальцами рук.

3. Приучать выполнять движения руками с учётом направления полёта мяча, величины мяча, его веса, скорости движения.

4. Выделить связь силы отталкивания мяча с высотой, дальностью полёта.

2-ой год обучения.

Задачи работы:

1. Формировать у детей умение отбивать малые мячи разной фактуры по направлению вверх и вниз рукой, ракеткой, удерживая в воздухе как можно дольше.

2. Развивать у детей действия с мячом, используя отбивание о стену. Закрепить умение выполнять ловлю большого и маленького мяча, используя различные способы.

3. Приучать детей выполнять действия с мячом в парах, группах.

4. Развивать умение регулировать силу броска, направление, амплитуду с учётом стоящей задачи.

5. Содействовать формированию умений переносить имеющийся двигательный опыт при решении двигательных задач в народных подвижных играх, в играх с элементами спортивных игр, в играх соревновательного характера и экстремальных ситуациях, с использованием в сюжетных физкультурных занятиях.

В группах компенсирующей направленности для детей с ТНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого.

Специалист по физической культуре организует работу по нормализации мышечного тонуса детей с тяжелыми нарушениями речи, исправлению неправильных поз, развитию статической выносливости, упорядочению темпа движений, синхронному взаимодействию между движениями и речью, запоминанию серии двигательных актов, воспитанию быстроты реакции на словесные инструкции, развитию тонких двигательных координаций.

Воспитатель принимает активное участие в коррекционном процессе, выполняет рекомендации специалиста по физической культуре, обеспечивает условия для физического и психологического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса, формирует доступные представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями, об основных гигиенических требованиях и правилах, реализует системный подход в использовании всех средств и форм образовательной работы с дошкольниками для своевременного развития жизненно важных двигательных навыков и способностей детей, проводит работу по формированию основ безопасности жизнедеятельности, оказывает всестороннюю помощь семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Одним из направлений в работе педагогов является просвещение родителей. Они получают все необходимые рекомендации и практическую помощь, проводятся консультации, мастер – классы, семейные клубы,

досуговая деятельность. Такая совместная деятельность позволяет родителям участвовать в коррекционно-развивающей работе и видеть динамику развития своих детей, формируются основы физической культуры и культуры здоровья как у детей, так и у родителей, создаются условия для самореализации родительского потенциала.

Совместная работа инструктора по физической культуре, воспитателей и участие родителей дает положительную динамику.

По результатам диагностики мы видим, что показатели детей, занимающихся в данном кружке, значительно улучшились.

В ходе проведенной работы нами отмечено, что большое разнообразие действий с мячом, разная трудность их осуществления позволяет поддерживать интерес к систематическим занятиям у детей с разной подготовленностью. Обогащение двигательного опыта в действиях с мячом создаёт базу данных для интересной двигательной деятельности в повседневной жизни и содействует формированию эмоционально-положительного отношения к занятиям физической культурой.

Кружковая работа со старшими дошкольниками, построенная на использовании упражнений с мячом, обеспечивает развитие координационных способностей и ловкости, подготавливает руку ребёнка к успешному овладению письмом. Двигательная активность на этих занятиях оказывает положительное влияние на укрепление органов и систем, на совершенствование их функционирования, обеспечивает воспитание физических качеств, закладывает фундамент хорошей результативности в дальнейшем при включении ребёнка в занятия спортивными играми.

Мы считаем, что наша работа ведётся в правильном направлении и мы видим её положительный результат, и надеемся, что она принесёт пользу в дальнейшей школьной жизни детей.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Е.А. Пичугина,

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 13»,

г. Ульяновск

М.В. Седова

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 13»,

г. Ульяновск

Охранять природу – значит охранять Родину

М. Пришвин

Дошкольный возраст - важнейший период становления личности ребенка. Учитывая требования времени, необходимо формировать у дошкольников духовные и нравственные качества средствами современного образования в свете требований ФГОС ДО. Программные задачи дошкольного образования направлены на формирование экологически образованного человека, способного отвечать за состояние окружающей среды, сберегая ее для будущих поколений. Поэтому задача педагога - сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, выработать навыки грамотного и безопасного поведения на природе и в быту. В дошкольном возрасте создаются предпосылки для формирования личности, характера будущего гражданина, развития интеллектуальной и коммуникативной компетентности. Педагог дошкольного образовательного учреждения должен закладывать у своих воспитанников основы физического, нравственного, интеллектуального и художественно-эстетического развития личности.

Одним из направлений экологического образования является ознакомление детей с окружающей средой. У малышей формируются способности сосредотачивать внимание на предметах ближайшего окружения и явлениях окружающей действительности, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, выделять в предметах определенные свойства, группировать их [1].

Основными задачами экологического воспитания дошкольников являются следующие:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры;
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе, о существующих в ней взаимосвязях;
- формирование бережного отношения к своему здоровью;
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, любви к природе.

Ведущей формой деятельности для детей дошкольного возраста является игра. Поэтому на своих занятиях педагог должен использовать различные игры, в том числе и экологического содержания. В игре ребенок естественным образом усваивает различные сложные представления (обобщенные, динамические) о явлениях природы и закономерностях.

В экологическом воспитании детей предпочтительно применять методы многоразового наблюдения объектов природы, обсуждение увиденного, отражение своих впечатлений в различных видах деятельности, моделирование явлений природы и т.д. Методы усвоения экологических знаний в детском саду должны быть разнообразными: словесные, наглядные и практические. Из словесных методов наиболее целесообразны: беседа, рассказ, чтение художественной литературы, сказок, разгадывание загадок. Этот метод позволяет раскрыть особенности содержания экологического образования для детей дошкольного возраста. Сущность использования наглядных методов (иллюстрационных и демонстрационных) в экологическом образовании показывает то, что воспитатель должен наглядно пояснять свой рассказ демонстрируя иллюстрации, карточки, рисунки детей и значительную помощь в этом оказывает обращение к искусству, картинам русских художников.

Опыт работы с нашими воспитателями показал, что детям старшего дошкольного возраста очень нравятся экологические сказки, в которых заключены экологические проблемы («Путешествие капельки», «Сказка о дожде, которая хотела напоить дерево» «Ветер, солнце и мороз», «Проказы старухи зимы» и др.).

Также мы используем в своей работе по экологическому воспитанию с детьми - экскурсии в природу. На экскурсиях создаются благоприятные условия для выявления эстетической ценности мира природные научно-познавательного значения, формирования грамотного поведения в природной среде. Экскурсии планируем по сезонам в течение всего года. Например, «Осень в парке А. Матросова», «Сад зимой». Результатом нашей экскурсии является изготовление поделок из природного материала собранного там.

На территории детского сада создана мини экологическая тропа [3], где дети могут увидеть и познакомиться с растительным миром нашего региона (деревьями, кустарниками, целебными травами, цветущими растениями). Кроме растений, на участке детского сада дети могут наблюдать различных насекомых (бабочек, муравьев, пчел, шмелей, жуков и др.) - это тоже привлекательные объекты для наблюдения с детьми. Очень интересным объектом нашей экологической тропы являются скворечники, которые нам помогли сделать и повесить родители. Здесь дети наблюдают за гнездовым поведением птиц. Но особенная видовая точка на нашей экологической тропе- это огород, где мы с детьми

выращиваем овощи, неприхотливые и интересные для наблюдений, аптекарский огород с лекарственными травами.

И в заключении необходимо отметить, что надо проводить просветительскую работу по вопросам экологического воспитания дошкольников среди родителей воспитанников, используя различные ее формы: беседы, лекции, диспуты, лекции об экологии и экологической обстановке, вечера встреч, анкетирования и т.д. И не надо забывать, что природа наш общий дом, потеря уважения к ней ведет к потере нравственности в человеке. Эту мысль неоднократно утверждали в своих произведениях русские писатели М. Пришвин, В. Бианки, К. Паустовский и др.

Экологическое воспитание дошкольников в настоящее время становится одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. И чем раньше начинается формирование экологической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Научить видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому, передать определенные знания в области экологии - главные задачи экологической работы в ДОУ.

Литература

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников/С.Н. Николаева. -М.: "Фирма "Издательство АСТ",1998.
2. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники/ Н.А. Рыжова -М.:Линка-пресс,2002.
3. Тарасевич П.И. Экологические тропинки /П.И. Тарасевич Н.А. Шинина, Тольятти ,2002

ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Шелюлева Елена Александровна

педагог-психолог, учитель ОРКСЭ и ОДНКНР
высшей квалификационной категории
МБОУ «Гимназия № 65 им. Н.Сафронова»

В связи с обновлением федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) начального и основного общего образования возрастает актуальность применения педагогических средств, методов, технологий, которые позволяют формировать метапредметные и личностные образовательные результаты.

Иновационные психолого-педагогические технологии (ИПТТ) условно можно разделить на четыре группы: коммуникативно-диалоговые, проблемно-поисковые, имитационно-игровые и рефлексивные.

1. Коммуникативно-диалоговые технологии

Цель: развитие коммуникативных компетенций учащихся.

Основные виды: этическая беседа, диспут, дискуссия, интеллектуальный бой (либо дуэль), телемост, пресс-конференция, ток-шоу, интервью, турнир ораторов, открытый микрофон, упражнение «Джеффа».

Например, при изучении таких тем, как «Правда и ложь», «Милосердие и сострадание», «Доверие и доверчивость» особенно актуально использование коммуникативно-диалоговых технологий, так как в ходе *этической беседы* раскрываются важнейшие нравственно-этические понятия.

2. Проблемно-поисковые технологии

Цель: развитие логического, креативного мышления; формирование самостоятельности, самоорганизации, умения работать в парах и группе; формирование общенаучных компетенций.

Основные виды: решение проблемных задач, проблемных ситуаций (проектные технологии).

Проблемно-поисковые технологии обеспечивают реализацию практико-ориентированного подхода, предполагающего интеграцию теории и практики, активизацию познавательной, научно-исследовательской активности учащихся.

В процессе *проектной деятельности* происходит формирование универсальных учебных действий. Учащиеся учатся самостоятельно добывать знания и применять их на практике, находить решения учебных и социальных проблем.

Примерные темы проектов:

- ✓ История моей семьи в истории Отчизны,
- ✓ Мужество наших соотечественников (современников),
- ✓ Семейные ценности в православии (исламе, иудаизме, буддизме).

- ✓ Благотворительность в истории.
- ✓ Традиции, обычаи и религии – источники нравственности.

3. Имитационно-игровые технологии

Цель: формирование умений моделирования ситуации и обсуждения различных способов ее решения; развития метапредметных компетенций.

Основные виды: имитационно-моделирующие, ситуационно-ролевые игры (театрализованный практикум, дидактическая ролевая игра, имитационно-ролевая игра).

Ситуационно-ролевые игры предполагают разыгрывание различных жизненных ситуаций с различным выходом на решение обозначенной проблемы; стимулируют проявление актерского мастерства. При использовании игровых технологий необходимо учитывать этапы подготовки и организации игр: вводный (подготовительный) этап, основной (организация конкретного вида игры) и заключительный (послеигровая дискуссия).

Следует большое внимание уделить заключительному этапу, который позволяет решить следующие психолого-педагогические задачи:

- ✓ *Установить* те проблемы, явления, которые имели место в игре;
- ✓ *Определить* и показать соответствие игры реальной жизни;
- ✓ *Оценить* принятые в игре решения, их эффективность, нравственный или ценностный смысл;
- ✓ *Выявить* причины позитивного и негативного поведения участников в игре;
- ✓ *Установить*, имеют ли место в реальной жизни подобные образцы поведения;
- ✓ *Предложить*, что нужно изменить в игре, в действиях участников, чтобы достичь лучшего результата;
- ✓ *Проанализировать*, что нужно изменить в своем поведении, стиле общения каждому участнику;
- ✓ *Подумать*, какой жизненный урок можно извлечь из игровой ситуации.

Использование имитационно-игровых технологий особенно актуально на уроках этикета и вежливости.

4. Рефлексивные технологии (психотехнологии)

Цель: развитие регулятивных универсальных учебных действий, формирование и развитие рефлексивно-аналитических умений у учащихся.

Основные виды: библиотерапия, сказкотерапия.

Библиотерапия – направление арт-терапии, основанное на исцеляющем воздействии слова. Сюда можно отнести использование пословиц, поговорок, стихотворений, готовых произведений любого жанра. Например, при изучении темы «Милосердие в блокадном Ленинграде» можно использовать фрагменты писем людей, переживших блокаду.

Сказкотерапия – психологическое воздействие на личность через сказки, способствующее коррекции проблем и развитию личности.

Практически на каждом занятии в курсе ОРКСЭ и ОДНКНР есть возможность использования притч (коротких поучительных историй).

Литература

1. Гузеев В. В. Исследовательская работа школьников : суть, типы и методы / В. В. Гузеев, И. Б. Курчаткина // журнал Школьные технологии : Научно-практич. журнал для школьного технолога (завуча) / НИИ школьных технологий, Ред. журн. "Народное образование" . – 2010 . – N5 . – С. 49-52.
2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я.Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков.- М. : Просвещение, 2009. – 26 с. - (Стандарты второго поколения).
3. Князев А.М., Одинцова И.В. Акмеологические технологии активно-игрового обучения. – М., 2007. – 215 с.
4. Студеникин М.Т. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений/ М.Т.Студеникин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. – 160с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011 . – 48 с. – (Стандарты второго поколения).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕБ-КВЕСТОВ В ОРГАНИЗАЦИИ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ, В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Петрак Вероника Робертовна,
Педагог-организатор МБУ ДО
г. Ульяновска «Центр детского творчества»

Эпидемия коронавирусной инфекции изменила все сферы жизни людей. Изменения коснулись и сферы образования. Наш Центр детского творчества, и в частности – отдел организационно-массовой работы, как и многие образовательные организации, был поставлен в условия необходимости модернизации своей деятельности, адаптации её под современные реалии. И на помощь в решении данного вопроса пришли, как ни странно, традиционные методы воспитания, но в новом формате.

Так как центр детского творчества работает по 4 направлениям деятельности, мы старались активно видоизменять мероприятия в каждом из них, подстраиваясь под новые условия жизни.

Патриотическое воспитание детей всегда занимало в нашем центре особенное место, поэтому мы сохранили традиционные мероприятия, но перевели их в онлайн-формат. Примерами таких мероприятий являются: онлайн-викторина «Конституция! Россия! Я!», городской конкурс детского творчества «Герои нашего времени», брейн-ринг «Люби и знай родной свой край». Независимо от того, что мероприятия видоизменились, показатели участия детей в каждом из них выросли, что подтверждает эффективность такой формы работы.

Многие наши онлайн-викторины завершались квест-играми, но и их коснулись ограничения ввиду Covid-19. Именно поэтому мы также стали активно внедрять в свою деятельность **онлайн-квесты**, используя образовательный сервис Joyteka.

Как заявляет сам разработчик данной платформы: Быстро, просто, доступно.

Joyteka поможет провести учебное занятие или внеклассное мероприятие нестандартно.

Не нужно устанавливать на компьютер программы или владеть навыками программирования. Просто выберите уже готовые квесты из каталога и адаптируйте задания для своего предмета.

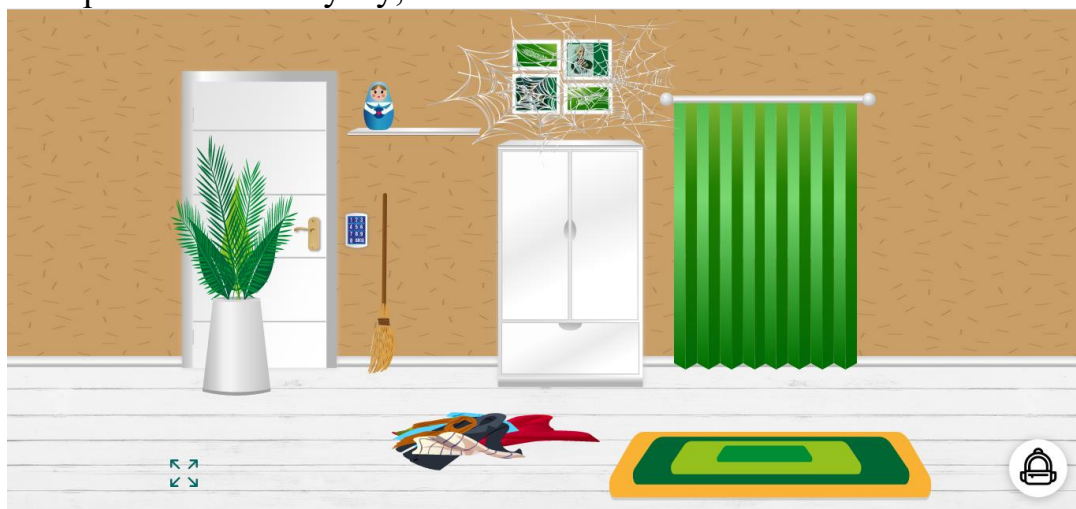
Данный сервис стал для нас одним из альтернативных способов организации мероприятий в дистанционном режиме. Например, в рамках декады патриотического воспитания школьников нами был разработан онлайн-квест «Известные военачальники», где детям было необходимо выбраться из виртуальной комнаты, решая тематические задания.

Рассмотрим подробнее схему прохождения веб-квеста:

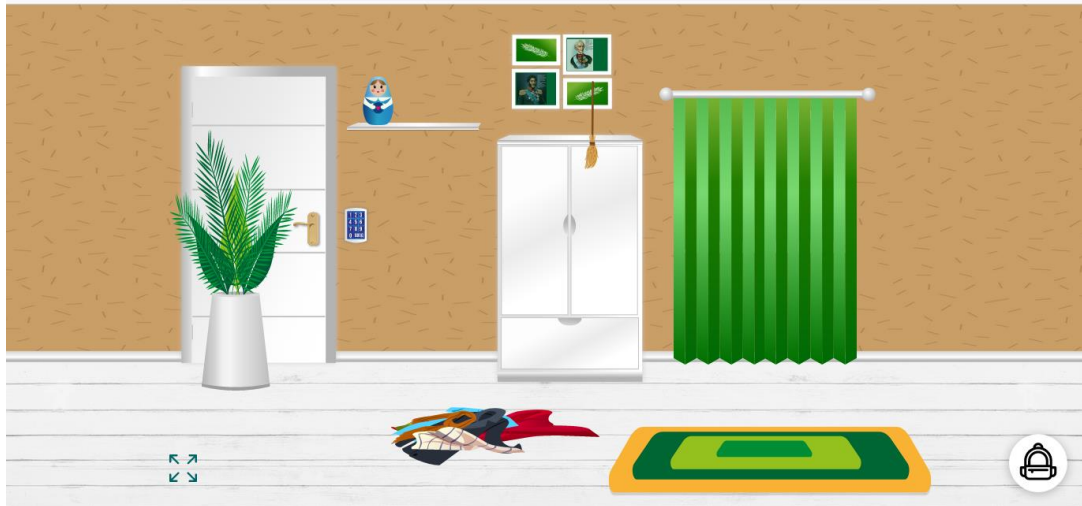
- Мы попали в виртуальную комнату, из которой необходимо выбраться. На двери замок с кодом, поэтому нам необходимо найти код, решая задания квеста;
- Например, на рисунке мы видим паутину, за которой кроются портреты. Её нужно смести, чтобы получить доступ к заданию. Ищем веник или метёлку;



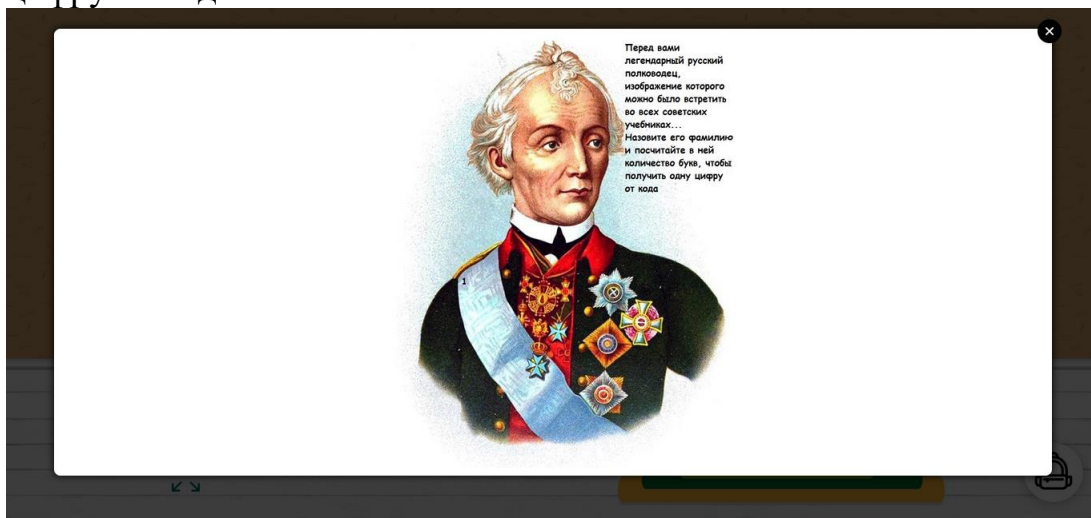
- Подвинули цветок, увидели метлу. Взяли её, она попала в рюкзак в правом нижнем углу;



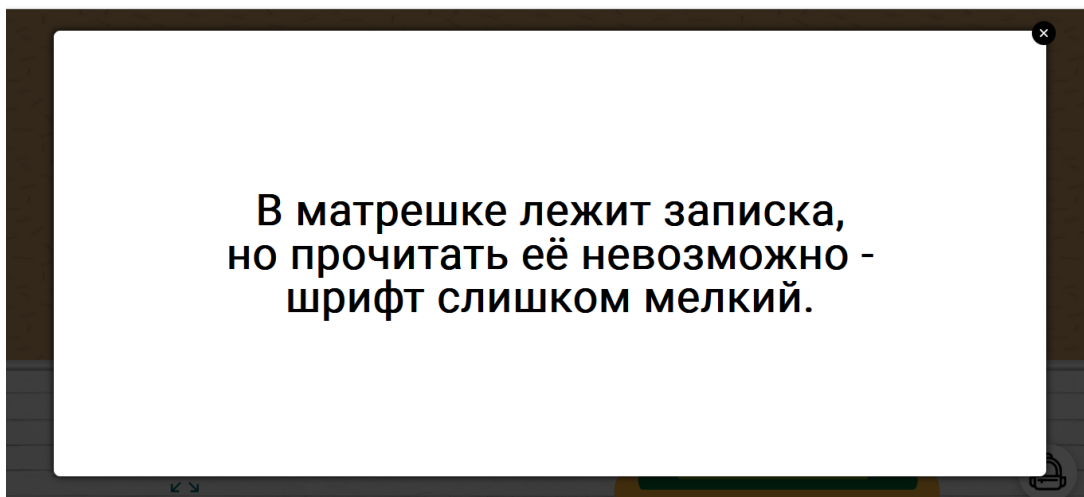
- Достали метлу из рюкзака, смели паутину, получили доступ к заданиям;



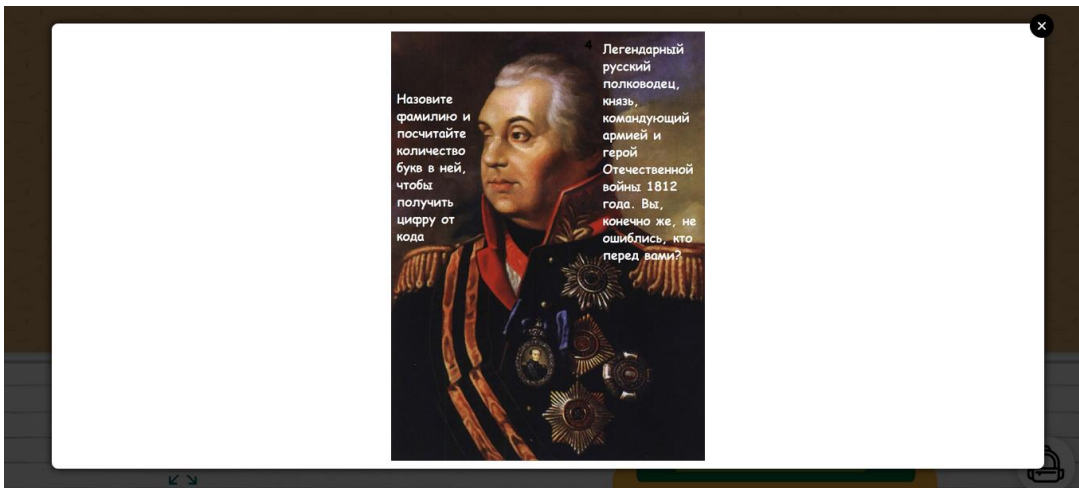
- Переходим к самому заданию, решив которое, мы получим цифру от кодового замка.



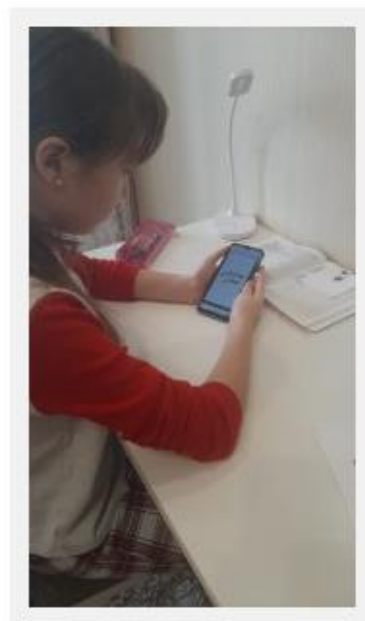
- Переходим к следующим заданиям квеста.



- Ищем лупу, чтобы прочитать задание в матрёшке. Нашли лупу в шкафу, решаем задание, тематика которого выбирается педагогом.



- Когда все задания решены, получаем цифры, которые нужно сложить в пятизначный код от двери. Когда код будет верным, мы получим картинку, которая также выбирается педагогом заранее, иллюстрирующую победу в квесте.
- Также веб-квест может содержать задания с использованием аудиофайлов.



Плюсами таких веб-квестов, безусловно, является:

1. Адаптация под любую тематику;
2. Применение веб-квестов обеспечивает рост интереса у детей к мероприятиям информационно-просветительского характера;
3. Подготовка такого мероприятия не займет много времени и не требует специальных знаний или навыков, кроме владения интернетом;
4. Для работы с веб-квестами подойдет любой современный гаджет и интернет;
5. Веб-квесты позволяют охватить большую аудиторию.

За период с 2021-2022 год в данных квестах приняли участие более 200 человек.

Подводя итоги, отметим, что, безусловно, ничто не заменит живого общения. В дополнительном образовании отсутствие коммуникации между детьми и педагогом уменьшает мотивацию и интерес школьников к обучению, но современные реалии требуют новых решений глобальных вопросов.

Исходя из динамики участия школьников в наших онлайн-викторинах и веб-квестах, можно сделать вывод, что данная форма проведения мероприятий стала отличным альтернативным методом организации досуговой деятельности школьников в рамках дистанционного режима обучения.

СОЦИАЛЬНАЯ ПРАКТИКА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «КИНОУРОКИ В ШКОЛАХ РОССИИ».

Пулячкина Наталья Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ СШ № 35
г. Ульяновск

Современная инновационная система воспитания ориентирована на формирование гармонично развитой и социально ответственной личности на основе нравственных ценностей. Рабочая программа воспитания МБОУ СШ №35 г. Ульяновска направлена на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка посредством вовлечения его в социально-значимую деятельность школы, города, региона, России [3].

Всероссийский проект «Киноуроки в школах России» предлагает систему, направленную на воспитание у школьников внутренних, нравственных качеств личности, которые напрямую влияют на образ мышления, формирование объективной оценки собственных и чужих поступков, а также их последствий для человека, окружающей среды, государства [1].

Основой системы воспитания Проекта является проведение социальных практик, реализуемых в соответствии с тематикой просмотренных киноуроков.

Социальная практика – общественно полезное дело, которое позволяет проявить раскрываемое в фильме качество личности на практике. Каждое качество рассматривается на основе одного профессионального короткометражного игрового фильма, задача которого – вызвать эмоциональный интерес, раскрыть образ героя, модель поведения.

Цель социальных практик – создание условий для развития у детей и подростков понимания и принятия ценности созидательных качеств личности, формирования потребности в проявлении продуктивной социальной активности.

Социальные практики популяризируют тему активного участия школьников в решении общественных проблем на местном, региональном, национальном уровнях; предоставляют возможности для получения опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности. Получение опыта выполнения социальных практик является важным условием укрепления гражданской идентичности и нравственных ценностей наряду с традиционными формами обучения и воспитания.

Типы и виды социальных практик [2]:

- 1) социально-педагогические – профилактические, развивающие, воспитательные мероприятия;

- 2) социально-культурные – культурно-массовые мероприятия (спортивные, патриотические, развлекательные и т. д.); научно-просветительские мероприятия (с посещением музеев, галерей, выставочных залов); культурно-досуговая деятельность;
- 3) социально-бытовые – мероприятия по физическому и культурному развитию; по оказанию волонтерской помощи ветеранам, пенсионерам, лицам с ОВЗ;
- 4) социально-медицинские – профилактические оздоровительные мероприятия; мониторинги знаний с помощью викторин, опросов, тренингов;
- 5) социально-трудовые – волонтерская социально значимая трудовая деятельность; профориентационные проекты.

Являясь классным руководителем двух классов начальной школы, решила принять участие в международном конкурсе социальных практик в рамках культурно-гуманитарного проекта «Киноуроки в школах мира».

Задачи Конкурса:

- формирование и развитие нравственных созидательных качеств личности детей и молодежи и их раскрытие в моделях поведения, соответствующих нравственным идеалам, путем реализации общественно полезных акций;
- пропаганда активного субъектного участия детей и молодежи в решении социальных вопросов на местном, региональном уровнях;
- получение детьми и молодежью опыта участия в общественных процессах в контакте с различными общественно-государственными структурами, включения в командные формы социально ориентированной деятельности;
- максимальное раскрытие созидательного творческого потенциала детей и молодежи;
- реализация системы сетевого взаимодействия и сотрудничества между представителями органов местного самоуправления, общественными организациями и образовательными и культурно-досуговыми учреждениями, осуществляющими воспитательную работу с детьми и молодежью.

Методика работы предполагает:

1. Просмотр нравственно ориентированного игрового фильма на определенную тематику в соответствии с разделом «календарно-тематическое планирование».
2. Обсуждение фильма по материалам методического пособия (фильм и методические рекомендации доступны для скачивания на сайте киноуроки.рф по ссылке <https://kinouroki.org/films>), во время которого решаются поставленные педагогом задачи.
3. Проведение социальной практики по теме киноурока.

Большим дружным коллективом двух классов начальной школы и родителями мы провели первый киноурок в рамках международного конкурса социальных практик, целью которого является популяризация духовно-нравственных качеств личности, развитие активности

школьников.

После просмотра фильма «Пять дней» обсуждали с ребятами и взрослыми ценностное понятие «созидательный труд» и задались вопросом: «Чем трудовая деятельность на уроках технологии отличается от созидательного труда?». Дискуссия нас привела к выводу, что это труд, который приносит пользу не только себе, но ещё кому-либо: классу, школе, обществу; труд, который преобразует мир, делая его прекрасным и гармоничным и есть созидательный труд.

Мы приняли решение провести субботник, освободить территорию школы от опавшей листвы и сделать наш школьный двор более уютным и благоустроенным. Важный результат киноурока – возникшая у школьников потребность подражания героям фильма, обладающим рассматриваемым качеством «созидательный труд». Ключевым этапом явилась рефлексия обучающихся, нацеленная на побуждение проявить рассматриваемое нравственное качество в деле – социальной практике, идея которой предлагается школьниками, а не навязывается «сверху».

Как учитель начальных классов считаю, что наиболее эффективное воздействие на современных детей сегодня оказывает игровое кино. Фильмы, созданные в гуманистических принципах искусства специально для школьников и с их непосредственным участием, способны дать мощный толчок к развитию мотивации у детей. Киноуроки являются основополагающими в создании эмоционального отклика, внутреннего конфликта как движущих сил к осуществлению практических действий, направленных на положительные изменения личности.

Благодаря проекту «Киноуроки в школах России» осуществляется развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Литература

1. Бондаренко Е. А., Дубровская Е. В., Родионова Н. М. Киноуроки в школах России: смысл, творчество, созидание. – Москва. - АНО ЦРИТС «ИНТЕЛПРОСТ», 2020. 115 с.
2. Бондаренко Е.А., Дубровская Е.В. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы. – Москва, 2018. 203 с.
3. Программа воспитания МБОУ СШ № 35 на 2022-2027 г. – Ульяновск, 2022.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ.

Константинова О.К.

воспитатель МБДОУ № 224,
г. Ульяновск

Бондарева С.В.

воспитатель МБДОУ № 224,
г. Ульяновск

В современных условиях интеграция рассматривается в качестве ведущей тенденции в развитии общества, науки и образования. Интегрированный характер знаний позволяет раскрыть многообразие предметов и явлений окружающей действительности, установить присущие им общие черты, выделить существенные различия, определить их своеобразие.

Овладение речью имеет огромное значение для разных сторон психического развития малыша. Речь постепенно становится важнейшим средством передачи ребёнку общественного опыта, управления его деятельностью. Под влиянием речи перестраиваются его психические процессы – восприятие, мышление, память.

Речевое развитие детей подразумевает расширение и систематизацию словарного запаса, развитие инициативной речи, совершенствование грамматической структуры, развитие содержательной, связной речи, речевого творчества, выразительности речи, культуры речевого общения, норм речевого этикета. Экологическое развитие подразумевает формирование основ экологической культуры личности, гуманно-ценностного отношения к миру природы, формирование экологического мышления и правильного поведения в мире природы, умение познавать себя в природе.

Знакомство с литературным произведением и наблюдения явления или образ в природе, позволяет увидеть естественные признаки в различных связях как внутри природных процессов, так и в их влиянии на людей, наблюдающих за этими изменениями, что положительно сказывается на результате усвоения картины целостного знания у дошкольников. Экология и речь не должны быть изолированы друг от друга, надо по возможности их совмещать в педагогическом процессе детского сада.

Преимуществами такой интеграции будет развитие у детей воображения, восприятия, совершенствование познавательных процессов, формирование творческого подхода к деятельности, коммуникативных способностей, реализация потребностей в самовыражении: игре, речевом творчестве, уходе за живыми объектами природы. В результате богатая речь, умение вести себя в природе, ценить прекрасное, и т.д..

Дидактические игры экологического содержания помогут детям увидеть неповторимость не только определённого живого организма, но и экосистемы, осознать невозможность нарушения её целостности, понять, что неразумное вмешательство в природу может повлечь за собой существенные изменения как внутри самой экосистемы, так и за её пределами.

Для повышения эффективности развития словаря и грамматического строя речи у дошкольников можно использовать дидактические эколого-речевые игры: «Нужно – не нужно», «Кто, где живёт?», «Что за птица?», «Узнай по голосу животного».

В нашем детском саду есть экологическая тропинка, по которой мы путешествуем с детьми вместе с кукольными персонажами сказок, такими как : гномик Почемучка, Незнайка, Старичок – Лесовичок, изготовленный своими руками и конечно – же обитатели леса (мягкие игрушки – заяц Степашка, Лиса Патрикеевна, ёжик, белочка и др.) Если данные герои сказок приходят к нам на ООД по экологии при знакомстве с растительным миром, то в конце деятельности, они приглашают детей на экскурсию в Волшебный мир растений на территории нашего детского сада. Мы ищем растения по описанию, названию, плодам и т.д., путешествуем по экологической тропе в поисках волшебного лекарственного растения, которое поможет « спасти» друзей сказочных героев и т.п. Всё зависит от запланированного воспитателем ООД, наблюдения на прогулке и от фантазии и творческого воображения детей.

Незаменимой помощницей в наблюдениях за состоянием погоды является метеорологическая станция, установленная также на экологической тропе детского сада. Дети с удовольствием наблюдают за погодными явлениями и отмечают изменения в календаре на тропе. В начале экологической тропы нашего детского сада нас «встречает» колобок, с которым мы здороваемся и он нас приглашает в путешествие в сказочный мир растений. Мы изучаем разные виды деревьев, используя при этом стихи, загадки, включая физминутки, такие, например, как «Ветер тихо клён качает..», «Ветер дует нам в лицо...» ; знакомимся с лекарственными травами, злаками, ягодами .Для этого мы применяем словесные игры « Назови, что это?», «Назови одним словом», «Придумай загадку про дерево (ягоду, растение), п/и « К названному дереву(растению) беги!» Так же мы устраиваем игры – квесты на экологической тропе и на участке детского сада. В процессе прогулок и в режимных моментах часто используем игры имитации, импровизации : «Злая собака», «Веселый щенок», «Хитрая лисичка», «Сердитый котенок», «Испуганный птенец», «Добрый (сердитый) Косолапый мишка», «Грустная кошка», «Веселый котенок», которые мы с детьми сопровождаем звукоподражанием, что также является неотъемлемой частью развития звуковой культуры речи детей.

Для развития связной речи детей мы используем такой приём, как сочинение сказки на экологическую тему. Мы начинаем, дети стараются придумать продолжение.

Также детям даётся домашнее задание по изготовлению книжек – самоделок и составлению сказок – сочинялок совместно с родителями, которые помещаются в альбом « Наши сочинялки». Ещё в нашей группе есть альбом «Мы рисуем сказку», который изготавливался силами воспитателей, детей и родителей. Его мы используем в качестве наглядного материала для рассматривания, рассказывания по иллюстрациям, сюжетным картинкам (д/и «Расскажи сказку») В своей работе по развитию связной речи мы используем большое количество словесных игр, в которых также прослеживается связь речевого развития и экологии. Приведём в пример некоторые из них:

«Посылка от бабушки»

Цель игры: побуждать детей рассматривать предметы, вспоминать качества тех предметов, которые ребенок в данный момент не видит.

Ход игры: Воспитатель рассказывает: «Прислала бабушка Настеньке подарок. Смотрит Настя : лежит в корзиночке что-то круглое, гладенькое, зеленое, а с одного бока красное. Смотрит Настя и думает: «Что же это такое?». Дети, кто поможет ей вспомнить, как называется то, что бабушка прислала Настеньке?»

Другой вариант. Воспитатель вспоминает: «Однажды в детский сад пришел гость. Одет он был в серую пушистую шубку. У него было 4 лапы, пушистый хвост, треугольные ушки, длинные усы. Ребята, как вы думаете, как же звали этого гостя?»

Такие разговоры-загадки мы ведём о разных предметах и явлениях.

«Сравни животных».

Цель: Учить детей сравнивать разных животных из сказок, выделяя противоположные признаки, опираясь на книжные иллюстрации из сказок.

Ход игры. Воспитатель предлагает детям рассмотреть Мишку и мышку из сказки «Теремок».

- Мишка большой, а мышка ... (маленькая). Какой еще Мишка? (Толстый, толстопятый, косолапый). А какая мышка? (Маленькая, серенькая, быстрая, ловкая.) Что любит Мишка? (Мед, малину, а мышка любит (сыр, сухарики) .

- Лапы у Мишки толстые, а у мышки (тоненькие). А у кого хвост длиннее? У мышки хвост длинный, а у Мишки ... (короткий) .

Аналогично сравниваем и других животных из сказок – лису и зайца, волка и медведя.

Литература

1.Виноградова Н.В.Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой. / Н.Ф. Виноградова. – м.: Просвещение, 1978. – 103с.

2.Виноградова Т.А. Опыт организации экологического образования в детском саду: Методические советы к программе «Детство» / Т.А. Виноградова, Т.А. Маркова.- СПб.: Детство – Пресс, 2001.- 240 с.

3.Зебзева В.А. Развитие элементарных естественно - научных представлений и экологической культуры детей. / В.А. Зебзева.- М.:Сфера, 2009.- 128 с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.

Савина Светлана Александровна

Музыкальный руководитель

МБДОУ д/с №185

г. Ульяновск

Музыкальное искусство в воспитании детей является важным и эффективным средством воспитательного воздействия на ребенка. Ознакомить маленьких детей с прекрасным миром музыки, воспитывая на ее основе добрые чувства, прививая нравственные качества – такая это благородная и вместе с тем важная задача! Понятие «нравственность» включает в себя внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, жизненные нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. В духовно-нравственном воспитании является процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, так же у ребенка формируется:

1. Нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданского патриотизма.
2. Нравственного отношения (терпения, милосердия, кротости);
3. Способности различению добра от зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний;
4. Готовности служения людям и отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли.

Актуальность данной темы очевидна: кардинальные сдвиги в системе ценностных ориентаций, связанные с экономическими и социальными кризисами привели к обесцениванию знаний, власти примитивного материального достатка, богатства, искажение исторических событий, исчезла тяга к духовности, кризисы в семье и семейном воспитании, возрастающая агрессия в обществе, озлобленность, пьянство и наркомания в подростковой среде; всё это привело к экологическим катастрофам, в том числе, чрезмерному загрязнению вредными шумами для здоровья детей, которые разрушают психику ребёнка, все это сказывается на духовном развитии детей и на их психическом развитии, поэтому необходимо делать возвращение в жизнь ребенка духовно-нравственных традиций нашего народа и мировой культуры, которые нужно привить, сберечь, передать.

Ранний период жизни является одним из наиболее основных в нравственном развитии человека, поскольку начальные впечатления глубоки и оставляют след во всей дальнейшей жизни. О многих исследованиях описываются проблемы формирования духовно-нравственных ценностей среднего и старшего детского возраста.

Музыкальные занятия рассматриваются как важное средство духовно-нравственного развития детей в современном мире. В процессе слушания

музыкальных произведений помимо накопления жизненного опыта детей, обогащается их видение действительности и новое отношение к ним. Дети в силу своего возраста имеют ограниченные представления о человеческих эмоциях, которые проявляются в реальной жизни. Музыка, передаёт всю гамму чувств, расширяя эти представления. Эмоциональная отзывчивость на музыку помогает вырабатывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, милосердие.

Музыкальный руководитель должен иметь высокий уровень в обучении детей на музыкальных занятиях, должен научить детей слушать и исполнять произведения, от этого во многом зависит эффект воздействия на обучающихся, в частности, если это дети дошкольного возраста; он должен быть хорошо подготовленным в области музыкознания, обладать художественным вкусом. Помимо этого должен обладать знаниями психологические и возрастные особенности развития дошкольников, и, в том числе, в сфере музыкального восприятия. Понимание возрастных особенностей музыкального развития позволяет педагогу наметить последовательность задач и содержание музыкального воспитания детей на каждом возрастном этапе.

Дети должны чувствовать интонацию, потому что это не абстрактный словарь музыкальных терминов, а каждым человеком интонируемый (вслух или про себя) запас выразительных для него, говорящих ему музыкальных интонаций, живых, конкретных, всегда на слуху лежащих звукообразований, вплоть до характерных интервалов. Как пишет Б. В. Асафьев: «Прокладывать эти дороги предпочтительнее на высокохудожественных образцах музыкального искусства, создавая в представлении ребёнка эталоны красоты. Данные памятки являются и проводниками памяти, и оценочными признаками и нормами суждений».

Музыкальное образование призвано не только обеспечить педагога соответствующими профессиональными умениями и навыками, но и активно способствовать формированию его художественного вкуса, направить его внимание на то ценное и перспективное, что есть в классической музыкальной культуре. Классическая музыка способствует формированию и воспитанию музыкального мышления, осознанного отношения к изучению музыкального материала с позиций содержания и формы, тем самым способствует более глубокому постижению музыкального искусства. Музыка в дошкольном возрастном периоде помогает обогатить духовно-нравственные качества ребёнка, влияет на воспитание чувства любви к Родине, родной природе, уважения к старшим, дружбы и товариществу.

Начало знакомства с речевыми навыками начинается в раннем детстве и музыкальный язык не является исключением. Это важный период в жизни ребенка, когда формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе и родной земле.

Одной из основных задач музыкального воспитания является объединение в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Очень часто в наше время можно услышать слова «русская душа», «феномен русской души». Но не менее часто – «падение нравственности», «деградация общества». Восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и направляет его на добрые поступки.

В процессе обучения музыкальной деятельности наблюдения за детьми показали, что у ребят формировались позитивное отношение к русскому народному творчеству, любовь к Родине, родному краю, семье, отмечалась положительная динамика в отношениях со сверстниками. Дети стали более активными в творческом плане.

Это выражалось в выразительном исполнении песен, исполнении хороводов, инсценировок сказок, импровизации, желании слушать и анализировать народную и классическую музыку, в творческой активности и самостоятельности, в желании участвовать в мероприятиях. Помимо этого, дети знакомятся с узнают много народных песен, танцев, игр, обогащаются знаниями о русских композиторах, поэтах, художниках, их творчестве, сформируются певческие способности, формируется ладовое чувство, мелодический и гармонический слух и др.

Родители стали принимать более активное участие в творческих проектах, праздничных мероприятиях, проводимых в ДОУ, с удовольствием наблюдая качественные изменения в творческих успехах своих детей.

ПРАЗДНИК РУССКОГО ПЛАТКА

для детей старшего дошкольного возраста

Зал оформлен в русском стиле, на центральной стене из платков выложено солнце. Звучит русская народная музыка.

Ведущая:

День вам добрый,

День вам чистый,

Я приглашаю вас сегодня на Праздник русского платка!

Звучит музыка, выходят участники фольклорной группы взрослых, держат в руках большие платки. Змейкой, пройдя по залу, одна пара делает из платков ворота, остальные проходят ручейком под ними. Останавливаются одним полукругом перед зрителями.

Ведущая: Воссияло солнце красное

Да на небушко на ясное,

Уж вы хлопцы, добры молодцы,

Вы, голубушки, красны девицы,

Выходите - ка скорее

Да во чисто поле.
Песни петь да сказы сказывать,
Платки русские показывать!

Звучит музыка, входят дети, водят хоровод, взрослые из платков делают карусель. Дети останавливаются. Карусель продолжает кружиться.

Ведущая: На небе солнце?

Ребенок: На платке солнце!

Ведущая: На небе месяц?

Ребенок: На платке месяц!

Ведущая: На небе звезды?

Ребенок: На платке звезды!

Ведущая: На небе заря?

Ребенок: На платке заря!

Ведущая: И вся красота поднебесная!

Все садятся, а ведущая и двое детей остаются в центре.

Ведущая: Издавна Россия славилась своими платками. Появились они у нас впервые почти 200 лет назад. Их завезли купцы из Турции, Индии. Это были узорчатые платки, тканые из пуха тибетских коз...

1 Ребенок: Но русским модницам не нравились рисунки на этих платках. И вот в России стали выпускать свои платки.

2 Ребенок: Красивый, яркий платок носила и царица, и крестьянка. Он хранил тепло, дарил здоровье и хорошее настроение.

Звучит музыка, выходят девушки в платках повязанных разными способами.

Ведущая: Яркие, как бы светящиеся розы, изумрудная листва, полевые цветы и ягоды в середине. Как бы похожая на вышивку кайма отличают павлово - посадские платки.

Девочки в платках рассказывают.

1 -я: У шалей есть названия: «Весенняя», «Русь», «Огненная», «Золотистые розы», «Русская красавица» и т.д.

2 -я: Главный мастер-художник. Он придумывает и рисует узоры для платков...

3 -я: А в России славится оренбургский пуховый платок, но самые лучшие павлово - посадские платки. И в пир, и в мир, и в добрые люди...

Песня «Подари мне платок» (взрослые)

Мальчик: Уж ты, Любушка-голубушка, нарядись!

Всему миру душа-девица покажись!

Уж ты, Любушка-сударушка, выходи!

Со лазоревым платочком попляши!

Песня «Пчёлочка золотая, что же ты жужжишь?» (дети-солисты)

После песни мальчики садятся на ковре-«полянке», девочки с ведущей уходят за плетень. Звучит р.н.м. «Коробейники»

Раздает девочкам платки. Они прикладывают к лицу, любят.

Исполняется «Хоровод с платками»

Ведущая: Стой, мой милый хоровод!

Стой, не расходишь!
Ото всех дверей, ото всех ворот!
Приходи скорей, торопись народ!
Есть немудреная игра,
Светла, как яблоко в росе,
Простая детская игра,
Ее в России знают все!

Игра «Гори, гори ясно» (с платочком)

Ведущая: Дети, вы только взгляните вокруг!
Вся наша жизнь-дело наших рук!

Дети говорят пословицы о труде, рукоделии.

Ведущая: Все мы трудились к этому дню,
Вышивали платочки для вас!
Каждый старался стежочек к стежку,
Вам мы подарим сейчас!

Под музыку дети дарят гостям выполненные платочки (аппликация) в память о празднике.

Ведущая: Уж вы гой еси, гости добрые!
Садитесь за столы дубовые!
А повара наши догадливые
Принесли яства сахарные,
Будем чай пить, наслаждаться
А потом по домам собираться!

Чаепитие.

РОЛЬ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ И ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.

Ерусланова Татьяна Евгеньевна

Воспитатель
высшей квалификационной категории
МБДОУ детский сад
№211 «Аистенок»

Духовно-нравственное воспитание – это воспитание в традициях. Основой духовно-нравственного воспитания, прежде всего, является духовная культура той среды, в которой живет ребёнок, в которой происходит его становление и развитие – это духовная культура семьи, детского сада.. Детский сад как социальный институт помогает в воспитании родителей, но не может заменить семейного воспитания. Ведь если основы нравственности, духовности, отношения к людям, о которых детям говорится в детском садике, не поддерживаются в семье, если в семье отсутствуют традиции, то воспитание, навязанное социальными институтами, как правило, не сможет оказать на развитие личности ребенка должного влияния.

Семья есть нечто большее, чем отец, мать и дети. Семья – это наследница нравственных и духовных обычаев и ценностей, созданных нашими предками.. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовную, религиозную, национальную и отечественную традиции.

Семейные традиции — это определенные действия, принятые в одной семье, которые происходят с регулярной последовательностью и в одно и то же время. Это конкретные правила поведения, ритуалы, которые передаются детям от родителей. Из семейных традиций и благодаря им на основе почитания предков, семейного очага и национальных обычаев создавалась культура национального чувства и патриотической верности.

Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй. [1]

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Семейные традиции в воспитании детей играют очень большую роль. Поужинать вместе вечером, нарядить ёлку всей семьёй, прогуляться по парку в субботу – все эти казалось бы обычные действия очень влияют на эмоциональную стабильность вас и ваших детей. Традиции дают нам чувство общности.. А когда люди делают одни действия вместе и одновременно, это их сближает. Они понимают, что не одиноки в этом мире.. Воспитывать – это питать: и душу, и плоть, и дух. Особое значение имеет правильное воспитание в младенческие годы. Как говорит

психология, в первые три года формируется вся основа человеческой личности, дальше идёт только развитие. Дети живут жизнью семьи, и то, что составляет жизнь их родителей, становится естественным для них.

В «Словаре русского языка» С. И. Ожегова термин «традиция» обозначает то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Во втором же смысле, обычай, установившийся порядок в поведении, в быту [3].

Семейные традиции — принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. Традиции – это всегда устоявшиеся обычаи, которые передаются по наследству. Но иногда в них нужно вносить собственные коррективы и дополнения. Каждая семья создает для себя собственные традиции. Главное чтобы они были приятными для всех родных и не приносили дискомфорт.

Роль семейных традиций в воспитании детей сложно переоценить. Будучи постоянно вовлеченным во «взрослые дела», ребенок чувствует себя частью единого целого, частью своей семьи. Он испытывает чувство причастности. Соблюдение семейных традиций дает подрастающему поколению ощущение стабильности, защищенности и безопасности. Самые маленькие учатся уважать старших. Старшие дети, в свою очередь, учатся заботиться о младших. Пребывая поначалу в роли пассивного наблюдателя, ребенок постепенно становится активным участником семейной жизни, с каждым разом все больше включаясь в совместную деятельность. Особо стоит отметить, что благодаря такому вовлечению, овладение многими навыками происходит в форме игры.

Семейные традиции оказывают серьезное влияние на особенности домашнего воспитания, коррекцию детско-родительских отношений, морально-психологический климат семьи, на фоне которого создаются основы для развития и становления личности ребёнка, обеспечивая её дальнейшую жизнедеятельность.

Для каждого человека в копилке семейных ценностей содержатся различные понятия. Вырастая, он перенимает все традиции и устои именно от своих родителей. А затем, когда он вырастет и создаст собственную семью, то переносит эти ценности в свою новую создающуюся ячейку общества. Поэтому преемственность правильных моральных и духовных принципов так важна для каждой семьи. Особенно в настоящее время, когда все реже соблюдаются исконно русские обычаи. Начинать создавать собственные традиции нужно уже при рождении новой семьи и знакомить детей с домашними ценностями с детства.

Семейные традиции и обычаи являются символом чего-то вечного, дают ощущение близости и сплоченности всех членов семьи. Не забывайте главного - то, как сложится жизнь вашего ребенка, во многом зависит от того, как вы ему ее преподнесете. Если вы сможете донести до

него все прекрасное, что есть в этом мире, он попробует перенести это и в свою семью.

По установившимся семейным традициям можно судить о нравственном здоровье семьи, ее духовных ценностях, и следовательно, о ее воспитательных возможностях.

Таким образом, семейные традиции –способствуют росту взаимопонимания между ее членами, особенно между родителями и детьми, помогают совершенствовать процесс домашнего воспитания. Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют: распорядок дня, уклад жизни, обычаи, а также привычки его обитателей. Формирование традиций нужно начинать еще в самом начале создания семьи, они должны быть простыми, но никак не надуманными.

Несколько примеров того, какими могут быть традиции и обычаи семьи:

- Читать детям сказки перед сном. С этой замечательной традицией мы знакомимся еще в детстве. А потом с теплотой вспоминаем, как мама или бабушка рассказывали нам интересные истории и небылицы перед отправкой ко сну.
- Собираться по праздникам в кругу семьи. Эта традиция объединяет и сплачивает целые поколения. И даже когда дети вырастают, они всегда спешат посетить родительский дом, и знают, что их там любят и ждут.
- Общий труд. Все мы знаем, что труд объединяет. Именно поэтому испокон веков на Руси принято совместно возделывать земли и вести хозяйство. Конечно, в современных семьях культ возделывания земли и посадка огорода постепенно изживает себя. Но зато традиция приобретает новые формы. К примеру, появляются семейный бизнес.
- Ведение семейного альбома. Каждый ребенок любит с интересом рассматривать фотографии своего детства и младенчества. Потому что в них сохраняется память, уют домашнего очага, и мы вспоминаем светлые и приятные моменты из прошлого. Первый День Рождения, поход в садик, школу, первые друзья и т.д.
- Составление и ведение генеалогического дерева. Каждый человек должен знать свои корни. А для этого нужно интересоваться о своих предках, узнавать чем они занимались и как жили.
- Семейный совет. Это очень хорошая семейная традиция помогает собрать всех членов семьи и обсудить важные вопросы. На нем обговаривается ситуация и принимается решение каким образом ее разрешить. Так дети учатся что нужно советоваться с домочадцами, а не принимать решения самостоятельно.
- Совместный отдых и путешествия всей семьей. Для этого не обязательно даже каждый год ездить на море или летать за границу.

Достаточно периодически выбираться в соседние города на экскурсии, чтобы посмотреть живописные уголки нашей родины или проводить отдых на природе.

- Спортивный дух семьи. Для здоровья всех членов семьи важно поддерживать и прививать любовь к физической активности и спортивным играм. К примеру, заведите традицию каждый вечер совершать семейные пробежки, катание на роликах или устраивать велопробежки по парку в тёплое время года. Прекрасным дополнением к этой традиции станет привычка здорового питания в семье.

Таким образом, обогащение содержания семейных традиций будет способствовать полноценной организации жизнедеятельности семьи, поможет совершенствовать процесс домашнего воспитания детей дошкольного возраста, обеспечит взаимопонимание между детьми, родителями и другими членами семьи. Возрождение семейных традиций как эффективный способ хранения и передачи культурных ценностей подрастающему поколению сформирует устойчивый каркас социокультурной среды современной семьи в обществе. [2]

Чем счастливее были традиции и интереснее познание мира в родительской семье, тем больше радости и эмоционального благополучия будет у малыша и в дальнейшей жизни.

Создавайте свои семейные традиции и бережно храните их!

Список используемой литературы

1. Болдырева Н. Г., Зверева Л. А., Рябинина С. И. **Семейные традиции как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников // Молодой ученый.** — 2015. — №22. — С. 753-755.

2. Бутенко Н. В. **Семейные традиции как эффективное средство социального и эстетического воспитания детей дошкольного возраста** [электронный ресурс].- <http://studydoc.ru/doc/> (дата обращения 07.11.2016)

3. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М.: Азбуковник, 2000. – 940 с.

4. Проскурина Т. Д. П 82 Русские писатели XIX века о семье : моногр. – Белгород : ИПК НИУ «БелГУ», 2012. – 260 с.

5. Свалова Е. В. Формирование у воспитанников представлений о семейных ценностях через знакомство с русским фольклором//Инновационные педагогические технологии: материалы IV междунар. науч. конф. —Казань: Бук, 2016. — С. 223-226.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ.

Собкалова Альбина Николаевна

воспитатель

МБДОУ детский сад № 222,

г. Ульяновск

«Все усилия при воспитании окажутся тщетными, пока вы не научите ваших воспитанников любить поле, птиц и цветы...».

Джон Рёскин, англ. писатель и философ

В условиях современного образовательного пространства возросло внимание к проблемам теории и практики духовно-нравственного воспитания детей.

Теоретико-методологические основы духовно-нравственного воспитания личности были заложены Н.А. Бердяевым, С.Н. Булгаковым, Н.А. Добролюбовым, Н.А. Корфом, Н.И. Пироговым, Д.И. Писаревым, М.М. Рубинштейном, К.Д. Ушинским, Н.Г. Чернышевским, и др. Позже к ним присоединились методики таких известных педагогов, как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Н.К. Гончарова.

На сегодняшний день проблемами разработки комплексного подхода к духовному и нравственному воспитанию подрастающего поколения посвящены труды С.Ф. Анисимова, Р.С. Буре, Б.С. Братуся, С.В. Кульневича, В.В. Николиной и др.

Из зарубежных учёных и мыслителей особое внимание проблеме нравственного воспитания уделяли И. Кант, А. Дистервег, Г. Спенсер, Я. Корчак, Р. Штайнер и др.

Что следует понимать под духовностью и нравственностью? Существует много определений, но попробуем их обобщить.

Духовность - это сложный психический феномен самосознания личности, внутреннее восприятие, присвоение ею сферы культуры, очеловечение, «врастание» в неё и понимание как собственного достояния. [1]

Нравственность - это практическая сторона морали, которая воплощается в поведении людей. Это способность совершать добрые поступки не по принуждению, а благодаря внутреннему сознанию, по принципу добровольности. [5]

Следовательно, духовно-нравственное воспитание - это ряд педагогических мер, направленных на формирование высокой морали, нравственного поведения личности, выраженного в стремлении к реализации общечеловеческих ценностей, гармонии в отношениях между людьми, человеком и природой, самореализации и ощущению счастья от этой практической деятельности.

Таким образом, духовность и нравственность, взаимосвязаны: духовность привносит смысл в нормы морали, а нравственность является одной из ступеней восхождения человека к духовности.

Одним из направлений духовно-нравственного воспитания является бережное отношение к природе, т.е. экологическое воспитание. Актуальность выбранной темы заключается в том, что в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребенок воспринимает природу очень эмоционально, обращает внимание на такие особенности, которые взрослый человек не заметит.

В нашем детском саду осуществляется немало мероприятий, направленных на экологическое воспитание детей. В своей работе мы используем различные формы, методы и средства: экологические занятия, праздники, игры (дидактические, словесные, имитационные, игры - путешествия, театрализованные игры), а также используем занимательное средство обучения составление экологических сказок.

Использование в экологическом воспитании сказок способствуют формированию первых понятий о единстве человека и природы, лучшему пониманию окружающего его мира, помогают развить у них творческое воображение и речь. Экологические сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причины их появления, помогают расширять экологический кругозор, осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношений людей со средой обитания.

Создание сказок – увлекательное занятие для детей, поскольку к старшему дошкольному возрасту фантазия детей становится безграничной. Цель экологической сказки - дать точную, научно-достоверную информацию об окружающем ребенка мире природы. В противном случае такие сказки выполняют лишь развлекательную функцию и направлены главным образом на то, чтобы удивлять и смешить детей. Чтобы подготовить детей к сочинительству сказок, необходимо использовать такие методы как наблюдение, беседы на экологические темы, чтение художественной и научной литературы, рассматривание иллюстраций, экспериментирование. Поначалу педагог принимает активное участие в сочинении сказок, направляет ход мыслей детей, объясняет принципы построения сказочных произведений. Со временем роль педагога уменьшается, а активность и самостоятельность детей увеличивается.

Тем не менее задача педагога остается очень важной:

- определяет тематику;
- дает слова-подсказки или задает вопросы-подсказки, которые должны помочь детям сочинять сказочные истории;
- поощряет фантазию;
- помогает придумывать действия внутри сказки, не выходя за рамки экологической темы;
- подводит к завершению сюжета и выводу.

Мы предлагаем Вам прочитать сказку - переделку "Колокольчик - теремок", придуманную детьми старшего дошкольного возраста.

Колокольчик - теремок.

Стоит в поле цветок, он ни низок, ни высок. Был он очень одинок. И было колокольчику очень грустно. Один - одинёшенек стоял он в поле, никто из цветов с ним не дружил. А больше всего на свете он хотел иметь друзей. И вдруг пошёл такой ливень, что насекомым некуда было деться. И увидела муха убежище от дождя. И просится к колокольчику:

- Кто - кто в цветочке живет? - спросила муха.

Никто не ответил. Муха и спряталась в красивой цветке, цвета неба.

На полянке в дождь появилась пчела, долететь она не смогла до своего убежища. Увидела колокольчик и спрашивает:

- Кто - кто в цветочке живет?

- Я, муха - резвуха. А ты кто?

- А я, пчела - чудо - дела. Пустите спрятаться от дождя.

Муха обрадовалась, что ей ни одной время коротать и впустила её под колокольчик.

А дождь ещё сильнее идёт.

Летит бабочка и спрашивает:

- Кто - кто в цветочке живет?

- Я, муха - резвуха.

- А я, пчела - чудо - дела. А ты кто?

- Я, бабочка - лапочка. Пустите меня под чудо - цветок. Крылышки мои намокли. Лететь уже сил нет.

Потеснились - пустили и бабочку под колокольчик.

Долго лил дождь, но к вечеру прошёл. Небо прояснилось и выглянуло солнышко. Колокольчик поднял головку и вылетели из него насекомые.

А пчела увидела, что колокольчик грустит и говорит:

- Был просто цветок - колокольчик, а в дождь оказался теремком.

Стали муха, пчела и бабочка благодарить терем - колокольчик:

- Спасибо, колокольчик, ты настоящий друг. Ты спас нас от дождя.

А колокольчик ответил:

- Пожалуйста.

Настоящая дружба познаётся в беде.

Данная сказка закрепляет знания детей о том, что в дождь крылья насекомых покрываются каплями воды, и таким насекомым становится тяжело летать, их крылья могут повредиться и они могут погибнуть. А также прослеживается нравственный аспект доброты и дружбы, что также является неотъемлемой частью духовно - нравственного воспитания.

Главное в любой сказке – это мораль, сказка учит нравственности и доброте.

Для достижения высоких результатов духовно-нравственного воспитания, следует проводить работу систематически и целенаправленно,

а также учитывать и то, что именно дети характеризуются повышенной восприимчивостью и доверчивостью ко всему происходящему.

Таким образом, для успешного развития ребенка необходимо его системное духовно-нравственное воспитание и, значит, что ценность использования экологических сказок в формировании экологического воспитания детей дошкольного возраста заключается в том, что они дают представления о закономерностях в природе, о том, что нарушение этих закономерностей может привести к беде. Поэтому, экологические сказки способствуют более осознанному пониманию детьми природных явлений и формированию осознанно правильного отношения к природе.

Литература:

1. Актуальность экологического воспитания дошкольников./ сост. С.Н. Николаева - Ниж. Новгород, 2006., С.85., 93.
2. Р.С. Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2014. С. 80.
3. О.В. Гущина. Современный поход к духовно-нравственному воспитанию учащихся // Научные труды SWorld. 2012. Т. 23. № 4. С. 61-66.
4. Нравственное воспитание в детском саду / Под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А. Марковой. – М., 1984.
5. В.Д. Ширшов. Существенные различия понятий «мораль и нравственность» // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2014. Т. 20. С. 951-955.

РОЛЬ ПРИРОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА.

Алешина Елена Анатольевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад

№ 214 г. Ульяновск

Природа оставляет глубокий след в душе ребенка, воздействуя на его чувства своей яркостью, многообразием, динамичностью. Они открывают для себя новый мир: стараются все потрогать руками, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус. Дошкольники с огромным интересом смотрят на окружающий мир, но видят не все, иногда даже не замечают главного. Но нужно обладать терпением, нужно иметь внимательный глаз и чуткую душу, чтобы увидеть тихую прелесть крохотного полевого цветка или игру красок во время заката, буйное цветение сирени, заслушаться звонким пением птиц. А если рядом воспитатель, который удивляется вместе с ними, учит не только смотреть, но и видеть, дети захотят узнать еще больше. Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, когда педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятие экологии. Ребенок, полюбивший природу, не будет бездумно рвать цветы, разорять гнезда, обижать животных. Ни один дидактический материал не сравнится с природой по разнообразию и силе развивающего воздействия на ребенка. Восприятие природы помогает развить такие качества, как жизнерадостность, эмоциональность, чуткое, внимательное отношение ко всему живому. Дошкольный возраст – это важный этап формирования экологических представлений, являющихся основой экологических знаний о природной среде и бережном к ней отношении. Разнообразие объектов природы позволяет воспитателю организовать интересную и полезную деятельность детей. В процессе наблюдений, игр и труда в природе дети знакомятся со свойствами и качествами объектов и явлений природы, учатся замечать их изменение и развитие. Экологические представления – это сведения взаимосвязи растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней; о человеке как части природы; об использовании природных богатств.

Представления, полученные в процессе познания окружающего мира путем его чувственного отражения, закладывают образный фундамент интеллекта дошкольника. Сформированные представления могут быть использованы для анализа новых конкретных явлений, аналогичных тем, что были усвоены ранее. Это дает возможность детям самостоятельно использовать приобретенные представления, сознательно оперировать имеющимися экологическими представлениями как средством ориентировки в новом материале. Полученные знания и умения дошкольникам предлагается использовать на практике: ребята увлажняют

песок, поливают водой снег для создания прочных построек, обмазывают глиной дно ручейков и каналов, чтобы удерживать воду. В процессе этой деятельности происходит дальнейшее совершенствование знаний и развитие умственных способностей. На формирование личности ребенка положительное влияние оказывает труд в природе. Ухаживая за растениями и животными, ребенок проявляет заботу о природе. В труде идет активный процесс познания и применения полученных знаний. В процессе труда в природе укрепляется здоровье ребенка, происходит развитие его психики. Влияние природы на развитие личности ребенка связано с формированиями у него определенных знаний о ее объектах и явлениях. Задачи, стоящие перед воспитателем, знакомящим детей с природой.

Первой задачей будет формирование у детей элементарной системы знаний. Система знаний о природе включает знания об ее объектах и явлениях (их признаках, свойствах), а также связях и отношениях между ними. Знания о природе у детей дошкольного возраста формируются на уровне представлений, в которых отражены существенные, но внешние выраженные признаки, связи и отношения. Бережное отношение к природе невозможно сформировать только на основе знаний. Труд в природе является проявлением активной заботы о ней.

Вторая задача – формирование у детей трудовых навыков и умений. Понимание детьми необходимости создания тех или иных благоприятных условий, основанное на знаниях и подкрепленное прочными трудовыми навыками и умениями, создает основу для подлинной любви к природе. Труд детей в природе дает реальные результаты. Этим он и привлекает к себе детей, вызывает радость и желание ухаживать за растениями и животными.

Третья задача – формирование у детей любви к природе и необходимости охраны природы – насущной заботы всего человечества. Особое значение для формирования бережного отношения к природе имеют знания о живом организме, умение отличать его от объектов неживой природы.

На протяжении дошкольного возраста у детей формируются знания о смене дня и ночи, о типичных погодных условиях, характерных для местного края: наличие теплых и холодных дней, пасмурной и солнечной погоды, типичных атмосферных явлений – дождь, снегопад, ветер, изморозь, иней, гроза. Постепенно дети начинают соотносить состояние погоды с тем или иным временем года, устанавливать причины сезонных изменений. У детей формируются представления об агрегатном состоянии воды и его зависимости от температуры воздуха. Дети знакомятся с почвой, с ее обработкой, подготовкой к выращиванию растений.

В старшей группе представления детей о природных явлениях в неживой и живой природе расширяются и уточняются, формируется реалистическое понимание этих явлений и умение устанавливать взаимосвязь между ними. В повседневной жизни проводятся циклы

наблюдений за животными, обитающими в уголке природы: осенью – за хомяком, зимой – за птицей, весной – за рыбами в аквариуме. Наблюдения этих циклов содержат не только элементарные сведения о том, что животные едят, какое имеют строение, но и отражают их взаимосвязь со средой обитания, морфофункциональную приспособленность к ней. Специальные наблюдения посвящаются тому, чтобы выяснить, как и что видят, слышат рыба, птица, хомяк, как передвигаются, обихаживают себя, как дышат, как реагируют на разный корм, громкие звуки, резкие движения, неожиданные предметы. Такие наблюдения – не только выяснение особенностей образа жизни, поведения животных, это определение того, как люди (воспитатель, дети) должны реагировать на состояние, по каким признакам замечать их недомогание, как создавать наиболее благоприятные условия жизни, то есть как гуманно и бережно к ним относиться на основе понимания их жизнедеятельности.

Все циклы наблюдений объединяют компоненты умственного и нравственного воспитания: дети сенсорно-чувственным путем приобретают конкретные знания, которые обеспечивают становление единственно правильного. Действенного отношения к живым существам. Прослеживаются особенности взаимосвязи растений с условиями их жизни. Для большей убедительности проводятся элементарные опыты. Воспитатель включает в циклы наблюдения эстетического характера: дети учатся замечать красоту растений, которая проявляется только в благоприятных условиях. Дети начинают понимать эстетику живого с экологических позиций: красивое растение – это здоровое растение, которое находится в среде, полностью соответствующей его потребностям. На протяжении всего учебного года одну неделю в месяц дети наблюдают сезонные явления природы. Большую роль в их умственном развитии играет календарь погоды. Новой формой работы являются природоохранные акции, в проведение которых включают детей старшей группы. Особое значение приобретают занятия – воспитатель начинает углублять и обогащать с детьми хорошо знакомый им материал. Успех ознакомления детей с природой на занятиях обеспечивается в том случае, если они будут представлять собой систему. Для этого содержание отбираемых для усвоения знаний, умений и навыков должно постепенно усложняться: от накопления конкретных представлений к их углублению, уточнению, а затем обобщению. Вместе с тем воспитателю необходимо предусмотреть неоднократное возвращение детей к одному и тому же объекту, явлению природы. При этом в каждом следующем занятии следует стремиться показать все новые и новые проявления его сущности, рассматривая с разных сторон.

Литература

1. Ашиков В. И., Ашикова С. Г. Семицветик: Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. - М, 1997.
2. Букин А. П. В дружбе с людьми и природой. - М.: Просвещение, 2004. – с. 111-113.
3. Васильева А. И. Учите детей наблюдать природу. – М, 2002. – с. 56.
10. Зенина Т. Наблюдаем, познаем, любим: // Дошкольное воспитание. - 2003. - N 7. - с. 31-34.
4. Иванова А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. - М.: ТЦ Сфера, 2003. - 56 с.
5. Соломенникова О. Диагностика экологических знаний дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2004. - N 2 - с. 21 - 27.
6. Целищева И., Большакова М. Дикие животные: интегрированные занятия по ознакомлению с природой и развитию элементарных математических представлений // Дошкольное воспитание. – 2005. - N 11. - с. 53-64.

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ТВОРЧЕСКОМУ ТРУДУ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Бессольцева Екатерина Викторовна
педагог дополнительного образования,
МБУ ДО ЦДТ № 6

Современное общество нуждается в неординарных личностях, ответственных, способных креативно мыслить, творить, принимать решения. Это значит, что особое внимание на занятиях по декоративно-прикладному творчеству следует уделять развитию творческих способностей учащихся.

В детское объединение «Мастерская чудес», где учащиеся занимаются декоративно-прикладным творчеством, приходят дети младшего школьного возраста с разным творческим потенциалом, с разными способностями и с разными характерами: кто-то лидер, кто-то замкнутый. В этом случае важно заинтересовать ребенка в выбранном им виде деятельности, постараться ориентировать их на успех.

Занятия в творческом объединении «Мастерская чудес» являются удачной формой приобщения учащихся к труду, нацелены на развитие их творческих способностей, на формирование положительной самооценки. Здесь реализуются индивидуальные интересы и творческие возможности каждого ребенка.

Среди учащихся есть дети, которые не всегда могут порадоваться хорошим результатом своей работы. Чтобы повысить значимость каждого учащегося, на занятиях я, как педагог стараюсь заинтересовать их созданием интересного продукта, например, дать возможность сотворить свою собственную творческую работу. Это дает возможность отличиться ребятам, почувствовать себя счастливыми, потому что они смогли создать нечто такое, что возвысило их авторитет в глазах других детей.

Для того чтобы это желание и интерес не пропали, стараюсь мотивировать ребят, каждый раз готовя для них еще более интересное задание, применяю необычные техники и удивляю их, и своими работами, и тем что они сами могут сотворить с моей помощью. Именно мотивация помогает компенсировать недостаток способностей или развивать, проявлять потенциальные способности.

«Приохотить ребёнка к учению гораздо более достойная задача, чем приневолить». Это слова великого педагога — Константина Дмитриевича Ушинского. Актуальны ли они в наши дни? Безусловно!

Каждый педагог должен понимать, что однообразная и длительная работа быстро утомляет учащихся, пропадает желание заниматься. Положительный настрой для выполнения творческих заданий я создаю путём неформальной обстановки на занятиях: переставляю парты непривычным образом; делю учащихся на группы; чаще всего занятия проходят в игровой форме. На мой взгляд обстановка на занятии должна вызывать только положительные эмоции.

Занятия в объединении планируются таким образом, чтобы каждый учащийся мог ясно представить конечный результат своего труда, спроектировать этот продукт и осмыслить последовательность технологических операций, провести самоконтроль над своими действиями. Все это воспитывает у учащихся организованность, ответственность, аккуратность, упорство в достижении цели и формирует их положительную самооценку.

Одной из важных составляющих мотивации также является «реакция на неудачу», на своих занятиях я очень внимательно отношусь к каждому ребенку и стараюсь уделить свое внимание. Если у них что-то не получается, я не в коем случае не ругаю, а подталкиваю и направляю его к тому, чтобы он сам попытался найти выход из сложившейся ситуации и обязательно хвалю, если ему это удалось. Считаю, что если отказать ребёнку, и не помочь в проблемной ситуации, то подобное действие приведёт его к нежеланию трудиться, положительная мотивация будет утеряна.

Применение на различных этапах занятия разнообразных форм, методов и приёмов повышения мотивации, их чередование укрепляет желание учащихся открывать новые для себя знания и умения. Для этого к каждому занятию я готовлю красочную содержательную презентацию, демонстрирую фрагмент мультфильма и даю четкий план выполнения работы. По завершению учебного занятия в объединении проводится выставка творческих работ учащихся, что дает возможность всем ребятам не только ознакомиться с творческими достижениями, но и с большим интересом обсудить работы, в ходе которых «рождаются» новые идеи.

Большое внимание в объединении «Мастерская чудес» отводится переменам. В учебном кабинете организован игровой уголок, где собрано множество настольных игр для учащихся. Развивающие игры позволяют ребятам не только отдохнуть, но и провести время с пользой. В ходе игры учащиеся знакомятся, делятся личными историями и секретами. На мой взгляд такая неформальная обстановка расслабляет и заряжает положительными и добрыми эмоциями.

Таким образом, пробуждая интерес к своему предмету, я не просто осуществляю передачу опыта, но и укрепляю веру в свои силы у каждого учащегося независимо от его способностей. Стараюсь развивать творческие возможности учащихся, не дать остановиться в своем развитии и учить быть успешным любого ребенка!

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПАРЦИАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ" У ДОШКОЛЬНИКОВ.

Лапина Юлия Владимировна

Воспитатель

МБДОУ детского сада №100 "Летучий корабль"

Детство - это благотворная почва для развития всех качеств человека. Начало всех начал. Чистый лист новой книги, с которого начинается дорога в жизнь. А чем именно будет заполнена эта книга, какие отношения у ребенка сложатся с окружающим миром и действительностью, зависит напрямую от семьи и взрослых, которые непосредственно влияют на мировоззрение маленького человека. Воспитание нравственных качеств и этического сознания - самая главная задача воспитания, основы которой служат оплотом любой государственной системы.

Безусловно, главная роль в воспитании нравственных чувств принадлежит семье. Уклад жизни, семейные традиции и личный пример способствуют развитию или отрицанию норм морали, нравственности и добра.

Но к сожалению, в современном быстро движущемся мире многие родители вынуждены большую часть времени заниматься вопросами материального характера, и не всегда могут полноценно заниматься вопросами воспитания детей. Таким образом, в таких семьях большая часть приобретенных знаний, навыков, привитие чувства прекрасного, приобщение к искусству и постоянная демонстрация нравственного поведения ложится на плечи образовательных организаций. Именно тут ребенок видит правильную модель поведения, учится общению и нравственному поведению.

Переоценить роль детского сада (или других образовательных организаций) в данном вопросе сложно. Развиваясь в социуме, ребенок совершенствует свои познания или восполняет пробелы в области нравственности и морали. И здесь очень важна роль воспитателя, наставника, педагога, который правильно выстроенной системой занятий и мероприятий формирует личность ребенка, следит за его нравственным развитием.

Тесное взаимодействие педагога с семьей воспитанника, вовлечение ее в образовательный процесс и совместные досуги окажут более плодотворный и действенный эффект в становлении нравственной личности ребенка, чем в разрозненной работе.

В нашем детском саду, а именно в средней группе №8 "Верные друзья», вопросы воспитания нравственных чувств и этического сознания реализуется через парциальную программу "Социокультурные истоки".

Именно она решает эту первостепенную и главную задачу российской образовательной системы.

Программа "Социокультурные истоки" представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему, призванную сформировать личность на основе духовно-нравственных и социокультурных российских традиций.

Одной из важнейших особенностей программы «Социокультурные истоки» является объединение обучения, воспитания и развития в единый образовательный процесс, создавая тем самым условия для целостного развития как ребенка, так и его родителей на основе общности целей, социокультурных и духовно-нравственных категорий и ценностей.

Программа создает условия для перевода категорий Истоков в практическую плоскость и путем совместной деятельности с родителями присоединения детей и их семьи к единым социокультурным ценностям.

Образовательная деятельность в Истоках носит развивающий и воспитывающий характер и развивается по спирали. Каждый этап базируется на предыдущем, характеризуется определенной завершенностью и является подготовкой следующего. При этом создаются реальные условия для самосовершенствования всех участников образовательного процесса.

Программой предусмотрено, начиная с младшего дошкольного возраста, развитие взаимоотношений детей со сверстниками и взрослыми, ответственного отношения к своим делам и поступкам. В процессе обучения успешно решаются задачи развития речи и языкового сознания, общения, образного мышления, кругозора, внимания, памяти, а также творческих способностей, связанных с музыкально-исполнительской и художественной деятельностью дошкольников. Знания, которые получает ребенок в программе «Истоки», соединяются с нравственной основой, преподносятся в культурно-историческом контексте, во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего. Такое восприятие действительности формирует ответственность ребенка за свои дела и поступки, формирует его как личность.

В средней группе работа по воспитанию нравственных чувств и этического сознания ведется по двум книгам: "Дружная семья" и "В добрый путь". Книга «Дружная семья» является первой из комплекта книг для развития детей 4-5 лет. Работа по книге помогает взрослым и детям освоить и осмыслить социокультурную категорию «Родной очаг». Книга для развития состоит из двух частей: «Дружная семья» и «Домашнее тепло».

Работа над книгой «Дружная семья» позволяет присоединить всех участников образовательного процесса к отечественным традициям семьи, приобрести социокультурный опыт отношений между родителями и детьми, братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

Книга «В добрый путь» является второй книгой для развития детей 4-5 лет. Работа по данной книге поможет освоить и осмыслить

социокультурную категорию «Родные просторы». Книга состоит из двух частей: «Дороги добра» и «Сказочный лес». Родной дом для каждого человека является началом всех путей и дорог. Родители – самые близкие для ребенка люди, показывают ему образцы добрых дел и поступков. Очень важно, чтобы ребенок следовал им всю свою жизнь.

Так как наша группа только первый год реализует программу "Социокультурные истоки", хотелось бы отразить в статье технологии и формы работы в этом направлении за прошедшее время.

Безусловно, на первом месте среди наших помощников по организации работы являются **информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)**: подбираем познавательный и иллюстративный материал к занятиям, к совместной с родителями образовательной деятельности - выводим задания из книг на большой экран, что облегчает работу в ресурсном кругу. Создаем презентации и интерактивные игры в программе "PowerPoint". Также активно применяем для создания видео презентаций такую программу как "InShot". В ней удобно совмещать как видео, так и фото для одного ролика. Для нарезки и редакции музыкального ряда к презентациям и видео используем программы: "Аудио МАСТЕР", а на базе Android - "Music Editor" или "MP3 Cutter".

Наличие в группе проектора и доски позволяет включать в работу показ познавательных видеороликов, мультфильмов, видеофильмов в каждое занятие, разумеется с учетом Сан ПиН.

По теме были созданы видео презентации "Семья - место, где тебя любят и ждут", "Праздник Покров Пресвятой Богородицы", "Папина забота", "Мудрость и доброта" - ко дню пожилого человека; интерактивные игры (и/и) "Мужской и женский труд" по народным играм "У дедушки Трофима" и "Как у бабушки Ларисы" и и/и «Члены семьи. Родственные отношения».

Лэпбук. В средней группе темой лэпбука по воспитанию нравственных чувств и этического сознания стала семья. Вместе с воспитанниками и родителями совместно изготавливались кармашки с заданиями и информацией, которые в конечном итоге крепились к основанию в виде интерактивной книжки. Лэпбук занял почетное место в музее группы.

Проектная деятельность. Небольшие проекты на тему "Дружная семья" родители и дети демонстрировали на совместном отчетном занятии по одноименному разделу программы "Социокультурные истоки" "Дружная семья".

Создание музея Истоков. После продуктивной деятельности с детьми и родителями - создания лэпбука, в группе было решено организовать музей по программе "Социокультурные истоки", который позже пополнился рукотворными альбомами "Дружная семья", сборниками русских народных сказок", атрибутами к хороводным играм. Надеемся, что в дальнейшем наш мини-музей станет большим и откроет возможность не только нашей группе, но и всему детскому саду активно использовать экспонаты на занятиях и организованной деятельности.

Участие в праздниках, акциях. Совместно с родителями в выходной день посетили праздник "Покров Пресвятой Богородицы" в парке "Прибрежный", который был организован ДК "Руслан". После просмотра праздничного концерта, вождения хороводов и знакомстве с народным коллективом чуть ближе, мы с детьми и родителями поиграли в подвижные игры "Шарф-покров", "Напечем блинов", "У медведя во бору" и «Горелки».

Также в нашем детском саду было проведено развлечение "Один день в детском саду", целью которого было показать родителям примерный режим ребенка в дошкольной организации, рассказать о его переживаниях и эмоциях в течение дня. Это помогло понять родителям, что маленькие события в жизни их детей такие же важные и значимые, как и все остальные.

Приняли участие в акции "Письмо солдату". Родители совместно с детьми изготовили открытки, написали коллективное письмо с добрыми словами и пожеланиями и передали в пункт приема через организацию волонтеров.

Театрализованная деятельность. Совместно с детьми и родителями была показана драматизация сказки "Репка" (по сценарию Олеси Емельяновой). В которой в роли артистов выступали не только дети, но и родители.

Для всех воспитанников группы родители и ребята показали сказку "Братец Иванушка и Сестрица Аленушка" с использованием настольного театра. Благодаря этому было еще раз закреплён смысл сказки, в которой любовь и преданность сестры и брата помогают преодолеть жизненные испытания. Ведь очень важно с малых лет донести до детей понимание ценности братско-сестринской любви в жизни человека.

Таким образом, реализация программы "Социокультурные истоки" и активное привлечение родителей к жизни группы, уже на ранних этапах показывает продуктивность воспитания нравственных чувств и этического сознания у детей, и конечно, осмысление родителями важности и значимости воспитательного процесса в самой семье.

**СТАТЬЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА ТЕМУ:
«ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ КАК СРЕДСТВО
ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ
ЧУВСТВ У ДОШКОЛЬНИКОВ».**

Гаранина Е.М.,

воспитатель
высшей квалификационной
категории

МБДОУ ЦРР-детского сада
№179 «Алиса»

Курбанова Г.Р.,

воспитатель
МБДОУ ЦРР-детского сада
№179 «Алиса»

Воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста включает в себя воспитание любви к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране. У большинства людей чувство Родины в обширном смысле – родной страны, отчизны – дополняется еще чувством родины малой.

Поэт Симонов в стихотворении «Родина» пишет:

«Ты вспоминаешь не страну большую,
Которую изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь Родину такую,
Какой её ты в детстве увидал».

И действительно, как не велика наша страна, человек связывает свое чувство любви к ней с теми местами, где он родился, вырос, с улицей, по которой гулял в детстве с мамой, с двором, где гонял мяч с друзьями.

Современные дети совсем немного знают о своей малой Родине, о родной стране, особенностях народной культуры и традиций. Ведь многие родители чрезмерно увлечены интеллектуальным развитием своих детей: малышей начинают обучать чтению, математике, иностранным языкам. Но в то же время они совершенно забывают о том, что именно в дошкольном возрасте закладывается основа системы нравственных ценностей, и именно в дошкольном возрасте ребёнок учится быть человеком. Дети этого возраста очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Для воспитания патриотических чувств это самое благодатное время.

Одной из основных задач Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества». В содержании данного документа отмечается острая

необходимость активизации процесса воспитания патриотизма и гражданственности у дошкольников.

Начиная работу по патриотическому воспитанию, педагог должен, прежде всего, сам хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности края. Он должен продумать, о чём рассказать детям, особо выделив признаки, характерные только для данной местности, доступно показать связь родного города, села со всей страной. Чтобы детям было интересно, надо уметь преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что детей окружает, что они могут непосредственно наблюдать, постепенно расширяя круг знаний.

Растить из детей граждан, глубоко и преданно любящих свою страну, – важнейшая задача каждого педагогического коллектива. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Работа ведется последовательно, от более близкого, знакомого (семья, детский сад, микрорайон), к более сложному – город, страна.

Как вариативная часть основной образовательной программы в нашем детском саду используется парциальная программа Ковардаковой М. А. и Майданкиной Н. Ю. по ознакомлению детей с культурой и историей нашего региона «Симбирский Венец». В соответствии с требованиями ФГОС ДО программа «Симбирский Венец» была структурирована и на её основе творческой группой педагогов была разработана рабочая программа.

В рамках реализации программы дети знакомятся не только с достопримечательностями родного города, но и с его историей, культурой, обычаями и традициями людей других национальностей, с природой своего края.

Парциальная программа реализуется нами через образовательную деятельность, самостоятельную деятельность, при проведении режимных моментов и как часть занятия.

Педагогами нашего детского сада было разработано множество конспектов образовательной деятельности и презентаций к ним на различные темы, включённые в программу «Симбирский Венец». Ведь далеко не всегда у нас есть возможность поехать на экскурсию с детьми и показать им какой-либо памятник, здание, сквер или улицу. А презентация хороша тем, что дети, по фото на экране могут познакомиться с достопримечательностями родного города, да и запоминается наглядная информация гораздо лучше. Наглядность и нам помогает выстроить занятие логично.

Прежде чем, ребенок начинает воспринимать себя как гражданина, ему нужно помочь в осознании собственного «Я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо и понятно. Поэтому начинаем мы свою работу с детьми младшего дошкольного возраста с бесед: о семье, о близких родственниках; ребята рассматривают альбом «Моя семья», рассказывают о том, как проводят время с мамой и папой, чем любят заниматься дома.

Кроме того, мы знакомим детей с ближайшим окружением детского сада, его территорией, улицами, прилегающими к нему.

В старшем дошкольном возрасте начинается знакомство детей с историей родного города: как возник наш город, кто его основал, какие улицы есть в нашем городе, и в честь кого они названы. Мы знакомим детей с достопримечательностями города, со знаменитыми во всём мире земляками, организовываем экскурсии. В программу старшего дошкольного возраста включены, например, такие темы занятий: «И встал град светлый и молодой» (о том, кто был основателем нашего города и Симбирской крепости); «Издалека долго течёт река Волга...» (о великой русской реке, на которой стоит наш город); «Гончаровская беседка», «Волшебник Прислонихи», «Историк государства Российского», «Под сенью языковских муз» - цикл занятий о наших знаменитых земляках.

Кроме того, в программу включены занятия по ознакомлению детей с символикой города и элементарной системой управления в городе и области.

Каждый момент ознакомления дошкольников с родным городом должен быть пронизан воспитанием уважения к человеку – труженнику, защитнику города, достойному гражданину. О труженниках, внесших вклад в развитие родного города, наши маленькие воспитанники узнали во время экскурсии в Краеведческий музей. В преддверии Дня Победы мы посетили большой выставочный зал «Война. Победа. Память.», который посвящён Великой Отечественной войне. Материалы, представленные на выставке, отражают вклад ульяновцев – воинов и труженников тыла в Победу.

Нами был разработан и цикл занятий о Великой Отечественной войне: «Печальные следы истории», «Памятники героям войны», «Улицы моего города, названные в честь героев-земляков». Такие формы работы позволяют сформировать у детей представления о том, что спустя много лет люди помнят об исторических событиях, о грозных военных годах, чтят память погибших, окружают вниманием и заботой ветеранов. Надеемся, что в душе у наших ребят появилось чувство гордости за свою страну - победительницу, чувство глубокой благодарности к труженникам тыла и всем ветеранам за наше счастливое настоящее и будущее.

Ознакомление с природными достопримечательностями нашей области - первые шаги в познании родного края и воспитании любви к малой Родине. На занятиях дети знакомятся флорой и фауной Волжского бассейна, с памятником природы родного края – Пальцинским островом, с историей возникновения парков родного города и их природными особенностями. Этот раздел программы позволяет сформировать у детей бережное отношение к природе, умение любоваться её красотой, желание видеть свой край красивым и экологически чистым.

В работе с детьми также необходимо соблюдать интересы полиэтничного состава населения, развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе уважения и взаимопонимания, не замыкая ребенка в культурных традициях одного

народа. В связи с этим в рабочую программу была включена тема «Знакомство с народами Поволжья». Ведь в нашем родном краю мирно живут люди разных национальностей. И в нашем детском саду тоже есть дети разных наций. Все они дружат, вместе занимаются, играют.

Наряду с классическими занятиями, которые знакомят с культурой народов Поволжья, мы включаем в свою работу подвижные игры разных народов, знакомим детей с национальными костюмами, песнями, народными инструментами, организуя досуги и развлечения. Знакомство с народной кухней – самое любимое занятие детей. Приготовить национальные блюда нам помогают родители, а ребята с удовольствием угощаются, стараются запомнить их названия и даже просят маму приготовить то или иное блюдо дома.

Знание особенностей этнокультуры помогает сформировать у детей эмоционально-положительное отношение к самому факту сосуществования разных народов, языков, культур; понять, что мир прекрасен в своём многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий. Вот почему мы стремимся дать детям как можно больше знаний о культуре и традициях народов Поволжья.

Важным условием патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Ведь поддержка со стороны родителей имеет большое значение. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой Родине был двусторонний. Поэтому мы стараемся заинтересовать и подключить родителей к своей работе. Они помогают нам в оформлении тематических альбомов, с удовольствием принимают участие в праздниках и развлечениях, участвуют в городских субботниках и в различных акциях, организуемых в нашем детском саду. Часто бывает так, что родители вместе с детьми посещают места, о которых мы говорили на занятиях, а ребята с удовольствием рассказывают нам о том, где они были и что видели. Затем мы все вместе рассматриваем фотографии, сделанные родителями в памятных местах. Вот такая обратная связь существует у нас в детском саду.

Взаимодействие с родителями способствует воспитанию бережного отношения к традициям, сохранение семейных связей и ценностей.

Таким образом, только **систематическая** работа по воспитанию гражданско-патриотических чувств детей имеет свои положительные результаты, а современное дошкольное учреждение выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной картины мира, воспитания патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой Родине. А самое главное у детей повышается интерес к изучению истории и природных особенностей родного края, чувство гордости за свою Родину, что непосредственно ведет к восстановлению духовности и формированию основ нравственной личности гражданина и патриота своей страны.

Академик Д.С. Лихачёв справедливо писал: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача

первостепенной важности, и нет необходимости — это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству».

**«ЭКСКУРСИЯ, КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА»
(ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ТРУДОЛЮБИЯ,
ТВОРЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕНИЮ, ТРУДУ, ЖИЗНИ).**

Морозова Кристина Николаевна

Воспитатель

МБДОУ детский сад №72 «Симбиренок»

Экскурсионному делу – свыше 100 лет. Слово «экскурсия» происходит от латинского «экскурсио». В русский язык это слово проникло в XIX веке и первоначально означало «выбегание, военный набег», затем – «вылазка, поездка». В словаре туристских терминов экскурсия определяется, во-первых, как «процесс наглядного познания окружающего мира; особенностей природы, современных и исторических ситуаций, элементов быта, т.е. достопримечательностей определенного города или региона заранее избранных объектов, которые изучаются на месте их расположения»

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по всестороннему развитию детей, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию, но в то же время одна из очень трудоёмких и сложных форм обучения. Экскурсии являются наиболее эффективным средством комплексного воздействия на формирование личности ребенка. Дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, развиваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Роль родителей, их воспитание детей – самый важный механизм в становлении любой личности. В семье формируются первые взгляды на жизнь, развитие, определяется выбор профессии, форма отношений и социальная активность. Семья – важнейшая составляющая социальной ситуации развития ребенка, его ближайшее окружение. Помочь семье ориентироваться на психологию ребенка и создать полноценные условия для его развития, осознать проблемы в межличностных отношениях ребенка со взрослыми и детьми дома и найти пути их решения – одна из важнейших проблем современности.

Важнейшим условием взаимодействия в работе с семьями является установление доверительного делового контакта между семьей и детским садом, в ходе которого корректируется воспитательная позиция родителей и педагогов. Совместная деятельность родителей, педагогов и детей положительно влияет на воспитанников. Одной из активных форм и методов работы с родителями являются совместные экскурсии. Поход ребенка в музей вместе с семьей – это встреча с неведомой для них

историей города, вещи, события, а для родителей – это необычное мероприятия вне детского сада. Возможность понаблюдать за своим ребенком со стороны.

А так же поделиться с ребенком необходимым жизненным опытом. Дети учатся у них определенным способам и моделям поведения. Они заряжают ребенка энергичностью, поддерживают и одобряют, формируют самооценку, ставят ребенку жизненные ориентиры и первые цели. Родители для ребенка являются основным источником постижения человеческих отношений (взаимоотношений родителей и детей, отношений родителей и старшего поколения). На становление личности ребенка влияют не только отношения родителей к самому ребенку, но также и отношения родителей между собой и в социуме. Знания полученные на экскурсии, расширяются и закрепляются на занятиях, в наблюдениях и активно применяются ребятами в играх.

Экскурсия это и налаживание контактов с родителями, создание атмосферы доверия и сотрудничества в коллективе, именно это помогает родителям ощутить личную причастность к воспитанию и обучению дошкольников. Где родители в непринужденной обстановке знакомятся друг с другом, рассказывают о себе, о семье, о своем замечательном ребенке. В свою очередь мы сообщаем родителям о шагах их детей в коллективе, где отмечаются только положительные качества детей. Обсуждаем вопросы, волнующие родителей.

Совместные экскурсии педагога и родителей, родителей и детей, подружили семьи, сплотили коллектив детей. Экскурсии собирают не только детей с мамами и папами, но и активно включаются бабушки с дедушками, родители приводят старших братьев и сестер. Атмосфера доброжелательности переходит и в стены детского сада, становиться характерной и для других общих дел в группе. Родители проявляют искренний интерес к жизни группы, восхищаются результатами и продуктами детской деятельности, эмоционально поддерживать своего ребенка. Больше количество родителей посещают родительские собрания и активно в них участвуют. На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что музейная педагогика заняла очень важное и нужное место в работе нашего ДООУ. Экскурсионная работа способствовала внедрению национально-регионального компонента в воспитательно - образовательный процесс. Посещение музеев влияет на «профессиональную ориентацию» детей: некоторые из них выражают желание стать художником, чтобы тоже «вешать свои картины в музее», кто-то хочет стать военным, машинистом поезда, библиотекарем, экскурсоводом, добывать полезные ископаемые и проводить раскопки для поиска новых экспонатов для музея.

Посещение библиотеки совместно с родителями. Воспитанники подготовительной группы "Цветик-семицветик" совместно с родителями посетили детскую библиотеку № 29. В игровой форме дети и родители закрепили знания безопасного поведения дома и на улице.



Воспитанники подготовительной группы "Цветик -семицветик" посетили Ульяновский областной краеведческий музей. Интерактивная экскурсия «Знакомство с природой Ульяновской области. Прошлое и настоящее».



Тематическое музейное занятие в экспозиции «Мельницы Симбирска». В музей « градостроительство и архитектура Симбирска-Ульяновска»



ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Маляганова Е.И.

учитель-логопед
первая квалификационная категория
МБДОУ № 258

Шмакова Н.В.

учитель-логопед
первая квалификационная категория
МБДОУ № 258

Актуальность проведенной нами работы обусловлена тем, что формирование, сохранение и укрепление здоровья детей – одна из актуальных проблем современного общества. Развитие государства, его дальнейшее развитие напрямую зависит от здоровья населения, от увеличения количества здоровых, крепких, сильных телом и духом людей. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей закреплены в ряде законодательных и нормативных документах Российской Федерации. Родителей и педагогов в первую очередь волнует вопрос, как укрепить здоровье детей. Главная задача взрослых состоит в том, чтобы изменить к лучшему отношение к собственному здоровью будущих граждан страны, тем более что уровень заболеваемости российских детей все растет. Особое место в разработке этой проблемы занимает сохранение здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Чтобы ребенок с ОВЗ мог заботиться о своем здоровье, следует выработать у него сознательное отношение к жизни, осознание приоритета здоровья. Очень важно сформировать валеологическое мировоззрение и мотивацию к здоровому образу жизни. У дошкольников с ОВЗ необходимо развить осознанное отношение к собственному здоровью, усвоение элементарных знаний о своем организме, овладение гигиеническими нормами поведения, психологией общения, гигиеной питания. Эти знания и навыки будут пополняться и совершенствоваться в течение всей жизни [11].

В своей работе мы наблюдаем следующую тенденцию - воспитанники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) остаются в общеразвивающих образовательных дошкольных организациях, вместо того чтобы посещать группу компенсирующей направленности или дошкольную образовательную организацию компенсирующей направленности.

В связи с этим мы поставили перед собой цель – внедрение наиболее эффективных технологий в логопедическую работу с дошкольниками с ТНР, влияющих на формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни воспитанников. И, которые, помимо

коррекционно-развивающего эффекта, предполагают сбережение здоровья детей.

Какие же технологии оказались наиболее эффективными для решения поставленной цели?

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании - это технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования - задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, в первую очередь, конечно воспитанников.

Цель здоровьесберегающих технологий - предоставить каждому ребенку высокий уровень здоровья, дав ему необходимый багаж умений, знаний, навыков, которые нужны для здорового образа жизни, заложив в нем культуру здоровья.

Современные здоровьесберегающие технологии можно условно разделить на следующие виды:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, технологии эстетической направленности, гимнастика пальчиковая, гимнастика для глаз, гимнастика дыхательная.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни: проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия), коммуникативные игры, занятия из серии «Здоровье», самомассаж, точечный самомассаж.
3. Коррекционные технологии: арттерапия, технологии музыкального воздействия, сказкотерапия, технологии воздействия цветом, технологии коррекции поведения, психогимнастика, фонетическая и логопедическая ритмика [2].

Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий в деятельности учителя - логопеда становится перспективным средством коррекционно - развивающей работы с детьми с ТНР. На логопедических занятиях используются как традиционные, так и нетрадиционные приемы здоровьесберегающих технологий. На сегодняшний день в коррекционной педагогике получили широкое распространение следующие нетрадиционные методы:

Су-Джок - японская технология пальцевого массажа.

Самомассаж - растирания подушечек пальцев, ладонных поверхностей каменными стеклянными шариками, массаж грецкими орехами, шишками, корой и др. природным материалом.

Музыкотерапия

Логоритмика

Дыхательная гимнастика

Сказкотерапия.

Зрительная гимнастика (пальминг)

Пескотерапия

Крупотерапия

Кинезиологические упражнения (автор О.И. Крупенчук)

Биоэнергопластика

Психогимнастика

Релаксационные упражнения [9,10].

Мы считаем, что все здоровьесберегающие технологии должны проводиться в комплексе, что в итоге формирует у ребенка с ТНР стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Такой воспитанник с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств. Таким образом, использование здоровьесберегающих технологий способствует формированию культуры здоровья дошкольников с ТНР, сохранение интереса к обучению, активизации и творческого самовыражения ребёнка, обеспечивает социальное развитие личности, сохранение психического, физического и нравственного здоровья.

Технология разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка, создает комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности воспитанников, развивает их мышление, самостоятельность. Цель данной технологии состоит в том, чтобы все дети овладели базовым уровнем знаний и умений и имели возможности для своего дальнейшего развития. В настоящее время технология разноуровневого обучения является одним из ключевых направлений в педагогике. Технология разноуровневого обучения - это технология организации образовательного процесса, в рамках которой предполагается разный уровень усвоения материала, но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого ребенка.

Игровые технологии

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий. Целью использования игровой технологии в образовательной деятельности является повышение мотивации к непосредственно образовательной деятельности (НОД), увеличение результативности коррекционно-развивающей работы, развитие любознательности, интереса. Игровая форма НОД создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей с ТНР к образовательной деятельности. Дидактическая игра на НОД пополняет, углубляет и расширяет знания, является средством всестороннего развития ребёнка, его интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, способствует самоутверждению ребёнка [5].

Технология проблемного обучения

Технология проблемного обучения направлена на развитие всесторонне гармоничной личности ребенка и подготовку хорошей образовательной базы. На НОД во время беседы учитель-логопед ставит перед детьми проблемную задачу, а затем ряд последовательных

взаимосвязанных вопросов, ответы на которые ведут к решению задачи. Воспитанники пытаются решить поставленную перед ними проблемную задачу самостоятельно. Если есть сложности, учитель-логопед всегда старается оказать детям коррекционную помощь, давая план действий, подсказывая отдельные шаги при затруднениях, создавая ситуацию успеха на НОД, что способствует повышению самооценки воспитанников и укрепляет психологическое здоровье детей.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

В коррекционно-развивающей работе учитель-логопед использует различные виды ИКТ: в зависимости от лексических тем используются мультимедийные презентации, просмотр видеоклипов, прослушивание музыки. Самый распространенный вид - мультимедийные презентации дают возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Подготовка презентаций – серьезный, творческий процесс, каждый элемент которого должен быть продуман и осмыслен с точки зрения восприятия ребенка и с учетом требований СанПин по продолжительности воздействия.

Использование ИКТ на НОД имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации логопедических занятий. ИКТ привлекательны для детей. Использование анимации, слайдовых презентаций, фильмов позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемым явлениям. Внедрение ИКТ прежде всего даёт возможность улучшить качество образования, повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний воспитанников с ТНР, т.к. у них помимо системного недоразвития всех компонентов языковой системы имеется дефицит развития познавательной деятельности, мышления, вербальной памяти, внимания, бедный словарный запас, недостаточные представления об окружающем мире. ИКТ «оживляют» образовательный процесс за счёт новизны, реалистичности и динамичности изображения, использования анимированных изображений, внесения элементов игры.

Применение ИКТ в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда позволило сделать следующие выводы:

- ИКТ становятся необходимыми средствами обучения дошкольников;
- использование ИКТ побуждает воспитанника к НОД,
- ИКТ содействуют повышению речевой и познавательной активности; способствует коррекции речевых нарушений и развитию высших психических функций;
- ИКТ повышают самооценку ребенка с ТНР [8].

Проведенная нами работа по внедрению наиболее эффективных образовательных технологий подтвердила актуальность выбранной темы. В старшем дошкольном возрасте ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни играет важную роль в развитии личности ребёнка. В результате проведенной работы реализованы поставленные задачи:

1. Изучено понятие «формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста»;

2. Изучены педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Эффективность формирования ценного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у старших дошкольников обеспечивается следующими педагогическими условиями: организацией и насыщением видов деятельности, информацией об основах здорового образа жизни и формирование на этой базе положительного эмоционально-положительного отношения к данному процессу; расширение предметно-пространственной среды для освоения детьми способов ведения основ здорового образа жизни; осуществлением сотрудничества дошкольной образовательной организации и семьи, основанного на единстве воспитательного воздействия.

В ходе наблюдения за детьми мы выявили положительную динамику в формировании ценностного отношения к здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста с ТНР в процессе логопедических занятий. Таким образом, наша цель достигнута, поставленные задачи выполнены.

Мы предполагаем в дальнейшем продолжить работу по формированию ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения новых образовательных технологий, отвечающих современным требованиям. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у воспитанников с ТНР познавательной активности, творческих способностей, мотивации в коррекционно-развивающей деятельности. А главное - формирует ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни!

Литература

1. Архипова Е.Ф. Логопедический массаж при дизартрии.- М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2008).
2. Волкова Г. А. «Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2003 г.
3. Гаврючина, Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 254с. – С. 165 – 236. Логопедия: Учебник / Под ред. Л. С. Волковой – М., 2004 г
4. Дети с ограниченными возможностями: проблемы и инновационные тенденции в обучении и воспитании. Хрестоматия. – М.: ООО «Аспект», 2005.
5. Инновационные педагогические технологии развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.glazkisad1125.ru/art/123>(дата обращения: 29.10.2022).

6. Левитас Д.Г. Практика обучения: современные образовательные технологии: книга для учителя. Мурманск. 2008 г.
7. Лопатина Л. В. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами: Учебное пособие/ Под ред. Е. А. Логиновой – СПб., 2005 г.
8. Соколенко Г.В. Информационные технологии в образовании учащихся с ограниченными возможностями здоровья.//Коррекционная педагогика. Теория и практика.-2013.-№4.-С.83-87.
9. Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ / А.И.Титарь. – М.: АРКТИ, 2008-88с.
10. Чистякова М.И. Психогимнастика/ М.И. Чистякова. – М.: Просвещение, 1990. – 127с.
11. Щербатова Н. Г. Использование образовательных технологий в работе с детьми с ОВЗ // Молодой ученый. - 2015. - №19. - С. 631-634. — URL <https://moluch.ru/archive/99/22199/> (дата обращения: 29.10.2022).

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Курбатова А.А.,
старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад №13», г.Ульяновск

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».
Народная мудрость.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня – это разрушение личности. На сегодняшний день материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Одна из проблем современного образования заключается в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений. Дети лишаются возможности брать пример с людей, живших в прошлом.

Видимо, именно поэтому, современная социально- психологическая ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется своеобразным кризисом личности , который проявляется как кризис ее духовности, нравственности, возникший вследствие утраты духовно- нравственных ценностей .

Духовно- нравственное воспитание – это воспитание духа, привитие духовных качеств личности.

Приобщение воспитанников детского сада к духовно - нравственному воспитанию через фольклор помогает детям зафиксировать в сознании ключевые понятия и процессы, происходящие в культуре их страны. А при дальнейшем изучении данной темы в рамках школьных предметов у детей уже будут иметься определённые знания, что облегчит обучение и понимание. Ведь знания, полученные ещё в детстве, со временем становятся устойчивее, так как являются базой для введения новой информации.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, её глубиной. Поэтому, не будучи патриотом сам, педагог не сможет и в ребёнке пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязывать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, порождающим личность.

Фольклор является исключительно ценным дидактическим материалом в формировании у детей духовно-нравственных ценностей.

Слово «фольклор» в переводе означает «народная мудрость».

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные качества, представление о добре и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и т.д. Знакомя детей с пестушками, поговорками, загадками, пословицами, сказками, хороводными играми, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям.

Благодаря фольклору ребёнок легче входит в окружающий мир, через сопереживание лирическим героям полнее ощущает прелесть родной природы, усваивает представления народа о красоте, морали, знакомится с обычаями, традициями, обрядами – словом вместе с эстетическим наслаждением впитывает то, что называется духовным наследием народа, без чего формирование полноценной личности просто невозможно.

Каждый жанр русского народного творчества – кладёзь народной мудрости.

Использование фольклора на занятиях, в режимных моментах, в быту, позволяет детям сравнить «как было», «как есть» и «как нужно» поступать в определённых случаях.

Таким образом, фольклорные произведения русского народа помогают, с одной стороны, приобщить ребенка к миру духовных, нравственных ценностей, зафиксированных в фольклорных жанрах, а с другой стороны – именно фольклорные жанры позволяют ребенку почувствовать себя ребёнком, нужным маме и папе, поверить в справедливость, в добро, красоту нашего мира. Меня, как старшего воспитателя и родителя больше интересует детский фольклор.

Это понятие в полной мере относится к тем произведениям, которые созданы взрослыми для детей. Кроме того, сюда входят произведения, созданные самими детьми: словотворчество, а также перешедшие к детям из устного народного творчества взрослых.

Детский фольклор – обширная область народного поэтического творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой.

Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим собственным законам и в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Дети с особым интересом проникают в жизнь взрослых и охотно перенимают на свой лад и видоизменяют то или иное, создавая свое словотворчество.

В системе жанров детского фольклора особое место занимает «поэзия пестования» или «материнская поэзия» («колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, сказки и песни, созданные для самых маленьких). Всё – это прекрасный материал для развития детей, начиная с ясельной группы (2-3) года, когда оторванность от родной мамы в связи с поступлением в детский сад становятся для ребёнка настоящим стрессом.

Колыбельная закладывает в малыше ощущение ценности собственной личности. Ребенок в этот момент окружает светлый, почти идеальный мир, в котором царят и побеждают любовь, добро, всеобщее согласие. И это добро он старается передать сначала кукле Кате, а затем - всем окружающим.

Потешки - развлекают малыша, создают у него веселое настроение. Но это только одна сторона медали. Имеются потешки, которые и наставляю, и дают, простейшие знания о мире. В потешках, в которых имеется звукоподражание голоса животных, и конкретно описываются их повадки, малыши, улавливают доброе, знакомят с животными, воспитывают гуманное отношение ко всему живому.

Все эти малые жанры фольклора детьми ясельной группы только воспринимаются, а вот дети старших групп уже пытаются внести в них свое.

В работе с детьми дошкольного возраста приоритетнее использовать другие фольклорные жанры: веснянки, заклички, колядки игровые песни - все то что, перешло в детский фольклор из взрослого фольклора.

Обрядовые песни вводили детей во взрослый мир, знакомили с его правилами, воспитывали в них гуманное отношение к природе, человеку и всему, что он делает.

Заклички представляют собой обращение к солнцу, радуге, дождю и другим явлениям природы, а также к животным и особенно часто - к птицам, которые считались вестниками весны. Заклички знакомят ребенка с миром живой природы, с её законами, учат бережно относиться к ней и человеческому труду.

Ещё один фольклорный жанр - это игровые песни. Наблюдая жизнь взрослых, дети часто имитировали в своих играх календарные и семейные обряды, исполняя при этом и соответствующие песни. Народные игры у наших предков сопровождалась пением, наряду с силой, ловкостью, выносливостью, развивали чувство сопричастности к коллективу –

(«Воротики», «Ручеек», «Горелки», «Жмурки») и т.д.

В пословицах и поговорках рассматриваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Пословицы и поговорки русского народа – основа его нравственных законов, мудрости, в емкой, в сжатой форме заключающая огромный смысл.

Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции. В них собираются накопленные поколениями наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причём эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Все выше перечисленные фольклорные жанры являются основными на занятиях с детьми.

Следовательно, фольклор имеет большую воспитательную, развивающую и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях можно сформировать у них любовь к родной земле, уважение к своему народу, родному краю, семье, к труду, духовным ценностям

Старинная мудрость гласит: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в воспитании подрастающего поколения, в формировании духовно-нравственных ценностей.

Обобщая сказанное, можно отметить, что опыт прошлого, содержащийся в фольклоре - развитие духовно- нравственных качеств личности дошкольников различного возраста (доброты, уважения к людям и их труду, бережного отношения к природе, честности, любви к Родине и т.д.).

Литература

1. Актуальные проблемы педагогики и психологии: вызовы XXI Века Сборник научных трудов. (Под редакцией Л.В. Мосиенко, Г.Г. Еркибаевой, Л.П. Илларионовой, В.П. Сморгчовой), Москва, 2021-стр.170-177
- 2.Бударина Т. А. , Корепанова О. Н., Маркеева О.А., Харитоновна И.В., Яковишина Е.И. Знакомство детей с устным народным творчеством. Конспекты занятий и сценарии календарно – обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений: издательство Детство- Пресс, 2010.
3. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков). – Москва : Просвещение, 2009
4. Князева О. Л., Маханёва М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- Парциальная программа: издательство Детство – Пресс, 2015

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭСТЕТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЯХ ПО СРЕДСТВАМ АРХИТЕКТУРЫ РОДНОГО КРАЯ.

Мелекова Ирина Александровна

Заведующий

МБДОУ №10 «Ивушка»,

г. Ульяновск

Целью современного образования является воспитание «человека культуры», способного к свободному творчеству и культурообусловленному взаимодействию с окружающей средой (А.Г. Гогоберидзе, Н.Ф. Голованова, Т.И. Бабаева, Е.В. Бондаревская, И.А. Колесникова, Н.Б. Крылова, С.В. Кульневич и др.). Начальное звено реализации данной цели обеспечивает дошкольное образование.

Архитектура родного города, для которого характерно единство функциональной и эстетической сторон, наглядно воплощает гуманистические идеалы, концентрированно выражает историко-культурные функции города во взаимосвязи с его природными особенностями и создает основу для синтеза искусств (Н.П. Анциферов, И.А. Бартенев, И.М. Гревс, А.В. Иконников, М.С. Каган, А.П. Крюковских).

В настоящее время вопросы приобщения старших дошкольников к архитектуре изучены преимущественно с позиций: обучения изобразительной деятельности и конструированию (А.Н. Давидчук, Т.С. Комарова, З.Б. Лиштван, Л.А. Парамонова); ознакомления детей с фактами истории и явлениями социальной действительности (Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, С.А. Козлова, Н.А. Платохина); художественного развития дошкольников (С.Ю. Болотова, А.А. Грибовская, Н.С. Стерхова). Вместе с тем, еще не сложилась целостная концепция развития интереса старших дошкольников к архитектуре города, отражающим процесс его поступательного становления в историко-событийном, функциональном и природообусловленном контексте.

Проблема ознакомления детей с архитектурой в теории и практике дошкольного образования относится к числу актуальных. Это вызвано с одной стороны, необходимостью расширения диапазона воспитательных средств искусства и обусловлено широкими возможностями архитектуры в культурологическом образовании и воспитании личности старшего дошкольника, с другой стороны, архитектура является средством художественного развития и творческих способностей детей.

Архитектура оказалась самым трудным самым недоступным искусством, язык которого понятен и привлекателен только для очень немногих. Эта трудность архитектуры проистекает из присущего ей своеобразного эстетического противоречия. Дело в том, что архитектура есть, с одной стороны, самое материальное, самое вещественное и, с другой – самое абстрактнее искусство. Будучи вполне конкретной частью

натуры, служа самым реальным и утилитарным целям, архитектура вместе с тем выражается знаками, числами, абстрактными отношениями.

Архитектуру Б. Р. Виппер определяет как изобразительное искусство. Подобно живописи и скульптуре, она связана с «натурой», с действительностью, но ее изобразительная тенденция отличается от принципов изображения в живописи и скульптуре: «...она имеет не столько «портретный», сколько обобщенно-символический характер – иначе говоря, она стремится к воплощению не индивидуальных качеств человека, предмета, явления, а типических функций жизни».

Архитектура – истинное «лицо города». Это «лицо» бывает величавым и красивым, современным и молодым, добрым и уютным, знакомым и таинственным, родным и домашним. Но для кого-то «лицо города» может быть неизвестным и пугающим, непонятым и странным. Чтобы этого не случилось, необходимо каждого человека с детства знакомить с архитектурой не только как жилыми домами на наших улицах, но и как с отдельным видом искусства.

Архитектура входит в состав художественной культуры. Развитие архитектурных стилей находится в прямой зависимости от материальных и духовных потребностей человека, сформированной у него системы ценностей (С.Ю. Бологова).

Важнейшей чертой архитектурного произведения является его гуманизм. Гуманизм архитектуры имеет один очень важный аспект – нравственный, то есть в каждом камне зданий и сооружений – труд архитектора, тепло человеческих рук, его высокие духовные идеалы. Значит, ценности архитектуры совпадают с основными ценностями культуры, и архитектура в своем развитии следует многим закономерностям, присущим культуре в целом. Изучая город Ульяновск–Симбирск как культурную ценность, мы имеем целый ряд памятников архитектуры, отражающих многообразие стилей и течений в отечественной архитектуре (Б.В. Аржанцев). В архитектуре города Ульяновска раскрывается своеобразие жизни людей, многонациональность, многокультурность и так далее. Архитектура Ульяновской области сложным образом вовлечена в систему отечественной и мировой художественной культуры.

В современных педагогических исследованиях раскрываются особенности эстетического развития детей в дошкольном возрасте. В частности, в работе Бологовой С.Ю. установлено, что дошкольники способны в процессе восприятия архитектуры выделять её художественные достоинства, устанавливая связи между отдельными частями и композицией здания, и отражать их в своей продуктивной деятельности.

Установлено, что при восприятии произведений архитектуры у дошкольников возникают разнообразные эмоциональные переживания, появляется стремление к творческой деятельности, то есть формируются элементы, составляющие суть эстетического отношения к

действительности (С.Ю. Бологова). Искусство стимулирует игру детского воображения, развивает фантазию, формирует ощущение и понимание красоты.

Большое значение в выявлении детских впечатлений об искусстве и активизации отношения к восприятию памятников имеют «косвенные» методы: рисунки по памяти на основе увиденного; просмотр циклов картин, фотографий, кинофильмов без развернутого словесного комментария с целью накопления запаса зрительных впечатлений и образов будут вполне приемлемы в данном случае. Необходимо поощрять и устные высказывания детей, с целью накопления необходимых терминов из области различных видов искусства (формат, размер, цвет, пропорции, расположение). Но работа со словом не должна быть единственной заботой воспитателя, она должна сочетаться с другими формами работы по произведениям искусства.

Роль воспитателя в ознакомлении детей с произведениями искусства трудно переоценить. Воспитатель выступает посредником между ребенком и обширным, прекрасным миром искусства. Педагогическая задача воспитателя состоит в такой организации процесса познания, которая способствует естественному и органическому проявлению собственных духовных сил ребенка, соответствующей данной ступени его развития. Воспитатель должен не только систематизировать разрозненные знания ребенка, но и организовать работу по усвоению детьми новых знаний, получению чувственного опыта, эстетических переживаний. Эта работа должна быть системной, последовательной, поэтому необходимо педагогическое планирование.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста мы используем программу по формированию основ художественной культуры выразительными средствами архитектурного искусства «Первые шаги в мире архитектуры».

В программе выделяются следующие основные циклы.

Старшая группа:

1 цикл – «Путешествие в Древнюю Русь».

2 цикл – «В твореньях зодчих три кита: польза, прочность, красота».

Определены группы задач:

- 1) группа задач «Развитие культуры чувств и эмоций средствами архитектуры»,
- 2) группа задач «Формирование представлений об архитектуре как виде искусства»
- 3) группа задач «Развитие содержания и техники архитектурно-художественной детской деятельности».

В данной программе имеется и методический пакет проектов, сценариев и конспектов образовательно-художественных мероприятий.

Знакомство детей дошкольного возраста с архитектурой родного города включает в себя три этапа:

1 этап – Приобщение ребенка к миру архитектуры родного города.

Цель: формирование у дошкольников эмоционально-личностное отношение к любимым уголкам родного города, устойчивый интерес к восприятию архитектурных сооружений.

2 этап – Деятельностное освоение представлениями об архитектуре, техникой архитектурно-художественной детской деятельностью.

Цель: обогащать впечатления об архитектуре, вызвать желание отражать архитектурное искусство, его основные признаки, законы, важные принципы.

3 этап – Творческое самовыражение ребенка на основе усвоенных способов и приемов деятельности.

Тематика проектной деятельности

№ цикла	Наименование цикла	Результат проектной деятельности	Временные рамки	Участники
Первый	Путешествие в Древнюю Русь	Создание макета «Крестьянский двор»	Декабрь-февраль	Старшая группа
Второй	В твореньях зодчих три кита: польза, прочность, красота.	Создание макета «Город будущего».	Март-май	

Проект “Архитектура любимого города”.

Проблема: Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с архитектурой родного города.

Цели:

1. Способствовать повышению личной уверенности у каждого участника проекта, его самореализации и рефлексии.

А) через проживание “ситуации успеха”, т.е. в деле почувствовать себя значимым, нужным, успешным, способным преодолевать различные проблемные ситуации;

Б) через осознание себя, своих возможностей, своего вклада.

2. Развивать у детей осознание значимости коллективной работы для получения результата, совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий.

3. Развивать исследовательские умения (анализировать проблемную ситуацию, делать выводы):

а) через погружение в культуру родного края;

б) через организацию художественной мастерской;

в) через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

1.Формирование базиса личностной культуры дошкольника на основе освоения культурных ценностей архитектуры “малой” Родины.

2. Углубление интереса детей к осознанию культуры своего края как духовного, эстетического, этического комплекса, сопрягающего в себе региональное и общечеловеческое.

3. Развитие у детей осознания собственной творческой индивидуальности и стремления проявить ее в разнообразной созидательной деятельности в соответствии с собственными навыками и представлениями о создании архитектурных сооружений.

В рамках проведения проекта дети:

- ✓ обогатили впечатления о разновидностях архитектуры: домостроение, градостроительство, ландшафтное искусство;
- ✓ приобрели технические и изобразительные умения, навыки создания архитектурных сооружений (из бумаги, картона, строительного, природного, бросового материала, конструкторов) по схемам, планам, фотографиям, чертежам, образцам, заданным условиям.
- ✓ усвоили особенности архитектуры, её функций; доступную информацию о современной и старинной архитектуре.

Главное – это не стремление обременить детей «непосильным грузом» знаний о сложном и своеобразном виде искусства – архитектуре. Главное – напитать душу каждого ребенка старшего дошкольного возраста прекрасными яркими и неизгладимыми в памяти впечатлениями о «красотах архитектуры».

Именно интеграция различных видов детской деятельности, синтез различных методов и приемов обеспечивают формирование у дошкольников интереса к архитектуре как виду изобразительного искусства, способствуют воспитанию эстетического восприятия архитектурных сооружений, формируют основы художественного вкуса и способность к элементарной оценке известных архитектурных комплексов.

Литература

1. Болотова С.Ю. Особенности представлений детей 5 - 6 лет об архитектуре // Психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания. М., 1994.
2. Болотова С.Ю. Художественно-творческое развитие детей старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с архитектурой. Автореф. Дис. канд. пед. наук. М., 1996.
3. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Выпуск 8: Первые шаги в мире архитектуры: Методика формирования у старших дошкольников основ художественной культуры выразительными средствами архитектурного искусства.- Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.-124с.

ПРАКТИЧЕСКОЕ САМОВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС» - ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ.

Джошкун Эльвира Любомировна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ № 5

Бог слепил человека из глины и остался у него неиспользованный кусок.
- Что еще слепить тебе? – спросил Бог.
- Слепи мне счастье, - попросил человек.
Ничего не ответил Бог и только положил человеку
в ладонь оставшийся кусочек глины.

Притча

Воспитание и самовоспитание учащихся – это тесно связанные между собой процессы. Успехи первого во многом зависят от второго. В выработке нравственной культуры, в расширении эрудиции, в умении усидчиво учиться и в дальнейшем эффективно работать немалую роль играют приемы самовоспитания: самоприказ, самовнушение, самоодобрение, самокорректировка, саморегуляция, самостимуляция и др.

Самовоспитание – это важнейший механизм развития личности, необходимое условие успешной социализации и самореализации человека в обществе. Жизненный и профессиональный путь каждого человека – это череда сменяющих друг друга «уровней» самовоспитания, последовательное и успешное прохождение которых позволяет решать актуальные задачи индивидуального развития человека. Познавая свои возможности, человек становится сильнее, у него появляется потребность в самовоспитании.

В статье я раскрою практические способы самовоспитания учащихся детского объединения «Детский фитнес» МБУ ДО ЦДТ № 5. Самовнушение. Этот способ самовоспитания помогает вести себя, не выходя за рамки принятых в том или ином обществе правил культурного поведения, позволяет владеть собой в самых трудных ситуациях. В течение нескольких недель, а иногда и месяцев для того, чтобы изменить поведение в нужное русло, по несколько раз в день произносится заранее подготовленная жизнеутверждающая фраза, так называемая аффирмация. Например, «У меня все получится!», «У меня все получается всегда легко и просто!». Повторение этих фраз – формул я рекомендую учащимся осуществлять до тех пор, пока уверенность не станет непоколебимой, пока не останется ни тени сомнения в возможности справиться с собой и вести себя в соответствии с самовнушением.

Особенно действенным самовнушение бывает в тех случаях, когда оно проводится перед сном и утром после пробуждения. Самовнушение

особенно эффективно при некотором заторможенном состоянии коры головного мозга. Именно поэтому оно легче осуществляется в полусонном состоянии или при искусственном расслаблении (релаксации). Какие-либо усилия, волевые действия здесь не нужны. Все формулы произносятся спокойно, без напряжения. Мысленно произносимые слова вызывают эффект самовнушения, который приводит к соответствующим изменениям в организме. Аффирмации должны быть простыми и краткими, слова произносятся в медленном темпе, в такт дыханию.

К различным формулам самовнушения предъявляется одно требование – они должны представлять категорическое и обязательно положительное утверждение: «Я все смогу», «Я умный и способный».

Самоприказ. Это такой прием, при котором человек дает сам себе короткое отрывистое распоряжение. Например, «Разговаривать спокойно!», «Не поддаваться на провокацию!». Это помогает сдерживать эмоции, вести себя достойно, соблюдать правила этики. Самоприказ применяется тогда, когда человек уже убедил себя, что нужно вести себя определенным образом. Он ясно видит свои недостатки, но ему с трудом получается выполнить намеченный план действий. В этот момент и появляется необходимость в приказной форме решительно потребовать от себя определенного действия. В следующий раз выполнить такое действие будет легче.

Самокорректировка. Этот метод дает возможность быстро успокаиваться в сложных ситуациях, приучает человека держать себя в руках. История необычайно богата примерами самокорректировки, помогающей выдающемуся человеку четко выполнять намеченную жизненную программу. Всю жизнь оказывается упорно и настойчиво корректировал свое поведение Л.Н. Толстой. В дневнике он отмечает свои недостатки: «Неосновательность (под этим я понимаю: нерешительность, непостоянство и непоследовательность); неприятный тяжелый характер, раздражительность, излишнее самолюбование, тщеславие; привычка к праздности» и намечает пути исправления своих недостатков: «Буду стараться постоянно наблюдать за этими тремя основными пороками и записывать всякий раз, что буду впадать в них».

Самокорректировка позволяет преобразовать хаос негативных мыслей и чувств, разрушающих жизненный потенциал и гармоничную структуру человека.

Самоободрение. Во многих жизненных ситуациях нам полезно оглядываться назад и вспоминать о своих успехах в аналогичном положении. Прошлые успехи говорят человеку о его возможностях, о скрытых резервах в духовной, интеллектуальной, волевой сферах и вселяют уверенность в своих силах. Ободряя себя, надо не бороться со своими недостатками, а изменить свое отношение к ним. Относиться, например, к особенностям своей внешности с юмором. «У меня самые красивые уши в мире, - улыбаясь, говорил древнегреческий философ

Сократ. – Назначение ушей – воспринимать звуки. Мои огромные оттопыренные уши позволяют делать это наиболее эффективно».

Саморегуляция. Этот прием обучает умению следить за внешними проявлениями своих эмоциональных состояний. Изменяя внешнее выражение эмоций, можно регулировать свое внутреннее психическое состояние. Например, хаотичные, не подкрепляющие речь движения рук в разговоре, дрожание пальцев вызывают нерешительность, неуверенность в себе; заискивающие интонации только углубляют беспокойство. И наоборот, если вы приучаете себя не размахивать руками в разговоре, не горбиться, не хмуриться, а стоять перед собеседниками, демонстрируя красивую осанку, улыбаться в моменты растерянности, недоумения, смотреть уверенно и строго в конфликтной ситуации, вы приобретаете уверенность в себе, не теряетесь в момент сильной тревоги, при возникновении чрезвычайной ситуации. Саморегуляция служит также умению сдержанно относиться и к другим людям, терпимо воспринимать их недостатки, слабости, ошибки.

Самостимуляция. В случае даже незначительных успехов очень важно хвалить себя, мысленно говоря: «Молодец!», «Умница!», «Здорово получилось!». А в случае неудачи мысленно выговаривать себе: «Плохо!», «Стыдно!», «В следующий раз сделаю лучше!». Поощрять и наказывать можно не только словесно. Подкреплять успех можно с помощью проведения вечера с друзьями, посещение развлекательных мест и другим. Естественно, лишение себя удовольствия будет эффективным средством наказания.

Самовоспитание – это путь, длиною в жизнь. Это трудная, кропотливая работа над собой, своими страхами, недостатками, пороками, комплексами. Эта постоянная работа над ошибками, чтобы стать сильнее, мудрее, дисциплинированнее. Это постоянное самосовершенствование. Конечно, учащимся порой трудно объективно оценивать свое поведение и заниматься самовоспитанием. Одна из педагогических задач – всегда быть готовыми помочь детям поверить в свои силы, в себя, направить их в правильном направлении, подать руку помощи.

Также, необходимо понимать, что директивно, формально-алгоритмично научить ребенка способам самовоспитания невозможно. Речь идет лишь о тонком чувствовании педагогом мотивов и желаний детей, о понимании индивидуальных особенностей, склонностей и направленностей учащихся, о деликатном стимулировании субъектной активности и создании условий для самопознания и самопонимания учащихся.

Считаю, что педагогу важно помочь ребенку самостоятельно спроектировать и шаг за шагом пройти его собственные ступени самовоспитания.

Литература

1. Алоева М.А., Бейсова В.Е. Классные часы и родительские собрания в 7-9 классах. – Ростов н/Дб Феникс, 2007.
2. Байбородова Л.В. Технологии педагогической деятельности в дополнительном образовании: учебное пособие / Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. Л.В. Байбородовой.– Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2014.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.Ф. Голованова.– СПб.: Речь, 2004.
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
5. Кочетов А.И. Организация самовоспитания школьников: кн. для учителя / А.И. Кочетов. – Минск, 1990.
6. Осипов П.Н. Стимулирование самовоспитания учащихся: Концепция и программа опытно-экспериментальной работы на 1998–2000 гг. / П.Н. Осипов. – Казань, 2013.
7. Самохвалова, А. Г. Ступени самовоспитания личности: учеб.-метод. пособие. –Кострома : Костром гос. ун-т, 2017.

ВОСПИТАНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ЗДОРОВЫХ СВЕРСТНИКОВ К ДЕТЯМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОО.

Шмакова Н.В.

педагог-психолог

высшая квалификационная категория

МБДОУ №258

Юсубова Ю.В.

заведующий МБДОУ №258

Актуальность проблемы нашего исследования определяется социальной и практической значимостью вопросов гуманизации и демократизации общества, важностью задач развития активной, творческой личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию [2].

Ослабление внимания государства к вопросам нравственного воспитания приводит к изменению психологии детей. Социологические исследования подтверждают ориентацию большинства детей на материальные блага, а не на духовные ценности. Источник возникновения этих тенденций следует искать не только в специфике социально-экономического устройства, но и в недостатках нравственного воспитания детей, в слабом формировании ценностных ориентаций в образовательном процессе [1;4].

«Ничто - ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наше отношение к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя», говорил К.Д.Ушинский.

Воспитание чувств тесно связано с развитием у дошкольников эмоционального отношения к окружающему. Нравственные чувства формируются в процессе взаимоотношений дошкольников с взрослыми и сверстниками, среди которых все чаще встречаются дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Одной из главных задач на современном этапе развития образования является освоение ребёнком общечеловеческих ценностей, среди которых выделяются: право человека на свободу, уважение человеческих достоинств, заботу о людях, сострадание, принятие другого человека таким, каков он есть, то, что сейчас определяется термином «толерантность» [3].

Согласно декларации ЮНЕСКО 1994г «... рассмотрение ценностных категорий, особенно толерантности, должно происходить на всех возрастных этапах образовательного процесса. Толерантность нужно ввести во все межличностные отношения в процессе обучения и

воспитания». В настоящее время в России статистика насчитывает более 2 млн. детей с ОВЗ и это (8%) всех детей [6].

К великому сожалению, наряду с проблемой терпимого отношения к окружающим, существует проблема негативного отношения к детям с ОВЗ. Поэтому формирование у старших дошкольников толерантного и терпимого отношения к таким детям является одной из главных задач воспитания на современном этапе, ведь отношение к детям с ОВЗ часто бывает пренебрежительным или безразличным, ровесники порой не умеют общаться, играть, участвовать с ними в совместной деятельности. Таким образом, формирование терпимого отношения у старших дошкольников к детям с ОВЗ затруднено в силу возрастных особенностей и ограничено опытом детей [7].

В МБДОУ № 258 воспитывается 467 детей, 2% из которых являются детьми с ОВЗ, в т.ч. числе и детьми - инвалидами. Несмотря на то, что ежегодно в дошкольной образовательной организации проходят мероприятия, приуроченные к Международному дню инвалидов, нами был разработан и апробирован психолого - педагогический проект на тему «Воспитание нравственных чувств при формировании толерантного отношения здоровых сверстников к детям с ограниченными возможностями здоровья посредством взаимодействия семьи и ДОО» при полной поддержке заведующего МБДОУ № 258 Юсубовой Ю.В..

Цель проекта: воспитание нравственных чувств при формировании толерантного отношения у детей старшего дошкольного возраста по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья, направленной на обеспечение условий для социализации детей с ОВЗ в среде здоровых сверстников.

Задачи проекта:

- 1.Формировать представление о том, что ценность человека не зависит от его способностей и достижений, каждый человек способен чувствовать и думать, имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
- 2.Учить детей занимать различные позиции во взаимодействии, уметь как руководить, так и подчиняться, взаимодействовать на равных.
- 3.Развивать умение замечать состояния другого человека, позитивно разрешать конфликты.
- 4.Учить ребенка выдержке и терпению.
- 5.Развивать у дошкольников эмпатию (сопереживание, сочувствие, содействие).
- 6.Способствовать освоению элементарных навыков принятия другого человека, даже если его внешний вид, речь, действия, поведение вызывают негативные эмоции.
- 7.Повысить уровень компетентности педагогов и родителей воспитанников в вопросах воспитания толерантного самосознания дошкольников.

Ожидаемые результаты: воспитание нравственных чувств при формировании у детей старшего дошкольного возраста таких важных социальных качеств, как умение позитивно взаимодействовать с детьми, имеющими ОВЗ, оказывать им действенную помощь, ориентироваться на их огорчения и затруднения, достигать своих целей, не причиняя им ущерба.

Участниками проекта являлись родители воспитанников, педагоги МБДОУ №258, воспитанники трех подготовительных групп МБДОУ № 258.

Сроки реализации проекта: сентябрь 2021 г. - май 2022 г.

Планируемая работа во многом опиралась на сотрудничество педагога-психолога с педагогами и родителями МБДОУ № 258, так как отношение детей к особенностям друг друга очень зависят от отношения взрослых к особенностям детей. С целью повышения заинтересованности педагогов и родителей во взаимодействии, планировалась предварительная работа, включающая в себя различные формы. Использовались разнообразные методы и приемы по раскрытию значимости данной проблемы для каждого участника проекта, а также технологии, среди которых наиболее эффективно показали себя: технологии проблемного обучения, информационно-коммуникационные технологии, игровые технологии и др.

Для проведения мониторинга старших дошкольников использовалась авторская методика А.С. Сиротюк «Диагностика толерантности детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ограниченными возможностями здоровья» [7]. Контроль проводился три раза за 9 месяцев (сентябрь, январь, май). Для оценки результативности применялся входной, промежуточный и итоговый контроль. Были обследованы воспитанники трех подготовительных групп в количестве 111 детей. Результаты входного контроля - низкий уровень - 72% (80 человек), средний уровень - 20% (22 человека), высокий уровень - 8% (9 человек).

Задачи проекта обусловили выбор тематики непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) старших дошкольников и разработку технологии проведения. НОД проводилась еженедельно. Содержание НОД направлено на формирование у дошкольников представлений о том, что ценность человека не зависит от его способностей и достижений. Развитие выдержки, терпения, безусловного принятия другого человека - это те личностные качества, которые составляют основу терпимого, толерантного отношения к сверстникам с ОВЗ, и создают условия для развития гуманной личности ребёнка.

Подведение результатов промежуточного мониторинга через 4 месяца показало положительную динамику в воспитании нравственных чувств при формировании толерантного отношения у старших дошкольников к детям с ОВЗ, а подведение результатов итогового мониторинга по реализации психолого-педагогического проекта «Воспитание нравственных чувств при формировании толерантного

отношения здоровых сверстников к детям с ограниченными возможностями здоровья посредством взаимодействия семьи и ДОО» завершено через 9 месяцев. Результаты итогового контроля - низкий уровень - 11%,(12 человек), средний уровень - 54% (60 человек), высокий уровень - 35% (39 человек).

В период с сентября 2021 года по май 2022 года с воспитанниками подготовительных групп были запланированы и осуществлены следующие мероприятия:

- НОД
- Проведение этических бесед с детьми о добре, заботе, сочувствии к детям с ОВЗ.
- Оформление коллективного альбома для воспитанников с ОВЗ (рисунки, аппликации, пожелания).
- Просмотр и обсуждение мультипликационных фильмов «Цветик-семицветик» (по мотивам сказки В. Катаева), «Про Диму».
- Чтение художественной литературы по заданной тематике
- Музыкально-физкультурное развлечение «Должны смеяться дети!»
- Просмотр презентации, подготовленной педагогом-психологом «Мы принимаем тебя так, как ты есть!»
- Выставка детских работ «Добро глазами детей»
- Арт - объект «Дерево добрых дел».

Для родителей воспитанников ДОО были запланированы и осуществлены следующие мероприятия:

- Оформление информационного материала на стенде для родителей о «Международном дне инвалидов»
- Информация на странице «Педагог-психолог рекомендует» на сайте МБДОУ №258 по данной тематике
- Информация на странице МБДОУ № 258 в ВК по данной тематике
- Родительские собрания, в т.ч. онлайн и на свежем воздухе по данной тематике
- Индивидуальные консультации педагога-психолога
- Родительские конференции (общие, групповые), в т.ч. и онлайн по данной тематике
- Информационные стенды, ширмы, папки-передвижки по данной тематике
- Буклеты для родителей на тему «Вежливым и добрым быть совсем нетрудно!»
- Практикумы по данной тематике
- Психологические тренинги по данной тематике

В процессе реализации проекта, мы задавались вопросом: что же должен делать педагог, чтобы стимулировать развитие терпимого отношения к сверстникам с ОВЗ? И пришли к следующим выводам:

- педагог должен вести работу по преодолению агрессивности и конфликтности детей, если таковые имеют место быть,

- организовывать взаимодействие и сотрудничество детей, учитывая принцип равенства позиции в общении,
- повышать чувствительность к ситуациям и состояниям детей с ОВЗ, воспитывать умение принимать их такими, какие они есть, развивать понимание партнеров по взаимодействию, терпение к ним,
- целенаправленно моделировать проблемные ситуации, стимулируя активность детей на позитивный выход из них,
- взаимодействовать с родителями воспитанников с целью просвещения по данной тематике

Все сказанное ранее дает нам возможность осознанно подойти к проблеме воспитания нравственных чувств, целенаправленного формирования у старших дошкольников проявлений терпимости к детям с ОВЗ. Основной акцент нужно сделать на проведение непосредственно образовательной деятельности с детьми.

Нами особо отмечено, что формирование у старших дошкольников толерантного отношения к детям с ОВЗ будет в том случае успешным, если педагог ДОО обладает этим качеством. В противном случае он может проводить с детьми специальные НОД по формированию толерантности к сверстникам с ОВЗ, но эффективность его деятельности будет ниже, чем у педагога, который сам способен демонстрировать образцы терпимости и гибкости поведения.

В связи с этим хочется вспомнить слова нашего президента Владимира Владимировича Путина, сказанные 30 сентября 2022 года: «Наши ценности - это человеколюбие, милосердие и сострадание». Считаю, что именно эти смыслы должны нести педагоги ДОО в семьи наших воспитанников!

Литература

1. Асмолов А.Г. Историческая культура и педагогика толерантности / «Мемориал»: вестник Ленинградского общества. М., 2001, - № 24. - С. 134-140.
2. Асмолов Л.Г. Толерантность: от утопии к реальности / На пути к толерантному сознанию // Под ред. Л.Г. Асмолова. М., 2000. - С. 149-152.
3. Асмолов А.Г., Солдатова Г.У., Шайгерова Л.А. О смыслах понятия толерантность / Век толерантности: научно-публицистический вестник. М., 2001.-С. 35-36.
4. Бардиер Г.Л. Социальная психология толерантности. СПб.: СПбГУ, 2005. - 120с.
5. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности: учеб. пособие для вузов. - М.: Академ. проект, 2004. - 175 с.
6. Мириманова М. Толерантность как проблема воспитания // Развитие личности. -2002. -№2. -С. 104.
7. Орлова М. Формирование толерантности у дошкольников// Дошкольное воспитание. - 2003. -№11. -С. 51.

**КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА, КАК КОНСТРУКТОР
ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ЗАСВЯЖЬЕ -
КАПЕЛЬКА УЛЬЯНОВСКА», ПОСВЯЩЁННОГО 60-ТИ ЛЕТИЮ
ЗАСВЯЖСКОГО РАЙОНА.**

Колбасова Н.В.

Воспитатель

МБДОУ детский сад №104 «Гуси-лебеди»

г. Ульяновск.

Калдина Р.А.

заместитель заведующей по УВР,

МБДОУ детский сад №104 «Гуси-лебеди»

г. Ульяновск.

Торутанова С.Е.

педагог – психолог,

МБДОУ детский сад №104 «Гуси-лебеди»

г. Ульяновск.

Историческое значение каждого русского человека измеряется его
заслугами Родине, его человеческое
достоинство – силой его патриотизма.
Н. Г. Чернышевский.

Проблема гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из актуальных и занимает важную роль в обеспечении как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека. Поэтому одним из наиболее важных вопросов воспитания является формирование потребности любви к России. Перед педагогами нашего ДОУ стоит задача нахождения и применение эффективных, инновационных технологий по пробуждению гражданско-патриотических чувств у дошкольников. Одной из технологий, применяемых в ДОУ, является организация культурных практик.

Процесс освоения культурных практик связан с возможностью человека самостоятельно и активно реализовывать свои интересы, замыслы, осуществлять свободный выбор в образовательной среде. Проблемный подход к культурным практикам дошкольников показывает, что наиболее целесообразный путь их организации — проектный.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что вызывает отклик в душе ребёнка. И хотя многие впечатления ещё не осознаны глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. А это и есть начало патриотизма, который рождается в познании, формируется в процессе планомерной работы и воспитания.

Главная цель педагогов ДООУ - воспитание культурного человека, любящего свой край, своё Отечество, свою Родину. Но как всему этому научить детей дошкольного возраста, в какой форме лучше донести до детей эти знания?

Мы считаем, что знакомство с родным краем начинается с семьи ребенка, с улицы на которой он живет, с района, где находится детский сад.

Наш детский сад № 104 «Гуси-лебеди» находится в самом замечательном районе - Засвияжском, которому в 2022 году исполняется 60 лет. Много это или мало? Чем уникален и славен наш район? Что за люди его населяют?

В рамках духовно-патриотического воспитания детей был разработан проект «Путешествие по Засвияжью», где мы смогли найти ответы на наши вопросы.

Цель проекта:

- расширить, углубить, обогатить знания детей о Засвияжском районе.
- продолжать знакомить с достопримечательностями района, его культурной жизнью.
- воспитывать чувство гордости за жителей района, перенимать и уважать их традиции.

Проблема проекта заключалась в отсутствии педагогической литературы и методических пособий для дошкольников.

Содержание проекта:

1 этап – подготовительный. Постановка цели, планирование работы, консультирование родителей о целях и задачах проекта, подбор литературы краеведческого и исторического содержания и художественной литературы.

2 этап - основной. Началом проекту послужило объявление о сборе информации:

- о родном районе (почему наш район называется Засвияжский (исторические данные));
- о людях, прославивших наш район;
- о том, как давали названия улицам;
- о деятельности людей, работающих на автомобильном, механическом заводах, в совхозе «Тепличном».

Родители вместе с детьми через СМИ и интернет ресурсы стали искать информацию о Засвияжском районе, его создании и истории развития.

За круглым столом «Путешествие в историю прошлого Засвияжского района» родители и педагоги ДООУ участвовали в дискуссионной беседе «С чего начинается патриотизм?» с целью повышения теоретических знаний у родителей воспитанников. Рассказывали интересные факты - свои находки об истории района. По итогам работы был собран альбом «История родного Засвияжского района».

Вскоре к нашему проекту присоединился персонаж - Симбик, задорный мальчик, любящий свой родной город, он пригласил ребят в путешествие по любимому району.

Начали мы свое путешествие с вокзалов, оказывается их в Засвияжском районе несколько. Все, кто хочет посетить Ульяновск, могут это сделать на разных видах транспорта. Их приветливо ждет автовокзал, который находится в нашем районе города.

- Это большое здание, где есть билетные кассы, места для отдыха пассажиров. Здесь можно купить билеты на все направления нашей области, а также и в другие города нашей страны. При вокзале стали работать ресторан, комната матери и ребенка, бытовых услуг и т.

- А из дальних городов и стран люди прилетают к нам на самолётах. Их ждут аэровокзалы. Их в городе Ульяновске два, один из них находится в нашем районе. Это аэропорт им. Н.М.Карамзина. Итогом данной экскурсии стала сюжетно-ролевая игра «Аэропорт», где дети отражали различные жизненные ситуации.

Засвияжский район славится своей культурой. Симбик пригласил нас в мир красоты, гармонии и музыки - в школу искусств им. А. В. Варламова. Для детей были проведены экскурсия по школе, концерт, мастер-классы. Ребята с увлечением смогли поиграть на различных музыкальных инструментах, как настоящие артисты.

Незабываемой была прогулка в парк «Семья», где дети увидели памятник, посвященный семье, первому спутнику, фонтан, читательскую беседку.

Гуляя по улицам района, внимание детей было обращено на различные архитектурные сооружения - центр креативных компетенций «Патриот», храм Александра Невского, развлекательный центр «Пятое солнце». Наряду с новыми, современными постройками дети увидели дома, построенные в 60-70 годах, когда наш район только начинал развиваться.

Следующую экскурсию Симбик организовал для детей с целью формирования представлений о важности книги в жизни любого человека. Ребята посетили библиотеку № 27 им. С. Михалкова. Для детей и родителей был проведен игровой тренинг «Узелок завяжи - про район наш Расскажи».

От Симбика дети узнали, что в нашем районе родился известный художник Никас Сафронов, с его творениями дети познакомились через презентацию в салоне «Искусств».

Засвияжье – ещё и спортивный район. Здесь находится единственный в

Поволжье ледовый дворец «Волга-Спорт-Арена», где занимаются спортом дети и взрослые нашего города, проходят региональные и всероссийские соревнования. В детском саду для ребят и родителей прошли спортивные, игровые мероприятия «Здоровая и дружная семья», «Веселые старты».

Следующая встреча Симбика с детьми была посвящена учебным заведениям Засвияжского района. Она была проведена в виде игрового занятия «Вопросы и ответы». Дети познакомились с педагогическим колледжем № 1, где учились воспитатели, с медицинским колледжем, где учат будущих медицинских работников, с физкультурно-спортивным техникумом Олимпийского резерва, с Ульяновским многопрофильным техникумом, с профессионально-педагогическим колледжем. Итогом мероприятия стала экскурсия в школу № 27, куда поступили в первый класс дети нашей группы.

Засвияжский район - район труженик.

В детском саду с детьми были проведены беседы с показом презентации о предприятиях района, какую продукцию они выпускают (УАЗ, УМЗ, совхоз «Тепличный»). Во время пешей экскурсии, проходя мимо этих заводов дети делились своими знаниями и впечатлениями.

В вечерний отрезок времени дети познакомились еще с одним предприятием - это совхоз «Тепличный», где круглый год выращивают овощи для ульяновцев, играли в игры: «Угадай по описанию», «Вершки и корешки», провели конкурс рисунков «Лучший тепличный овощ».

Очень насыщенной и незабываемой была игра «Путешествие по карте», где дети познакомились с географическим положением нашего района, ландшафтом, природными ископаемыми, растительным и животным миром, с экологическим парком «Черное озеро».

Познавательной и интересной была экскурсия на Станцию юных натуралистов. Ребята познакомились с животными, птицами, рептилиями, растениями нашего края, узнали о свойствах многих растений - лечить людей, как правильно ухаживать за растениями и животными.

В преддверии праздника 9 мая, Симбик пригласил детей на экскурсию по аллее славы Засвияжского района. Мы посетили памятник И.С. Полбину, летчикам-героям, совершили прогулку по первой улице, с которой начинался наш район- Автозаводской. Дети узнали, что в Засвияжье был организован первый аэродром, который располагался в районе современных улиц Терешковой, Западного бульвара, Московского шоссе и Октябрьской. На этих улицах проживают многие наши воспитанники.

В детском саду дети приняли участие в акции «Письмо солдату», в конкурсе стихов «Читаем о войне», конкурсе рисунков «Мы за мир», празднике «День Победы».

Наши родители тоже активно включились в работу проекта. Был организован «Вечер воспоминаний», где бабушки, дедушки, мамы и папы делились своими воспоминаниями, как развивался Засвияжский район.

Проводился «Марафон добрых дел», где родители вместе с детьми украшали территорию детского сада, организовывались трудовые десанты за пределами территории детского сада. Велось интервьюирование детей и родителей «С чего начинается Родина?» Для родителей была организована квест-игра «Любимый сердцу уголок».

Работали творческие мастерские: по конструированию «Засвияжский район в будущем», по живописи «Подарок любимому району».

3 этап. Итогом проекта стал фестиваль «Юные хранители традиций Засвияжского района». Была организована презентация проекта, фото выставки «История района», «Любимый уголок», дети, родители, педагоги исполняли песни и читали стихи о Родине, об Ульяновске. Вся атмосфера была наполнена яркими эмоциями и впечатлениями, все участники стали настоящими хранителями ценностей своего района. Завершился фестиваль салютом, в виде запуска воздушных шаров в небо.

По итогам реализации проекта у детей сформировались навыки поисковой деятельности, творческие, конструктивные, изобразительные умения, воплотившиеся в создания выразительных образов. Развился познавательный интерес и личностное ценностное отношение к теме «Мой любимый Засвияжский район». Расширилась и родительская компетентность по данной теме.

Таким образом, использование культурных практик в различных сочетаниях, как средства патриотического воспитания дошкольников, является благоприятным условием для развития детей, способствует личностному росту воспитанников, формирует общую культуру личности дошкольника, развивает их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, обогащает образовательный процесс в детском саду в целом.

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО», КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ВОСПИТАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Скворцова Н.П.,

педагог-психолог

МБДОУ № 225, МБДОУ № 106

г. Ульяновск

Торутанова С.Е.,

педагог-психолог

МБДОУ № 80 «Аист»

г. Ульяновск

«Ребёнок - зеркало семьи, как в капле воды отражается солнце,
так в детях отражается нравственная чистота матери и отца»

В. А. Сухомлинский.

В настоящее время вопрос нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. В обществе сложилась сложная ситуация в вопросе нравственного воспитания молодого поколения. Характерными причинами данной ситуации явились: отсутствие четких положительных жизненных ориентиров для подрастающего поколения, резкое ухудшение морально-нравственной обстановки в обществе. В представлениях детей о главных человеческих ценностях нравственные ценности вытесняются материальными. Среди желаний детей преобладают потребительские по своему характеру.

Основы нравственности, как утверждали Л.Н. Толстой и С.А. Рачинский, К.Д. Ушинский и П.Ф. Каптерев другие педагоги, закладываются в семейном воспитании.

Культура ребенка рождается в семье, её не могут привить ни в детском саду, ни в школе, если дома царит грубость. Пример родителей имеет огромное значение в овладении ребенком правилами общения.

В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Но, как показывает практика, к сожалению, в некоторых семьях, не только не созданы адекватные условия для развития детей, но и, напротив, семейная ситуация оказывает деструктивное воздействие на ребенка, травмируя его формирующуюся личность.

Для воспитания в ребенке нравственных качеств педагогам, необходимо тесно сотрудничать с семьей. Сотрудничество образовательного учреждения и семьи, одна из важнейших задач социализации ребенка в обществе. Необходимо создать такие условия, чтобы у ребенка, основываясь на примерах из опыта, складывалось

осознание и понимание того, что хорошо, а что плохо, чтобы он мог самостоятельно сформировать и иметь представления о нравственных качествах, таких как: сопереживание, жадность, дружба и многих других.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. В настоящее время особой популярностью как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные активизирующие формы общения с родителями, которые направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребёнка, поскольку видят его в другой, новой для себя обстановке, сближаются с педагогами. Одной из нетрадиционных форм работы с родителями является родительский клуб.

Клубы для родителей - предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребёнка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обусловлен интересами и запросами родителей. В заседаниях клуба могут участвовать не только родители, но и дети. Родители видят ребёнка в обстановке, отличной от домашней, наблюдают процесс его общения с другими детьми и взрослыми, передают свои знания и опыт.

Цель работы клуба:

Формирование осознанной родительской позиции по отношению к процессу формирования нравственных качеств личности у детей.

Задачи:

- 1.Повышение психолого-педагогической компетентности родителей в области нравственного воспитания детей.
- 2.Формирование психолого-педагогических представлений и практических умений в области формирования нравственных качеств у детей.
- 3.Изменение стиля семейного воспитания с точки зрения формирования нравственных качеств личности дошкольника.

Встречи в клубе организованы в форме мини-бесед, моделирования проблемных ситуаций, художественно - творческой деятельности, тренинговых занятий, рефлексии.

Продолжительность встреч 40-60 минут.

Предполагаемый результат:

- 1.Становление у родителей единых моральных и педагогических требований направленных на положительное взаимодействие с детьми, формирование умений корректировать ценностные установки.
- 2.Приобретение знаний и практических умений в области формирования нравственных качеств личности у детей.
- 3.Развитие нравственных качеств личности у родителей.
- 4.Изменение стиля семейного воспитания (при необходимости, с точки зрения формирования нравственных качеств личности дошкольника).

Тематическое планирование встреч в клубе «Счастливое детство».

№	Название мероприятия	Кол-во часов
1.	Знакомство.	1
2.	Воспитание нравственности. Что такое "хорошо" и что такое "плохо"?	1
3.	Ценности в воспитании ребёнка.	1
4.	Научите ребёнка быть добрым.	1
5.	Хорошо быть щедрым?	1
6.	Почему дети лгут?	1
7.	Стили семейного воспитания.	1
8.	Формула счастливой семьи.	1
	Итого: 8 часов	8

Анализ результатов показал, что предложенная система работы педагога-психолога с родителями эффективна. Отмечаются существенные позитивные изменения: в восприятии семейных отношений с ребенком; в динамике родительского отношения к детям, которое становится более тёплым, принимающим. Сплочение родительской группы оказывает существенное влияние на гармонизацию сфер внутрисемейных отношений и отношений между семьёй и внешним окружением. Положительные результаты отмечены в развитии нравственных качеств личности детей. Хочется надеяться, что главным итогом работы станет усвоение детьми вечных ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия, стремление к добру и неприятие зла. А привить эти ценности детям должны мы, взрослые.

**«РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ
ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ).**

Матвеева Татьяна Владимировна

Воспитатель высшей категории
МБОУ города Ульяновска «Губернаторский лицей №101
им. Народного учителя РФ Ю.И.Латышева»

Аннотация: В данной статье говорится о фундаментальной роли нравственно-патриотического воспитания в становлении личности ребенка и будущего нашей страны. Представлен педагогический опыт воспитателя по организации работы с использованием вариативных форм работы не только с детьми, но и с родительской общественностью.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, вариативные формы работы, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, родительская общественность, мониторинг.

Актуальным вопросом на сегодняшний день является организация воспитательно-образовательного процесса, отвечающего требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО). Одним из основных принципов дошкольного образования является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства» (п. 1.4 ФГОС ДО). Дети – это наше будущее, через 25-30 лет они станут у руля нашего правительства, будут подписывать законы, станут врачами, исследователями и поэтами. В семье и в детском саду уже сегодня мы готовим будущих граждан России. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что нравственно-патриотическому воспитанию ребенка в ДОУ нужно уделить особое внимание. Как построить работу, с чего начать и как отследить уровень патриотического воспитания?

На сегодняшний день приоритетным является деятельностный подход, поэтому, для построения детско-взрослого взаимодействия при патриотическом воспитании, я решила использовать вариативные формы работы. Смена видов работы поддерживает детский интерес и инициативу, что ценно в ситуации ФГОС ДО. Каждая новая форма воспринимается ребенком как игра, а она в свою очередь является ведущей формой деятельности в ДОУ.

Изучив методическую литературу по теме нравственно-патриотического воспитания, пришла к выводу, что работу буду выстраивать не только с детьми, но и с их родителями.

Для работы с детьми были выбраны следующие формы организации детско-взрослого взаимодействия, которые, на мой взгляд, создадут наиболее благоприятные условия для нравственно-патриотического

воспитания дошкольников: акция, совместные детско-взрослые мероприятия (спортивные развлечения, литературные гостиные, квест-игры), проектная деятельность, продуктивная деятельность, коллективное творческое дело, разработка и издание печатной локальной газеты «Моя малая Родина», беседы.

Для работы с родителями были выбраны такие формы, как: акция, совместные детско-взрослые мероприятия (спортивные развлечения, литературные гостиные, квест-игры), рекомендации, родительское собрание, анкетирование, беседа, консультация, мастер-класс.

Для того чтобы определить положительную или отрицательную динамику влияния запланированной работы на уровень патриотического воспитания членов семей воспитанников, мною был разработан и проведен мониторинг уровня сформированности нравственно-патриотического воспитания у детей и их родителей. Инструментарием детского мониторинга выступили: беседы, целевое педагогическое наблюдение, игровые задания; для взрослых – опрос, анкета и беседа.

В рамках работы по развитию нравственно-патриотического воспитания были проведены такие мероприятия, направленные на развитие гордости за свою страну, любовь к Родине, к народу, обычаям и традициям, как:

- реализована работа детской творческой студии «Сердцем с Россией»;
- реализовано ежемесячное издание локальной газеты «Моя малая Родина»;
- состоялась акция «Теплый привет из дома солдату-срочнику»;
- проведен цикл совместных детско-взрослых мероприятий: литературная гостиная «Широка страна моя родная», вечер эстафет, игровая студия «Народные игры».

В результате педагогического наблюдения, пришла к выводу о том, что дети стали проявлять инициативность, интерес к истории своей страны, к людям, которые в ней проживают или проживали, к традициям и обычаям русского народа, к подвигам героев, их характерам. При детском взаимодействии прослеживается повышенное желание помочь товарищу, проявить храбрость и смелость.

По итогам мониторинга на момент окончания работы по нравственно-патриотическому воспитанию прослеживается положительная динамика: из 28 воспитанников – 8 детей имели низкий уровень, 19 средний и один – высокий. После проведения цикла работ с использованием вариативных форм детско-взрослого взаимодействия было выявлено следующее: все 8 ребятшек с низким уровнем перешли в средний, и 3 человека из среднего уровня перешли к высокому.

Мониторинг родителей также показал положительную динамику, из 28 родителей (один представитель от семьи) перед началом работ у 7 человек был выявлен низкий уровень, у 20 – средний. По итогу работы, низкий уровень остался лишь у 2 родителей и 9 человек из среднего уровня перешли в высокий.

Свою работу по нравственно-патриотическому развитию дошкольников я продолжаю. В перспективе планирую разработку авторских игр по патриотическому воспитанию детей.

Литература

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
2. Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). М. 2019.
3. Микляева Н.В. Нравственно - патриотическое и духовное воспитание дошкольников, М. 2014.
4. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой родиной : методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2015 .
5. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи. Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2019 г.). — Пермь: Меркурий, 2019. — С. 71-74.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «АЗБУКА ЮНОГО УЛЬЯНОВСКОГО ШКОЛЬНИКА, ИЛИ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ» В ВОСПИТАНИИ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

Хасьянова Елена Александровна

учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 30 им. Железной Дивизии»,
г. Ульяновск

Аннотация: Воспитание гражданина страны – одно из главных условий национального возрождения. Функционально грамотный гражданин – это человек, любящий Родину, умеющий реагировать на изменения в обществе, защищать своё человеческое право. Важно воспитать деятельного гражданина своей Родины, а не стороннего наблюдателя. Краеведение – это исследование родного края, изучение его природы, его истории с древнейших времён до наших дней. Только зная историю родного края, соотнося ее с судьбами близких людей, можно по-настоящему любить Родину, стать гражданином своего Отечества, готовым принять на себя ответственность за судьбу России.

Ключевые слова: краеведение, региональная идентичность, юный краевед.

Краеведение играет большую роль в нравственном становлении личности. Ребенок, понимающий, какое место занимает его родной край в истории России, безусловно, ощущает гордость за свою землю, за себя; у ученика повышается самооценка, появляется желание и стремление прославить свой край и свою Родину. Так реализуется основная цель краеведения – помощь в духовно-ценностной ориентации учащихся в их жизненном пространстве, социальная адаптация к окружающей действительности [1]. Познание своего края как части Родины соответствует принципу «от частного к общему». Местный материал доступен ребенку для освоения, он позволяет на конкретных примерах объяснить ему достижения всего человечества, раскрыть преемственность культурных традиций и определить место его края в отечественной и мировой истории. Развивающий потенциал краеведения необычайно велик. Ученик, открывающий для себя новые, неизвестные ему стороны в историческом развитии своей малой родины, чувствует себя первопроходцем, пионером. Незаметно в ходе обучения ученик начинает расти как гражданин.

Программа внеурочной деятельности С.Ю. Прохоровой и Е.А. Хасьяновой «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю» предназначена для реализации в общеобразовательных организациях и учреждениях дополнительного образования детей и предлагает организацию образовательного процесса

общеинтеллектуального направления, в частности, краеведения. Данная программа издана в издательстве «Планета» города Москва. Организация образовательного процесса в соответствии с этой программой осуществляется при использовании познавательной книги для младших школьников по краеведению Ульяновской области «Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю» тех же авторов, изданную в том же издательстве. Знакомясь с материалом, который представлен в алфавитном порядке, в доступной форме, с использованием фотографий, загадок, стихов, кроссвордов, интересных фактов, дети начинают получать азы краеведения. Использование игрового материала, а также проведение мини-исследований позволит юным краоведам не только узнать много нового и интересного о родном крае, но и составить карту-путеводитель по Ульяновской области.

В конце книги представлены испытания юного краоведа, разделенные на отдельные блоки. Выполнив задания, можно получить определенное количество баллов и, сравнив с ответами, определить свой уровень юного краоведа. Если с первого раза уровень будет невысок, можно будет еще раз обратиться к книге, пополнить свои знания и снова пройти испытания.

В дальнейшем книга может остаться книгой для семейного чтения, к которой могут обращаться родители вместе с детьми. Она поможет совершать семейные путешествия по интересным местам родного края.

Эта книга позволит воспитать патриотические чувства, искреннюю любовь к родному краю, а в дальнейшем и настоящего гражданина своей страны [2].

Новизна программы – в подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города Ульяновска и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее. На каждую букву подобрана информация о родном крае, предлагаются творческие задания, загадки и многое другое.

Практическая значимость программы заключается в следующем:

1. Программа помогает постичь основы краеведения, сделать первые шаги по исследованию родного края.
2. Благодаря программе, у обучающихся формируются основы гражданственности, любви и уважение к родному краю.
3. Программа учит быть не просто пассивными читателями, но учиться проводить исследования, работать вместе со взрослыми, совершать маленькие открытия, делиться своими знаниями с окружающими.

Программа включает 7 разделов: 1. Известные люди родного края; 2. Промышленные и культурные объекты родного края; 3. Географические объекты; 4. Памятники природы; 5. Редкие растения Ульяновской области; 6. Редкие животные Ульяновской области; 7. Православные истоки [3].

Содержание книги включает материал разного уровня сложности, поэтому программу можно корректировать и не рассматривать сразу весь материал «одной буквы», необходимо учитывать возраст и интересы маленького краеведа. Например, с первоклассниками достаточно изучения тех фактов, которые покажутся им интересными, отгадывать загадки, раскрашивать, изучать растения и животный мир Ульяновской области, проводить мини-исследования, делать совместные проекты. А вот с детьми выпускного 4 класса возможно обращение к историческому материалу, изложенному в книге, знаменитым людям нашего края, интересным научным фактам, требующим изучения и дополнения, проведения серьезных исследований.

В МБОУ гимназия № 30 города Ульяновска работа по этой программе начала осуществляться с 2013 г. Сейчас в краеведческую работу включены большинство младших школьников гимназии. Эта интересная работа проводится не только в стенах гимназии, существует тесное сотрудничество с городскими библиотеками, музеями, выставочными центрами. А вместе с клубом активных родителей в конце учебного года ребята гимназии совершают интереснейшие путешествия в красивые места Ульяновской области: Ундоры, Акшут, Сенгилеевские горы, Скрипинские кучуры. Разработаны целые туристические маршруты. Работа по данной программе привела к тому, что практически каждый ребенок умеет создавать проекты на краеведческую тему и представлять их своим одноклассникам и другим ученикам. В результате каждый год участвуют в конкурсах исследовательских работ: «Аленький цветочек» и «Малая академия», научно-практических конференциях «Наследие Поволжья», «Старт в науку» и занимают призовые места. Даже в условиях пандемии краеведческая работа не остановилась. Сейчас обучающиеся моего класса создают видеоролики об интересных местах Ульяновской области, разрабатывают викторины об исторических местах города Ульяновска, пробуют снимать мультфильмы, разрабатывают туристические маршруты.

Представляя данную программу, были проведены мастер-классы в МБОУ № 72 города Ульяновска, Большеключищенской школе, начальной школе Новой Малыклы, СОШ № 2 рабочего посёлка Чердаклы. В результате появилось много последователей в школах города Ульяновска и Ульяновской области. Программа ценна тем, что каждый учитель, используя ее, может создавать свою рабочую программу, включая темы, которые актуальны в данном районе Ульяновской области. Книга пополняется новыми фактами, и во втором издании она вышла уже с дополнениями, которые представили учителя Ульяновской области.

Такая большая и целенаправленная работа по краеведению привела к очень интересной идее: организации и проведению регионального фестиваля учителей начальных классов «Путешествие по родному краю». Эту идею поддержало Министерство просвещения и воспитания Ульяновской области и с 2016 г. фестиваль проводится ежегодно. В нем

принимают участие учителя начальных классов вместе со своими учениками и представляют программы внеурочной деятельности, уроки и внеурочные занятия на краеведческую тему. На заочном этапе определяются победители, которые в очном этапе представляют свои уроки и занятия в гимназии № 30. Этот фестиваль стал настоящим праздником и для обучающихся, и для учителей. В результате МБОУ гимназия № 30 стала центром краеведческой работы. За консультациями по вопросам краеведения к нам обращаются ученики, родители, учителя.

Организация образовательного процесса в соответствии с данной программой позволит формировать региональную идентичность младших школьников Ульяновской области на основе научных фактов, проведенной проектной и исследовательской деятельности.

Литература

1. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие в 2 частях. Ч. 1. – Ульяновск: УИПКПРО, 2007. – 100 с.
2. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю. – М.: «Планета», 2013. – 128 с.
3. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Программа внеурочной деятельности для младших школьников «Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю»: общеинтеллектуальное направление. – М.: Издательство «Планета», 2013. – 40 с.

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Якименко Светлана Николаевна,

Учитель начальных классов
высшая квалификационная категория
МБОУ СШ №31 г. Ульяновска,
С чего начинается Родина?

Культурная среда отдельно взятого учреждения во многом определяется культурной средой района или населенного пункта, в котором это учреждение располагается. Окружающая действительность может содействовать формированию культурно-образовательной среды учреждения.

Наша школа находится в городе Ульяновске на Улице Героев Свири. До поступления в школу дети не задумываются о названии улиц, на которых живут, главная задача детей дошкольного возраста это запомнить домашний адрес. С поступлением в первый класс, на самой первой линейке дети погружаются в атмосферу торжественности и впервые сталкиваются с торжественным возложением цветов к памятнику Героям Свири, мимо которого они ходили и даже не задумывались, кому посвящен этот памятник.

И вот начинается школьная жизнь. Мы идем по школьным коридорам на первую экскурсию, встречаем портреты солдат и дети задают вопрос: «А кто эти солдаты?», вот именно с этого момента мы начинаем увлекать детей в историю своей малой Родины:

- формирование чувства гордости за свою малую Родину, народ и историю своего края, осознание своей этнической и национальной принадлежности.



В рамках внеурочной деятельности мы начинаем изучать историю своей Родины. Начинаем со школьного музея «Героев Свири». Первая обзорная экскурсия очень увлекает детей, мы еще много раз придем в наш

музей, и каждый раз дети будут узнавать новое. Пройдем до памятника. Установленного у нашей школы, посвященного памяти воинам – десантникам участвующим в Свѣрско-Петрозаводской оперácii (21 июня 1944 — 9 августа 1944). Пройдем по нашей тихой улочке имени Героев Свири. А дальше работа продолжается в поисках различной информации по теме, учимся добывать информацию в различных источниках, обрабатывать добытую информацию, оформлять это исследование, представлять свою работу, вести диалог по теме, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

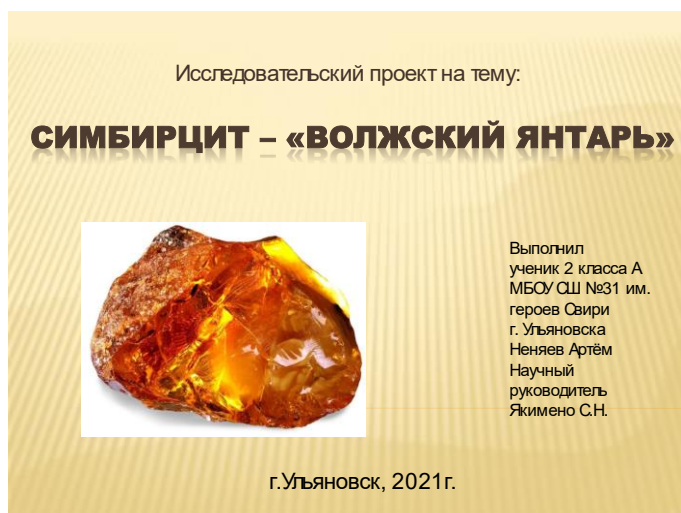


В прошлом 2020/2021 учебном году ученик моего класса Трошкин Тимофей, особенно увлеченный темой улицы Героев Свири, создал проект, который был отправлен на городской конкурс исследовательских работ обучающихся «Родная улица моя!» и занял почетное 2 место. Дементьева Бодана проводила исследование про проспект Гая, на том же конкурсе заняла 3 место. Продолжив работу над проектом «История моей улицы», Трошкин Тимофей в 2022 году стал победителем и занял 1 место.



Наш район богат на историю. В этом учебном году мы отправились в Винновскую рощу, а это новые увлекательные исследования. Мы начали изучение с названия нашей любимой рощи. Познавательная деятельность вмещает также процессы памяти. Как отмечают ученые-психологи, память у младших школьников преимущественно произвольная, наглядно-образного характера. Они хорошо запоминают материал, что вызывает интерес и имеет существенное значение для ребенка. Ученики имеют определенный опыт произвольного запоминания и воспроизведения, приобретенный в жизненных ситуациях и играх. Но владеть своей памятью, подчинять мнемические процессы сознательно поставленной цели дети начинают только в учебной деятельности. Вот поэтому прежде чем начать исследование мы отправляемся на экскурсию по нашему району. А дальше начинается поисковая работа. В ходе исследований мы узнаем новое о том, что находится рядом и порой мы проходим мимо, не замечая удивительное.

Интерес к исследованию возникает не только во время экскурсий, но и в ходе изучения тем на уроке. Так изучая тему «Минералы и полезные ископаемые» дети изучали месторождения ископаемых ульяновской области. Увлеклись и Артём Неняев принес браслет мамы с симбирцитом, а дальше стали выяснять его название, месторождение, так появился новый удивительный проект.



Воспитательные беседы о семье, бабушках и дедушках о связи поколений дают новое исследование о родословной. Увлекательное исследование Михаила Мурзина было удостоено победного места в городском конкурсе и торжественно вручено 12 июня в День России.



Исследовательская деятельность всегда связана с открытием нового знания - в этом её принципиальное отличие от деятельности учебной, просветительско-познавательной, информативно-осведомительной: исследование всегда предполагает наличие некой проблемы, некоего противоречия, белого пятна, которые нуждаются в изучении и объяснении. Исследовательская практика - не самоцель, она средство развития личности ребёнка, совершенствования его интеллектуально-творческого потенциала.

Литература

1. Камкин А.В. Учебное пособие «Истоки» (2 класс), Издательский дом «Истоки», 2013г.
Н.В. Котельникова, О.А. Бандяк.
Рабочая тетрадь «Истоки» в 2-х частях (2 класс).
Под общ. ред. профессора РАЕН И.А. Кузьмина.

2. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е. А., Азбука юного ульяновского школьника, или Путешествие по родному краю -3-е изд., стереотип.- М.: Планета, 2020.-128с.
3. Тихонова А.Ю. Рабочая тетрадь Культурный дневник школьника Ульяновской области для обучающихся 2 класса., Ульяновск.2020.
4. Фотоальбом Якименко С.Н.

РЕКОМЕНДАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ.

Рагинова Л.М.

Педагог дополнительного образования,
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

Карманные деньги

Одной из главных проблем, с которой столкнулось современное общество, является недостаточная финансовая грамотность населения. Финансовая грамотность – это понимание экономических процессов и формирование правильного отношения к деньгам в будущем. С раннего возраста этому необходимо учить детей, потому что именно они в будущем станут участниками финансового рынка, налогоплательщиками, заемщиками и вкладчиками.

Мы должны понимать, что формировать у младших школьников финансовую грамотность просто необходимо, потому что финансово грамотные люди в большей степени защищены от финансовых рисков и непредвиденных ситуаций. Они более ответственно относятся к управлению личными финансами, способны повышать уровень благосостояния за счет распределения имеющихся денежных ресурсов и планирования будущих расходов. Современным детям предстоит жить в новых условиях, а для этого им нужно привить навыки рационального экономического поведения, научить правильно распоряжаться финансами.

В разных культурах по-разному относятся к теме карманных денег у детей. В нашей стране нет закона, по которому родители обязаны выдавать детям карманные деньги. В Германии власти рекомендуют родителям, сколько евро в месяц выдавать детям разного возраста. Иногда деньги на карманные расходы выделяет государство, например, в Швеции детям до 16 лет полагается в месяц 1050 шведских крон (около \$128) а в Швейцарии — около \$150. До совершеннолетия эти деньги получают родители, которые сами решают, давать ли их детям периодически на карманные расходы, или же после достижения совершеннолетия.

Где-то не принято выдавать деньги на карманные расходы, где-то государство рекомендует родителям, когда и сколько нужно давать детям. В России единого подхода нет. Кто-то считает карманные деньги баловством и излишеством, кто-то — жизненной необходимостью. Но навык обращения с карманными деньгами не менее важен для взрослой жизни, чем умение писать, читать и считать. И при грамотном подходе карманные деньги становятся для ребенка не развлечением, а инструментом, который обучит его финансовой грамотности.

Решение, давать или не давать детям карманные деньги, всегда остается за семьей. Но, актуализируя эту проблему, общество разделилось на два лагеря.

Противники выдачи детям карманных денег приводят свои аргументы: все необходимое у ребенка и так есть, он все равно потратит

их на ерунду, он не будет знать цену деньгам, он станет жадным, будет шантажировать родителей, да и многое другое. Такие риски действительно существуют, если родители не пытаются воспитать в ребенке правильное отношение к деньгам, а просто откупаются от него.

Давая бессистемно большие суммы, не подсказывая, как рациональнее их использовать, не обсуждая с ребенком его неразумные траты, а лишь критикуя и ругая за них, можно добиться того, что дети, вырастая, не смогут правильно распределять доходы и расходы, будут испытывать страх при управлении личными финансами.

У сторонников выдачи детям карманных денег свои аргументы: ребенок научится ставить и достигать финансовые цели, оценит преимущества финансовой независимости, поймет цену деньгам и научится сберегать и тратить их с умом. А при поддержке родителей научится пользоваться наличными, освоит современные средства платежа, банковскую карту и электронный кошелек.

Такое положительное влияние карманных денег возможно, только если сами родители действуют ответственно, прислушиваясь к рекомендациям психологов и педагогов. Выдавая ребенку небольшие суммы, вне зависимости от его поведения или отметок в школе, родители могут обсуждать с ним его траты, объяснять его права и обязанности в отношении денег. Родители могут делиться своим опытом при выборе детьми инструментов для накопления денег, будь то конверт, копилка или банковская карта.

Остановимся подробнее на инструментах, которые ребенок может использовать для накопления.

Копилка. Классическая запаянная копилка подходит для маленьких детей, которые только начали получать свои личные деньги. Для детей постарше она не очень удобна, потому что невозможно понять, сколько денег в ней уже есть и сколько осталось накопить. Детям так и хочется ее разбить и проверить, сколько же там. Можно вместо копилки завести банку с крышкой и отмечать на ней, сколько накоплено и сколько осталось до цели.

Визуализация. Можно предложить ребенку нарисовать то, на что он хочет накопить, и повесить рисунок на видное место. Можно прикрепить к рисунку конверт, в котором ребенок будет собирать нужную сумму.

Список «Я хочу». Самый простой список желаний тоже помогает концентрироваться на цели.

Банковская карта или электронный кошелек. Это более продвинутый способ, который подходит для подростка, но завести карту или кошелек придется взрослому. Ребенок может следить за своим балансом с помощью приложения на телефоне или запросить его по СМС. Делая накопления, он может видеть, сколько денег уже есть и сколько осталось до цели, а это мотивирует копить дальше. С 14 лет подросток уже может открыть в банке депозит.

Затронем немного вопрос финансового воспитания детей. Здесь уместно будет вспомнить английскую поговорку: «Не воспитывайте детей – все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя». И с ней нельзя не согласиться.

Итак, начните с себя.

Если в семье родителями ведется учет доходов и расходов, объясняется его значимость, полезность и удобство, то есть вероятность, что дети тоже будут так делать.

Если родители не берут беспорядочно кредиты, не тратят больше, чем зарабатывают, то и дети могут усвоить такой стиль жизни. А если родители не только используют различные финансовые инструменты для сбережения и накопления денег, но и на личном примере показывают, как это можно сделать, то можно быть уверенным, что формирование финансовой грамотности ребенка уделяется должное внимание.

Встает вопрос: с какого возраста можно давать детям деньги и сколько? Гражданский кодекс позволяет совершать мелкие сделки с 6 лет. Мелкие сделки — это покупки на небольшие суммы, каждодневные траты, например на мороженое. Как правило, к этому возрасту, дети уже жаждут самостоятельности. Так что дошкольникам уже можно выдавать небольшие суммы. Как правило, чем ребенок старше, тем больше карманных денег он получает — и тем выше ответственность за то, как он распоряжается своими средствами.

Размер суммы в первую очередь зависит от доходов и расходов семьи.

Доверие со стороны взрослых в вопросе карманных денег так же важно, как и ответственность со стороны ребенка. Можно контролировать траты ребенка, но нужно делать это деликатно, чтобы контроль не превратился в слежку и чтобы детские карманные деньги не стали родительскими.

Сейчас есть финансовые инструменты, с которыми ребенок чувствует ответственность за свои деньги, а родители могут ненавязчиво следить за его расходами. Например, во многих банках можно завести дополнительную карточку к своему счету, установить на ней лимит и выдать ее ребенку — он сможет распоряжаться картой самостоятельно. Родитель будет получать уведомления обо всех операциях и следить за расходами ребенка: сколько и на что он потратил, сколько накопил.

Ошибки и бездумные траты непременно будут, но за ними должны следовать и извлеченные уроки — такова цена финансовой грамотности.

Карманные деньги – личные для ребенка, он может тратить их как и на что захочет. Задача родителей – мягко научить его управлять финансами. И быть готовым к тому, что он может совершить ошибки. Купить что-то бесполезное, отдать деньги друзьям, чтобы завоевать их доверие, или просто потерять. Все это – цена опыта. Пусть лучше он случится в детстве в масштабах пары сотен рублей, чем в будущем в более крупных масштабах.

Литература

1. <https://fincult.info/article/karmannye-dengi/>
2. Статья Ильвины Хазиевой «Карманные деньги: стоит ли давать ребенку, сколько и на что» <https://sovcombank.ru/blog/umnii-potrebitel/karmannie-dengi-stoit-li-davat-rebenku-skolko-i-na-cto>

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ.

Трошина М.В.

Учитель МБОУ «Средняя школа № 35»

г. Ульяновска

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, - не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, нравственными, эстетическими, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Постепенно утрачиваются формы коллективной деятельности [1, с.68]. Поэтому воспитание нравственных начал личности - наиважнейшая задача педагогики. Основы этикета, эстетики, чувства меры, здорового образа жизни должны закладываться в человеке в самом раннем возрасте.

Переступая порог школы, первоклассник попадает на огромную планету-«Планету Людей». Ему предстоит освоить азбуку общения с ними, узнать, почему все они такие разные, по каким правилам они живут, что ценят друг в друге. Постепенно он и сам научится распознавать добро и зло, узнает больше о самом себе. Эти уроки ему преподают сама жизнь и, конечно, его первый учитель [2, с.12]. Именно в раннем возрасте и именно в начальных классах нужно заниматься развитием души ребёнка. Я думаю, что обучать детей благородным истинам нужно с самого начала. Это поставит их на правильный жизненный путь. В этом плане в школе я провожу с детьми немало различных мероприятий духовно-нравственной направленности: классные тематические часы и внеклассные занятия (о вежливости, добре, терпимости, дружбе), беседы на этические темы, чтение художественной литературы, обсуждение положительных и отрицательных поступков детей. Важным условием формирования нравственной сферы ребёнка является совместная деятельность, в ходе которой он учится общению, получает представление о другом человеке и о самом себе. Яркий тому пример-коллективная проектная деятельность, участие в работе драматического кружка.

Частью духовного воспитания является патриотическое воспитание. Это направление является одним из главных при планировании классных часов и внеклассных мероприятий. Традиционными стали праздники, посвящённые государственным символам России, Дню Защитника Отечества, Дню Победы. Они предполагают встречи с интересными людьми, поездки по историческим местам, в музеи, конкурсы рисунков и

поделок. Воспитать любовь к Родине-России, невозможно, если изначально в душе ребёнка нет любви к его малой родине. Для нас это Ульяновская область и областной центр-город Ульяновск. Узнать много интересного о природе родного края, познакомиться с жизнью и творчеством наших знаменитых земляков(С.Т.Аксакова, Н.М.Карамзина, Д.Д.Минаева, И.А.Гончарова, Н.М.Языкова и многих других),побывать в музеях города и области позволяет программа внеурочной деятельности «Путешествие по родному краю»[3],которую я веду. Ещё одна программа внеурочной деятельности, взятая мной на вооружение - «Разговоры о важном». Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам. Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры. Она помогает приобщить ребёнка к истокам родной культуры, духовных ценностей и образа жизни.

Большую роль в успешном осуществлении духовно-нравственного воспитания учащихся младших классов играет привлечение и участие родителей во всех мероприятиях школы и класса. С родителями своих учеников я стараюсь с первого класса наладить тесную связь и сотрудничество. Во всех моих начинаниях они - первые помощники. Мы совместно готовим праздники, планируем поездки, готовим сценарии родительских собраний. Эта работа играет положительную роль для самих детей. Авторитет родителей поднимается в их глазах, а вместе с ним растёт самооценка каждого ребёнка.

Огромная роль в нравственном становлении личности младшего школьника принадлежит семье, но велика роль и учителя, особенно учителя младших классов. Подводя итог, хочу сказать, что в начальной школе ведётся большая работа по духовно-нравственному воспитанию личности, требующая постоянных усилий учителя, так как это сложный и длительный процесс, в результате которого общество «получит» доброго, отзывчивого, милосердного человека.

Литература

- 1.Аверина Н.Г.О духовно-нравственном воспитании младших школьников// Начальная школа.2005.№11.с.68-71
- 2.Дик Н.Ф.Классные часы 3-4 классах// Ростов н/Д «Феникс».2003. 416с.
- 3.С.Ю.Прохорова,Е.А.Хасьянова.Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю.// М.: «Планета».2013.128с.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАЗДНИКИ КАК ОДНО ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Ванюшкина О.В.,

учитель начальных классов
МБОУ города Ульяновска
«Средняя школа №82»
г. Ульяновск, Россия

Карчевская В.С.,

учитель начальных классов
МБОУ города Ульяновска
«Средняя школа №82»
г. Ульяновск, Россия

Медведева Е.Д.,

учитель начальных классов
МБОУ города Ульяновска
«Средняя школа №82»
г. Ульяновск, Россия

Детство ребёнка – это игра. В игре он познаёт окружающий мир, учится любить его, беречь и сохранять. И чем дольше он играет, чем дольше верит в чудо, верит в сказку, тем больше в нём развивается доброты, уважения к близким, взаимопонимания, душевной теплоты. Поэтому роль экологических игр и праздников невозможно переоценить. Человек, издревле живя в мире природы, старался относиться к ней бережно. Но в результате прогресса такое отношение менялось. Люди стремились к улучшению условий своей жизни, часто нанося тем самым ущерб матушке-природе. На сегодняшний день вопросы экологии очень остро встали перед человечеством, и экологическое воспитание дошкольников и младших школьников играет в этом немалую роль.

В своей работе с детьми мы на протяжении всего учебного года практически на всех уроках говорим о различных экологических праздниках, датах и экологических акциях. Но говорить мало, детям нужны эмоции, переживания, они воспринимают мир сердцем и душой. Поэтому значение праздников и развлечений в системе экологического воспитания детей трудно переоценить. Ведь гармоничное становление личности ребёнка невозможно без эмоционального отношения к окружающему миру. Для того чтобы преодолеть расхождения между знаниями моральных норм и реальным поведением детей, необходимо, чтобы возникло не только понимание той или иной ситуации, но и положительное отношение к самому событию. Полученные в ходе праздника положительные эмоции рождают отношение к природе, к родному краю, к Родине, оказывают воздействие на личность ребёнка в

целом. Как тут не вспомнить слова замечательного писателя М. М. Пришвина: «Охранять природу – значит, охранять Родину», ведь родина – это место рождения человека. Она тесно связана с природными явлениями, с окружающей средой человека. Реки, леса, озера, деревья, пруды – всё это окружает человека с самого детства. Именно это и является частью Родины для человека. Родные места с различными тропинками, дорожками, речками и деревьями навсегда остаются в памяти у человека. И если он умеет бережно относиться к проявлениям природы, то он умеет ценить и охранять собственную Родину. Без защиты природы невозможно хорошее отношение к своему Отечеству, эти понятия взаимосвязаны. Только люди, которые могут видеть красоты окружающей среды, способны защищать свою Родину от врагов.

Эмоциональное развитие, «воспитание чувств» детей осуществляется под воздействием взрослых, которые как бы задают ребёнку эталон эмоционального отношения к окружающему, в том числе и к природе. Инсценирование сказок экологического содержания, исполнение поэтических и музыкальных произведений о природе, знакомство с репродукциями картин художников – пейзажистов, – всё это усиливает впечатления ребёнка о красоте и неповторимости природы.

Поскольку праздники и развлечения – наиболее естественный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей, они позволяют развивать у детей самые разнообразные положительные качества, такие как самостоятельность, доброжелательность, жизнерадостность, инициативу, творческую выдумку, облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний, приобщают к коллективным переживаниям, наполняют детскую жизнь яркими красками. В процессе праздников и развлечений, с одной стороны, закрепляются навыки и умения, полученные на уроках и занятиях внеурочной деятельности, а с другой – углубляется потребность в познании нового, расширении кругозора, совместных действиях и переживаниях.

Экологические праздники раскрывают большие воспитательные возможности и положительно влияют на эмоциональное развитие дошкольников и младших школьников. Эмоции, полученные ребёнком от праздника, способствуют так же его социальному и нравственному развитию. С помощью сценических образов дети рассказывают о правилах поведения в природе не только сверстникам, но и взрослым, что очень важно для повышения общего уровня экологической культуры родителей. Экологические праздники углубляют усвоение экологических знаний, знаний о природе, её причинно-следственных связей, что способствует появлению эмоциональной оценки. Праздники влияют на накопление и актуализацию экологического опыта и детей, и взрослых.

Роль праздников и развлечений экологического характера заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка, поэтому очень важна включённость детей в переживание событий, активное осознание экологических проблем,

доступных пониманию детей. По ходу сюжета разыгрываемой детьми сказки, отдельного эпизода необходимо стараться вызывать у детей переживание гуманных чувств, сочувствия, острого желания помочь героям или решить возникшую проблемную ситуацию. Для этого часто задаём вопросы «Как бы ты поступил в данной ситуации?», «Как вы с мамой и папой ведёте себя на природе?», «А какие чувства ты испытываешь?» и т.д.

На празднике не должно быть равнодушных. Праздник должен не только радовать, но и удивлять, он должен заинтересовать ребёнка так, чтоб ему захотелось узнать больше, сделать ещё что-то на благо природы. Проживание ребенком событий, различных ситуаций, накопление опыта при решении экологических проблем в соответствии с принятой на себя ролью является основой для последующего выбора правильных способов поведения в аналогичных или похожих ситуациях. Ученик на празднике ведёт себя не как на уроке, он раскован, открыт для общения с коллективом сверстников. Здесь ребёнок проявляет свои способности к самоутверждению, совершает поступки в соответствии с нравственными эталонами, глубже осознает, как надо поступать в том, или ином случае.

Для подобного воздействия на личность младшего школьника праздники экологического содержания должны быть регулярными. Проведённые от случая к случаю не дадут нужного эффекта. Мы проводим экологические праздники и акции в течение всего учебного года. Это и Международный день без бумаги под девизом «Научимся использовать бумагу рационально!», который проходит каждый четвертый четверг октября по всему миру. В этот день ведущие компании из разных областей экономики объединяются для того, чтобы поделиться личным опытом сокращения нерационального расхода бумаги и провести собственные акции поддержки. Цель Международного дня без бумаги (World Paper Free Day) — показать на реальных примерах, как и с помощью каких технологий каждая организация может внести вклад в сохранение природных ресурсов. Мы проводим сбор макулатуры «Дерево должно жить!», учим рациональному использованию бумаги во время поделок на уроках технологии. Перед Новым годом выступаем с акцией «Ёлочку-красавицу будем мы беречь», в рисунках и фотографиях рассказываем о новых новогодних традициях с использованием искусственных ёлочек и ёлочных украшений, раздаём с детьми листовки жителям микрорайона. В марте отмечаем Международный день рек. Нам, выросшим на берегах двух рек, есть о чём поговорить в этот день.

А 22 апреля подводим итог нашей работе - проводим экологический праздник День Земли. Этот праздник - своеобразный марафон знаний о природе Земли и родного края, об экологии. Праздник торжественно начинается в актовом зале. После приветствия ведущих дети делятся на команды и отправляются на различные станции-испытания, где их ждут интересные задания, конкурсы, игры, викторины. Например:

1. Станция «Загадочная» - дети разгадывают загадки о животных и растениях (можно использовать видеозагадки, которые очень нравятся детям).
2. Станция «Музыкальная» - проводится в форме игры «Угадай мелодию», где дети угадывают различные песни о природе, исполняют одну из них.
3. Станция «Сказочная» - викторина о героях сказок о животных и растениях.
4. Станция «Правильная» - проводится игра по правилам поведения в лесу.
5. Станция «Художественная» - называют картины и художников-пейзажистов, анималистов, учатся писать пейзажи.
6. Станция «Экологическая» - проводятся мастер-классы по изготовлению поделок из пластиковых бутылок и других отходов.
7. Станция «Литературная» - дети сочиняют стихи по заданным рифмам на экологические темы.
8. Станция «Краснокнижная» - ребята рассказывают об объектах живой природы, занесённых в Красную книгу Ульяновской области.

Потом дети собираются в зале, подводятся итоги игры. Участники получают памятные подарки.

Проблема экологического воспитания и образования существовала, и будет существовать на протяжении развития общества. Правильное экологическое воспитание позволит в дальнейшем предотвратить многие экологические проблемы человечества. Формирование экологического сознания - важнейшая задача детского сада и школы. И делать это надо непринуждённо и ненавязчиво с помощью экологических праздников.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУКЛЫ.

Халитова Э.Д.

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «Центр развития творчества
детей и юношества им.А.Матросова»

“Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России – подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций”.

Президент РФ В.В.Путин

Перед современным обществом сегодня стоит приоритетная задача укрепления межнациональных отношений, развития культурного сотрудничества, воспитания молодого поколения для формирования гражданской и региональной идентичности.

Эти приоритеты выстраиваются в рамках Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года для решения задач, сформулированных в Основах Стратегии государственной культурной политики, в число которых входят и задачи повышения социального статуса семьи как общественного института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм.

Задача сохранения и передачи культурных традиций своего народа должна иметь свои методы и инструменты. Одними из главнейших воспитательных инструментов, являются игра и игрушка, которая давно рассматривается этнографами и педагогами как предмет материальной культуры, воплотивший в себе самобытные традиции создания и бытования.

С давних времен тряпичная кукла была традиционной игрушкой русского народа. Игра в куклы поощрялась взрослыми, т.к. играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретал образ семьи. Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, залогом семейного счастья.

Традиционные народные куклы давно привлекали этнографов, которые рассматривали их как предметы материальной культуры, воплотившие в себе самобытные традиции создания и бытования. Учеными исследовано и зафиксировано более 800 народных кукол из 22 российских губерний (Архангельской, Калужской, Орловской, Тамбовской, Тверской и др.). Мир их многообразен. Каждый образ имеет множество локальных вариантов, характерных для определенной местности. Это

куклы-женщины, куклы-мамы и куклы-дети, в основном, «пеленашки» или «ляльки» и др.

Традиционные игровые куклы бытовали в России повсеместно в деревенской, сословно-городской и дворянской среде. Они имели широкое распространение в России на протяжении почти всего XIX и начала XX века и дошли до наших дней. В отличие от современных традиционные народные куклы – самодельные, просты в изготовлении, делаются из природных материалов, ниток и лоскутков. Люди XXI века видят в этих старинных куклах только внешние особенности, плохо понимая их истинное предназначение. Изначально кукла служила оберегом, обрядовым символом, игрушкой.

Люди думали, что обереговая кукла защищает дом, охраняет семью, младенца от темных сил, несчастий и болезней, помогает в делах.

Так, кукла «Вятская», или «Плодородие», согласно поверьям, способствует достатку и хорошему урожаю, «Покосница» помогает в сенокосе, «Купавка» – в пополнении семейства, а «Домашняя Масленица» – к достатку, здоровому потомству, исполнению желаний.

Обрядовых и обереговых кукол почитали, ставили в красный угол, брали на поле, учили их делать детей, и они с ними не играли. Некоторые традиционные куклы переходили по наследству и хранились всю жизнь. Способы изготовления кукол передавались детям от мам и бабушек и закреплялись традициями, и считалось, чем они древнее, тем действеннее роль куклы в совершении обряда. Именно поэтому способ изготовления куклы нельзя было изменять.

Дома в русских семьях традиционных кукол насчитывалось и хранилось десятками. Люди верили в их «чудесную силу» и замечали, что, если дети много и усердно играют в куклы, то в семье быть прибыли, а если же небрежно обращаются со своими игрушками, в дом обязательно придет беда. В народе по тому, как ребенок относится к куклам в играх, определялось его будущее.

Куклы делались вручную бабушками или мамами вместе с детьми с добрыми пожеланиями, что называется «с душой», и, конечно, в единственном экземпляре.

Обычно в процессе изготовления девочке рассказывали о кукле, какой у нее нрав, что любит и не любит делать кукла, как за ней ухаживать и играть и т.д. На глазах у ребенка из обычных материалов совершалось чудесное действие рождения куклы, передавались вековая заповедь «не навреди» (кукла живая), идея о душевной дружбе и помощи, нравственном идеале, моделях гуманного поведения, разыгрываемых в возможных игровых сюжетах.

Через образ куклы ребенок чувствовал то, что мы называем «душой». Предназначалась каждая кукла для конкретного ребенка. Но обычно уже к 6 годам девочки сами их умели делать. Таковую куклу ребенок бережет, не ломает, не выбрасывает. Раскрывая роль традиционной

народной куклы для развития девочки, современные исследователи выделяют несколько функций.

Через игры с народной куклой ребенок знакомится с народными традициями и обычаями, укладом крестьянской жизни, игровой культурой. Этнокультурное содержание, заложенное в образе традиционной народной куклы, стимулирует желание подражать маме, быть хозяйкой в доме, осуществлять это желание в игре, разыгрывая различные ситуации на доступном уровне.

Через куклу девочке силой внушающего воздействия передается лучший образ (девушки, матери, хозяйки), способный влиять на формирование собственно женского идеала и материнской сферы. Происходит становление таких качеств, как нежность, чуткость, доброта, усидчивость, заботливость, предусмотрительность, смекалка, находчивость, хозяйственность и т.п. Народная игровая кукла способна побудить ребенка к общению.

Практическая реализация изучения народной куклы отражена в дополнительных общеразвивающих программах художественной направленности Халитовой Э.Д.: «Разноцветный мир», «Мастерская чудес», «Радужный мир». Педагогом проводятся различного уровня мастер-классы «Народная кукла – кувадка», «Пасхальная голубка», «Куклы из лыка», «Зайчик на пальчик», «Эка Масленица! Шире Рождества!!!» (кукла масленица из бумаги); интегрированные занятия, беседы, игры, викторины по данной тематике.

Обучающиеся Халитовой Э.Д. принимают участие и занимают призовые места во всероссийских, городских, территориальных конкурсах декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства.

Внедрение педагогом инновационных цифровых технологий в учебный процесс наиболее отчетливо прослеживается в онлайн обучении на канале Youtube, а также в применении социальных сетей ВКонтакте, мессенджеров Viber, WhatsApp (родительские собрания, беседы, консультации, разъяснения). Халитовой Э.Д. размещены многочисленные видеоролики с мастер-классами, такие как «Народная кукла и ее значение», «Отдарок на подарок», «Кукла Хороводница», «Пасхальная голубка», а также методические разработки на сайте infourok.ru.

Следует также отметить значимость активного участия родителей, бабушек, дедушек и других родственников в создании выставочных экспонатов, что способствует нравственному росту и развитию детей в рамках семейного воспитания.

Практический опыт показывает, что благодаря изучению Народной куклы, дети делают собственные открытия, меняются стереотипы мышления, увлекаются творчеством, учатся дружить, принимать и дарить, осваивают ценности и нормы общества, выстраивают доброжелательные отношения с детьми и с нами – педагогами, а главное, улучшают душевное и духовное самочувствие. Народная кукла продолжает жить и существовать и обладает высоким педагогическим потенциалом, являясь

великолепным средством для приобщения детей к истокам национальной культуры.

ПРОГРАММА ЗИМНИХ УЧЁТОВ ПТИЦ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.

Ермилов Владимир Александрович,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска
«Детский эколого-биологический центр»

Аннотация. Статья посвящена изучению природы Ульяновской области и формирования экологической культуры на материале практического опыта организации научно-исследовательской деятельности учащихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования города Ульяновска «Детский эколого-биологический центр». Зимние учёты птиц дают возможность детям не только получить прочные знания о природе родного края, но и заложить фундамент «экологического сознания».

Ключевые слова: природа, наблюдение, зимние учёты птиц, экологическое воспитание, исследовательская деятельность.

Одним из эффективных методов развития познавательного интереса к изучению природы родного края и воспитанию экологической культуры являются экскурсии и походы с учащимися [1].

Для занятий с детьми среднего школьного возраста мною была разработана программа «Экологический туризм», которая рассчитана на два года обучения.

Основная цель программы – ознакомление учащихся с природой Ульяновской области, с животным и растительным миром и формирование исследовательской деятельности.

Структура программы выстроена в соответствии с годовым циклом активности животного и растительного мира Ульяновской области. При завершении каждого раздела для закрепления теоретических знаний предусматривается поход выходного дня.

Одним из основных эффективных методов изучения природы родного края при реализации данной программы считаю участие детей в зимних учётах птиц. Это практико-ориентированный подход в обучении и организация непосредственного общения с природой, во время которого происходит накопление полезного практического опыта.

Птицы – это достаточно удобные для наблюдения объекты живой природы. Они встречаются в достаточном количестве на протяжении всего года, при любой погоде и помогают эмоционально обогащать процесс познания природы.

Международная программа «Евразийский Рождественский учёт птиц», организованная Мензбировским орнитологическим обществом, стартовала в России в 1992 году. Целью этой программы является организация многолетнего широкомасштабного слежения за состоянием популяций зимующих птиц Евразии [2].

Результаты исследований необходимы для мониторинга по изменению видового состава и численности птиц России и сопредельных территорий в зимний период для своевременного принятия эффективных мер по сохранению многообразия птиц [2].

Для реализации этой программы необходимо в зимний период одновременное обследование различных биотопов во всех регионах нашей страны.

В зимнем сезоне 2006 – 2007 года мы с группой учащихся Детского эколого-биологического центра впервые в Ульяновской области приняли участие в программе зимних учётов птиц. Данная исследовательская деятельность нас очень заинтересовала. Мы узнали много интересного из жизни зимующих птиц, повстречали редкие краснокнижные виды. У нас появилась собственная база данных для проведения мониторинга по видовому составу и численности птиц.

Для того чтобы сведения были достоверными, необходимо знать всех зимующих птиц родного края и уметь определять их в полевых условиях. По этой причине на занятиях объединения мы стали более подробно изучать биологию птиц, обитающих на территории Ульяновской области, чтобы дети знали не только их отличительные особенности по внешнему виду, но и чётко представляли их реальные размеры, биотопы, присутствие каждому виду птиц, особенности питания, манеру полёта, знали голоса птиц.

Для более эффективной работы в этом направлении мною была создана иллюстрированная рабочая тетрадь к программе «Экологический туризм», в которой учащиеся стали выполнять различные задания, в том числе и творческого характера, связанные с миром птиц.

Затем отработываем практические навыки определения птиц в полевых условиях. Вначале занимаемся определением птиц в школьном дворе. В выходные дни осуществляем экскурсии в близлежащие лесные массивы и поля.

После того, как дети овладели начальными навыками определения птиц в полевых условиях и познакомились с методикой учёта, приступаем к реализации программы зимних учётов птиц.

Учеты птиц проводим в трёх наиболее распространенных в нашей местности биотопах: смешанный лес, открытые пространства, населенный пункт. В каждом биотопе необходимо пройти с учётом не менее 20 километров. В процессе зимних учётов птиц формируется такое важное личностное качество, как наблюдательность.

Наблюдение – основной метод ознакомления детей с природой. Это активная форма познания окружающего мира, имеет целью накопления факторов, начальных представлений об объектах и явлениях природы, в результате чего оно может рассматриваться как познавательная деятельность и как метод обучения [3].

Во время учётов в поле и лесу мы знакомимся не только с миром птиц, но и обращаем внимание на красоту окружающей природы:

лесообразующие породы деревьев, распространённые кустарники, травянистую растительность, следы диких млекопитающих, встреченные нами. При этом провожу работу по уточнению и расширению биологических понятий, формированию мировоззрения, развитию логического мышления, воспитанию эстетических чувств. Всё это позволяет формировать представление детей о природе родного края.

Во время выполнения исследований и оформления результатов учащиеся получают представление о хрупком равновесии жизни в природе, требующее от человека охраны и защиты. Они знакомятся с явлениями природы в их естественных взаимосвязях с растениями и животными в среде их обитания, с разрушительным воздействием человека на природу. Формируется представление детей о разнообразии и взаимосвязи мира растений и животных.

Вот уже на протяжении 15 лет мы продолжаем активное участие в программе «Евразийский Рождественский учёт птиц». Результаты исследований отсылаем в Москву, в Союз охраны птиц России, и информацию о видовом и численном составе зимнего населения птиц Ульяновской области, полученные нашей группой учёта, можно увидеть в сборнике, который ежегодно публикуется РАН.

Публикации со ссылкой на наши данные имеются и в журналах «Мир птиц», который выпускает Союз охраны птиц России.

Каждый ребёнок, принявший участие в этой программе, получает благодарность от Союза охраны птиц России, которая подчёркивает значимость данного мероприятия и личный вклад учащегося в эту экологическую акцию.

Такая форма организации учебного процесса на практике показали ряд преимуществ. Занимая активную позицию исследователя и участвуя в международной программе учёта птиц, дети ощущают значимость своей деятельности, что значительно повышает их мотивацию к овладению знаниями. Подкрепление теоретического материала практической деятельностью на фоне высокой мотивации учащихся позволяет достичь глубины и прочности получаемых знаний, формируя интеллектуальный компонент экологической культуры.

Во время полевых выходов дети обогащают свои экологические знания, раскрывают свое сердце красоте окружающей среды, приучаются к культуре поведения.

С информацией о зимующей орнитофауне дети с удовольствием выступают на классных часах и экологических мероприятиях в своих школах и других учебных организациях.

Сведения, полученные во время зимних учётов птиц, в дальнейшем обрабатываем и используем для выполнения исследовательских работ, которые дети успешно представляют на конкурсах различного уровня.

Таким образом, зимние учёты птиц дают возможность детям не только получить прочные знания о природе родного края, но и заложить фундамент «экологического сознания». Такая форма обучения позволяет

учащемуся приобрести уникальный опыт и получить ряд практических результатов: рост качества знаний, развитие коммуникативных умений, формирование активной жизненной позиции и развитие интереса к естественным наукам.

Литература

1. Бибикова Н.В. Инновации в экологическом образовании: контекст креативности: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2016 – 76 с.

2. Боголюбов А.С. Программа организации и проведения зимних учетов птиц России: методическое пособие. Москва, Экосистема, 1996 –13с.

3. Гринёва Е.А. Формирование экологического мировоззрения школьников: познаю, чувствую, действую: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2017 – 56 с.

ПУТИ ДОСТИЖЕНИЯ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА НА ЗАНЯТИЯХ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.

Шановалова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ЦДТ № 6

Вот уже второй год я веду занятия по дисциплине «Краеведение» в школе-интернате № 87 для глухих детей. И в данной работе хотела бы поделиться некоторыми подходами и приёмами воспитательной и педагогической деятельности с детьми с ОВЗ.

Основными целями воспитания на занятиях по краеведению являются:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края;
- воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции;
- формирование уважения к памятникам истории и культуры, к труду человека создавшего их;
- формирование базовых ценностей (приоритетных нравственных установок в культуре, семье, традициях родного края);
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и другими людьми.

Общение с глухими детьми очень специфично. И хотя речь педагога приветствуется на занятиях, как дополнительный стимул обучения глухих и слабо слышащих детей считыванию с губ, но затрудняет способ передачи необходимого объема информации. Словарный запас у глухих детей особенно младшего школьного возраста весьма ограниченный. Визуализация материалов по краеведению, один из способов решения проблемы качественной подачи материала и достижения всех целей педагогического процесса, включая и воспитательные.

Задачами любого занятия по краеведению являются:

- раскрыть значение «малой родины», как важнейшего источника нравственного развития личности;
- расширение и систематизация знаний и представлений детей о родном крае (топонимика, природа, геральдика, национальный состав, обычаи и традиции жителей и т.д.)
- познакомить детей с судьбами земляков, оставивших о себе след в памяти потомков;
- воспитывать бережное отношение к культурно-историческому и природному наследию родного края, пробуждать желание посвящать свой труд, таланты, способности укреплению и процветанию родного края, России.

Я считаю главным, заинтересовать ребенка, в процессе занятия.

Вот, например, в начале занятия по символике Симбирска/Ульяновска (герб, флаг, гимн), я предлагаю прочитать следующее высказывание их сверстника из социальных сетей (к сожалению, автор мне неизвестен).

«Сильные чувства к Родине начинаешь испытывать, когда спортсмены твоей страны победили. Они счастливы, обнимают друг друга, радуются, как дети. На награждении звучит наш гимн, поднимается наш флаг. И ты понимаешь, что причастен к этой победе. Это НАША команда, это НАША победа! Нет ничего сильнее этих чувств и той общей радости, которую ощущаешь со всей страной. Ведь ты не один сидишь у экрана телевизора и переживаешь эти чувства. Единение со всеми, осознание себя частью страны, твоей страны. Наверное, это и есть патриотизм?»

Обсуждение этого высказывания выводит ребят на разговор о том, что такое патриотизм, «малая» и «большая» Родина, как эти чувства рождаются, как важны они в жизни человека. Вырабатывается понимание, что такое символ. Выделяются главные символы — герб, флаг, гимн. Рассматриваем и разбираем сначала символы России. Затем переходим к ознакомлению с символами Симбирска, Симбирской губернии, Ульяновска и Ульяновской области. Как они видоизменялись, какая преемственность существует в старых и современных символах нашего края.

Еще один вид занятий, который заинтересовал ребят — «путешествие».

Во время занятия предлагается проиграть следующую ситуацию. К нам в гости едут друзья из другого города, они никогда не были в Ульяновске. Что мы им покажем? Как познакомим их с нашим прекрасным городом?

Можно приготовить наглядный материал заранее (иллюстрации, открытки, фотографии с видами Ульяновска), но современные дети, даже глухие, прекрасно освоили гаджеты и достаточно хорошо пользуются ими. Так что можно вести поиск сразу в интернете. Нам так было интереснее! У каждого ребёнка есть свой любимый уголок в городе, о котором он захочет рассказать.

Тематика «путешествий» может быть самой разной:

- Литературные прогулки по родному городу/краю;
- Архитектурный Симбирск/Ульяновск;
- Вера - моя сила (духовно- религиозная жизнь края);
- Прикоснемся к красоте природы (о памятниках природы края);
- Он жил здесь (о выдающихся жителях нашего города/края).

Вторым вариантом такого занятия «путешествия» может быть разработка ребятами виртуального туристического маршрута, например «Ульяновск — Карсун» (Засечная черта). Учащиеся изучают все памятники истории, природы, культуры, которые встретятся на пути следования, знакомятся с персоналиями, которыми гордятся жители этих

мест, готовят видео-презентацию, фотоотчет, зарисовки, репортажи и множество других вариантов.

Следующий вид занятий, которым бы хотелось поделиться, как занятием максимально преследующим воспитательные цели, является занятие-«открытие».

Для подростков очень важно наличие в жизни образца для подражания, референтного взрослого. С целью воспитания уважительного отношения детей к людям с активной жизненной позицией, развитым патриотическим самосознанием проводим занятие «Люди которые меня восхитили». Каждый ребёнок готовит рассказ о человеке, достойном уважения, почитания, который восхитил его своим поступком, отношением к жизни. Им может быть как современник – человек, живущий рядом, так и человек из прошлого (политик, учёный, бизнесмен, благотворитель, врач, учитель и т.д.)

И в заключении хотелось бы отметить, что патриотизм, как одна из воспитательных целей, начинается с любви и уважения к тому, что завещано нашими предками (отцами и дедами). Очень важно, чтобы у учащихся постепенно формировалось понимание того, что они сами являются частицей существования многих и многих поколений людей, продолжателями традиций своих земляков, своего народа, непосредственными участниками современной жизни, что они несут моральную ответственность за будущее своей малой и большой Родины. Большую роль здесь выполняют семья и другие социальные институты общества, такие как: школа, средства массовой информации, общественные организации, учреждения дополнительного образования детей, религиозные организации и т.д. Это понимание своего места и значения в жизни общества, даётся глухому ребёнку, с большим трудом. И краеведение, как ни одна другая дисциплина, может помочь ребёнку, найти свой путь. Через изучение своей семьи, национальности, народа, места где он родился, всего того что находится в его ближайшем окружении в зоне его ответственности в будущем.

Литература

1. Волкова П.И., Тихонов А.Ю. Занимательное краеведение: учебно — методическое пособие. В 2-х частях. Ульяновск: УИПК ПРО, 2007.
2. Край прелестный — это ты...; Учебная хрестоматия по литературному краеведению./ Составитель В.Н. Янушевский. Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000.
3. Прохорова С.Ю., Хасьянова Е.А. Азбука юного ульяновского школьника или путешествие по родному краю. Москва, «Планета» 2013.
4. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект. УИПК ПРО, 2006.
5. Журнал для чтения взрослыми детям «Симбик».
6. Ульяновская Симбирская энциклопедия. В 2-х томах/под

редакцией В.Н. Егорова. - Ульяновск: Симбирская книга, 2004.

7. Историческое краеведение: Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/Под редакцией Т.Б. Табардановой - Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001.

8. Географическое краеведение: Учебное пособие для VI-IX классов общеобразовательных учреждений /Под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. - Ульяновск: ИПК ПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2002.

9. Краеведческие записки: сб. науч. трудов обл. науч. конференции «История и современность Симбирского-Ульяновского края. Ульяновск 2005». Вып. 12/Упр. по делам культуры и искусства Ульян. обл., Ульян. обл. краеведческий музей им. И. А. Гончарова; ред. совет: Ю. К. Володина, О. Е. Бородина, М. Р. Гисматулин. - Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2006.

МОДНАЯ ЗАБОТА ОБ ЭКОЛОГИИ. ЭКО - СУМКИ СВОИМИ РУКАМИ.

Малофеева Венера Вагизовна

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска «Центр развития творчества
детей и юношества им.А.Матросова»

Данная статья предназначена для тех, кто неравнодушен к окружающей среде, природе, животному миру, человеческому здоровью и благополучию. А также для тех, кто любит заниматься творчеством, создавать и придумывать необычные, полезные вещи, мастерить своими руками. Автор рассказывает, о вреде пластиковых пакетов, об использовании и применении экологических сумок, авосек, с тем число, как можно изготовить различные виды современных сумок своими руками из натуральных тканей, как альтернатива полиэтиленовым пакетам. Какие ценности воспитания можно сформировать при изготовлении экологических сумок, и какую пользу можно принести окружающей среде, природе.

Аннотация: в настоящее время люди на планете сталкиваются с проблемой загрязнения окружающей среды, и современный человек не может остаться равнодушным к этой теме. На сегодняшний день одной из важнейших экологических проблем на земле является утилизация мусора, особенно важен вопрос об утилизации полиэтиленовых пакетов одноразового применения. Ежедневно в магазинах во всем мире продаются тысячи тонн таких пакетов, большая часть которых не подвергается вторичной обработке и длительному использованию, а просто отправляется на свалки. Срок полного разложения полиэтиленового пакета велик, при этом происходит отравление земли и грунтовых вод производными процесса разложения и красителями на многие годы вперед.

Хорошей альтернативой пластиковым пакетам являются многоразовые тряпичные натуральные сумки, их можно долго использовать, а после износа натуральные ткани легко утилизируются естественным природным путем. Купить холщевую сумку один раз гораздо полезнее и удобнее, чем получать десятки пакетов в магазине и выбрасывать. А лучше подумать, придумать, создать эскиз и сшить сумку самим. С такой сумкой можно и в магазин пойти и на пляж, да и последние тенденции моды вполне допускают использование простых сумок не только как альтернативу пакету, но и как замену более дорогому повседневному аналогу.

Очень важно напомнить о недостатках пластикового пакета...:

- для производства пакетов используется нефть, являющаяся неисчерпаемым ресурсом;
- срок полного разложения полиэтиленового пакета составляет более 500 лет;

- на переработку попадает только 10 % пакетов;
- полиэтиленовые пакеты быстро приходят в негодность, рвутся ручки, мнутся, теряют эстетический вид;
- бывают случаи, когда пакеты с остатками пищи съедают животные и птицы, что приносит им колоссальный вред, порой и смерть;
- пластиковые пакеты попадают в городские коммуникации, канализацию и забивают их;
- сейчас пакеты давно не дефицит, в любом супермаркете их навязывают покупателям в огромных количествах, часто бесплатно.

...И конечно перечислить основные преимущества эко сумок:

- эко - сумки изготовлены из легкого мягкого натурального материала, являющегося экологическим;
- сумки из синтетических и натуральных волокон имеют высокую прочность;
- сумки, изготовленные из ткани, можно стирать, гладить;
- изделия не теряет своего первоначального товарного вида.
- тряпичные сумки занимают небольшое место, их можно складывать и помещать в вашу повседневную дамскую сумку;
- простые рекомендации по уходу: стирка при температуре 40°C - 80°C, полоскание и отжим обычный, сушка в стиральной машинке; на солнце, на батарее, глажение при температуре до 150°, сухая чистка.

Ответы на вопрос: Как можно использовать эко – сумки?:

- С эко сумками удобно ходить в магазин за покупками.
- Эко - сумку удобно использовать как дополнительную сумку для всяких полезных вещей, которые не помещаются в карманы или в дамскую сумочку.
- Эко – сумки проходят специальные испытания на прочность. Качественно пошитые, они с достоинством покажут себя в быту и будут полезными.
- Эти современные авоськи - легкие, приятные к телу, вместительные, просто стираются и большинство из них имеют влагоотталкивающую пропитку.

Педагог предлагает свои варианты эко сумок, как альтернатива полиэтиленовым пакетам!!!

Цель: Привлечь внимание окружающих к альтернативе использования пластиковых пакетов на примере пошива эко сумок своими руками.

Задачи:

1. Изучить вопрос альтернативы использования пластиковых пакетов.
2. Привлечь внимание общественности к данной проблеме, используя различные формы и методы информации.
3. Разработать эскизы сумок, шаблоны и выкройки. Подобрать материал, ткань, отделочный материал. Раскроить и сшить эко сумку своими руками.
4. Продолжить воспитание экологической культуры.

Материальное обеспечение:

1. Х/б ткань натурального цвета (бязь, лен, сатин, мешковина)
2. Плотная бумага, картон, обои, простой карандаш.

3. Нитки. Иглы. Ножницы.
4. Бусины, атласные и капроновые ленты, пуговицы.
5. Натуральная кожа, ремни, кнопки для оформления
6. Тесьма, шелковая ткань, кружева для оформления
7. Швейная машинка.

Этапы изготовления и пошива эко сумок:



1. Создание и подготовка эскизов, рисунков;

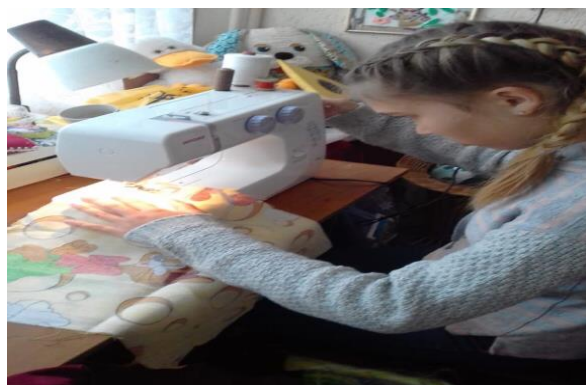


2. Подготовка шаблонов и выкроек на бумаге, определив размер сумки в натуральную величину;

3. Выбор и подготовка натуральных тканей для пошива сумок;

4. Выбор и подготовка аксессуаров, фурнитуры, отделочного материала для оформления сумок;

5. Раскрой деталей сумок, их соединение и наметка;



6. Пошив деталей на швейной машинке;

Заключение: педагог призывает всех жить под девизом: «Сохраним планету вместе!» И сделать вывод - отказ от пластикового пакета – выбор грамотного современного человека. Спасибо за внимание!

Приложение №1

Варианты и виды эко – сумок:

1. Бумажные сумки-пакеты, тубы из плотной бумаги



2. пляжная сумка из ткани, оформленная пуговицами



3. Сумка из ткани - удобная, вместительная



4. Сумка из плотной ткани - «Авоська»



5. Сумка сшита из полотна мешковины



6. Эта сумка необычная и оригинальная. Сшита сумка из верхней части джинсовых брюк.



7. Для самых маленьких модниц предлагаются яркие и веселые сумки.



Сумки сшиты из натуральной ткани с рисунками, буквами, украшены ярким цветком и бусинками. Сумки для малышек выполняют не только

удобную и полезную функцию, но и развивающую. Можно обыграть как дидактическую игру – задать вопросы: кто изображен на твоей сумке, назови. Какие буквы изображены на сумочке? Можно поиграть с цветовой «гаммой», ...какого цвета Мишка, утенок, трава, цветок и т.д.

Литература

1. Бреннан Э. К. Шьем сумочки: аккуратно, стильно, модно. – М.: ООО «Издательство Мир книги», 2006 г.
2. Матюхина Ю. А., Стильные сумки от идеи до воплощения РИПОЛ классик, 2009г.
3. Устинова Е.Н. Как шить красиво. Полный курс кройки и шитья. Под редакцией. - М.: «Внешсигма», 2000 г.
4. Интернет-ресурс: Эко сумка своими руками: выкройка с размерами ecoformia.ru/eko-sumka-svoimi-rukami/
5. Интернет ресурс: Шьем эко - сумки своими руками: мастер-класс – [sam.mirtesen.ru/ Все темы/...eko-sumki-svoimi-rukami...](http://sam.mirtesen.ru/Все_темы/...eko-sumki-svoimi-rukami...)
6. Интернет ресурс:
Вред полиэтиленовых пакетов для окружающей среды
news.myseldon.com/ru/news/index/221147646

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ).

Дубровина Анжелика Николаевна,
учитель начальных классов
ОГАОУ «Гимназия № 2»,
Пенькова Валентина Михайловна,
учитель начальных классов
ОГАОУ «Гимназия № 2»

Любовь к родному краю и стране очень важно с раннего детства. Патриотизм является определяющей чертой современной личности.

Патриотическое воспитание младших школьников по-прежнему сохраняет свою актуальность, это связано прежде всего с тем, что в сети Интернет содержится огромное количества негатива, подрывающего врождённую веру и любовь к своему народу, поэтому школе нужна программа патриотического воспитания младшего школьника.

Накопленный большой практический материал позволил нам составить план работы классного руководителя по патриотическому воспитанию для младших школьников.

Цель работы: воспитание патриотизма и гражданственности младших школьников в многонациональной образовательной среде.

Задачи:

- повышение интеллектуального уровня обучающихся посредством расширения и углубления знаний о патриотизме, гражданственности, национальных особенностях культур разных народов России;
- воспитание толерантного отношения к инокультурным проявлениям в окружающей среде;
- развитие интереса к истории страны, области, города.

Реализации подобных планов в педагогической практике современного воспитания может быть рассмотрена в качестве инструмента по развитию патриотической личности, а народное искусство может выступить в качестве педагогического средства как сфера невраждебного взаимодействия.

План работы классного руководителя по патриотическому воспитанию для обучающихся был разработан с учётом особенностей мышления младших школьников. План даёт реальную возможность детям разных категорий (детям-инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, одарённым детям) на получение информации в индивидуальном режиме независимо от места и времени, дистанционно.

Содержание строилось:

- на основе изучения исторических, этнографических, искусствоведческих, культурологических источников;

- на базе анализа социологической и психолого-педагогической литературы;
- с использованием материалов: авторской программы «Родной земля» и методического пособия «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского-Ульяновского края».

План работы классного руководителя по патриотическому воспитанию для младших школьников состоит из тем:

«Я и другие»: занятия с педагогом – психологом;

«Мой дом, моя семья»: «Моя родословная», совместные с родителями мероприятия, в том числе спортивные; детские праздники;

«Мир вокруг нас»: изучение исторического и литературного краеведения, рисунки, поделки, сочинения;

«Азбука общения» (основы конструктивного взаимодействия): беседы на темы «Мы живём в Российском государстве», «Основы нравственности», «Этикет поведения и общения», «Этичное поведение в обществе»;

«Все разные – все равны»: «Мы дети твои, дорогая Земля!», «Неделя языков», «История Симбирского-Ульяновского края», «Знаменитые симбиряне-ульяновцы»;

изучение сказок народов Ульяновской области; знакомство с основами религии и светской этики;

политические информации, исследовательский проект «Личность в истории»;

«Человек и природа»: «Экскурсии по музеям, городу и области», «Сочинение о природе родного края с опорой на литературные произведения учебников по литературному чтению и литературному чтению на родном (русском языке)»; проведение музейных занятий по технологии, музыке и изобразительному искусству, литературе с привлечением мастеров народных художественных промыслов Ульяновской области и России; участие в школьном конкурсе исследовательских работ «Маленький исследователь» и региональном конкурсе исследовательских проектов «Аленький цветочек»; также в областном конкурсе в сфере туризма и краеведения на Кубок «Ассоциация Больших Волжских Географических Диковинок» и «Путешествие по родному краю», экологические проекты;

«Человек и общество»: «Этнографические элементы народного творчества», занятия с мастерами народных художественных промыслов Ульяновской области и России: «Золотное шитьё», «Хохлома», «Жостово», «Богородская игрушка», «Карсунский ткацкий промысел», «Акшутское лозоплетение», «Кузоватовская резьба»;

«Человек и история»: знакомство с произведениями об истории родного края и страны; «Изучение сказок народов Ульяновской области», политинформация; участие в организации и проведении исследовательских проектов «Личность в истории»;

«Человек и мир»: «Изучение особенностей национальных танцев, песен, музыкальных инструментов»; «Человек – гражданин мира»; «Человек и космос»; творческий мини-фестиваль «Вместе ярче!», «День родного языка»; космические уроки «Два мира. Два космоса» в Музее А.А. Пластова; участие во всероссийском научно-творческом конкурсе «Познание»; участие в Международном конкурсе школ бакалавриата «Я – гражданин мира»; библиотечные уроки, связанных с изучением основ духовных и культурно-исторических ценностей.

«Я и люди вокруг меня».

Формы организации занятий:

- занятия в системе адаптивной социализации ребёнка с привлечением педагога-психолога;
- спецкурсы в системе дополнительного образования;
- занятия в детском краеведческом объединении «Родная земля»;
- конкурсы (рисунков, сочинений, поделок, проектов, исследовательских работ), творческие мини-фестивали, конкурс;
- классные часы;
- беседы;
- цикл музейных занятий;
- общешкольное мероприятие «Неделя языков»;
- выпуск стенных газет;
- цикл библиотечных уроков;
- экскурсии.

Особое место работы классного руководителя по патриотическому воспитанию для младших школьников по плану занимает блок, связанный с сотрудничеством нашей гимназии ОГАОУ «Гимназия № 2» с Ассоциацией школ Международного бакалавриата стран СНГ (IBSA).
Планирование исследования.

Трансдисциплинарная тема: «Кто мы есть».

Модуль «Наши чувства».

Центральная идея: то, как мы выражаем наши чувства, влияет на наши взаимоотношения с другими людьми.

Задания на итоговое оценивание: мини-проект «Народы Поволжья» (сочинения, рисунки, исследования по теме «Я и люди вокруг меня»; народные игры (физкультура), слушание народной музыки; исследования традиций народов Поволжья; традиционные праздники (в современном и народном календаре); изучение народного фольклора.

Концепции: изучать историю и культуру разных народов; изучать межличностную связь россиян; изучать социальное и духовное развитие человека; изучать межличностные отношения; исследовать: как изменилась жизнь людей в XXI веке.

Литература

1. Дубровина, А.Н., Пенькова, В.М. «Народные художественные промыслы как источник творчества художников Симбирского-Ульяновского края» (методическое пособие). – Ульяновск, 2019. – 90 с.
2. Дубровина, А.Н., Пенькова, В.М. «Родная земля» (методическое пособие). – Ульяновск, 2020. – 68 с.
3. Новичкова, Н.М., Скворцова И.В. Мы живём в Российском государстве: книга для младших школьников/ Н.М. Новичкова, И.В. Скворцова. – Ульяновск, 2009. – 36 с.
4. Черноусова, Ф.П. классные часы, беседы о нравственном и патриотическом воспитании [Текст]: учебн. пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 112 с.

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ В СИСТЕМЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Нефедова Инна Валентиновна,

директор, методист
МБУ ДО ЦДТ №1

Аверина Мария Николаевна,

заместитель директора по УВР, методист
МБУ ДО ЦДТ №1

Один из самых актуальных вопросов, обсуждаемых в педагогике – организация поликультурного (или многокультурного) воспитания в новом современном формате. Поликультурный подход в образовании в последнее время получил широкое распространение: сейчас появилось большое количество обучающих и воспитательных программ, включающих методы внедрения культуроведческих приемов в преподавание.

Термин «поликультурное воспитание» был предложен в 1970 годы западными исследователями. Впервые это понятие было объяснено лондонскими авторами международного педагогического словаря (1977 г.) «которые квалифицировали феномен «multicultural education» как отражение идеалов культурного плюрализма в сфере просвещения» [4].

В целом как зарубежной, так и отечественной науке существует несколько подходов к пониманию мультикультурности.

Современная трактовка поликультурного воспитания укладывается в концепцию мультикультуризма, являющегося характеристикой современного общества, заключается в том, что люди разной этничности, религии, расы должны научиться жить бок о бок друг с другом, не отказываясь от своего культурного своеобразия [1].

Целью поликультурного воспитания выступает формирование среди учащихся естественного «диалога и взаимодействия разнообразных культур» [А.В. Шафиков, 3], стремящегося к общности людей разных национальностей. Один из самых известных исследователей в области мультикультурности Г. Д. Дмитриев говорил о том, что основная цель поликультурного воспитания «способствовать с помощью школы и других образовательных институтов, семьи и общественных организаций созданию в России демократического государства, которое характеризуется: толерантностью взглядов, суждений, людей; признанием и развитием культурного плюрализма в обществе; равными правами, обязанностями и возможностями для всех граждан; эффективным участием всех и каждого в принятии всех решений, касающихся как личной жизни человека, так и жизни общества; справедливостью для всех и каждого; свободой выбора; уважением решений большинства и защитой прав меньшинства; уважением права свободного выбора человеком своих культурных идентичностей» [2].

Такой подход в первую очередь строится на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной культурной среды. Поэтому современное образовательное учреждение должно ориентироваться на культурные и национальные особенности каждой из национальностей, представители которых являются реальными или потенциальными получателями образовательных услуг.

Реализуя работу в области поликультурного воспитания учащихся, мы убедились на практике, что начали очень важное и нужное дело. Никто, кроме нас, педагогических работников учреждений дополнительного образования, не может уделить данной проблеме столько сил, внимания и времени. Мы пришли к пониманию, что все учреждения дополнительного образования должны со временем стать своеобразными центрами поликультурного воспитания и образования. Это так естественно и логично для учреждений нашего вида. Согласно главной цели дополнительного образования, определённой в федеральном законе №273, мы должны содействовать процессу совершенствования личности, прежде всего, в духовно–нравственном смысле.

В микрорайоне расположения Центра детского творчества № 1 г. Ульяновска, по данным проведённого мониторинга, проживают представители 17 национальных групп: русские, татары, цыгане, украинцы, чувашаи, мордва, мордва – эрзя, чеченцы, армяне, таджики, азербайджанцы, армяне, молдаване, казахи, дагестанцы, белорусы, ингуши.

Для реализации модели поликультурного воспитания в Центре детского творчества №1 была выбрана универсальная форма проектной деятельности, предполагающая включение в активную совместную практическую деятельность учащихся вместе с их родителями и педагогами. Все вместе придумали названия проекта «Дружбой славимся», которое очень удачно отражает мультикультурный подход творческой работы над его содержанием.

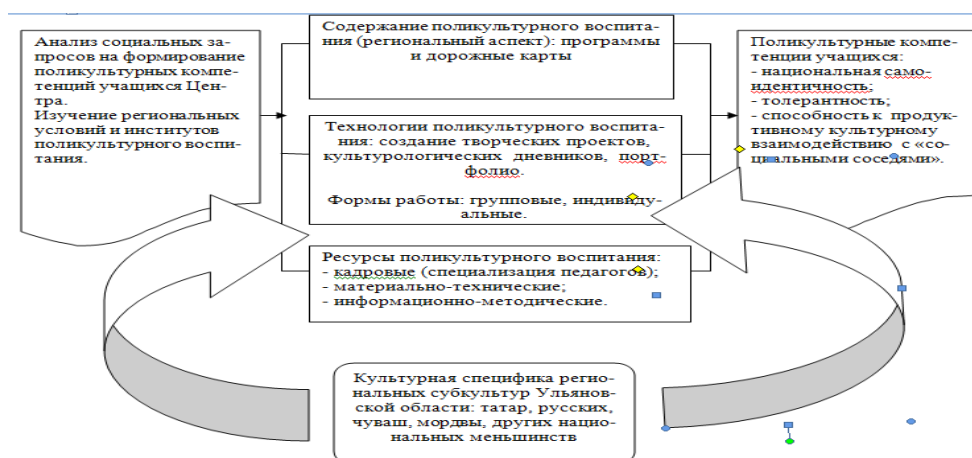


рис.1– Модель поликультурного воспитания учащихся

В качестве теоретической части проекта нами была описана примерная модель поликультурного воспитания (рис.1), которая включает всесторонний анализ образовательных запросов различных национальных, этнических групп и ресурсов, имеющих в распоряжении образовательной организации для их удовлетворения.

На основе анализа образовательных запросов и возможностей в Центре началась работа по формированию собственной кадровой, информационно–методической, материально–технической базы для реализации работы по поликультурному воспитанию. Были разработаны дополнительные общеразвивающие программы гражданско–патриотического, духовно–нравственного воспитания, создан пакет эффективных технологий и учебно–методического сопровождения для их реализации, составлены планы и дорожные карты для их практической реализации. Вся наша работа была направлена на формирование поликультурных компетенций учащихся.

В рамках проекта «Дружбой славимся»:

- проводятся обучающие проблемные семинары для педагогов по проблеме организации поликультурного воспитания;
- разрабатываются целевые воспитательные календарно - тематические планы, направленные на формирование у учащихся поликультурных компетенций;
- проводятся национальные (фольклорные, народные) праздники, с включением учащихся и их родителей в разработку сценария, изготовление реквизита, пошив костюмов, подготовку номеров, украшение зала, приглашение гостей, подготовку подарков в народном стиле;
- готовятся комплексные интегрированные занятия по формированию поликультурных компетенций;
- организуются этнографические экскурсии.

Ожидаемые результаты по итогам реализации проекта:

- воспитание у детей чувства гордости за свой народ, желания сохранить и приумножить культурное наследие своей страны;
- развитие у детей понимание того, что все люди равны и должны жить в мире и согласии друг с другом;
- повышение образовательного уровня педагогов Центра; углубление знаний о культуре других национальностей;
- формирование у педагогов, родителей и детей толерантное отношения к иному образу жизни и стилю поведения, основанному на понимании различий в культурном облике человека и его эмоциональной сфере.

В заключении отметим, что результаты анализа мониторинга сформированности поликультурных компетенций у учащихся центра показывают устойчивый рост позитивного социального взаимодействия и сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми разных национальностей, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Таким

образом мы можем говорить о положительной практике мультикультурного воспитания через региональный компонент.

Литература

1. Джиринский, А.Н. Поликультурное образование в многонациональном социуме: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / А.Н. Джиринский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во Юрайт. – 2014. – 260с.
2. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М., 1999.
3. Шафикова Э.В. Мультикультурный подход к обучению и воспитанию школьников автореф. дис... канд. пед. наук. Казань, 1999.
4. Яркова Е.Н. Философия поликультурного образования и ее альтернативы // Топос – литературно-философский журнал [Электронный ресурс] URL: <https://www.topos.ru/article/2130> (дата обращения 25.10.2022 г.).

РОЛЬ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА К ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ УЧАЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ ОПЫТА РАБОТЫ ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №1.

Нефёдова Инна Валентиновна,

методист

МБУ ДО города Ульяновска

«Центр детского творчества №1»

Казакова Марина Вячеславовна,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО города Ульяновска

«Центр детского творчества №1»

Драгоценное время детства дано человеку для того, чтобы он не только обогатился знаниями, но и нашёл свой путь к духовным ценностям, открыл для себя чувство любви и долга, включился в практические дела милосердия и сострадания, нашёл своё признание, раскрыл и реализовал свои способности и таланты. Только комплексный подход к духовно-нравственному воспитанию обучающихся поможет решить главный вопрос: станет ли ребёнок гражданином своей страны, обретёт ли свою дорогу к Храму, состоится ли как Человек, как личность. А это станет возможным, если рядом с ребёнком будет мудрый наставник. Это может быть и педагог, и родитель.

На протяжении многих лет в объединениях Центра детского творчества № 1 реализуется комплекс мероприятий по духовно – нравственному просвещению детей, педагогов и родителей. Путь был достаточно долгий. Вначале работа велась только по тем направлениям пропаганды, при которой ребёнок являлся лишь объектом воздействия. Не все педагоги занимались работой по духовно-нравственному направлению. Проанализировав сложившуюся ситуацию, мы не увидели обратную связь детей с педагогами, а возможности семейного воспитания не использовалась в полной мере. Тогда педагогический коллектив принял решение: привлечь к воспитательному процессу по духовно-нравственному направлению как можно больше педагогов и родителей обучающихся. Был создан клуб для родителей «Родничок», где они могли встречаться как для обмена информацией о воспитании, так и для досугового общения. В этот клуб приглашались интересные и полезные люди: врачи, представители духовенства, учителя, писатели и другие. Ведь так важно, на какую почву упадёт слово учителя – наставника. С этой целью были разработаны и успешно реализуются программы по духовно – нравственному воспитанию детей «К родному краю с любовью» и «Мир, в котором я живу». Ежегодно проводились педагогические советы по темам: «Духовность – основа безопасности личности, общества и государства», «Формирование патриотического сознания, любви к Родине – основа воспитания гражданина», «Работа педагогического коллектива по

формированию толерантных отношений у детей». Знаний было недостаточно. Решением одного из педагогических советов было: ввести задачи, направленные на духовно-нравственное воспитание учащихся в образовательный процесс

Разработаны общеобразовательные общеразвивающие программы дополнительного образования: «Мир вокруг» для детей дошкольного возраста, «Возвращение к истокам», «Азбука гармонии», «Основы православной культуры» для детей младшего школьного возраста. В основу взята программа «Социокультурные истоки». Программы реализуются в «Школе раннего развития Малышок», в объединении «Истоки» и направлены на освоение детьми внутреннего и внешнего мира человека, духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

С 2015 года Центр детского творчества № 1 является пилотной площадкой по реализации образовательно-воспитательной программы «Социокультурные истоки». В рамках данной программы четыре педагога дополнительного образования прошли курсы повышения квалификации по теме «Актуальные проблемы преподавания курса «Социокультурные истоки» в ОУ».

Ежемесячно проводятся мероприятия, которые объединяют детей, родителей и педагогов. Удачно зарекомендовали себя такие формы, как родительские гостиные и Рождественские вечера с приглашением представителей духовенства. Мастер – классы, целью которых является обмен духовными ценностями, расширение опыта творческой деятельности. Конкурсы, фестивали, конференции, семинары различного уровня помогают формированию духовно-нравственного потенциала личности через приобщение к духовным ценностям православной культуры. Недели добра, организации экскурсий по храмовому комплексу с. Арское помогают задуматься над вопросами смысла жизни, нравственного выбора, встать на путь укрепления и развития в себе истинных добродетелей. Благотворительные акции для пожилых людей, инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, концерты и праздники, выставки декоративно - прикладного творчества помогают строить добрые отношения с окружающими людьми. Эффективно организованное сотрудничество может дать импульс построению взаимодействия на качественно-новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании детей, но и осознание общих целей, стремления к взаимопониманию.

Общение в непринуждённой, эмоционально насыщенной обстановке способствуют сближению педагогов и родителей, родителей и детей. Этому послужило: внедрение инновационных разработок в сферу дополнительного образования, содействующих духовно-нравственному развитию не только детей, но и родителей. Проектная деятельность педагогов дополнительного образования в Центре детского творчества № 1 осуществляется через:

- реализацию проекта «Родничок» - клуб заботливых родителей», основной целью которого является: установление доверительных отношений между учащимися, родителями и педагогами, объединение их в команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно решать их.
- реализацию проекта «Семья – это то, что с тобою всегда». Основная идея проекта: гармонизация детско-родительских отношений.
- реализацию проекта «Мир, открываемый заново». Занятия, представленные в проекте, помогают в формировании и развитии духовного мира детей, оставляя в детской памяти радость и теплоту православной культуры: праздников, путешествий, приобщения к устно-народному творчеству.

Хочется надеяться, что вся наша деятельность поможет детям взять с собой в жизненный путь: ДОБРО, МИЛОСЕРДИЕ, МУДРОСТЬ...Мы хотим видеть наших детей чуткими, отзывчивыми, готовыми прийти на помощь в трудную минуту и искренне разделить радость жизненных побед. И только тогда мы сможем с уверенностью сказать, детство наших детей состоялось.

ПРИБЛИЖЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ «ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ».

Парамонова Дарья Олеговна,

воспитатель

первая квалификационная категория

МБДОУ №128, г. Ульяновск

Одной из эффективных технологий реализации ФГОС дошкольного образования может стать технология художественного путешествия. История образовательных (художественных) путешествий уходит корнями в античность. Известны описания путешествий ученых греческой и римской аристократии. В средние века в Европе странствующие школяры получали знания, переходя из одного кампуса в другой. В России петровских времен обучение практиковало путешествие «государевых слуг» за рубеж.

Художественное путешествие ориентировано на развитие личности ребенка, на его умение выстраивать диалог с окружающим миром. Идея художественного путешествия позволяет каждому обучающемуся сформулировать собственную тему, которая отражает содержание его деятельности, определяет выбор объектов работы в рамках путешествия и последовательность их изучения.

Художественное путешествие - это форма организации работы в ДОУ, которая представляет собой целенаправленный процесс постижения мира, результатом которого является становление личности, ее самоопределение в культурном пространстве.

Для полноценного проведения художественного путешествий был разработан алгоритм (табл. 1).

Таблица 1

Алгоритм проведения образовательного путешествия

День недели	Содержание работы
Понедельник	Мотивация. Вызвать у детей интерес к объекту, создать условия увлеченности.
Вторник	Беседа о выбранном объекте, о его местонахождении, о том, как и на чем можно до него добраться.
Среда	Презентация для детей, с целью изучения объекта.
Четверг	Деятельность детей связанная с объектом (составление коллективного рассказа, изготовление афиши или макета, придумывание загадок и т.п.)
Пятница	Презентация результатов «художественного путешествия» родителям.

С целью приобщения старших дошкольников к культурным ценностям родного края был разработан цикл «художественных путешествий». Разработанные «художественные путешествия» включают содержание, относящееся к культурно-историческим ценностям Ульяновской области и города Ульяновска. Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, структурирован в 2 блока.

1 блок. Исторический.

- Ознакомление детей с историей возникновения нашего города.
- Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края.
- Знакомство с некоторыми исторически важными памятниками культуры.

2 блок. Культурный.

- Знакомство с современными учреждениями культуры (дворец книги, библиотека, филармония, музеи, театр)
- Знакомство со знаменитыми земляками - писателями, поэтами, художниками, прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Н.М. Языкова, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова и др.

В таблице 2 представлен перспективный план работы по приобщению старших дошкольников к культурным ценностям родного края в процессе "художественных путешествий".

Таблица 2

№	Художественное путешествие	Задачи
1 блок. Исторический.		
1	Художественное путешествие «Мой край родной – моя история живая» (Ульяновский областной краеведческий музей имени И.А. Гончарова)	Дать знания о том, что краеведческий музей – хранитель подлинных памятников материальной и духовной культуры нашего города. Воспитывать чувство гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю.
2	Художественное путешествие «Богатырская застава» (Историко-архитектурный комплекс симбирская засечная черта)	Познакомить детей с историей основания города Симбирска, с оружием и оборонительными сооружениями, которое использовали наши предки. Помочь представить времена царя Алексея Михайловича, погрузиться в историческую атмосферу XVII века.
3	Художественное путешествие «Дружба народов — сильнее бури,	Познакомить с историей возникновения парка Дружбы Народов. Познакомить с многонациональностью и

	ярче солнца» (Парк Дружбы народов)	мультикультурностью российского народа. Формировать представления у детей о необходимости сохранения национальных традиций, укрепления единства и всестороннее сближение различных народов.
2 блок. Культурный.		
1	Художественное путешествие «И долговечно царство слова: Симбирская книга» (Дворец книги)	Расширять кругозор детей, заинтересовать миром книг, приобщать к чтению Формировать умения правильно обращаться с книгой, правильно вести себя в библиотеке, Развивать интереса к книге и чтению.
2	Художественное путешествие «Где не хватает слов, говорит музыка» (Ульяновская областная филармония)	Приобщать дошкольников к музыкальному искусству. Развивать эстетический вкус. Воспитывать уважение к артистам и интерес к "живому" исполнению музыкальных произведений. Познакомить с различными музыкальными инструментами.
3	Художественное путешествие «Певец русской природы» (Музей А.А. Пластова)	Продолжать знакомить с разными жанрами живописи, с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. Продолжить формирование интереса детей к музеям, выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства через знакомство с творчеством художника А.А. Пластова. Развивать воображение, художественный вкус, зрительную память, умение излагать мысли.
4	Художественное путешествие «Кто в куклы не играл-тот счастья не видал» (Ульяновский театр кукол имени народной артистки СССР В. М. Леонтьевой)	Воспитать в ребенке готовность к творчеству, вызвать положительный эмоциональный интерес к театральному творчеству. Познакомить детей с разными видами кукол. Научить бережному отношению к театральным куклам.

		Развить эстетический вкус, образное мышление и фантазии детей.
5	Художественное путешествие «Край любимый сердцу снится...» (Литературный музей «Дом Языковых»)	<p>Расширить и углубить знания воспитанников об истории родного края.</p> <p>Сформировать интерес к литературному наследию родного города.</p> <p>Познакомить с жизнью и творчеством Языковых.</p>

Чувство любви и уважения к своей малой Родине у детей формируется в результате приобщения к культурным ценностям при правильном осуществлении подбора материала, который способствует воспитанию патриотических чувств. Воспитание у дошкольников патриотизма возможно и необходимо посредством воспитания интереса детей к истории и культуре малой родины.

Литература

1. Андрианова Е.И. Родное Присурье // Программа и методические рекомендации по приобщению дошкольников к культурно-историческим ценностям Сурского района Ульяновской области.- Ульяновск, 2014. - 164 с.
2. Дедюкина, М.И. Формирование ценностных представлений о родном крае у детей старшего дошкольного возраста [Текст] // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы IV Междунар. науч. – практ. Конф. – 2015. – Вып. № 3 . – С. 20-22.
3. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников. Методическое пособие по реализации регионального компонента о.о. «Художественно-творческое развитие дошкольников»/Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахимова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 76 с.

РОЛЬ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Дурнева Татьяна Владиславовна,

советник директора по воспитанию МБОУ СШ № 35,

Буканова Ольга Вячеславовна,

учитель начальных классов МБОУ СШ № 35,

Савелова Людмила Васильевна,

учитель начальных классов МБОУ СШ № 35

Тенденции современного образования и воспитания требуют от педагогического сообщества новых подходов к организации учебно-воспитательного процесса. Человек не может приобретать знания, умения и навыки, которые необходимы ему для жизни в социуме без приобретения опыта от старшего поколения (образования). Результатом воспитания и обучения является образование. Соответственно воспитание может существовать только во взаимодействии с обучением и образованием.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» воспитание понимается как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Среди многообразия форм и методов воспитания имеет место использование мультимедийных фильмов для формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения как демонстрация и наглядный пример образцов поведения.

Вопрос о степени воздействия телевидения на сознание человека исследуется с начала зарождения телевидения как такового. Наиболее известные исследования по данной проблематике проводили Х. Айзенк, А. Бандура, У. Бенсон, Л. Берковитц, Э. Дейл, Р. Драбман, Дж. Гербнер, Д. Гоунтлен, С. Комсток, С. Ливингстон, Р. Смит, Ф. Стьер, М. Томас, П. Хьюсманн, Дж. Эпплфилд и др. В науке сложилось две полярные теоретические концепции воздействия телевидения на мировоззрение детей. Одни ученые придерживаются мнения, что телевидение негативно сказывается на поведении и психике подрастающего поколения, другие же наоборот – видят позитивные тенденции для развития. Дети подражают взрослым и имитируют модели и образцы поведения, широко

представленные на телеэкране. Мультфильмы воздействуют на чувства ребенка. Он неосознанно в своем воображении идентифицирует себя с героями, если они ему симпатичны. Вместе с героями ребенок проявляет доброту и благородство, совершает подвиги, становится смелым, верным, справедливым, предприимчивым. Сказки и мультфильмы передают нравственные понятия и чувства ребенку в ясной по смыслу и одновременно захватывающей форме. Идентификационные механизмы позволяют ему развиваться в направлении ожиданий общества.

В отечественном кинематографе имеется достаточное количество хороших мультипликационных картин, которые несут в себе глубокий смысл и воспитывают духовно-нравственные ценности. Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет базовые национальные ценности - патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т. е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся.

В рамках классных часов целесообразно использовать просмотр мультипликационных картин, связанных с базовыми национальными ценностями, и подкреплять их социально значимыми делами по просмотренной проблеме. Рассмотрим примерный список тем и мультфильмов для обсуждения с младшими школьниками:

Таблица 1

Мультипликационные картины для работы с младшими школьниками

№	Название мультипликационной картины	Формируемая ценность	Примерные задания
1	«Про Диму» («Паровоз», 2016)	Социальная солидарность	Вопрос для обсуждения: «Смогли бы вы дружить с одноклассником, который отличается от вас?», «Чему вы и такой одноклассник можете научить друг друга?»

			«Что значит дружить без барьеров?».
2	«Голубой щенок» («Союзмультфильм», 1976)		Упражнения на принятие недостатков других.
3	«Живая игрушка» («Экран»,1982)	Природа	Помощь в уходе за домашними животными, посещение станции юного натуралиста, разработать план ухода за домашним животным, взяв на себя определенную обязанность.
4	«Встречайте бабушку» («Экран»,1984)	Семья	Рассказать о совместном выходном с родителями, расписать список домашних обязанностей, придумать и провести игры для семейного общения.
5	«Солдатская лампа» («Экран», 1984)	Патриотизм	Расспросить родственников об участниках Великой Отечественной войны из их семьи, подготовить рассказ о каком-либо предмете, связанном с историей этого члена семьи.
6	«Приключения красных галстуков» («Экран», 1971)		Подготовить рассказ для одноклассников про пионеров-героев Великой Отечественной войны.
7	«Так сойдет!» («Союзмультфильм», 1981)	Труд	Вести дневник добрых дел (помощь родителям, учителю), поделиться результатами в конце недели, рефлексия по способности все делать до конца и добросовестно.

Рассмотрим подробнее несколько мультфильмов и систему работы над ними. Мультфильм «Солдатская лампа» открывает нам взгляд на память о войне глазами октябрёнка, готовящегося к празднованию 9-го мая. В школу ему предстоит принести что-то памятное с войны, в которой

участвовал его дед. Для этого герой отправляется к бабушке, от которой получает интересный рассказ и памятный сувенир о погибшем родственнике. Перед просмотром важно напомнить про памятную дату или рассказать о событиях Великой Отечественной войны.

Для закрепления ребятам дается задание расспросить родственников об участниках Великой Отечественной войны из их семьи, подготовить рассказ о каком-либо предмете, связанном с историей этого члена семьи.

Мультфильм «Про Диму» рассказывает о встрече девочки Миры и мальчика, не похожего на ее друзей. Дима плохо ходит и почти не говорит, но любопытство Миры и добрые советы ее мамы становятся началом настоящей дружбы. В интернете есть множество ресурсов, которые рассказывают отдельно о ДЦП, о синдроме Дауна, об аутизме и т. д. Но дети не различают диагнозы, им нужно общее объяснение, донесенное простым языком.

Детям предлагается вопрос для обсуждения: «Смогли бы вы дружить с одноклассником, который отличается от вас?», «Чему вы и такой одноклассник можете научить друг друга?», «Что значит дружить без барьеров?». В качестве социального задания ребятам дается возможность написать письмо другу с особенностями развития или разработать кодекс дружбы в классе, чтобы напомнить ребятам о правилах дружбы и взаимопомощи. Упражнения на принятие недостатков других могут включать следующие задания: сделать комплимент однокласснику, предложить помощь тем, кто в ней нуждается.

«Так сойдёт!» — советский мультипликационный фильм о халатности и небрежности, которая потом возвращается. Пожилому Ежу уже не хватало сил самому накрыть крышу черепицей, и Сорока предложила ему помощника. Шедший хвастливый Заяц-мастер с радостью согласился помочь, уложил всё быстро, но криво и косо. На критическое замечание Ежа Заяц ответил: «И так сойдёт!», после чего от случайного чиха вся черепица свалилась на него.

Заяц обратился к Бобру-портному, занимавшемуся ремонтом одежды. Бобёр наспех починил джинсы, отрезав одну штанину по колено и сделал из неё заплату на дыру. Изумлённый и возмущённый Заяц услышал от Бобра в ответ свою знакомую фразу: «Ничего... И так сойдёт!», которая заставила Зайца задуматься о своей некачественной работе.

После просмотра можно спросить у детей, кто хотя бы один раз не доводил дело до конца и что-то делал недобросовестно, а потом провести работу с пословицами о труде и лени. В качестве домашнего задания ребята могут получить «Дневник добрых дел» или «Дневник лени и труда», где смогут честно отмечать, что они сделали хорошо, а к чему отнеслись недобросовестно.

«Живая игрушка» — советский рисованный мультипликационный фильм об осторожном обращении с животными, они ведь — живые. В начале мультфильма показывается, как зайчонок отставал от своих братьев: просыпался позже других, не упражнялся в прыжках с

остальными, а на клевер, который он взял в рот, села пчела, потому что зайчонок баловался с жуком и кузнечиком и проигнорировал урок матери, как нужно вытряхивать цветы от пчёл перед съедением. В страхе перед разозлённой пчелой, норовящей его ужалить, зайчонок убегает и прячется на огороде возле дома, где жила девочка.

Пока зайчонок ел морковь, девочка поёт про своих игрушек песню о том, как ей наскучило, и она желает завести «живую игрушку». Едва только девочка вышла поливать огород, как увидела зайчонка, который съел всю морковь. Девочка насильно забрала зайчонка к себе, «удочерила» его и придумала имя «Катя». Из-за того, что зайчонок «царапкий», девочка замотала его в пелёнки и привязала на уши свои бантики. В это время семья зайцев, узнав о том, что пропал один зайчонок, ринулась на его поиски. Зайчата сразу понимают, что зайчонок в плену у девочки. Пока девочка на время отлучалась, зайчонок всячески пытался вырваться из плена, а зайчата его искали. Девочка стала кормить пленника и кашей, и конфетами, но зайчонок это всячески отвергал. Когда девочка потрогала лоб зайчонка, он оказался горячим (из-за того, что он распереживался), и девочка пошла за лекарствами, чтобы «вылечить» пленника. К тому времени зайчата успевают спасти своего брата и вернуть домой. Когда девочка возвращается, то видит, что зайчонка как ни бывало, и пошла по его следам. Не найдя «Катю», девочка удивлённо задаётся вопросом: «Убежала почему-то... почему она убежала?». В финале зайчонок оказывается дома и приходит в себя после «заботы и ласки» девочки.

В качестве социально значимого дела ребятам предлагается организовать посещение станции юного натуралиста и помочь в уходе за животными, а дома помогать родителям ухаживать за домашними питомцами и рассказать о своих успехах одноклассникам.

В фонде отечественного кинематографа имеется много хороших мультипликационных картин для работы с младшими школьниками. Их можно подобрать для обсуждения важных тем на классных часах и в рамках уроков литературного чтения. Грамотно подобранные мультипликационные фильмы формируют эталоны плохого и хорошего поведения, ребенок учится воспринимать себя позитивно, т.е. они выступают как одно из эффективных средств воспитания.

Литература

1. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М.: Просвещение, 2009. 29 с.
2. Казакова Е. Н. Образование, воспитание и обучение как единое целое// Педагогическое мастерство. 2015. № 4. С. 10-12.

**СТАТЬЯ ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОБЛЕМАМ ЦЕННОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ И ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ НА
ТЕМУ: «ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ».**

Орлова Т.В.

воспитатель

высшая квалификационная категория

МБДОУ ЦРР-детского сада

№179 «Алиса»

Тимофеева М.А.

воспитатель

первая квалификационная категория

МБДОУ ЦРР-детского сада

№179 «Алиса»

В ФГОС ДО одной из первостепенных задач является задача Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Реализуя задачи ФГОС ДО, мы уделяем внимание сохранению составляющих здоровья в образовательном и воспитательном процессе.

Под культурой здоровья понимается совокупность компонентов: осознанное отношение к здоровью и жизни; знания о здоровье и умение его оберегать, поддерживать и сохранять; здоровьесберегающая компетентность, позволяющая дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи ЗОЖ и безопасного поведения.

Работа по здоровьесбережению реализуется в трёх направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями.

Работа с детьми по сохранению и укреплению здоровья начинается в первую очередь с обеспечения здорового ритма жизни. Важное значение имеют гигиенические процедуры, чистота помещений, проветривание, правильная организация прогулки и её длительности, полноценное питание, физические упражнения. Воспитателями проводятся как традиционные, так и нетрадиционные формы физкультурно-оздоровительной работы: это коррегирующая и дыхательная гимнастики, гимнастика после сна, самомассаж, а также и познавательно-экспериментальная деятельность.

Для обеспечения рациональной организации двигательной активности детей мы используем разнообразные формы работы на прогулке, такие как: оздоровительный бег, прыжки в чередовании с маршем, зимой – катание на лыжах, летом – езда на велосипеде. Обязательным элементом прогулки являются подвижные игры с циклическими упражнениями, у старших дошкольников – спортивные игры и упражнения. В физкультурные занятия, проводимые в зале, обязательно включаются упражнения, способствующие улучшению осанки, предусмотрено обучение детей приёмам мышечного расслабления.

Наряду с классическими занятиями, мы проводим тематические занятия с набором подвижных игр, спортивных и танцевальных упражнений.

Учитывая социокультурную ситуацию развития детей, обращаемся к народным подвижным играм, которые обеспечивают комплексное взаимодействие на развитие личности ребёнка и его здоровье. Народные игры очень разнообразны и имеют отличительные особенности, но все они решают единые задачи: развитие ловкости, быстроты, умение согласовывать свои действия с действиями товарищей, формирование дружеских взаимоотношений. Радость движения у детей в народных играх сочетается с их духовно-нравственным обогащением.

В работе с детьми народные подвижные игры используются на физкультурных занятиях, где педагоги делают акцент на развитие не только физических, но и нравственных качеств, воспитание у детей дружеских взаимоотношений. Игры организуются во время прогулок, проводятся на физкультурных досугах и праздниках, где сопровождаются фольклорным материалом - песенными припевками, музыкальным сопровождением, зазывалками. Игровые роли распределяются посредством жеребьёвок, считалок, потешек.

Большое внимание уделяется ознакомлению с организмом человека: дети в игровой форме изучают строение тела человека, узнают о роли позвоночника, о работе сердца, а также о значении режима дня и правильного питания. Кроме того, детям даются знания о безопасном поведении и об оказании помощи при травмах. Всё это формирует осознанное отношение к своему здоровью.

На протяжении нескольких лет в детском саду работает детский кружок «Неболейка», где в игровой форме у детей также формируются знания о здоровом образе жизни и его составляющих. Рабочая программа кружка составлена на основе программы оздоровления дошкольников М.Ю.Картушиной «Зеленый огонек здоровья».

Немаловажную роль играет синтез музыки и оздоровительных мероприятий. Музыкальный руководитель применяет в образовательной деятельности здоровьесберегающие технологии, такие как: оздоровительная песенка-распевка; артикуляционная и зрительная гимнастики; оздоровительные и фонетические упражнения; игровые ритмические упражнения; игровой массаж; пальчиковые и речевые игры.

Таким образом, здоровый образ жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребёнка в детском саду должна способствовать решению оздоровительных задач.

Работа с сотрудниками – одно из важнейших направлений по укреплению и сохранению соматического, психологического и физического здоровья детей. В нашем детском саду организуются методические мероприятия, такие как: семинары-практикумы, педагогические советы, посвящённые теме оздоровления детей, педагог-

психолог проводит тренинги с воспитателями на сплочение коллектива, на профилактику стрессовых состояний и другие.

В детском саду разработана программа «Укрепление здоровья работников», в которой обозначен круг мероприятий по сохранению физического и психического здоровья сотрудников.

В детском саду имеется паспорт «Здоровое предприятие», в котором дана оценка состояния здоровья сотрудников, раннее выявление начальных признаков профессиональных заболеваний, прописаны профилактические мероприятия и мероприятия для оздоровления сотрудников, такие как вакцинация и ведение здорового образа жизни.

В нашем ДОО работают два педагогических клуба:

* Клуб «Молодой педагог» предназначен для обучения молодых специалистов и педагогов, которые недавно пришли в дошкольное учреждение.

* Клуб «Изыюминки» объединяет педагогов, которые имеют разносторонние интересы и делятся своими творческими находками с коллегами.

Особое внимание хочется уделить взаимодействию с родителями. ФГОС дошкольного образования предполагает совместную деятельность педагогов и родителей в образовательном процессе ДОО.

Работа с родителями в нашем детском саду строится по четырём направлениям:

1. Диагностическое направление (это анкеты, опросы, которые проводятся в течение учебного года с целью выявления интересов, потребностей семьи и ребенка в детском саду, особенностей и проблем семейного воспитания).

2. Образовательное направление (его цель – вовлечь родителей в оздоровительный процесс, довести до родителей рекомендации специалистов).

С большим успехом в нашем ДОО проходят «Дни открытых дверей». Родители активно посещают образовательную деятельность и другие мероприятия с участием детей. Знакомятся с проведением комплекса оздоровительных мероприятий в ДОО. Интересно проходят семинары для родителей с элементами тренинга, в которых принимает участие педагог-психолог. Одной из целей семинаров является знакомство родителей с формами и методами оздоровительной работы в семье. В нетрадиционной обстановке проходят «Круглые столы». В занимательной форме педагоги, специалисты и родители моделируют жизненные ситуации, проигрывая их, обсуждают актуальные проблемы воспитания.

3. Информационное направление.

В нашем детском саду оно представлено в виде «Уголков здоровья», где родители могут получить всю интересующую их информацию по вопросам оздоровления детей. Также готовятся фотовыставки, плакаты, в которых ведется пропаганда здорового образа жизни.

У детского сада есть свой сайт (mdou179.nubex.ru), на котором размещена информация, определённая законодательством. Родители могут получить на сайте всю необходимую информацию, в том числе и методическую помощь в вопросах обучения, воспитания и оздоровления детей.

4. Интерактивное направление.

Очень интересно проходят спортивные праздники с участием родителей: «Мама, папа, я – спортивная семья», «Весёлые старты», «Мяч – любимая игрушка», Дни здоровья и спорта совместно с родителями, традиционные праздники, посвященные Дню защитника Отечества «Наши защитники».

Отдельно хочется уделить внимание такой достаточно эффективной форме работы с родителями, как «Родительский клуб». Целью деятельности клуба являются следующие параметры: создание условий для формирования доверительных и ответственных отношений между семьей и педагогами ДОО, гармонизация детско-родительских отношений, комплексное психолого-педагогическое сопровождение семьи, творческое развитие самих педагогов, а также создание условий для организации досуговой деятельности.

Клуб «Будь здоров» - направлен на физическое развитие и оздоровление детей старшего дошкольного возраста. Темы для родительских клубов выбираются с учетом запроса родителей и стоящих перед нами задач. В ходе заседаний клубов, в непринуждённой обстановке родители получают квалифицированную помощь специалистов ДОО.

Помимо решения актуальных вопросов здоровьесбережения, мы уделяем внимание и культуре межнационального общения, так как считаем это важным аспектом нравственного здоровья. Делаем акцент на народные игры, потому что они просты и доступны для использования в условиях семейного воспитания.

Большое внимание уделяем культурно-досуговой деятельности, проводимой совместно с детьми, педагогами и родителями. Устраиваем творческие посиделки, ярмарки народных игр, дни семейного общения, где игры народов Поволжья являются ярким моментом таких вечеров, квест-игры, интеллектуальные викторины по темам здорового образа жизни.

Педагоги ДОО и медработник пропагандируют основы здорового питания для сохранения здоровья семьи, родители делятся между собой рецептами здоровых национальных блюд. Очень часто проходят такие клубы с дегустацией блюд, что создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Педагогический коллектив детского сада активно распространяет опыт работы по оздоровлению детей. Проект «Здоровый дошкольник» был представлен на областных курсах повышения квалификации педработников ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» в апреле 2022 года; на городском августовском педагогическом форуме 2022 года в рамках профессионального сообщества педагогов дошкольных организаций города Ульяновска «Дошкольный вектор развития ребёнка»; в

СМИ – журнал «Мама, папа и я»; на сайте образовательной организации; на педагогических порталах. Опыт работы нашего ДОО представлен в сборниках института «Дошкольник-образование-интеграция», «Дошкольник-образование-здоровье», «Дошкольник-образование-личность» и «Интегрированный подход в работе с семьёй по формированию у дошкольников основ культуры здоровья».

Результатом такой системной работы является показатель низкой заболеваемости среди воспитанников нашего учреждения. За последние два года уменьшилось количество инфекционных заболеваний, таких как ветряная оспа, скарлатина, кишечные инфекции, не зафиксировано ни одного случая гриппа. Индекс здоровья за 2020 год - 20%, за 2021 год – 26,2%.

ХОРЕОГРАФИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Котова Людмила Владимировна

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО города Ульяновска
«Центр детского творчества»

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях.

Хореография в дополнительном образовании ставит перед собой задачу приобщения детей к хореографическому искусству. Оно обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков. Они любят искусство танца и посещают занятия в течение достаточно длительного времени, проявляют настойчивость и усердие в приобретении танцевальных знаний и умений.

Используя специфические средства искусства танца, заинтересованность детей, преподаватели хореографии имеют возможность проводить большую воспитательную работу.

В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения.

Воспитательная работа в художественном коллективе - процесс сложный, многогранный. Он связан с реализацией обширной программы организационно-педагогических и художественно- исполнительских мер. Каждое направление в практике педагога- руководителя имеет свою внутреннюю логику, свои закономерности и принципы реализации.

Без их познания, критического анализа невозможна достаточно эффективная организация не только художественно-творческой, учебной, образовательно-репетиционной деятельности, но и обеспечение педагогического процесса в целом.

Специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе обусловлена органичным сочетанием художественно- исполнительских, общепедагогических и социальных моментов в ее проведении и обеспечении. Усилия педагога направлены на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие. Эти задачи решаются с вовлечением детей в художественно – исполнительскую деятельность, с организацией учебно-творческой работы.

Поэтому первый уровень воспитания ребенка в хореографическом коллективе - это образование и обучение его как исполнителя.

Второй уровень воспитания - это формирование ребенка как личности, развития в нем гражданских, нравственно-эстетических качеств, общей культуры. Родители отдают детей в хореографические коллективы для занятий, укрепляющих здоровье, расширяющих общий культурный и художественный кругозор, являющихся формой удовлетворения духовных потребностей, средством развития эстетического вкуса. Поэтому отношение детей к занятиям носит индивидуальный и строго выборочный характер. Ребенок воспринимает, запоминает и выполняет то, что его интересует, привлекает.

Воспитательная работа должна проводиться систематически, только тогда она приведет к положительным результатам. Сложность воспитательной работы определяется тем, что дети в коллективе встречаются различного уровня культуры и воспитания. Сосредоточить их интересы порой непросто. При этом педагогу-руководителю приходится проявлять такт, чуткость, применять индивидуальный подход к детям.

Он должен заинтересовать детей, использовать в работе возможности каждого ребенка, его перспективы. В обращении с детьми необходимо проявление симпатии, уважительного интереса к их радостям и огорчениям, к их сложностям в жизни. Поэтому педагогу необходимо понимать взаимоотношения детей, их внутренний мир. Ребенок, вступая в мир знаний по хореографии, должен знать, что каждое занятие обязательно. Пропуски без уважительных причин не возможны в силу специфики хореографического искусства. Дети просто не смогут выполнять те задачи, с которыми они сталкиваются. Дело даже не в достижении результатов, а в понятии долга, его выработке и развитии. То, чем начал заниматься, должно быть выполнено добросовестно и доведено до конца.

Склонность детей бросать начатое дело на полдороге в дальнейшем оборачивается несобранностью уже взрослого человека, поэтому всю воспитательную работу в коллективе педагог должен строить по принципу интереса, он является основным и определяющим. Он поддерживается постоянным изучением нового хореографического материала (движение, танцевальная комбинация, танцевальный этюд, номер, подготовка или проведение какого-то мероприятия и т.д.). Все это вызывает положительные эмоции у детей, влияет на нравственный настрой и развитие их эстетической культуры.

Формы и методы воспитательной работы могут быть различными и зависеть от характера и направленности творческой деятельности коллектива. Педагог, приступая к постановочной работе, рассказывает детям об истории, на основе которой делается постановка, о быте, костюмах, традициях, об образах и характерах, о мотивах их действий и т.д. Все это необходимо подготовить для детей на доступном для них языке, возможно с показом красочных иллюстраций, преподнести материал эмоционально, выразительно.

Просмотр специальных фильмов, прослушивание музыки. Коллективный просмотр сближает детей и педагога. Появляется общая тема для разговора, в котором педагог умно и тактично направляет детей в русло правильных рассуждений. Воспитывают и традиции, которых в коллективе может быть множество: это и посвящение в хореографы, и переход из младшей группы в старшую, и т.д. Воспитание дисциплины прививает навыки организованности в процессе труда, воспитывает активное отношение к нему. Педагог на занятиях пробуждает уважение к общему труду, воспитывает способность подчинить личное общественному. Сознательная дисциплина - это дисциплина внутренней организованности и целеустремленности. Внешняя дисциплина создает предпосылки к внутренней самодисциплине. Дети становятся собранными, внимание на занятиях обостряется, они быстрее и четче выполняют поставленные задачи.

Проведение анализа концертных выступлений самого коллектива. Педагог-руководитель обязан остановиться как на положительных, так и на отрицательных моментах программы. Важно уделить внимание каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности характера. Вовремя сказанное доброе слово, проявление поддержки, одобрения во многом помогут раскрыться способностям детей. Большую воспитательную работу играют творческие отчеты, обмен опытом между коллективами и творческая помощь друг другу. Встречи с талантливыми творческими людьми. Их рассказ о своей профессии и творчестве имеют сильное эмоциональное воздействие на детей. Воспитательным моментом в коллективе является полная занятость детей в репертуаре коллектива. Это является стимулом для занятий, так как дети знают, что никто из них не останется в стороне.

Большую пользу в художественном воспитании детей принесет изучение танцев других народов. Постановка хореографических произведений, вошедших в «золотой» фонд хореографии, оказывает большое эстетическое воздействие на детей.

В данном случае необходимо помнить о возможностях исполнителей. Недопустимо искажение замысла номера, упрощение танцевальной лексики. И если, все-таки, номер поставлен, педагогу нужно помнить, что он обязан указать, кто является автором постановки и кто подготовил номер в данном коллективе.

Подготовка крупной формы хореографического произведения или же большой общей программы является одним из хороших методов воспитания детей.

Хореографический коллектив в определенном смысле и в определенных условиях способствует разрешению возникающих проблем у детей: снимает отрицательные факторы (закомплексованность в движении, в походке) воспитывает ответственность (необходимая черта в характере маленького человека, так как безответственное отношение одних порой раздражает и расслабляет других); убирает тенденцию

«исключительности» некоторых детей (это отрицательно влияет на весь коллектив); бережет ребенка от нездорового соперничества, злорадства, «звездной болезни», что является важной задачей в воспитании детей. Преподаватель должен научить детей способности сопереживать чужой беде, умению защищать, возможно, вопреки всему коллективу. Выразить свою точку зрения, отстоять ее ребенок учится в коллективе.

Педагог активно воспитывает в них порядочность, долг и честь в человеческих отношениях, независимо от изменений их суждений и позиций.

Каждый добросовестный педагог направляет все свои силы на воспитание детей в коллективе. Замечает все особенности, наблюдает за их творческим ростом. Для них он прилагает все старания, не жалея ни времени, ни средств для всестороннего их развития. Опытный педагог, любящий своих воспитанников, всегда найдет возможность оказать содействие талантливому ребенку в его дальнейшем творческом росте. «Ведь выявление и воспитание молодых талантов, передача им своих навыков и знаний, а затем содействие им в дальнейшем творческом росте и есть почетная обязанность педагога-хореографа. И в этом мы, хореографы, должны оказывать друг другу посильную помощь».

Подытоживая вышесказанное, следует отметить, что занятия детей в хореографическом коллективе являются прекрасным средством их воспитания, так как:

1. Занятия организуют и воспитывают детей, расширяют их художественно-эстетический кругозор, приучают к аккуратности, подтянутости, исключают расхлябанность, распущенность.

2. Занимаясь в коллективе, дети развивают в себе особо ценное качество - чувство «локтя», чувство ответственности за общее дело.

3. Приучают детей четко распределять свое свободное время, помогают более организованно продумывать свои планы.

4. Занятия помогают выявить наиболее одаренных детей, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством.

5. Они определяют педагогические и организаторские способности детей.

Воспитание должно проходить так, чтобы ребенок чувствовал себя искателем и открывателем знаний. Только при этом условии однообразная, утомительная, напряженная работа окрашивается радостными чувствами.

Литература:

1. Мессерер А. Танец. Мысль. Время. – М., 1990.
2. Воспитание индивидуальности: Учебно-методическое пособие / Под редакцией Е.Н. Степанова. – М., 2005. – 224с.
3. Ваганова А. Я. Основы классического танца. 2002. – 192с.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ.

Шамордина Наталья Михайловна
педагог дополнительного образования
ДЮЦ «Планета», г.Ульяновск

На пути к духовной жизни каждый ребёнок проходит одни и те же ступени. Задача родителей и педагогов – прежде всего, знать эти основные законы – ступени взросления. По мнению В. Ларичева, автора книги «Пустите детей приходить ко Мне...» [3], если ребёнок не пройдёт в своем развитии эти этапы, то из него получится в лучшем случае духовный калека, а то и человек, вообще неспособный к восприятию духовного мира.

«Первый этап: в самом раннем детстве ребёнок должен воспринять в возможной для него полноте мир как творение Божие. Пока он не знает Творца, но видит Его творение, воспринимая мир Божий как чудо. Он должен восхититься этим миром и воскликнуть: «Ах, как красиво, какой восторг!» Он научится радоваться красоте, он увидит цветы, деревья, лес, речку, море, небо, облака; увидит животных и птиц – Божиих тварей. Он должен как можно более времени проводить на природе, в общении с ней. Если нет возможности часто выводить детей на живую природу, нужно, чтобы природа входила в дом: через животных (котят, собачек, белочек, хомячков, рыбок, птичек). В доме должны быть цветы, чтобы гармония и красота впитывались ребёнком с самого раннего детства.

Если ребёнок не научится воспринимать мир как чудо, не научится радоваться миру как Божью творению, то душа его становится глухой к проявлению Божественного в мире. Тогда жизнь его становится механической. Ведь чудо – это знак присутствия Бога в мире, когда «побеждается естества чин», и благодать Божия, закон иного, небесного мира входит в нашу жизнь. Дитя вживается в природу, в человеческие отношения, в духовный мир. Не зная ни умом, ни в слове, что зреет в нём, ребёнок просто дышит воздухом бесконечности и красоты мира – просто, безопасно, наивно, но и непосредственно живо и глубоко. Опыт свободы даёт в руки ребёнка силу выбора, начинается драматическая, а временами и трагическая борьба добра и зла в его душе. От природы – от гор и лесов, моря или неба, зеленеющих полей или широких просторов – приходит в душу таинственная сила, и душа радуется.

Божественное начало в природе, её красота преображает душу, благодатно озаряя её умилением и чувством Бога. На этом этапе ребёнок должен научиться радоваться, воспринимать этот благодатный Божий дар, а он лучше всего возрастает в ребёнке через природный мир, через красоту творения Божия». [3] с [11]

«Это радостное восприятие мира.

Это радость от жизни, восхищение дарами, которые она даёт ребёнку.

Это радость общения с любящими родителями, с бабушками и дедушками, с близкими семьи.

Это радость общения с Божиими тварями.

Это благоговение перед жизнью». [3]

С самого рождения младенца родители должны торопиться напоить сердце и ум ребёнка светом и добром, радостью, величием творения божия. Это та почва, в которой посеянное даст плод, который сторицей вернёт родителям посеянное ими добро. Именно в эти ранние годы закладываются основы будущей личности. Главная забота родителей в том, чтобы ребёнка умиляло и радовало всё, что есть в жизни Божественного – от солнечного луча до нежной мелодии колыбельной, которую поёт мама, от первой услышанной молитвы до любимой сказки. В зрелые годы, когда душа может окаменеть, забыть своего Творца, воспринятое в детстве может снова очистить и обратить человека к Богу, спасти его для вечной жизни.

«Второй этап: пробуждение в ребёнке реальности Бога – Творца мира. Ребёнок начинает видеть за миром Божиим и его красотой Самого Творца. Через красоту ребёнок познаёт Творца, красота мира Божия воспитывает религиозное чувство, религиозное восприятие мира. Отсюда начинается путь к Церкви. И мы знаем, что нередко дети, прошедшие в гармонии первый этап, сами тянутся в храм и ведут за собой родителей. Ребёнок узнаёт о жизни Спасителя, Божией Матери, святых и об их подвигах. Начинается религиозно активный период жизни: посещение храмов и прислуживание в них, выполнение обрядов и требований Церкви, паломничества. Это и период обращения к миру земному, к социальной жизни. На новом этапе развития ребёнка мы говорим ему: «Бог сотворил солнце и луну, Бог сотворил собачку, которую ты любишь, Бог сотворил папу, маму и тебя».

Взрослый, которому ребёнок доверяет, помогает установить эту первую связь с Творцом. Тогда присутствие Его – в иконах, картинах, в храме Божиим становится частью его собственного опыта. Здесь очень важно для ребёнка почувствовать реальность Бога в нашей жизни, пробудить чувство благоговения перед Ним. Но это возможно лишь тогда, когда мы сможем показать ребёнку действие Бога в его конкретной жизни, учитывая его собственные знания о мире». [3] с [18]

Особенно велика здесь роль семьи. Семья – это больше чем отец и мать, это наследие того, что собрало и передало нам множество поколений наших предков: духовно-религиозные и национальные традиции, традиции рода, патриотизма и верность идеалам добра. Об этом постоянно напоминают библейские рассказы о судьбе ветхозаветных патриархов. Семья – это и естественная школа христианской любви.

Здесь начинает ребёнок воспринимать идею духовной иерархии, сознавая, что есть авторитеты и люди особого склада и положения, к

которым нужно относиться как к старшим, не впадая ни в зависть, ни в неприязнь, ни в озлобление. Но в наши дни необычайно трудно сохранить христианский уклад в семье: мир берёт своё, отторгая детей от того, чему их учат в семье. Мы живём в очень трудное для духовного воспитания время, потому что вместе с разложением семьи идёт разложение всей христианской культуры. Общество становится «иррелигиозным», то есть находящимся вне религиозных истин и ценностей. Оно отходит от благодатного источника сил, который хранила и продолжает хранить святая Церковь.

«Третий этап: познание креста. Рано или поздно все дети сталкиваются с болезнями, страданиями, горем и иными трудностями жизни и, наконец, узнают о смерти. Когда человек научился радоваться с Богом, когда он воцерковился, у него появляется доверие к Творцу, понимание, что не только благодеяния, радости жизни и успехи дарует Господь, но и трудности, болезни, скорби, без которых нет спасения души. Человек научается не роптать, а верить, что всё совершается ему во благо. Как говорят замечательные народные пословицы: «Без креста не увидишь и Христа», «Господь терпел и нам велел». [3] с [23]

Начинается третий этап воспитания – познание креста. Этот период самый долгий и может продолжаться до конца жизни человека. Завершением его должна стать духовная зрелость. Однако крест человека – это не только болезни, печали и трудности во внешних событиях, но и познание своего назначения в жизни, то духовное задание, которое составляет неповторимую человеческую душу.

«Последний, четвёртый этап в воспитание человека – духовная зрелость. Немногие достигают его, но именно они становятся солью земли (Мф. 5, 13) [4] – той силой, которая хранит земную жизнь, ибо когда перестанут появляться среди нас такие люди, существование мира утратит смысл». [3] с [25]

Ярчайшим примером высоты духовной зрелости, на наш взгляд, является жизнь немецкой принцессы Эллы из Дармштадта, впоследствии Великой княгини Елизаветы Фёдоровны Романовой, родной сестры последней Российской императрицы Александры Фёдоровны. В самое непростое время для страны (1908-1918гг.) она создаёт в центре Москвы обитель милосердия и несёт обездоленным людям добро и радость. Лучше всего о её духовной жизни говорят строки из письма Елизаветы Фёдоровны:

«Счастье состоит не в том, чтобы жить во дворце и быть богатым. Всего этого можно лишиться. Настоящее счастье то, которое ни люди, ни события не могут похитить. Ты его найдёшь в жизни души и отдании себя. Постарайся сделать счастливым тех, кто рядом с тобой, и ты сам будешь счастлив». [6] с [22]

Не зря же её называли «белый Ангел-хранитель Москвы».

На этом этапе человек испытывает радость от несения креста своего в полном согласии с волей Божией и с неизменным благодарением: «Слава

Богу за всё!» Он несёт всё посылаемое с доверием к Богу и радостью. Он понимает, что страдания и радость – одно. Он уяснил смысл страдания и принимает его без малейшего ропота или уныния. Но для того, чтобы достичь этой вершины, необходимо перейти и исполнить все три предшествующих этапа. На пути к вере и духовной жизни каждый ребёнок проходит одни и те же ступени. Задача родителей и педагогов – прежде всего знать эти основные законы – ступени возрастания. Цель воспитания – сделать всё возможное, чтобы облегчить прохождение этих ступеней взросления и духовного становления. Всё же остальное достигается любовью и родительской молитвой, доверием к Богу. Родители не имеют права мешать Богу вести детей по пути веры и исполнения своего назначения в жизни. *Пустите детей приходить ко Мне и не препятствуйте им, ибо таковых есть царствие Божие* (Мк. 10, 14) [4], - сказал Сам Господь.

Авторы выражают искреннюю надежду, что эти материалы будут интересны и полезны всем, кого волнует будущее нашей страны, детей, родителей и педагогов.

Литература

1. Зеньковский ВВ О воспитании в свете христианской антропологии / В.В. Зеньковский. – М., 1993. – 155с.
2. Ильин И.А. Путь духовного обновления / И.А. Ильин. – М.: Издательство АТС, 2003. – 224с.
3. Ларичев В. Пустите детей приходить во Мне... / Игумен В. Ларичев – М.: Издательство «Ковчег», 2008. – 48с.
4. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., 1979. – 240с.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ, ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ (ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ).

Юркина Юлия Владимировна

Воспитатель

МБОУ «Луговская ОШ имени Героя
Советского Союза М.П.Хваткова»

Проблема духовно-нравственного воспитания является одной из самых актуальных в современном образовании. Это вызвано тем, что подрастающее поколение растет и воспитывается в среде с размытыми нравственными ориентирами, низким уровнем общественной морали, в атмосфере бездуховности, безверия и агрессивности. Поэтому перед современными педагогами встает задача – привить современным детям духовно-нравственные ценности и ориентиры, являющиеся ядром личности, благотворно влияющие на все стороны и формы взаимоотношений растущего человека с окружающим миром.

С возрастом, когда у ребенка начинается активная жизнь в обществе, ему приходится сталкиваться с различными проблемами и трудностями. В это время происходит становление личности ребенка, его мировоззрения, понимания «что такое хорошо, что такое плохо».

Духовно-нравственное воспитание вплотную связано с экологическим воспитанием. Именно природа способствует формированию не только нравственности, но и духовности ребенка, способного сопереживанию и пониманию добра и зла. Чтобы научить ребенка видеть красоту природы, педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой. Таким образом, дети будут брать с него пример.

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства к безграничной любви к Родине». Воспитание этих качеств начинается с того времени, когда ребенок начинает видеть, познавать, оценивать окружающий мир».

В.А. Сухомлинский

Проблемы экологического воспитания подрастающего поколения вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Деятельность человека в природе нередко бывает безграмотной, неправильной с экологической точки зрения. Ведет к нарушению экологического равновесия. Каждый из тех, кто принес вред природе, когда-то был ребенком. Поэтому так велика роль дошкольных учреждений в экологическом воспитании детей.

Я считаю, что начинать нужно с самых маленьких. Ребенок приходит в мир добрым, ласковым, любящим и веселым. Он познает все с великим удовольствием. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ

экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое.

Одной из важнейших задач нашего детского сада – это всестороннее развитие и воспитание детей. Работу по экологическому воспитанию мы планируем и проводим в соответствии с ФГОС ДО по программе «От рождения до школы» под редакцией И.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, опираясь на рекомендации С.Н Николаевой и О.А. Соломенниковой.

Инновационные формы и методы экологического образования дошкольников.

Для того, чтобы экологическое воспитание осуществлялось постоянно и целенаправленно, очень важно создать соответствующую предметно-развивающую среду. Прежде всего, это уголок природы, который обеспечивает непосредственное общение ребенка с объектами природы. Здесь мы наблюдаем и ухаживаем за растениями. Для ознакомления детей с растениями мы разместили в уголке природы такие растения как герань, фиалку, где четко можно рассмотреть стебель, листья и цветок. Вносили сезонные объекты: веточки, букеты из листьев различных деревьев, цветы, травы. Оформили карточки с изображением времени года, суток, погодных особенностей; наборы картинок с изображением животных, птиц, насекомых и прочее. Также имеется природный и бросовый материал: камешки, птичьи перья, листья деревьев, различные семена. Для того, чтобы в игровой форме познакомить малышей с окружающей природой, закрепить знания о ней, воспитывать бережное отношение к объектам природы, я создала картотеку физкультминуток и пальчиковой гимнастики, подвижных игр, которую широко применяю в работе. Дети с удовольствием выполняют упражнения и быстро запоминают необходимую информацию.

Также в группе имеется уголок экспериментирования, где дети в любое время могут проводить опыты с водой и песком.

Для обогащения детских знаний используем большое количество настольно-печатных игр экологического содержания: «Большие и маленькие», «Кто, где живет?», «Чей детеныш?», «Овощное лото», «Зоологическое лото» и т.д.

В книжном уголке подобрали литературу в соответствии с возрастом детей: стихи и сказки о животных и птицах, книжки про овощи, красочные иллюстрации.

Игра –основной вид деятельности детей дошкольного возраста. Она имеет большое значение для интеллектуального развития ребенка, для уточнения знаний об окружающем. Поэтому в своей работе широко использую разнообразные игры: дидактические, экологические «удесный мешочек», «Найди такой же листочек», настольно-печатные игры, словесные, подвижные «У медведя во бору», «Зайка серенький сиди», сюжетно-ролевые, например, «Зоопарк», игры-иммитации, строительные «Сарай для животных», «Заборчик для цыплят».

В работе по ознакомлению детей с природой я использую разные методы в комплексе, правильно сочетая их между собой:

- Наглядные методы. В их число входит наблюдение за живыми и неживыми объектами природы, просмотр познавательных фильмов, картинок, демонстрация различных моделей. Эти методы позволяют нам сформировать в сознании ребенка яркие и устойчивые образы об окружающей природе.

- Практические методы. К ним относят игру, моделирование и проведение самых элементарных опытов и экспериментов. Эта группа методов помогает нам закрепить имеющиеся знания и обогатиться новыми. Во время игры дети учатся строить простые логические цепочки. Кроме того, практические методы позволяют активно формировать ценностные ориентиры дошкольника.

- Словесные методы. Это рассказы воспитателя, беседы с детьми, чтение литературы с экологическим подтекстом, рассказы самих детей. Использование данных методов позволяет формировать гуманное и эмоционально положительное отношение к природе. Систематизировать полученные знания.

Активно использую труд в природе: осенью - уборка сухих листьев, веточек; зимой – очистка на участке снега. Труд в уголке природы имеет большое воспитательное значение. У детей формируется бережное, заботливое отношение к природе, воспитывается ответственное отношение к природе. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать. Каждый год организуем с детьми «Огород на окне». Огромный интерес у детей вызывает посадка лука, укропа, петрушки. Дети учатся совместно работать, ухаживают и наблюдают за результатом своего труда.

Наиболее эффективный способ реализации задач экологического воспитания- это организация проектно-исследовательской деятельности. В своей работе я стараюсь использовать проектную деятельность для поддержания интереса к познанию, стремления детей познавать мир, учиться использовать приобретенные знания, решать возникающие проблемы. Проведены проекты: «Зимующие птицы», «Приключение капельки».

Инновационные формы работы с родителями по экологическому воспитанию дошкольников.

Развивать положительные нравственные качества. Побуждающие детей к соблюдению норм поведения в природе, научить любить природу возможно только при совместных усилиях с родителями. Поэтому в группе организовала уголок для родителей, где размещаю материал экологического содержания. Родители охотно участвуют в детских праздниках, выставках, конкурсах, принимают активное участие в природоохранных акциях, в создании и пополнении предметно-развивающей среды. Для родителей выпускаются тематические буклеты:

«Правила безопасности детей летом на природе», «Наши друзья – витамины», «Чистое село- наше село» и т.д.

Опыт моей работы показывает, что целенаправленная, систематическая работа по экологическому воспитанию дошкольников, в интересной, занимательной форме поможет увидеть всю красоту природы. Раскрыть ее тайны и законы, воспитает в детях доброту, ответственное отношение к окружающему миру.

ЭКОЛОГИЯ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Кичигина Наталья Владимировна

Минина Надежда Викторовна

МБДОУ детский сад №104 «Гуси-лебеди»

Экологическое образование - большой потенциал всеразвития ребенка. У детей формируется положительное отношение ко всему, что их вокруг окружает. В дошкольном возрасте легче закладывается положительное отношение к природе. Именно этот возраст является одним из этапов формирования личности, в этот период закладывается благоприятное отношение к природе, предметному миру, к себе и другим людям [6, стр. 54].

В нашей группе компенсирующей направленности помимо традиционных методов экологического образования мы применяем нетрадиционные технологии: организация экспериментальной деятельности детей через проектную экспериментальную деятельность. В процессе эксперимента у детей развивается речь и память, наблюдательность, мыслительная деятельность, активизируются исследовательские способности, что наиболее эффективно для воспитания детей с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Детское экспериментирование - это познание ребёнком окружающего мира.

Опытно-экспериментальная деятельность создаёт условия для общения ребенка с природой, для его самостоятельной, осознанной и осознанной деятельности в ней.

Большую роль в познании окружающего мира, выявлении различных связей играет развивающая среда для экспериментов, связанная с экологией. Ребёнок более подробно знакомится с изучаемыми объектами природы, экспериментирует, делает выводы, проводит анализ, учиться бережно относиться к ним.

Предлагаем несколько игр – экспериментов, которые мы используем в своей работе с детьми:

1. «Нефть на воде»

Цель этой игры заключается в том, чтобы помочь детям увидеть, насколько сложно удалить нефтяную пленку с поверхности воды.

Для этого мы использовали пластиковый контейнер (в нижней части которого проделали отверстие по диаметру трубочки), вставили в него трубочку и закрепили пластилином. Свободный конец трубочки закрепили прищепкой. Ещё подготовили воду и растительное масло.

Наливаем в контейнер воды - это речка. Затем добавили масло, чтобы образовалась хорошо заметная пленка - «нефть с баржи»

Сам эксперимент был проведён следующим образом

1. Очистили воду, не смешивая ее через трубочку (предложить детям,

попробовать, слить масло через край, вычерпать ложкой).

2. Сняли прищепку с трубки и слили воду в подставленную банку, когда появится масляный слой, зажали трубочку прищепкой. В результате, в банке будет чистая вода, а масло останется в контейнере.

Детям предложили проблемную ситуацию: Что будет если закрыть аквариум с рыбками полиэтиленовой пленкой? (рыбки погибнут, т. к. пленка не пропускает воздух и рыбам нечем дышать).

Сделали следующие выводы. Нефтяная пленка не пропускает воздух, гибнут рыбы и другие обитатели водоема. Разлив нефти, представляет опасность, для всех живых организмов.

2. «Свалка и дождь»

Целью данного эксперимента обосновывается в том, показать детям, как загрязняющие вещества со свалки, заводов, проникают в почву и, как долго почва остается загрязненной. Исследуем: загрязнит ли окружающую среду дождевая вода на свалке?

Мы использовали емкость с прозрачный контейнер. Берем контейнер, насыпаем песок, кладем губки. Один край контейнера стоит на подставке. В пипетку набирали чернила и капаем на губки. Поливаем губки из лейки водой. Берем шприц, откачиваем воду из песка. Вода – грязная.

Заводы, которые сбрасывают в почву ядовитые вещества, наносят большой вред природе и здоровью человека. Вредные вещества нужно сдавать в специальные места, где их перерабатывают и обезвреживают. На свалке может быть много вредных веществ, которые просачиваются в почву.

Инновация (англ. innovation) — новшество, нововведение. Использование инноваций в детском саду предполагает введение в образовательный процесс обновлённых, улучшенных идей. На помощь педагогам приходят инновационные технологии в экспериментальной деятельности: информационно-коммуникационные технологии, метод проектов, использование лэп-буков. Целью инновационной деятельности в дошкольном учреждении является повышение эффективности процесса обучения и получение качественных результатов.

Одной из технологий, которые мы используем в своей работе, способствующих развитию ребёнка в исследовательской деятельности, является «метод проектов». «Проект» от лат. «projectus», что означает «выброшенный вперед», «выступающий», «бросающийся в глаза» [1, стр. 8].

Мы используем метод проектов в экологическом развитии детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Ребёнок становится более любознательным, самостоятельным, изобретательным, дошкольник способен рассуждать и мыслить логически. У детей старшего дошкольного возраста всегда есть желание исследовать и экспериментировать в окружающем мире. Для эффективности развития ребёнка необходимо сотрудничество и сотворчество воспитателей, детей и родителей. Совместная проектная экспериментальная деятельность

помогает родителям освоить педагогические приемы, которые так необходимы в семейном воспитании, объективно оценить возможности своих детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

В работе со старшими дошкольниками выделяют следующие этапы проекта:

1. Подготовительный – формулировка проблемы, целей, задач, прогнозируемых результатов, определение продукта проекта, подготовительная работа с педагогами и дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов, планирование поисково-исследовательской деятельности, создание детского центра исследований

2. Исследовательский – поиск ответов на поставленные вопросы, участие в творческих конкурсах, публичных выступлениях, оформление альбомов, коллекций, макетов.

3. Заключительный – обобщение результатов работы, анализ полученных результатов, их оценка с точки зрения поставленных целей и задач, презентация проектов экспериментально-исследовательской деятельности, представления опыта на научно-практических конференциях различного уровня и в научных изданиях. Форма защиты проекта должна быть яркой, интересной и продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога. [3, стр. 32].

Метод проектов является хорошим шагом для полноценного экологического воспитания дошкольников, стремление узнавать новое, экспериментировать.

Чтобы активизировать познавательную активность в самостоятельной деятельности детей мы используем тематические лэпбуки «Где живет вода», «Береги природу» и «Экосистема». Они представляют собой интерактивные папки. С их помощью дошкольник может самостоятельно провести опыт, правила проведения опыта так же присутствуют в лэпбуке в форме модели. В кармашках мы вложили познавательные игры и задания, на самостоятельную или совместную с воспитателем деятельность.

Экспериментальная деятельность детей старшего дошкольного возраста получила новый толчок в развитии в связи с введением Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Современный образовательный процесс не может осуществляться без поиска новых технологий, которые содействуют активизации познавательной деятельности детей. В ходе нашего опыта работа подтвердилась гипотеза о том, что применение инновационного подхода в процессе опытно-экспериментальной деятельности повышает у дошкольников познавательную активность и интерес к данной деятельности.

Литература

1. Веракса Н. Е. Галимов О. Р. Познавательно - исследовательская

деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет / Н. Е. Веракса, О. Р. Галимов -М: Мозаика-синтез, 2012

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.

4. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты - схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. Метод. пособие. - М. ТЦ Сфера, 2017

5. Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006.

6. Николаева С.Н., Программа экологического воспитания дошкольников, Москва, 1993г.

7. Николаева, С. Н. , Создание условий для экологического воспитания детей: методические рекомендации для дошкольных учреждений/ Москва, Новая школа, 1993.

Познавательная - исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. /сост. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2017

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ДУХОВНО - НРАВСТВЕННЫХ, ЭСТЕТИЧЕСКИХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ.

Каманина Ирина Николаевна

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

В современном мире существует большое многообразие форм, методов и приёмов работы по формированию духовно- нравственных, эстетических и патриотических чувств у подрастающего поколения. Однако, выбрать из них подходящие для эффективного решения поставленных задач не так-то просто.

В статье представлены основные аспекты ведения работы по данному направлению посредством организации работы мультипликационной студии, на основе личного практического опыта.

Мультипликация – это волшебный мир, который привлекает детей, интересен и понятен детям. А как известно, все достижения детей строятся исключительно на детской заинтересованности. Поэтому, мультипликация является хорошим альтернативным методом формирования у детей нравственных качеств, эстетических и патриотических чувств.

Попробовав на себе роль создателя мультипликационного фильма, дети понимают и осознают всю сложность и многогранность данного процесса. Это формирует у детей чувство ответственности, самостоятельности, умение работать в команде, прислушиваться к мнению других, сравнивать, анализировать, проявлять творческую инициативу.

Дети с оптимизмом и свойственной им, импульсивностью, включаются в творческий процесс, где одновременно становятся и сценаристами, и операторами, и режиссерами, и художниками. Всё это ненавязчиво позволяет формировать у детей чувство уважения к людям данных профессий. Они учатся ценить и уважать чужой труд.

При написании сценария дети наделяют персонажей определённым набором нравственных характеристик и в ходе развития сюжета сами убеждаются и доказывают зрителям, что добро всегда побеждает зло, честность доминирует над ложью, а справедливость всегда восторжествует.

Организация работы в мультипликационной студии предполагает не только создание авторских мультипликационных фильмов, но и знакомство с отечественной мультипликацией. Как показала практика, большинство детей даже не знают старые добрые советские мультфильмы. А ведь именно в них заложены ростки доброты, честности, взаимовыручки, смелости. Именно они учат детей умению дружить, быть заботливыми, добрыми, вежливыми. Простое знакомство с такими мультфильмами уже само по себе является воспитательным процессом.

Создавая мультипликационный фильм, дети сталкиваются с возможностью самостоятельно придумывать и изготавливать декорации. Это позволяет им в полной мере проявить свой эстетический вкус, показать красоту природных пейзажей, замысловатые декоративные узоры народных промыслов и многое другое. Создание мультфильма на занятиях - это, по сути, проектное обучение. Обучаясь по программе, дети вовлекаются в серию проектов, конечным продуктом которых является анимационный ролик. Проектный подход позволяет переводить знания, умения и навыки, полученные при изучении различных предметов, на уровень межпредметных связей, стимулирует ученика на рефлексивное восприятие материала.

К тому же мультипликация дает возможность проявить свои способности в рисовании и различных видах прикладного искусства, музыке, речевом развитии; получить навыки работы с техническим оборудованием. В этом заключается актуальность программы.

На основе средств мультипликации дети создают анимационные ролики – поздравления. Например, на День матери или 8 марта поздравить свою маму или на Новый год снять анимационный ролик – поздравление всей семьи с наступающим Новым годом. Такие необычные, трогательные поздравления позволяют ребёнку проявить свою заботу и нежность о самых важных и главных людях в своей жизни.

Всё выше сказанное и является основной целью создания мультипликационной студии. А сам мультфильм является только конечным творческим продуктом, к которому стремятся дети. А все самые главные задачи решаются в практической работе по дороге к конечному результату.

Таким образом, работу в рамках мультипликационной студии можно отнести к уникальным методам всестороннего развития ребенка и воспитания нравственной, творческой личности, способной ценить красоту, проявлять нравственные качества в повседневной жизни, истинного патриота своей страны, ответственного, самостоятельного и творческого человека.

Мультфильмы любят дети всех возрастов. А значит, представленный опыт можно применить в работе с детьми как дошкольного, так и школьного возраста, при условии грамотного подбора материала, соответствующего возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Литература

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. – 43с.

2. Тихонова, Е. Р. Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации. / Е.Р. Тихонова. - Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 59 с.

ТВОРЧЕСТВО КАК АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫМ ЦЕННОСТЯМ.

Хисамова Эльвира Самигулловна

Педагог дополнительного образования
МБУ ДО г.Ульяновска «ЦДТ №2»

На занятиях по декоративно-прикладному искусству обучающиеся раскрывают свой внутренний мир и творческий потенциал; удовлетворяют индивидуальные потребности в художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии. Через приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству оказывается влияние на формирование их художественного вкуса.

На занятиях ребята знакомятся с искусством изготовления мягких игрушек. При выполнении схем, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области рисования и математики. При выполнении практических работ обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Представляется уникальная возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием. Именно поэтому на занятиях происходит обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой материалов и ставится основная задача: сформировать у воспитанников эстетическое отношение к труду. В основу занятий положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей детей.

В процессе занятий обучающиеся знакомятся с историей русской народной игрушки, процессом ее изготовления, особенностями пропорций, цвета игрушки, ребенок в буквальном смысле «окунается» в глубину нашей истории, истории своего народа. Знакомство с разными видами и основными приемами выполнения различных техник по декоративно-прикладному творчеству дает обучающимся возможность самореализоваться.

Ознакомление с историей декоративно-прикладного творчества России и родного края, формирование у обучающихся способности целостного эстетического восприятия произведений декоративно-прикладного творчества как части культуры народа, развитие познавательного интереса к творчеству, развитие образного мышления, воображения, внимания, воспитание интереса к творчеству художников, дизайнеров, мастеров народного творчества, ознакомление детей с различными традиционными ремеслами, промыслами, современными видами декоративно-прикладного искусства, формирование и развитие интереса и любви к народному творчеству, развитие сознательного и уважительного отношения к труду других людей, понимание значимости

своего труда на это и направлена дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельница».

Практика убеждает, что для формирования богатого внутреннего мира ребенка надо выбирать такие приемы и способы побуждения к активной творческой деятельности, которые раскрывают перед ними заманчивую перспективу преодоления трудностей, развитие творческого мышления.

Существует множество различных определений понятия творчества. Большой энциклопедический словарь дает такое обобщающее определение: «Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Творчество специфично для человека, т.к. всегда предполагает творца – субъекта творческой деятельности». По мнению американского ученого П. Хилла, «творчество – это успешный полет мысли за пределы неизвестного, оно дополняет знания, способствуя созданию вещей, которые не были известны ранее».

Однако творчество – это не просто всплеск эмоций, оно неотделимо от знаний, умений, а эмоции только сопровождают его, одухотворяют деятельность человека. При решении каких-либо задач происходит акт творчества, находится новый путь или создается нечто новое. Вот здесь-то и требуется развитие особых качеств ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, находить связи и воображать все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творчески активная деятельность в процессе обучения формирует у детей ряд качеств, которые в конечном итоге положительно скажутся на характере ребенка.

Одно из первых педагогических требований, предъявляемых к процессу обучения с точки зрения творческого мышления, состоит в том, чтобы ни в коем случае *не подавлять индивидуальность ребенка*. Часто встречаются педагогические ситуации, когда дети, высказав догадку или предположение, не могут их логически обосновать. Тем не менее, их необходимо поощрить за попытку использовать интуицию и направить на дальнейший логический анализ выдвинутой идеи.

Для того чтобы у детей развивался творческий потенциал, необходимо *формировать у них уверенность в своих силах*, веру в способность решать творческие задачи. Тот, кто не верит в себя, уже обречен на неуспех. Разумеется, эта вера должна быть обоснованной.

Необходимо также всемерно стимулировать стремление детей к *самостоятельному выбору целей, задач и средств их решения*. Человек, не привыкший действовать самостоятельно, брать на себя ответственность за принятое решение, теряет способность к творческой деятельности.

Шире применять *проблемные методы обучения*, которые стимулируют установку на самостоятельное или с помощью педагога открытие нового знания, усиливают веру детей в свою способность к таким открытиям. Как показывает практика, знания, полученные с

помощью проблемных методов обучения, не оказывают такого тормозящего влияния на творчество, как это свойственно знаниям, полученным с помощью более традиционных методов.

Важнейшим условием развития творчества детей является совместная с преподавателем *исследовательская деятельность*. Она возможна лишь тогда, когда решается задача, ответ на которую не знает ни ребенок, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в реальную научную или производственную проблему, что обогащает и усиливает «пыл» мотивов, побуждающих творческую деятельность. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы, мотивы соревнования и др., для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включенность преподавателя в совместную деятельность с ребенка.

Одной из составляющих личностного потенциала является *творческий потенциал*. При его развитии повышается познавательный интерес к предмету, уровень интеллектуального развития, степень самостоятельного мышления, заинтересованность в выполнении заданий поискового характера, формируются такие качества, как любознательность, вера в себя, убежденность.

Есть великая формула «дедушки» космонавтики К.Э. Циолковского, приоткрывающая завесу над тайной рождения творческого ума: «Сначала я открывал истины, известные многим, затем стал открывать истины, известные некоторым, и, наконец, стал открывать истины, никому еще не известные».

Видимо, это и есть путь становления творческих способностей, путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Наша обязанность – помочь ребенку встать на этот путь.

Литература

1. Яницкий, М.С. Психологические факторы и механизмы развития системы ценностных ориентаций личности. Автореф. дис...д-ра псих.наук. - Новосиб.Б.И., 2000.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников.
3. Болотова А. К., Молчанова О. Н. Психология развития и возрастная психология; ГУ ВШЭ - Москва, 2012. - 528 с.

ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ. СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЙ ПРОЕКТ «ДОРОГА К ХРАМУ».

Колина С.П.,
классный руководитель
МБОУ «Средняя школа №41»

Разработка воспитательного мероприятия

- 1. Актуальность** мероприятия заключена в том, что оно направлено на воспитание у молодого поколения духа, нравственных чувств (долга, веры, совести, ответственности, патриотизма, гражданственности, нравственного облика (милосердия, толерантности), нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, нравственного поведения (готовности служению людям, своей Родине).
- 2. Целевая аудитория:** 12-13 лет. Данное мероприятие соответствует возрастным особенностям учащихся; уровню развития ученического коллектива, с которым оно проводится, учащиеся подготовлены к восприятию воспитательных воздействий, предусматриваемых мероприятием, заинтересованы в его проведении.
- 3. Роль и место мероприятия в системе работы:** имеет непосредственную связь с предшествующими и последующими делами коллектива.
- 4. Цель проекта** — приобщение учащихся к нравственным и духовным ценностям православной культуры нашего народа, развитие нравственных чувств, становление нравственного самосознания.
Задачи: - бережное отношение к историческому и культурному наследию, православным традициям;
 - ориентация семьи на духовно-нравственное воспитание детей.
 - организация межличностного взаимодействия;
 - формирование художественно — эстетического вкуса;
 - развитие творческих способностей;
- 5. Форма проведения:** социально-значимый проект, рассчитанный на 2,5 года с привлечением педагогов, родительского сообщества, священнослужителей Храма Святого Пантелеимона.
- 6. Педагогические технологии, методы, приёмы, используемые для достижения планируемых результатов:** были определены ожидаемые результаты мероприятия, совместная работа всех его участников помогла гарантировать устойчивый положительный результат. Работа над проектом помогла продолжить воспитание в детях доброты, щедрости души, уверенности в себе, долга, милосердия, противостоянию соблазнам. Участие в реализации проекта продолжило подготовку ребят к вступлению во взрослую жизнь, указывало на светлую её сторону, ориентированную на

истину, любовь, уважение к другим людям, сострадание, сочувствие, что соответствует православным ценностным ориентациям, определяющим смысл жизни человека как непрерывное духовно-нравственное совершенствование.

Также проанализирована социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность, реальность и достижимость в данных условиях, за конкретный отрезок времени; степень эмоционального и воспитательного воздействия: проведены анкетирование, беседы, на основании которых сделаны выводы о необходимости данного мероприятия.

7. Описание этапов подготовки и проведения мероприятия: были распределены роли и место в организации мероприятия, отведенные классному руководителю и ребятам, а также другим участникам процесса. Вносились поправки в ходе работы над проектом. Мероприятие прошло все его части: организационную, основную и заключительную.

8. Ресурсы необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

Были использованы информационные ресурсы и ресурсы внешней среды, привлекались родители и члены семей.

9. Рекомендации: обладая практической ценностью, данное мероприятие может быть адаптировано для реализации в изменённых условиях, возможно участие, как определённой группы детей, так и всего класса. Наличие разнообразных мероприятий в ходе работы над проектом, даёт возможность каждому школьнику быть участником происходящего. Отсюда – блеск в глазах, радость в душе, доброта и вера в сердце....

Нравственность – это склад души,
выражающийся в страстях и поступках.
Аристотель.

Мероприятия по реализации проекта:

1. Уборка территории около Храма Святого великомученика и целителя



Пантелеимона.

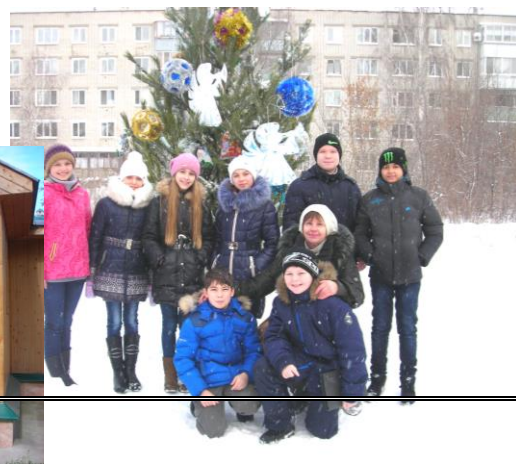
(перед праздником Светлой Пасхи)

2. Полив цветников около Храма. Привлечение родителей.
(июнь, июль, август/по графику)



3. Украшение Рождественской ёлки около Храма.

(конец декабря)





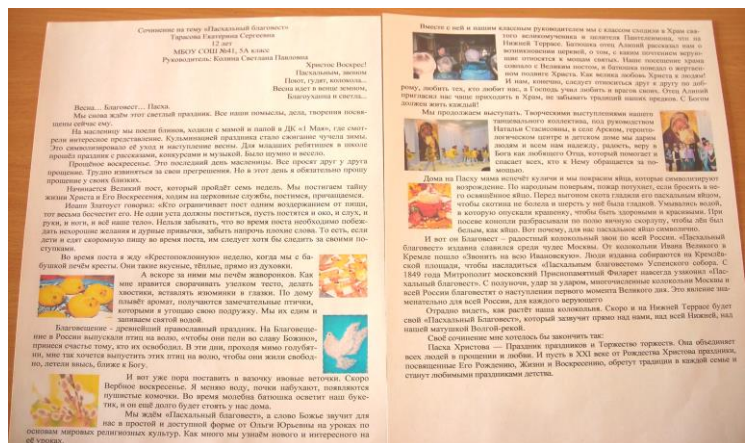
4. Посещение Храма с членами семьи.



5. Выступление танцевальной группы класса в селе Арское.
(творческая программа в рамках закрытия V
областных Арских чтений.)



6. Участие в межрегиональных конкурсах «Пасха радость нам несёт» и «Вестник добра»
(1 место за сочинение «Пасхальный благовест»,
1 место за декоративно-прикладное творчество;
1 место за пасхальную газету «Пасха радость нам несёт»;
1, 2 и 3 места за стихотворения «Пасха радость нам несёт»;
2 место за компьютерную презентацию «Пасха радость нам несёт».)



7. Участие в городском и областном конкурсах.
(1 место в номинации «Рисунок» в городском конкурсе
«Симбирск - православный»;
1 место в городском конкурсе «Рождественская
мастерская»;
участие в областном конкурсе «Экология души»)



8. Посещение Храма (во время Великого Поста)
(наставления отца Алипия; проповедь батюшки Алексея;
исповедь.)



9. Празднование Светлого праздника Пасхи
и Рождества Христова в кругу семьи.



10. Сначала в Храм, потом в поездку. Благословление и заказ Молебна
перед выездами с классом.



11. Встреча со священнослужителями в стенах школы.



12 Участие в Крещении младших братьев и сестёр.



13.

Послушание на Божественных Литургиях.

14. Помощь в наведении порядка в Храме.



15. Обобщение опыта классного руководителя Колиной С.П. по духовно-нравственному воспитанию школьников.
(школьный педагогический совет)

16. Занятия в Воскресной школе. Участие в мероприятиях.



17. Выступление на школьных праздниках к Рождеству Христову и к Светлому празднику Пасхи.



18. Выступление учащихся с компьютерной презентацией по теме «Делами добрыми крепи веру православную» на областном научно-практическом семинаре «Реализация программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начального общего образования в урочной и внеурочной деятельности»



19. Защита социально-значимого проекта «Дорога к Храму» в рамках городского научно-практического семинара «Преемственность православных традиций в условиях реализации новых образовательных стандартов и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».



Сценарий по защите проекта «Дорога к Храму»

Ведущий:

Однажды поспорили дороги: кто из них главнее?

Каждая из них говорила: «Я больше, я шире, я длиннее».

Железная дорога кричала:

1 участник:

«По мне ходят поезда, перевозят огромное количество грузов и пассажиров!»

Ведущий:

Автомобильная магистраль, проходившая по живописной горной местности, спорила:

2 участник:

«А я везу туристов на отдых!»

Ведущий:

Другая дорога перебивала их:

3 участник: «По мне везут уголь, нефть и металлы! Без меня не может существовать ни одно государство».

Ведущий:

Только одна дорога робко стояла в стороне и молчала.

Когда Бог, наблюдая за происходящим, спросил у нее, почему она не участвует в споре, она скромно отвечала:

4 участник:

«По мне не ездят поезда, автомобили и автобусы. Я – маленькая тропинка от села к близлежащей церкви».

Ведущий:

И тогда **Бог** сказал: «**Ты** – главная дорога, потому что по тебе человек приходит в **Храм**». *Дорога к Храму* – путь души каждого человека. В каких жизненных ситуациях человек идет в храм?

5 участник:

Во время праздников и для участия в таинствах.

6 участник:

Когда испытываем жизненные трудности и хотим поделиться с Богом радостью.

7 участник:

Когда болеем и просим у Бога здоровья.

Ведущий:

Да, человек идет в храм, размышляя о своих поступках: что он сделал хорошего в жизни, а что плохого; как, по каким законам надо жить, чтобы потом не было стыдно. И **10 заповедей Божьих** помогают найти ему ответ:

1 участник:

Бог един.

2 участник:

Не сотвори себе кумира.



3 участник:

Не произноси имени Божьего понапрасну.

4 участник:

Помни день субботний, чтобы святить его.

5 участник:

Почитай отца твоего и мать твою, и благо тебе будет, и продлятся твои дни.

6 участник:

Не убий.

7 участник:

Будь чистым в мыслях и желаниях, будь верным с людьми.

1 участник: Не укради.

2 участник: Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

3 участник: Не завидуй.

ведущий:

Мы стараемся помнить заповеди и следовать им и дома в кругу семьи, и в школе в нашем классном коллективе.

Цель нашего проекта – помочь каждому задуматься о своих поступках, о мере добра и зла в нашей жизни, о нравственных законах, по которым должен жить каждый.

4 участник:

Не может вера быть полна без дела,
Здесь милосердие, служение, долг,
Идём навстречу всем делам мы смело,
Всегда в союзе: школа, Храм и дом.

5 участник:

Помощник главный наш – родитель,
Во всех задумках и делах,
Тандем наш – дел больших творитель,
И много что у нас в мечтах.

6 участник:

Готовы мы цветы полить, листву убрать у Храма,
И ёлочку зимою нарядить,
Поздравить ветеранов в мае,
И в Арском прихожанам танцы подарить.

7 участник:

Полны мы творческих стремлений:
Участье в конкурсах принять,
За сочинение и газету,
Награды в Арском получать.

1 участник:

И за художественный конкурс,
Где мысли все в карандаше,
Декоративный - «Птичка Божья»,
С любовью сделанный в душе.

2 участник:

Встречают в Храме нас с любовью,
Мы в нём становимся мудрей,
И пожелаем вам здоровья,
Отцы Алипий, Александр и Алексей.

3 участник:

Во время нашей встречи Батюшка отец Алипий рассказал нам о святом великомученике и целителе Пантелеимоне, в честь которого назван наш Храм. Мы узнали о возникновении церквей, о том с каким почтением верующие относятся к мощам. Наше посещение Храма совпало с Великим постом, и Батюшка рассказал о жертвенном подвиге Христа. Он хотел донести до наших сердец любовь Христа к людям. И мы понимаем, что следует относиться друг к другу по - доброму, любить того, кто любит тебя, а Господь учил любить и врагов своих.

4 участник:

В последний день Пасхи мы встречались в Храме с отцом Алексеем. Как интересно было узнать ответы на вопросы: Что такое Храм? Как устроен зал? Что находится в Алтаре? Что такое иконостас? Как Господь прошёл свой путь? Что такое первородный грех? Что такое миро? Кто изображён на царских вратах:

5 участник:

Мне в Храме так покойно и светло,
Иду сюда я с чистою душою,
Я знаю помощь там нужна,
Сегодня Царские врата открою,
А то кадило Батюшке подам,
Натру до блеска семисвечник,
Пыль протираем тут и там,
Во время Литургии свечи держим.

6 участник:

Шумный я и энергичный,
Усидеть так трудно мне,
В Храме – тихий и приличный,
Батюшка – наставник мне.

7 участник:

Этот год у нас счастливый
Братья, сёстры родились,
В Храме Батюшка крестил их,
Вот иконка – подивись!

ведущий:

Путь к Храму начинается с рожденья,
С любовью, верой, добротой,
С учением, творчеством, принятием решений,
Мы, с верой, взявшись за руки, идём с тобой.

Руководитель проекта:

Каждый человек должен найти свою дорогу к Храму. Каждый должен жить с Господом в душе. Обретя мир в себе, мы сможем понять друг друга, прийти к тому царству добра и справедливости, о котором проповедовал Иисус. Я верю, что каждый найдёт свой путь к Храму.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО.

Лычкина Татьяна Павловна
Методист
МБУ ДО г.Ульяновска
«Центр детского творчества №2»

Художественное и эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и дисциплины. Под выражением «художественное и эстетическое воспитание» подразумевается воспитание чувства красоты, развитие способности воспринимать, чувствовать и понимать красоту в общественной жизни, природе и искусстве.

Помочь обучающемуся осознать чувство удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов при использовании цирковой деятельности, есть главная цель занятий цирковым искусством.

Художественное и эстетическое воспитание обучающихся через цирковое искусство – сложный и кропотливый процесс, в ходе которого обучающиеся получают первые художественные впечатления в данном направлении, приобщаются к цирковому искусству, которое настолько многогранно, что каждый ребенок найдет себя в одном из множества жанров цирка.

Художественное и эстетическое воспитание должно вызывать активную деятельность обучающегося. Важно не только чувствовать, но и создавать нечто красивое.

Одним из методов художественного воспитания у меня на занятиях являются творческие задания, которые заключаются в следующем: обучающимся необходимо самостоятельно придумать небольшое цирковое выступление, которое содержит в себе:

- подбор музыкального сопровождения (музыка);
- жанровые элементы;
- хореографические (танцевальные) элементы;
- костюм;
- грим;

Что напрямую является реализацией самостоятельной творческой деятельности.

Так как цирковое искусство сочетает в себе множество жанров, мы на примере нескольких посмотрим то, как они влияют на художественно-эстетическое воспитание.

Занятие актерским мастерством - «Клоунада» и жонглированием.

С помощью занятий клоунадой у детей формируется устойчивый интерес к театрально - игровой деятельности, желание участвовать в клоунаде по сюжету всеми знакомых и любимых клоунад, умение

передавать характер выбранного комического персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами. Также в занятии клоунадой дети приобретают умение строить ролевые диалоги и согласовывать свои действия с другими детьми в ходе клоунады, таким образом дети становятся дружнее и у них зарождается чувство партнерства.

Жонглирование — это проверенное средство для комплексного развития организма. Во время жонглирования, ребенок начинает свободно владеть обеими руками, такой навык очень хорошо развивает левое и правое полушарие, что делает детей более творческими и логичными.

Применяя в работе такую практику, хотелось бы отметить что у детей появилась выносливость в различных видах деятельности, повысилась умственная трудоспособность, усидчивость, они стали выдержаннее и внимательнее. И самое главное то, что улучшилась эмоционально-двигательная сфера ребёнка. А все это происходит благодаря увлекательному процессу – жонглированию!

Гимнастика (акробатика) и ритмика.

Занятия гимнастикой, и спортом в целом создают благоприятные условия для всестороннего, гармоничного развития личности, в том числе и для эстетического воспитания. В процессе выполнения гимнастических и акробатических упражнений формируется красивая осанка, осуществляется совершенствование телосложения, воспитывается понимание красоты и изящества движений, формируются умения управлять движениями своего тела.

Занятия акробатикой и гимнастикой не могут не вызывать чувство восторга и радости. Гимнастика прививает ребенку любовь к «прекрасному», учит видеть и чувствовать красоту окружающей действительности, наполняет внутренний мир ценностями, а также повышает уровень его эстетической культуры.

Среди занятий ритмической гимнастикой, танцами и акробатикой наиболее популярной является симбиоз всех трех направлений – ритмика.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-ритмическая гимнастика.

Ведь в основе ритмики лежит музыка, ее восприятие и эмоциональный отклик. Поэтому основным принципом ритмики является закон от музыки – к движению.

На занятиях я воспитываю ритмичность посредством музыки и движения, также стало заметно, что занятия положительно влияют на самочувствие, настроение детей, исправляют недостатки физического и психического характера.

Таким образом, цирковое искусство, а именно возможность смены жанров этого искусства позволяет не только сформировать способности наслаждаться, понимать, видеть и чувствовать красоту в ее многообразных

проявлениях, но и воспитать способность воплотить ее в реальных действиях.

Все это способствует и как укреплению здоровья ребенка, так и художественно эстетическому развитию.

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ И ЭТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Першина О.В.,

воспитатель

высшая квалификационная категория

МБДОУ ЦРР-детского сада №179 «Алиса»

Выборнова С.А.,

воспитатель

высшая квалификационная категория

МБДОУ ЦРР-детского сада №179 «Алиса»

Тимошина О.Ю.,

педагог-психолог

высшая квалификационная категория

МБДОУ ЦРР-детского сада №179 «Алиса»

Проблема духовно-нравственного воспитания дошкольников на сегодняшний день стала одной из самых актуальных. Сейчас материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, великодушии, милосердии, патриотизме, справедливости. Наблюдается общий рост агрессивности и жестокости.

Дети – наше будущее. И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму.

Одной из ключевых задач ФГОС ДО является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества».

Коллектив детского сада № 179 в течение многих лет ведёт работу по духовно-нравственному воспитанию детей. Эта работа основывается на «Основной образовательной программе дошкольного образования», рабочей программе воспитания и авторской программе по духовно-нравственному и православному образованию дошкольников «Добрый мир», автор Шевченко Л.Л.

Работа по духовно-нравственному воспитанию строится в трёх направлениях: работа с детьми, работа с педагогами, работа с родителями и охватывает все области детского развития.

1. Работа с детьми

Область социально-коммуникативного развития.

Воспитатели интегрируют духовно-нравственное содержание воспитания в игровую деятельность:

- организуют сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», в ходе которых у детей формируется заботливое отношение к людям и животным, чувство сострадания, взаимопомощи, ведь врач не только лечит больных,

он сопереживает, проявляет милосердие и сострадание, учитель терпелив и доброжелателен, продавец честен и совестлив.

- проводят дидактические игры: «Передай хорошее настроение», где формируется доброжелательное отношение к близким людям, «Волшебные очки», игра помогает ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера, «Цветик-семицветик» - игра побуждает детей к обсуждению своих желаний и выбору какого-либо одного, более значимого, поощряет желание заботиться о других.

Область познавательного развития.

Педагоги расширяют представления детей о мире природы, знакомят с красотой и многообразием родного края (с растениями, животными, птицами, обитателями рек). Знакомят детей с жизнью православных святых и защитников земли русской, в качестве примера высокой духовности, нравственности и патриотизма, используя рассказы, видеофильмы, детскую литературу. Дети узнают об Илье Муромце, Дмитрии Донском, Александре Невском, Фёдоре Ушакове, которые совершали не только воинский, но и духовный подвиг.

Область речевого развития.

В беседах, рассуждениях воспитатели обогащают словарный запас детей понятиями духовно-нравственной культуры (добро, зло, послушание, стыд, совесть, трудолюбие, честь); побуждают детей к размышлению на проблемно-нравственные темы; сочиняют с детьми сказки, рассказы с нравственным содержанием; знакомят детей с произведениями, в которых наиболее ярко показана сила материнской любви, ее мудрость, жертвенность ради своего ребенка, которые учат детей пониманию значимости своей помощи маме, внимательному отношению к ней.

Область художественно-эстетического развития.

Вместе с детьми, педагоги изготавливают подарки для родных и именинников, поделки к православным праздникам, рисунки по мотивам художественных произведений, чтобы проявить внимание и порадовать своих близких. Систематически устраивают тематические выставки детского творчества.

В музыкально-театрализованной деятельности особое внимание уделяют слушанию классических произведений, народной музыки. К праздникам разучивают песни, стихи, разыгрывают сценки на нравственные темы (о прощении, о трудолюбии, об уважении к старшим).

Традиционно в детском саду проводятся православные и народные праздники (Рождество, Пасха, Троица, Праздник русской Берёзки, День семьи, любви и верности).

Область физического развития.

В ходе образовательной деятельности по физическому развитию, педагоги делают акцент на развитии не только физических, но и нравственных качеств, формируют у детей дружеские взаимоотношения посредством подвижных игр.

Учитывая социокультурную ситуацию развития детей, педагоги обращаются к народным подвижным играм. Радость движения у детей в народных играх сочетается с их духовно-нравственным обогащением.

Организация кружковой работы.

Более глубокие знания православной направленности дети получают в кружке, который так и называется «Добрый мир».

Занятия с детьми в кружке проводятся с письменного согласия родителей после краткой презентации Программы на родительском собрании.

Программа призвана помочь детям раскрыть высокие духовные и нравственные смыслы жизни человека путём приобщения к духовно-нравственным ценностям православного христианства и традициям русского народа.

Работа кружка строится на тематических блоках программы «Добрый мир». Воспитатели знакомят детей: с сотворением мира, с тем, что такое «хорошо» и что такое «плохо», с семейными ценностями, с родным краем, с устройством и значением православного храма, с православными праздниками.

Методическая копилка программы «Добрый мир» ежегодно пополняется. Педагоги ДОО разработали дидактические игры, конспекты образовательной деятельности, сценарии праздников.

Дети, посещающие кружок, ежегодно участвуют в творческих конкурсах «Пасхальная весна», «Пасхальная радость», «Симбирск православный», конкурсах чтецов «Живое слово», «Пою, моё Отечество!» и других.

2. Работа с педагогами

Методическая работа в детском саду направлена на повышение уровня теоретических знаний педагогов о духовно-нравственной и православной культуре, освоение разнообразных форм и методов духовно-нравственного развития детей в различных видах деятельности, а также определения основных направлений взаимодействия с семьями воспитанников. С этой целью в детском саду разработан план методической работы с кадрами. В ходе реализации плана проводятся различные формы работы с педагогами:

- обучение на курсах;
- консультации;
- посещение семинаров духовно-нравственной тематики;
- педагогические, православные чтения для педагогов;
- изучение литературы по теме;
- дискуссии

- заседания педагогических клубов на темы: «Личность педагога, осуществляющего духовно-нравственное воспитание детей», «Каким должен быть современный воспитатель» и другие. Периодически мы приглашаем на педагогические часы и семинары священнослужителя, который помогает педагогам найти ответы на многие вопросы. Мы

считаем, что от того, насколько грамотен педагог и насколько он глубоко владеет вопросом, в значительной мере будет зависеть и результативность нашей работы. Заседания проходят в неформальной обстановке, в непринуждённой беседе за чашкой чая.

3. Работа с родителями

В деле духовно-нравственного воспитания ребенка большое значение имеет взаимодействие педагога с семьей. Но в большинстве современных семей уклад жизни в соответствии с нашими народными традициями утрачен. Анкетирование родителей по вопросам актуальности духовно-нравственного воспитания показало, что большая часть родителей обеспокоены духовно-нравственным развитием своих детей и считают работу педагогического коллектива по данному направлению актуальной, нужной и полезной.

Взаимодействие сотрудников и родителей в деле духовно-нравственного воспитания детей проходит в различных формах: это родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, наглядная агитация, общение в мессенджерах и размещение информации на сайте детского сада.

Но особое внимание мы уделяем организации **совместной культурно-досуговой деятельности детей и родителей**. Мы считаем эту форму работы наиболее эффективной. Эта деятельность направлена на укрепление традиций совместного семейного отдыха и создание позитивного эмоционального фона для всей семьи. В процессе проведения досуговых мероприятий могут решаться задачи и духовно-нравственного просвещения родителей и воспитания детей.

Очень интересно проходят спортивные праздники с участием родителей:

«Мама, папа, я – спортивная и дружная семья», «Дружные старты»; День здоровья и спорта совместно с родителями; традиционные праздники, посвященные Дню защитника Отечества; праздники, посвященные «Дню защиты детей», «День отца» и «День матери»; «Дни семейного общения».

Родители являются активными участниками праздничных утренников, готовят музыкальные номера и театрализованные постановки. Также родители участвуют в выставках творческих работ «Золотые руки наших пап», «Золотые руки наших мам», «Осенние фантазии», «Мастерская деда Мороза». Ярко и насыщено проходят квест-игры совместно с детьми и их родителями «Соблюдаем все без исключения правила хорошего поведения», «Давайте жить дружно» и другие.

Педагоги детского сада № 179 применяют такую современную форму взаимодействия с родителями, как проектная деятельность. В проектах задействованы все участники образовательных отношений: дети, педагоги, родители. В преддверии празднования Великой Победы, была проведена работа над проектами «Помним и гордимся» и «Четвероногие герои Великой Отечественной войны». Посредством преемственности педагогов и родителей, мы осуществляем патриотическое воспитание детей,

знакомим с историей своего народа, обогащаем и расширяем знания детей через практическую деятельность.

Наши педагоги стараются организовывать досуг семей воспитанников не только в стенах детского сада, но и в учреждениях культуры, организуя «экскурсии выходного дня» в музеи и не только. Данные мероприятия позволяют педагогам решать образовательные и воспитательные задачи, расширять кругозор детей и их родителей, сплотить детско-родительский коллектив.

Ещё одна культурно-досуговая форма работы с детьми и их родителями, которая активно внедряется нами в жизнь детского сада – это акция.

Основная цель социальной акции — формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Наши дети вместе с родителями активно принимали участие в федеральном экологическом проекте «Разделяй и умножай», акции «Собери макулатуру», акции «Добрая крышечка».

Большой отклик среди родителей и воспитанников получила акция «Лапа помощи» в рамках работы благотворительной общественной организации «Подарок судьбы». Дети вместе с родителями посетили приют для животных, где передали собранный ими корм и мягкий инвентарь. Некоторые семьи забрали животных домой.

Отдельно хочется уделить внимание такой достаточно эффективной форме работы с родителями, как «Родительский клуб». В нашем ДОО работает родительский клуб «Домашний очаг». Это клуб духовно-нравственного направления. В ходе заседаний клуба, в непринуждённой обстановке мы совместно с родителями обсуждаем условия формирования у детей положительного отношения к людям и окружающему миру, умение проявлять сострадание, нести ответственность за свои поступки. Родители получают квалифицированную помощь специалистов ДОО по вопросам воспитания и обучения детей. Обязательным условием является то, что родители из «зрителей» и «наблюдателей» должны стать активными участниками встреч.

Наша работа высоко оценивается родителями. Об этом говорят положительные отзывы родителей на официальных сайтах. Повысилась родительская активность в проводимых нами мероприятиях и сплочённость всех участников образовательного процесса.

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в усвоении ребёнком вечных ценностей: милосердия, сопереживания, правдолюбия, в стремлении его к добру и неприятие зла.

Мы надеемся, что то, что мы закладываем в дошкольном детстве, найдёт своё отражение в дальнейшей жизни и будет иметь огромное влияние на последующее развитие и духовно – нравственное достижение человека.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ В ВОСПИТАНИИ У ДЕТЕЙ ПОНЯТИЙ И ЦЕННОСТЕЙ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ.

Иванова Ирина Николаевна

Воспитатель
МБДОУ № 72

Здоровье это большой дар, без которого трудно сделать жизнь счастливой, интересной и долгой. Здоровье потерять легко, вернуть же его очень трудно.

Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче растить, учить и воспитывать. У него быстрее формируются необходимые умения и навыки. Он лучше приспосабливается к смене условий и адекватно воспринимает все предъявляемые к нему требования. Здоровье – важнейшая предпосылка правильного формирования детского характера, развития воли, природных способностей. В настоящее время и воспитатели, и родители обеспокоены проблемой здоровья детей. Очень важным является формирование у ребёнка правильного отношения к своему здоровью, навыков здорового образа жизни. Мы знаем, что в дошкольный период идет становление важнейших качеств человеческой личности, в частности, закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни. Надо помочь детям: осознанно относиться к здоровью и жизни; усвоить знания о здоровье и приобрести умения оберегать, поддерживать и сохранять его.

В содержании работы по валеологическому воспитанию значительное место занимает проведение с детьми занятий познавательного характера: где знакомят детей с элементарными научными знаниями о строении организма; с основами первой помощи при травмах; безопасности поведения.

Разумеется, одних знаний недостаточно для формирования у детей валеологической культуры, задачи валеологического воспитания необходимо решать во всех видах детской деятельности. Учитывая наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления дошкольников, основной материал преподносить с помощью наглядных и практических методов, для этого широко использовать наблюдение, обследование, самообследование, эксперимент и собственную продуктивную деятельность детей.

Прежде всего, важно уточнить знание детьми названий и местоположения разных органов чувств и частей тела вообще. Эта работу лучше начинать с детьми с младшего дошкольного возраста. Использовать различные игры, такие как «Спрячь ушки» (носик, глазки и т.д.) «Умывалочка», т.е. говорить: «Моем ручки, ушки, глазки, ножки», малыши имитировали движения, так же использовать различные иллюстрации, пальчиковую гимнастику и пальчиковые игры читала народные потешки, песенки. Важность этого этапа заключается в том, что

у детей фиксируется внимание на их органах чувств и частях тела, закрепляются знания о них.

Старшие дошкольники более активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной наглядно-практической форме нужно обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, способах закаливания, о предупреждении травматизма и различных заболеваний. В этом возрасте объём изучаемого материала значительно увеличивается, тематика детских исследований становится более обширной: «Как устроена дыхательная система?», «Сделай компьютер своим другом», «Как органы человека помогают друг другу?», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «Лето красное – для здоровья время прекрасное», «Витамины, полезные продукты и здоровый организм».

Для исследовательской деятельности важен метод самообследования. Так при изучении внешнего вида и строения кожи, дети с интересом проводят опыты, рассматривают кожу в лупу, изучают пальцевые рисунки. В процессе работы ребята понимают важность гигиенических процедур для своего здоровья. В программу таких мероприятий можно включать задания исследовательского характера, побуждающие детей к самостоятельной умственной и практической деятельности, активизирующие мышление, творческое воображение: «Что делать, если испачкались руки, а воды рядом нет?» «Как сделать воду из ручья пригодной для питья?» «Чем помочь книге, испорченной чернилами?»

Проводя «Уроки здоровья» на темы: «Зачем тебе глаза, уши и т.д.?» можно предлагать детям закрыть глаза и рассказать, что они «видят» вокруг себя, нарисовать что-нибудь закрытыми глазами. Затем дети самостоятельно делают выводы, почему им было трудно выполнить задание. Попутно здесь затрагиваются задачи нравственного направления, например, уважительно относиться к людям, у которых проблемы со зрением, умение сопереживать, стремиться им помочь и т.д.

В педагогическом процессе можно использовать дидактические игры типа «Определи по звуку» (какой инструмент звучит, какой предмет издает звук?); «Угадай, кто позвал», «Чудесный мешочек», «Что ты ешь», «Узнай по запаху», «Чей нос?» и другие.

В результате, дети самостоятельно приходят к выводу, что каждый орган чувств и часть тела жизненно необходимы человеку, все они помогают больше узнать об окружающем.

После того, как дети научились называть, показывать свои органы чувств и части тела, объяснять, зачем они человеку, можно переходить к следующему этапу. Помогать детям найти ответ на вопрос о том, как функционируют органы чувств, как они устроены, какими особенностями обладают. Например: Когда речь идет о частях тела – руках, ногах, беседовать об их строении и функционировании, задавать вопросы: «А что было бы, если бы рука не сгибалась в локте, а нога в колене?»

Проводить такие эксперименты: «Встань на скамейку, не сгибая ног в коленях».

Следующим этапом овладение способами бережного отношения к своим органам чувств и частям тела. После того как дети на практике, в жизни, убеждаются в важности органов чувств и частей тела, приступать к обучению их тому, как нужно беречь своё тело, своих помощников. Проводить с детьми беседы о том, что нам вредит или есть враги у моего организма? Среди таких «врагов» можно выделить, по меньшей мере четыре: грязь, опасные предметы, разницу температур, внешние раздражители (сильный или слабый свет, сильный звук). В беседе можно использовать стихи К. Чуковского, А Барто, В Маяковского и других поэтов.

Цель бесед – вызвать у детей желание беречь свой организм, обучить их способам заботливого отношения к себе. Чтобы сохранить и укрепить здоровье, нужно попытаться научить ребёнка управлять своим организмом.

Большое значение в развитии познавательной активности ребенка-дошкольника имеет семейное воспитание, поэтому необходимо работать в тесном сотрудничестве с родителями наших воспитанников, а чтобы сделать родителей своими союзниками, проводить беседы, консультации где родители не только получают теоретический материал, но и приобретают практические навыки по проведению с детьми работы по здоровому образу жизни (например, гимнастика для глаз, разновидности закаливания, оздоравливающий массаж, сеанс точечного массажа, «путешествие в страну целебных звуков» и др.). Такой союз способствует преимущества детского сада и семьи в физическом воспитании дошкольников.

В процессе совместной исследовательской деятельности педагогов, детей и родителей можно успешно решать задачи формирования у дошкольников умений и навыков самостоятельной познавательной и творческой работы, появления и усиления интереса у детей к здоровому образу жизни, повышения уровня знаний по культуре здоровья, навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Литература

1. Алексеева Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста. — М.: Юрайт, 2020. — 196 с.
2. Болотина Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 218 с.
3. Прохорова, Г.Е. Технологии сохранения психологического здоровья участников образовательного процесса / Г.Е. Прохорова // Воспитатель ДОУ – 2019. – №6. – С.15-20.

