

2023

ГОД ПЕДАГОГА
И НАСТАВНИКА

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ: ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА, ВУЗ



УЛГПУ
имени И.Н. Ульянова



11 апреля 2023 г.

**Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Ульяновский государственный педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»**

Факультет педагогики и психологии

Кафедра дошкольного и начального общего образования

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ:
ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА, ВУЗ**



**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием**

11 апреля 2023 года

**Ульяновск
2023**

УДК 371
ББК 74.00
В 77

Печатается по решению
редакционно-издательского совета ФГБОУ ВО
«УлГПУ имени И.Н. Ульянова»

Рецензенты:

Захарова Лариса Михайловна – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», заведующая кафедрой

Губина Марина Викторовна – кандидат педагогических наук, педагог-психолог, руководитель службы практической психологии муниципального бюджетного образовательного учреждения Центра психолого-медико-социального сопровождения «Росток»

В 77 Воспитательные практики: детский сад, школа, вуз: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 11 апреля 2023 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2023. – 849 с.

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием учёных, педагогов вузов, педагогических колледжей, общеобразовательных и дошкольных организаций, организаций дополнительного образования. Представленные авторами материалы включают анализ психолого-педагогической литературы, результаты научных исследований, опыт практической деятельности педагогов и отражают актуальные проблемы современного образования.

Материалы сборника адресованы практическим работникам сферы образования, преподавателям учреждений профессионального образования, студентам, магистрантам, аспирантам, молодым учёным.

Статьи публикуются в авторской редакции

УДК 371
ББК 74.00

© ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2023
© Авторы статей, 2023
© Обложка С.Р. Журавлёва, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Андреанова О.Г.</i> Проблема формирования гражданских качеств младших школьников при ознакомлении с родным краем	16
<i>Баккен Л.Н.</i> Нехватка квалифицированного воспитания и обучения в США как фактор провоцирующий задержку развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	20
<i>Бикмаева М.А.</i> Воспитание в системе дополнительного образования в дошкольной организации	23
<i>Гусева Н.Н., Селезнёва О.Е.</i> Малоформализованные инструменты для оценивания качества образовательной деятельности в реализации программы воспитания ДОО	26
<i>Деминенко А.А.</i> Формирование социокультурной компетенции младших школьников в проектной деятельности	29
<i>Игонин А.А.</i> Спортивно-ориентированное физическое воспитание старших дошкольников на примере настольного тенниса	32
<i>Игорева Е.Н.</i> Инновационная деятельность педагога в современной системе образования	36
<i>Ильин О.В., Шадрина Л.Г.</i> К проблеме воспитания коммуникативной компетентности старших дошкольников	41
<i>Кирсанова Н.С.</i> Эстетическое воспитание младших школьников посредством ознакомления с элементами мировой художественной культуры	44
<i>Комарова А.И.</i> Ознакомление с природой родного края как средство эстетического воспитания младших школьников	48
<i>Котельникова Л.И.</i> Использование элементов ТРИЗ на уроках русского языка с целью развития творческих способностей обучающихся	51
<i>Крыжина Е.В.</i> Своеобразие формирования гуманных отношений младших школьников во внеурочной деятельности	54
<i>Майданкина Н.Ю., Абдюшева Н.Х.</i> Методическое сопровождение педагога в области воспитания у дошкольников основ гражданственности и патриотизма с учетом социальной ситуации	58
<i>Мельникова Т.Е.</i> Использование игры в развитии коммуникативных умений младших школьников	63
<i>Мизюрина А.Е.</i> Художественные проекты как средство ознакомления старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями (на примере Ульяновской области)	66

Морозова Т.В. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье	70
Мхитарян Н.В. Формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников	75
Никитина И.В. Воспитание потребности у младших школьников в здоровом образе жизни во внеурочной деятельности	78
Новикова С.Ю., Мешкова Е.С. Кейс-технология «Делай вместе» как способ взаимодействия с родителями воспитанников в дошкольной организации	81
Нуртдинова Т.Р., Гинятуллина Л.М. Роль школы в формировании экономической грамотности младших школьников	84
Паклина С.Г. Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках математики посредством дидактической игры	88
Петрук О.И. Сторителлинг как один из эффективных инструментов развития эмоционального интеллекта младшего школьника	90
Пичугин С.С., Никитаева М.В. Готовность педагога начальной школы к реализации воспитательного потенциала урока в условиях введения обновленного ФГОС НОО	96
Пономарева Л.Н., Хафизова А.А. Развитие цифровой грамотности учителя начальных классов в условиях цифровизации образования	101
Потанина Е.В., Багрова С.А. Формирование у детей дошкольного возраста основ социально-коммуникативного развития в процессе игровой деятельности в условиях реализации ФГОС ДО	105
Пронина Н.С., Моисеева И.Г. Технология формирования основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста в общеразвивающем детском саду (организация работы с детьми в сенсорной комнате)	109
Цемошевич Е.Г. Условия повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников	113
Шадрина Л.Г., Шутова А.В. О программе формирования ценностного отношения к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста	116

РАЗДЕЛ II

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Алексеева С.В. Детский дизайн как средство проектирования воспитательной среды дошкольной образовательной организации	120
Алферьева-Термсинос В.Б. Экономическое воспитание младших школьников в условиях электронной информационно-образовательной среды	124
Ариткина В.С., Крючкова Л.В. Творческие детские проекты как средство формирования у детей дошкольного возраста интереса к духовно-	

нравственным и социокультурным ценностям родного края	128
Банюкина О.В., Назарова Г.Ф. Формирование профессиональной компетентности педагогов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста	130
Бдиева Г.И., Шепель И.Н. Центр конструирования – образовательное пространство для развития детской инициативы	134
Волкова Л.Л. Совершенствование реализации программы воспитания школы посредством мероприятий патриотической направленности	138
Вулич С.Д. Воспитание личности будущего педагога в цифровой образовательной среде вуза	141
Гарретт-Акинсанья К.В. Концептуальные подходы к созданию воспитательной среды вуза	145
Григорьева А.В. Проектирование воспитательной предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации	149
Даунинг Б.Ч. Роль языковой среды в процессе воспитания и обучения ребенка	151
Дэвис П.С. Воспитание культуры межличностного взаимодействия у младших школьников в многонациональной образовательной среде	154
Ермакова А.В. Внеурочная деятельность в процессе формирования читательской компетентности младших школьников	158
Журавлева А.И. Роль внеклассной работы в экологическом воспитании младших школьников	162
Звезда Л.М., Тарасенко Т.В. Народная игрушка как средство воспитания и развития детей с раннего возраста	166
Иванова М.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения в начальной школе	170
Корнеева А.В. Организация исследовательской образовательной среды в начальной школе	173
Коряковцева А.П., Щеканов Е.А. Роль развивающей предметно-пространственной среды в воспитании дошкольников	177
Кузина И.А., Титова Ю.А. Активная развивающая образовательная среда как средство духовно-нравственного воспитания детей раннего возраста на основе знакомства с художественными произведениями	182
Курушина Н.Л. Средства организации методической работы педагогов ДООУ по познавательному развитию дошкольников	186
Льдокова Н.В. Приоритетные направления развития воспитания в начальной школе	189
Майгар С.Х. Внеурочная познавательная деятельность как составляющая воспитательной системы начальной школы	196

<i>Махмутова Л.Р.</i> Диагностический инструментарий по формированию основ естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста .	199
<i>Мэдиган Ш.П.</i> Специфика информационной воспитательной среды педагогического вуза	202
<i>Рэсин Н.П.</i> Понятие и сущность творческой воспитательной среды образовательной организации	206
<i>Саркович А.М.</i> Организация внеурочной деятельности учащихся начальной школы с ограниченными возможностями здоровья в дистанционном режиме .	209
<i>Уайтхаус Э.Ж.</i> Формирование универсальных компетенций у студентов в информационной среде вуза	213

РАЗДЕЛ III

ПРАКТИКИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

<i>Агафонова А.Н., Байрамова О.Н.</i> Цифровая культура педагога современной начальной школы	217
<i>Богомолова М.И., Щеглова А.Е.</i> Экстраполяция философских концепций использования поощрений и наказаний в воспитании дисциплины в зарубежной педагогике на современную теорию и практику отечественного воспитания	220
<i>Денежкина Е.О., Дрынкина С.Г.</i> Приобщение дошкольников к общепринятым ценностям через ценностно-смысловое взаимодействие педагога с дошкольником с помощью воспитательной практики «Организация творческого процесса в детской мультстудии»	226
<i>Дорошенко К.Ю.</i> Что такое личностный потенциал и как его развивать?	231
<i>Котлякова Т.А., Трач М.И.</i> Формы организации процесса развития игровой деятельности дошкольников в ДОО	235
<i>Курилович И.В., Бочкарева В.Н.</i> Проектирование культурных практик по духовно-нравственному воспитанию в дошкольной образовательной организации	242
<i>Матророва Т.Б.</i> Формирование эмоционального интеллекта у младшего школьника	245
<i>Музалева Д.А.</i> Методы развития профессионально-личностного самоопределения	248
<i>Мухамедова Л.Р.</i> Сказка как средство формирования чувства эмпатии у младших школьников	252
<i>Петрова Р.Р.</i> Развитие личностного потенциала учащихся посредством решения проблем творческого характера в начальной школе	257

<i>Самохина Н.Д., Цветкова О.Г.</i> Воспитательная технология «Коллективное творческое дело» в работе с детьми дошкольного возраста	260
<i>Синчугова Е.В.</i> Изобразительная деятельность как средство развития творческого потенциала младших школьников	264
<i>Степучева О.Д.</i> Развитие личностного потенциала у учащихся начальной школы	267
<i>Сущенко О.Г.</i> Реализация идей педагогики понимания в профессиональной подготовке будущих учителей начальной школы	271
<i>Тао К.В.</i> Сравнение подходов к организации речетворчества на этапе начального языкового образования	275

РАЗДЕЛ IV

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

<i>Авдошкина М.С., Абзалилова Е.Г.</i> Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе	281
<i>Афанасьева А.В.</i> Роль учителя в развитии личностного потенциала младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности	284
<i>Барашева О.В.</i> Воспитание как целенаправленный процесс формирования личности	287
<i>Борзова В.Н.</i> Всестороннее развитие личности дошкольника в процессе участия в исследовательской работе	292
<i>Грэм С.Д.</i> Модели общения детей дошкольного возраста со взрослыми	296
<i>Дергунова А.В.</i> Роль чтения в воспитании культуры умственного труда младших школьников	298
<i>Дубова Л.В., Лапшина О.В.</i> Специфика подготовки и проведения праздников и развлечений с детьми с ОВЗ	302
<i>Ежова Е.В.</i> Личность ребенка в процессе воспитания	306
<i>Заббарова М.Г., Пеккер В.</i> Формирование творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства	310
<i>Казакова Л.А.</i> Воспитание младших школьников с особыми образовательными потребностями: социально-педагогический ракурс	314
<i>Калмыкова В.В.</i> Педагогические условия формирования представлений о труде взрослых у старших дошкольников в процессе игровой деятельности ...	318
<i>Каримова Т.В.</i> Внеурочная деятельность в культурно-творческом развитии младших школьников	321
<i>Кириллова Д.С.</i> Православная культура и ее роль в развитии личности дошкольников	326

Козлова Г.А., Прокофьева Г.Х. Развитие личности ребенка в образовательном пространстве детского сада	330
Кубашева Е.В., Курушина Е.П. Развитие навыков самообслуживания у детей с ранним детским аутизмом	333
Майданкина Н.Ю., Олейникова Е.В., Новопольцева В.Г. Детское портфолио как эффективный диагностический инструмент по оценке качества реализации Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю»	339
Майданкина Н.Ю., Островская А.С. Формирование основ социальной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры	344
Малышева В.Д. Работа с соленым тестом как способ формирования изобразительной грамотности у младших школьников	351
Мелешина Н.В., Салашная М.Р. Воспитание нравственно-значимых качеств личности на уроке литературы (на примере изучения рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)	355
Набиулина Е.А. Влияние игровой деятельности на развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста	358
Низамутдинова С.А., Екимова Е.И. Из опыта реализации проекта «Семьи, опаленные войной...»	362
Парфенова О.И., Ушаков В.Н. Развитие личностных качеств учащихся на уроках истории с использованием интерактивных онлайн средств	367
Парфёнова А.Н. Развитие умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики	370
Сайфутдинова И.Р., Сыраева А.Б. Профессиональная компетентность воспитателя как одно из условий развития социального интеллекта дошкольников ...	375
Сибирякова А.В. Система задач по развитию творческих способностей младших школьников на уроках математики	379
Сыраева А.Б., Севастьянова С.П. Сказкотерапия в работе воспитателя как средство гармоничного развития детей	383
Тихонова И.В. Формирование основ гражданственности в процессе приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре	387
Третьякова Г.А., Шутова А.В. Развитие выразительности речи дошкольников в театрализованной деятельности	392
Усманова Ф.Г., Тузова Н.А. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе музыкально-театрализованных представлений в ДОУ	395
Хасанова Л.Р. Развитие личности ребенка в дошкольном возрасте	400
Чернышева А.А., Тургульдинова Е.В. Совместная деятельность школы и семьи по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников	403
Шадрина Л.Г., Букарова Т.Е. Опыт использования медиа-проекта в детском саду	407

РАЗДЕЛ V

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Авхадиева Л.Р., Тукфатуллина А.Х.</i> Особенности изучения родного и государственного языка в дошкольном образовательном учреждении	410
<i>Айнетдинова Р.Р., Аскарлова Г.Р.</i> Применение технологии «скрайбинг» в развитии речи детей дошкольного возраста	413
<i>Альвардо Дж.М.</i> Особенности использования игровых технологий в обучении и воспитании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья ...	415
<i>Артамонова Н.В., Гришина М.В.</i> Развитие мелкой моторики дошкольников с задержкой психического развития посредством пластилинографии	418
<i>Архипова Е.Н., Кадерлеева К.К.</i> Развитие интереса дошкольников к математике через математические сказки	421
<i>Ахантьева Н.В.</i> Культурно-массовые мероприятия как один из методов воспитательной работы по интеграции иностранных студентов в новое социокультурное пространство (на примере МГУ им. Н.П. Огарёва)	425
<i>Балогун-Мванги О.Т.</i> Воспитание межэтнической толерантности в процессе изучения иностранного языка в условиях современного вузовского образования	429
<i>Баскакова Г.В.</i> Развитие логико-математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования посредством использования блоков Золтана Дьенеша	432
<i>Бейно Х.Н.</i> Воспитательный аспект в процессе развития речи дошкольников ...	436
<i>Боброва С.Е.</i> Учебный диалог как средство воспитания коммуникативной культуры младших школьников	439
<i>Ботарева О.Г.</i> Проектные технологии в работе современного классного руководителя в начальной школе	443
<i>Бурмистрова Н.Ю., Илларионова Е.В.</i> Проектная деятельность по народно-прикладному искусству в детском саду в условиях разновозрастной группы ДОО	447
<i>Васина Т.Н., Тухфатуллова Г.Р.</i> Роль современных цифровых технологий в воспитании детей дошкольного возраста	451
<i>Васиярова Г.Р.</i> Инновационные воспитательные технологии в деятельности учителя в начальной школе	453
<i>Владимирова Ю.С., Краснова П.А.</i> Использование дидактических онлайн средств с целью формирования познавательной активности младших школьников	455
<i>Волкова Л.Л.</i> Использование активных методов обучения на уроках обществознания в старших классах	458
<i>Вонг Ч.Х.М.</i> Использование цифровых технологий детьми дошкольного возраста в китайском сообществе	461

Воробьева К.В. Развитие речи младших школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе ...	464
Герасимова М.А. Использование занимательного математического материала в развитии интеллектуальной активности дошкольников	467
Голышева С.В., Романова М.А. Туристско-краеведческая деятельность как форма социокультурного развития дошкольников	471
Давыдова А.Р. Совершенствование фонематических процессов у старших дош-кольников с фонетико-фонематическим недоразвитием средствами логоритмики	474
Демидова Ю.А., Стожарова М.Ю. Использование цифровых образовательных STEM-лабораторий в развитии интеллектуальной активности старших дошкольников	478
Дормидонтова Л.П. Педагогические условия воспитания социально-психологических навыков младших школьников	483
Егорова И.Ю. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики	487
Ермина Л.И., Борисенко Л.Г. Формы воспитательной работы в современной системе образования	490
Заббарова М.Г. Патриотическое воспитание младших школьников посредством дистанционных средств	495
Исик Э.Р. Приемы воспитания для развития речи	500
Исмаилова А.Р., Пакина Л.В. Влияние игры в развитии эмоционального интеллекта младших школьников	502
Камалева И.Ю., Кульбашик Т.Г. Современные технологии развития речи дошкольников	505
Карабаева С.И., Нерус А.Ю. Образовательные события физкультурной направленности как средство приобщения к культуре здоровья детей старшего дошкольного возраста	507
Кардинал Д.Ч. Особенности обучения и воспитания с детей с расстройством аутистического спектра	510
Козлова И.Е., Дормидонтова Л.П. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников с особенностями речевого развития посредством обучения грамоте по авторским рабочим тетрадям	513
Конаныхина Е.А., Стожарова М.Ю. Логико-математические игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста с сохранным развитием и нарушениями речи	516
Корыстылева Ю.Е. Коррекция заикания у дошкольников в процессе логоритмических занятий	521
Косарева Т.О., Гультяева А.А. Использование инновационных методов и приемов в театрализованной деятельности при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи	524

Котельникова О.М., Негина Т.А. Здоровьесберегающие технологии в речевом развитии ребенка	528
Купер Ш.М. Использование технологии проблемных ситуаций в воспитании культуры общения у старших дошкольников	532
Курлат А.М., Ткач Л.Т. Игровая компетентность педагога как условие эффективного использования игровых практик	536
Мавнард-Пемба Н.С. Воспитание эмоциональных реакций студентов при изучении иностранного языка	540
Малькова О.Н., Фартусова И.А. Роль музейно-образовательного пространства в реализации национально-регионального компонента	543
Масальская О.Б. Альтернативная коммуникация в обучении детей с множественными нарушениями развития	548
Махмутова О.М., Ефремова О.Н. Современные методы вовлечения учащихся в процесс обучения на уроках английского языка	551
Медури А.М. Проблема восприятия времени и пространства в процессе воспитания и обучения детей с расстройством аутистического спектра	554
Назарова И.В. Как правильно обучать гиперактивных детей	557
Пазяева Ю.С., Белоцерковская И.И. Музыкальные нейроигры и упражнения как средство интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста	561
Петрова Е.А. Групповая работа как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников	565
Ройсман Г.И. Познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами культурных практик	568
Сенницкая Н.А., Тагаева О.В. Клуб семейного общения – инструментарий взаимодействия школы и семьи	572
Старченко И.А. Методические основы организации личностно-ориентированного урока по математике на основе системно-деятельностного подхода	575
Стожарова М.Ю., Чернова М.С. Компьютерные технологии в дошкольном образовании	579
Чесаков П.В. Формирование универсальных учебных действий на уроках физики	583
Чечукова А.А. Интерактивные формы обучения в формировании познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира	586
Эссел К.Э. Сказка как инструмент нравственного воспитания дошкольников и младших школьников	590
Яночкина А.А. Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии	593

РАЗДЕЛ VI

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

<i>Абакумова Л.Н.</i> Формирование гражданской идентичности обучающихся на уроках математики	596
<i>Андреанова Е.И.</i> К вопросу о гражданско-патриотическом воспитании старших дошкольников в условиях взаимодействия детского сада и кадетской школы ...	599
<i>Белялова Ю.А.</i> Педагогический потенциал внеурочной деятельности в формировании этнокультурной компетентности младших школьников	603
<i>Вотчицева Т.И.</i> Кокошник – забытая корона красавиц Симбирской губернии .	607
<i>Гаврилова Е.А., Хабибуллова Ф.Л.</i> Патриотическое воспитание дошкольников посредством реализации проекта «Символ моей семьи»	611
<i>Дмитриева Ю.Н.</i> Квест-игра «Путешествие по г. Ульяновску и Ульяновской области» в рамках патриотического воспитания младших школьников	615
<i>Измайлова А.Н.</i> Реализация регионального компонента в школьном историческом образовании посредством музейной краеведческой работы	619
<i>Исподникова Ю.Е., Щипанова В.А.</i> Формирование региональной идентичности обучающихся в современных социокультурных условиях вечерней школы	623
<i>Колбасова Н.В., Торутанова С.Е.</i> Культурные практики как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста через знакомство с родным районом	626
<i>Колоухина А.Ю.</i> Краеведческий материал в формировании региональной идентичности обучающихся на занятиях по математике	630
<i>Копылова Е.А.</i> Социокультурные функции краеведческой деятельности в условиях начальной общеобразовательной школы	632
<i>Котлякова Т.А., Дубова А.П.</i> Формирование региональной идентичности дошкольников в процессе «Художественных путешествий» по народному искусству родного края	636
<i>Котлякова Т.А., Леушкина Т.А.</i> Разработка системы нравственно-патриотического воспитания через использование эколого-художественных проектов ...	642
<i>Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л.</i> Этнокультурный марафон народов Поволжья как средство формирования региональной идентичности воспитанников ДОУ .	646
<i>Мишина О.А.</i> Значение семьи в адаптации детей мигрантов в дошкольных учреждениях Республики Мордовия	651
<i>Низамова Л.И.</i> Обычное право в социокультурной сфере: к теории и истории вопроса	654
<i>Пиянина С.В.</i> Развитие интереса младших школьников к культуре родного края посредством проектной деятельности	660

Самерханова Г.К., Березова Н.А. Краеведение как средство развития личностного потенциала обучающихся начальной школы	662
Сердобольская Н.З. Методическое сопровождение деятельности педагогов как условие формирования региональной идентичности у старших дошкольников .	666
Чернышева А.А., Ильина Е.В. Этнокультурное образование. Специфика преподавания в условиях начальной школы	670
Шепелева Г.А. Формирование представлений об истории малой Родины у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с историческими объектами родного города	675
Щипанова В.А., Исподникова Ю.Е. Формирование региональной идентичности обучающихся в рамках внеурочной деятельности	678

РАЗДЕЛ VII

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аблязова Г.И., Тяминова Г.М. Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре татарского и русского народа в условиях сельской дошкольной образовательной организации	681
Алимова А.Р. Формирование патриотических чувств через знакомство детей с героическими образами былинных богатырей	688
Алферьева М.Б. Воспитание ценностного отношения к русскому языку у старшеклассников	691
Борисова А.Н. Воспитание патриотизма как национальной базовой ценности ..	694
Гольцова А.П., Мелекесова Е.В. Национальные ценности в воспитании детей на основе русских традиций	698
Журавлёва С.Р., Воронина Н.В. Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности	701
Заварихина М.Р., Стародубцева Н.И. Система формирования базовых национальных ценностей ребенка-дошкольника в детском саду	706
Захарова Л.М., Абдрахимова Э.Ф. Воспитание патриотических чувств дошкольников: теория и воспитательная практика	710
Захарова Л.М., Головченко И.Д. Воспитательный потенциал народного календаря	713
Касимова Н.В., Хайрутдинова Е.Н. Русские народные подвижные игры с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, как средство формирования гармонично развитой личности	717
Медов А.А. Свадебные обряды мордвы в Поволжье с участием традиционных средств передвижения: к некоторым аспектам традиций	721

Никонова Л.И. Традиционные средства передвижения в народных знаниях мордвы: к аспектам культурно-исторического опыта	725
Павлова И.Л. Образ Родины в жизни и творчестве Сергея Рахманинова	731
Платонова С.С., Хайрутдинова А.З. Патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации проекта «Мы гордимся, что живем в России»	736
Сафарова Ю.Т. Фольклор, как средство формирования культурной идентичности	739
Сафронова Я.В. Национальные традиции, как инструмент в духовно-нравственном воспитании младших школьников	741
Селиванова О.В. Роль народных традиций в формировании нравственных качеств у младших школьников	744
Улбутова О.А. Семейные традиции как основа патриотического воспитания детей дошкольного возраста	748
Усманова Ф.Г., Трубачёва Е.С. Приобщение дошкольников к национальной культуре и традициям народов Поволжья в процессе поликультурного воспитания	751
Шагарова Г.В., Вохромеева Н.Н. Воспитание у старших дошкольников патриотических чувств на основе проекта «Его подвиг бессмертен. Виктор Петрович Носов»	756

РАЗДЕЛ VIII

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Белова Д.Д., Данилова А.С. Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста посредством психогимнастики	760
Белоконь Е.В., Егорова И.А. Консультативная деятельность педагога в дистанционном формате	763
Бурдова Л.В., Костракова И.М. Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при формировании коммуникативных компетенций у старших дошкольников с нарушениями речи в условиях логопункта	767
Волкова И.В. Психолого-педагогический анализ влияния эмоционального интеллекта педагогов на оптимизацию процесса взаимодействия с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации ..	772
Володина Н.В. Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с использованием логико-математических игр	776
Губина М.В. Кейс метод как средство профилактики буллинга в общеобразовательной организации	780
Ершова О.А. Психолого-педагогические основы развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста	784

Зинурова Р.Р., Коршунова Е.В. Гендерные особенности самопрезентации детей дошкольного возраста: опыт исследования	788
Зинурова Р.Р., Юрасова Д.Е. Возможности коррекции тревожности в творческих формах работы с детьми 5-6 лет: опыт исследования	791
Злобина А.Д. Логопедическое сопровождение детей с ЗПР, обучающихся по общеобразовательной программе с учетом адаптированной программы в условиях общеобразовательной школы	793
Ильязова Н.Ю. Исследование речевой культуры педагогов дошкольных образовательных организаций	797
Козырева С.А. Сценарий психологического занятия для педагогов «Психолого-педагогическое сопровождение детей, переживших утрату»	800
Косолапова О.А. Психолого-педагогические условия формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО	803
Соколова Т.Н. Психологическое сопровождение детей в ситуации развода родителей	807
Стрюкова Г.А., Аверьянов П.Г. Психологические проблемы сопровождения профессиональной ориентации обучающихся психолого-педагогических классов	809
Суродина О.В. Психологические аспекты взаимодействие семьи и школы в воспитании обучающихся с ОВЗ	814
Тузова Ю.М. Использование совместного рисования в восстановительной медиации как метод профилактики девиантного поведения подростков	817
Царёва Т.В., Новикова О.В. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в образовательном процессе	821
Список авторов	825

РАЗДЕЛ I

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Проблема формирования гражданских качеств младших школьников при ознакомлении с родным краем

О.Г. Андрианова,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. Образовательная среда претерпевает модернизацию ежегодно. В связи с этим возрастает необходимость внедрения новых методов работы. Вместе с тем, появляется проблема формирования гражданских качеств обучающихся, их патриотического отношения к своему родному краю. Данные качества являются ключевыми в воспитании подрастающего поколения.

Ключевые слова: развитие, задачи, мышление, творческие способности, младшие школьники.

Гражданские качества младшего школьника формируются в процессе патриотического воспитания. Данные понятия имеют тесную связь между собой. Гражданственность показывает правовую связь человека и государства. Патриотическое воспитание в свою очередь отражает любовь к своей стране, к родному краю. Забота и интерес к своему государству способны побудить в личности чувство ответственности за свою Родину. Только тогда человек чувствует доверие, как к государству, так и к гражданам. Через любовь и уважение воспитывается чувство собственного достоинства. Именно поэтому важно остановиться на содержательном аспекте патриотического воспитания более подробно.

На современном этапе развития образовательная среда требует совершенствования многих методов обучения, которые касаются как урочной, так и внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт требует от педагога решения ряда воспитательных задач, одними из которых являются воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, городу, гражданственности. Последнее является актуальным вопросом, который стоит перед учителями на всех этапах обучения. Однако, стоит уделить отдельное внимание начальной школе. В ФГОС НОО существенное значение придается условиям организации образовательного процесса.

Патриотическое воспитание в процессе развития социума занимает особое место. Это объясняется тем, что оно играет большую роль у

подростающего поколения не только в духовной сфере, но и во всех других сферах. В дальнейшем влияет на формирование человека как личности.

Направленность патриотического воспитания зависит напрямую от развития и становления общества, той среды, в которой находится индивид. Рассматривая младшего школьника, это не только школа, но и семья.

На сегодняшний день наблюдаются регулярные изменения в общественной жизни. И патриотическое воспитание является одним из важнейших направлений, которое необходимо взять во внимание педагогам в образовательном учреждении. Появляется потребность вернуться к лучшим традициям нашего народа, к историческому прошлому, истокам, к таким понятиям, как род, родство и Родина.

Не каждый человек, а особенно ребенок может назвать себя патриотом. Быть им – это значит ощущать в себе ту частичку Отечества, свою важную роль. И это чувство может появиться еще в дошкольном возрасте. Именно тогда начинают закладываться ценности и любовь к окружающему миру. Младший же школьный возраст является возрастом, когда начинают закладываться нравственные чувства. На начальном звене обучения ребенок уже начинает осознавать и понимать многие понятия, значимые качества человека. Психологи отмечают, что до начала подросткового периода, необходимо показать детям, что значит «быть человеком» и испытывать гордость за свою страну. В дальнейшем им будет легче социализироваться и вставать на этап взросления.

В концепции образовательной деятельности младшего звена обучения патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, уделяется особое внимание. Однако, достаточно тяжело включить данный пункт в школьную программу. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Поэтому перед педагогом стоит проблема, каким образом организовать учебную деятельность, чтобы решить данные задачи относительно подрастающего поколения [1].

Сложность решения данной задачи связана, прежде всего, с возрастом детей. Необходимо осознавать, что у младших школьников ни одно нравственное качество не может быть сформировано окончательно: гуманизм, коллективизм, трудолюбие, чувство собственного достоинства. Однако, многие качества нравственного воспитания уходят корнями в детство.

Серафимовичем О.К. был составлен портрет младшего школьника – гражданина. В него он включает качества, которые лежат в основе формирования гражданственности.

Проблема патриотизма и формирования его у младших школьников занимает первостепенные позиции педагогической мысли нашей страны. Рассматривая историческое развитие, можно отметить, что в данное понятие вкладывали различного рода аспекты. Данное явление аргументируется постепенной сменой эпохи, зависит от экономики и социального уклада. Многие ученые уделяли в своих научных трудах патриотическому воспитанию и его историческому развитию. Это Н.А. Добролюбов, В.А. Жуковский, Н.М. Карамзин.

К.Д. Ушинский и Л.Н. Толстой затронули основы гражданственности и патриотизма, которые обосновываются принципом народности.

На современном этапе развития так же немало работ, в которых освещается данная тема. Так можно выделить следующих авторов: Б.Г. Ананьева, З.Н. Богуславской, В.И. Журавлева, М.И. Махмутов, А.В. Мудрик, В.Г. Нечаева.

Каждый человек, а особенно ребенок желает испытывать чувство защищенности. Так, любовь к Родине как к своему родному дому может способствовать его развитию. Учителю важно донести это до младшего поколения. Воспитать чувство привязанности необходимо начинать со своей семьи, со своего родного дома. Постепенно, дети поймут свою привязанность к тому месту, где они родились, к своему родному краю.

На сегодняшний день возникает проблема, что дети не знают практически ничего о своем родном городе или поселке, у многих из них нет заинтересованности изучать данный вопрос. И это является педагогической проблемой современности. Важно дать им базовые знания, заложить основы для дальнейшего изучения, дать «толчок» к воспитанию в себе гражданственных качеств.

Стоит отметить, что мы интуитивно на родном материале учим детей ответственно относиться к делу, беречь вещи, книги, природу. Это означает, что мы воспитываем личность, воспитываем бережливость, учим трудиться на благо своего класса, коллектива. Также в школе дети учатся ценить красоту окружающего мира [2].

Вышесказанное позволяет нам говорить о том, что основной базой для формирования любви к родному краю является достаточно глубокая и плодотворная работа по нравственному воспитанию младших школьников. Данная проблема будет актуальной всегда, особенно в сфере образования.

В стране постоянно происходят изменения, которые затрагивают все сферы жизни общества. К сожалению, у подрастающего поколения недостаточно сформированы такие понятия как «патриот», «честь» «родной край», «гражданственность» и т.д. Это объясняется многими причинами. На

формирование данных качеств оказывают влияние различные факторы. Но в первую очередь необходимо заложить фундамент на этапе обучения. На сегодняшний день данная проблема носит актуальный характер. Основными причинами, обусловившими появление данной проблемы, являются:

- снижение образовательной деятельности, касающейся духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания школьников различных ступеней обучения;

- прогрессирующая дезорганизация жизни российских семей в следствие социального расслоения общества, безработицы, разрушения сложившихся нравственно-этических норм и традиций семейного уклада. Этот факт привел к снижению воспитательной функции семейного института. Не все родители считают, что от них в первую очередь зависит нравственное развитие своих детей. Лишь некоторые стараются привить детям любовь к своей стране, месту, где он родился, обогащают его культурный мир;

- повышение уровня безнадзорности и беспризорности детей различного возраста, увеличение числа подростков, которые не считают необходимым ходить в школу или работать. Все это порождает нарушение социального уклада. Отмечается рост преступности, укрепление ее связей с организованной преступностью. Помимо этого, появляются психологические отклонения, возрастает число детей с девиантным поведением;

- введение конституционного запрета на цензуру в средствах массовой информации резко расширило и преобразило информационное поле, в котором происходит воспитательный процесс. Сегодня, в свободном доступе можно встретить различные публикации, которые не рассчитаны на маленьких читателей. Телевидение, СМИ, Интернет – все это находится в легкой доступности для подрастающего поколения. Среди многих публичных личностей дети ищут идеалы, они стремятся быть похожими на своих кумиров, используют фразы и слова, которые встречаются в интернет-ресурсах, но не несут ценности. К сожалению, наиболее значимые идеи и взгляды (история страны, события, подвиги) не интересуют детей в первую очередь в связи с тем, что они не осознают данного рода информацию;

- осуществляется изменение оценки и роли религиозных взглядов;

- уменьшение доступности культурных центров, театров, музеев, спортивных сооружений. Можно заметить, что на территории любого города преобладают кафе, кинотеатры, аттракционы и т.д. К сожалению, театров можно обнаружить не так много. Отмечается, что многие дети ни разу не были в музее, что снижает культурное образование;

- идеи патриотизма, духовно-нравственного и гражданского воспитания не заняли должного места в новой системе идеологических отношений.

Таким образом, вышесказанное позволяет констатировать тот факт, что гражданское воспитание играет значительную роль в жизни каждого человека. На сегодняшний день отмечается сниженный уровень проявления данного качества среди обучающихся. Воспитывать гражданственность необходимо, начиная с начальных этапов обучения и даже с дошкольного возраста. Только так можно достичь быстрых результатов и эффективности. В младшем возрасте ребенок легче воспринимает базовые знания, необходимые ему в дальнейшем будущем. Также на современном этапе развития образования отсутствует аксиологическая составляющая воспитательной деятельности. Внедрение современных технологий позволяет говорить о необходимости совершенствования имеющихся методов работы и разработки новых приемов. Необходимо учитывать психолого-педагогические особенности детей, их потребности и особенности характера. Все это обуславливает возможность развития у учащихся следующих качеств: гражданского долга, гражданской ответственности, гражданской совести, гражданского сознания, потребности в гражданских действиях и поступках, уважения к законам государства, чувства патриотизма и интернационализма, чувства личной свободы, гражданского достоинства, гражданской активности, единства гражданского сознания и поведения.

Список литературы

1. Булгакова Е.В. Воспитание патриотизма на традициях древнерусской культуры / Е.В. Булгакова // Мир образования. – 2004. – №2.
2. Ковалёва Г.А. Воспитывая маленького гражданина. Практическое пособие для работников образовательных учреждений. 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.

Нехватка квалифицированного воспитания и обучения в США как фактор провоцирующий задержку развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

Л.Н. Баккен,

Государственный университет Уичито, США, г. Уичито, Канзас

Аннотация. В данной статье представлен анализ психолого-педагогической литературы, посвященной проблеме изучения факторов, провоцирующих задержку в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Одним из основных факторов является социальное неравенство в доступе к возможностям образования. Большинство детей с низким социально-экономическим статусом не имеют возможности посещать детский сад. Это приводит к тому, что у них возникает задержка в социальном, когнитивном, эмоциональном и физическом уровнях

развития. Устранение неравенства в доступе к возможностям развития и образования детей младшего возраста позволяет значительно улучшить уровень их когнитивного развития и предотвратить появление нежелательного поведения в будущем.

Ключевые слова: задержка развития, социальное неравенство, дошкольный возраст, младший школьный возраст.

В период раннего и дошкольного детства закладываются основы социального, когнитивного, эмоционального и физического развития ребенка. Основное влияние на данные области развития оказывают социальный статус семьи, ее социально-экономический уровень, количество стрессовых ситуаций, особенности детско-родительских отношений и доступность дошкольного образования.

Особенности, влияющие на развитие ребенка раннего возраста, были исследованы многими учеными (М. Андерсоном, Н. Зангом, Дж. Курри и др.). В научной работе Дж. Курри обосновано то, что перенесенные в раннем возрасте стрессы и неблагоприятные события влекут за собой такие последствия для психического и физического здоровья детей [3, с. 120], как задержка развития и ухудшению здоровья. Стрессовые факторы (нестабильность семьи, небезопасные районы и др.) могут привести к тому, что у детей будут неадекватные навыки преодоления трудностей, связанные с неумением управлять своими эмоциями и снижением социальной активности по сравнению с другими детьми их возраста. Как утверждает американский исследователь М. Андерсон, постоянное нахождение ребенка в стрессе может негативно сказаться на его здоровье и вызвать задержку когнитивного развития [1].

Другим важным фактором, влияющим на уровень развития дошкольника и младшего школьника, является социально-экономический статус их семьи и ближнего окружения. В частности, бедность семьи и другие социальные факторы отрицательно влияют на академическую успеваемость детей младшего школьного возраста [7, с. 32]. В современных исследованиях американских ученых сделан вывод о том, что дети из неблагополучных семей чаще своих сверстников имеют неуспеваемость по программе начальной школы [3]. В то время как дети из семей с более высоким социально-экономическим статусом и большими ресурсами находятся в безопасной и благоприятной среде и, соответственно, более интеллектуально развиты. Одним из ярких примеров постоянного нахождения ребенка дошкольного возраста в стрессе из-за жизни в небезопасном или не благополучном районе является Гарлемская детская зона. Это один из неблагополучных районов в США, где процветает буллинг и организация детских преступных группировок. Все это влечет за собой снижение когнитивного и социального развития [5].

Программы для детей дошкольного возраста являются важным средством содействия их умственному и физическому развитию [6]. Показателями качественной программы обучения и воспитания являются: маленькие группы и правильное соотношение детей и персонала (не более 10 детей на одного взрослого). Грамотно составленные программы обучения и воспитания для детей младшего возраста могут уменьшить разрыв между уровнями развития детей из семей с низким и высоким социальным достатком [8].

Например, «Head Start» – качественно составленная программа для детей младшего школьного возраста, финансируемая из федерального американского бюджета. Благодаря данной программе дети из малообеспеченных семей могут получить комплексные образовательные услуги, она направлена на улучшение результатов в отношении здоровья, повышение уровня обучения и социальных навыков, а также устранение разрыва в готовности к обучению детей из малообеспеченных семей и детей из групп риска.

В данной программе предусмотрено сопровождение ребенка до третьего класса, что позволяет предоставить детям из семей с низким достатком возможность получить комплексную образовательную и социальную помощь в дополнение к основной программе школы и детского сада.

Н. Занг считает, что основным плюсом программы «Head Start» является устранение неравенства в доступе к возможностям развития и образования для детей из семей с низким социальным достатком [6]. Это способствует ликвидации у них пробелов в когнитивном развитии и дает возможность предотвратить появление девиантного поведения в будущем.

Подводя итог, отметим, что в США существует нехватка доступного качественного дошкольного и начального образования. Большинство детей с низким социально-экономическим статусом не имеют возможности посещать детский сад. Это приводит к тому, что у них возникает задержка в социальном, когнитивном, эмоциональном и физическом уровнях развития. Во взрослом возрасте, данные образовательные дефициты могут привести к возникновению девиантного поведения и несформированности умения управлять своими эмоциями.

Список литературы

1. Anderson L.M. The effectiveness of early childhood development programs. A systematic review / L.M. Anderson, S. Carolynne, M.T. Fullilove, S.C. Scrimshaw, J.E. Fielding, J. Normand, V.G. Carande-Kulis // *American Journal of Preventive Medicine*. – 2003. – № 24 (3). – P. 32-46.
2. Currie J. Health disparities and gaps in school readiness / J. Currie // *The Future of Children*. – 2005. – № 15(1). – P. 117-138.

3. Karoly L.A. Early childhood interventions: Proven results, future promise. Rand Corporation / L.A. Karoly, M.R. Kilburn, J.S. Cannon. – Pittsburgh: The PNC Financial Services Group, Inc., 2005. – 201 p.
4. Magnuson K.A. Early childhood care and education: Effects on ethnic and racial gaps in school readiness / K.A. Magnuson, J. Waldfogel // The Future of Children. – 2005. – № 15(1). – P. 169–196.
5. Trufanov G.A. The problem of bullying in schools: conflictological comprehension / G.A. Trufanov // Вопросы устойчивого развития общества. – 2021. – No. 9. – P. 115-128. – DOI 10.34755/IROK.2021.72.59.076.
6. Zhang N. Early childhood lead exposure and academic achievement: Evidence from Detroit public schools, 2008–2010 / N. Zhang, H.W. Baker, M. Tufts, R.E. Raymond, H. Salihu, M.R. Elliott // American Journal of Public Health. – 2013. – №103(3). – P. 72-77.
7. Бочкина Е.В. Влияние социально-исторического контекста на формирование представлений о цикличности пространственно-временных процессов детей дошкольного возраста / Е.В. Бочкина // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года. – М.: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 31-33.
8. Козлов О.А. Основные подходы оказания образовательных услуг лицам с ОВЗ / О.А. Козлов, Н.Л. Харченко // Мир педагогики и психологии. – 2019. – № 5(34). – С. 22-27.

Воспитание в системе дополнительного образования в дошкольной организации

*М.А. Бикмаева,
МБДОУ детский сад №8 «Южный остров»,
Ульяновская обл., р.п. Новоспасское*

Аннотация. В статье представлен опыт по реализации авторских дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ естественнонаучной, художественной, физкультурно-спортивной и технической направленностей для детей дошкольного возраста в условиях дошкольной организации.

Ключевые слова: равный доступ, реализация национального проекта, взаимодействие специалистов, актуальные программы дополнительного образования, дошкольники.

Воспитание – целостный процесс, который охватывает все стороны развития ребенка: его интеллектуальных, физических, художественно-творческих способностей. Безусловно, весь образовательный процесс в дошкольной организации направлен на решение данных задач, но, в то же время, существует необходимость в создании поддержки и развития

способностей и талантов воспитанников МБДОУ детского сада. Эти возможности заложены в системе дополнительного образования, которое реализуется в детском саду.

В данной статье описывается успешный опыт реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ различной направленности: художественной, физкультурно-спортивной, естественнонаучной, технической в МБДОУ №8 «Южный остров».

Особенностью программы *по хореографическому искусству «Танцевальная мозаика»* (художественная направленность) является то, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, элементы классического, народно-сценического и современного танцев. В программе суммированы особенности программ по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить детей со многими танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Система упражнений выстроена от простого к сложному, учитывая возрастные особенности детей, их запросы. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Программа *по театральной деятельности «Золотой ключик»* (художественная направленность) направлена на развитие сценического творчества детей старшего дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений, которые позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, способствуют развитию всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического), знакомят с основными выразительными средствами – интонациями, мимикой, жестами, пластикой, походкой.

Программы *по обучению детей плаванию «Учимся плавать»* и *«Аэрохоккей»* (физкультурно-спортивная направленность) реализуются в детском саду как оздоровительная работа в режиме дня. Программа «Учимся плавать» способствует закаливанию и укреплению детского организма, обеспечению всестороннего физического развития каждого ребенка и профилактики многих заболеваний. Занятия плаванием имеют огромное воспитательное значение. Они создают условия для формирования важных черт личности: воспитания смелости, дисциплинированности, уравновешенности, развития умения действовать в коллективе, оказания помощи друг другу.

Основное направление программы «Аэрохоккей» – позволяет решить проблему занятости свободного времени детей, формированию физических качеств, пробуждение интереса детей к новой деятельности в области физической культуры и спорта, аэрохоккей как спортивная игра, своими техническими и методическими средствами эффективно позволяет обогатить внутренний мир ребенка, расширить его информированность в области оздоровления и развития организма.

Актуальность программы *естественнонаучной направленности «Астрономия с нуля»* заключается в том, что она позволяет средствами дополнительного образования компенсировать пробелы в изучении астрономии детей. При этом, будучи ориентирована на детей старшего дошкольного возраста, программа позволяет заложить основы астрономических знаний, опираясь на которые, дети смогут развить свой дальнейший интерес, обращаясь к другим источникам информации.

Новоспасский детский сад №8 «Южный остров» в 2021 г. принял участие в конкурсном отборе Министерства просвещения и воспитания Ульяновской области с целью реализации мероприятия «Создание новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

С сентября 2021 года в ДОУ функционирует мультипликационная студия. Разработана и прошла независимую оценку качества (общественную экспертизу) общеобразовательная общеразвивающая программа стартового уровня по технической направленности «Мультимир».

В рамках реализации федерального проекта в учреждение поступило высокотехнологичное оборудование, современные средства обучения: мобильные мультимедийные комплексы, состоящие из станков для создания перекладной, кукольной, плоскостной и объемной анимации и ноутбуков с программным обеспечением, фотоаппараты и экш- камера, графические планшеты, световые планшеты.

Внедряя в работу дополнительные образовательные программы, специалисты детского сада ориентированы на социальный заказ родителей, которые понимают, что всесторонне и гармонично развитый ребенок будет иметь успешную адаптацию в школьной среде и в жизни в целом.

Список литературы

1. Бикмаева М.А. Использование цифровых технологий в образовательном процессе ДОО Детский сад, школа, вуз: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-

летию ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 12 апреля 2022 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2022. – С. 185-188.

2. Дополнительное образование Ульяновской области: методический инструментальный: сборник методических материалов / Под общ. ред. И.В. Антиповой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2021. – 164 с.

Малоформализованные инструменты для оценивания качества образовательной деятельности в реализации программы воспитания ДОО

*Н.Н. Гусева, О.Е. Селезнёва,
МБДОУ детский сад №141, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается использование портфолио, как малоформализованного инструмента для оценивания качества образовательной деятельности в реализации программы воспитания ДОО. Это способствует выявлению и оцениванию уровня освоения детьми содержания программы, проектированию индивидуальной траектории развития ребенка и повышению качества образовательной и воспитательной деятельности.

Авторы делятся опытом по вопросу реализации программы по ознакомлению с ведущими отраслями промышленности Ульяновской области и профессиями людей, работающими в них. Данная программа разработана педагогическим коллективом МБДОУ детского сада №141. Программа рассчитана для детей от 2 до 7 лет, затрагивая тем самым ранний и весь дошкольный возраст. В статье обращается внимание на ключевые моменты содержания психолого-педагогической работы с детьми по вопросу воспитания у дошкольников уважительного отношения к человеку труда, старшему поколению, трудовой деятельности и трудолюбия.

Ключевые слова: программа воспитания, ведущие отрасли промышленности Ульяновской области, портфолио.

Федеральный закон от 31.07.2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся призвал усилить воспитательную миссию в дошкольном образовании и обязал каждую дошкольную образовательную организацию разработать Программу воспитания, как структурный компонент образовательной программы.

В МБДОУ детском саду №141 основу Программы воспитания составляет Программа по ознакомлению с ведущими отраслями промышленности Ульяновской области и профессиями людей, занятых в них, разработанная педагогами детского сада.

Цель программы: создание условий для формирования у дошкольников представлений о ведущих отраслях промышленности Ульяновской области:

кондитерской, молочной, легкой, хлебной, автомобильной, авиационной; профессиями взрослых занятых в них.

Задачи программы:

- дать детям представления о ведущих отраслях промышленности Ульяновской области, профессиях людей, занятых в ней (цели и содержание труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личная, социальная и государственная значимость);

- формировать положительное отношение к различным видам труда, воспитывать уважение к труду взрослых;

- побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Программа рассчитана для детей от 2 до 7 лет, затрагивая тем самым ранний и весь дошкольный возраст:

- 1 младшая группа: ознакомление с молочной промышленностью;

- 2 младшая группа: ознакомление с кондитерской и молочной промышленностью;

- средняя группа: ознакомление с кондитерской, хлебной или легкой промышленностью;

- старшая группа: ознакомление с автомобильной промышленностью;

- подготовительная к школе группа: ознакомление с авиационной промышленностью.

Таким образом, к концу дошкольного возраста дети познакомятся с пятью ведущими отраслями промышленности Ульяновской области, профессиями людей, работающих в них.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми по ознакомлению с ведущими отраслями промышленности Ульяновской области; профессиями людей, занятых в них, включает в себя 3 этапа:

1 этап – мотивационно-ценностный. Цель: вызвать у детей первичный интерес к ведущим отраслям промышленности региона;

2 этап – учебно-познавательный. Цель: формирование представлений о ведущих отраслях промышленности Ульяновской области; профессиях людей, занятых в них;

3 этап – рефлексивно-оценочный. Цель: обобщение представлений о ведущих отраслях Ульяновской области; профессиях людей, занятых в них.

Большое внимание при реализации данной программы уделяется развивающему оцениванию качества образовательной деятельности, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для дальнейшего наиболее успешного овладения ребенком программы.

Для этого применяются малоформализованные педагогические инструменты, в том числе портфолио.

Предлагаем вашему вниманию портфолио образовательных достижений детей младшего дошкольного возраста по ознакомлению с **молочной промышленностью**.

Ф.И. ребенка _____

1. Как ты думаешь, что пьют дети?



2. Выбери животное, которое дает людям молоко.



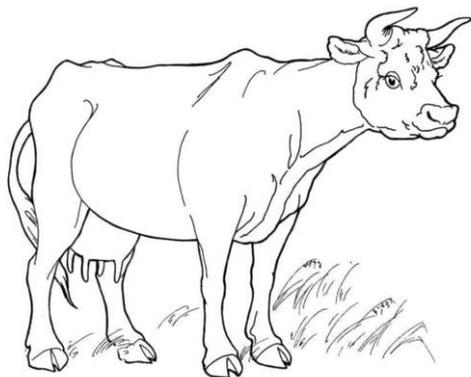
3. Расскажи, что ты видишь на картинке?



4. Какие продукты делают из молока? Найди молочные продукты и соедини их линией.

5. Раскрась корову.



Полагаем, что использование такого малоформализованного инструментария, как портфолио, способствует выявлению и оцениванию уровня освоения детьми содержания программы, проектированию индивидуальной траектории развития ребенка и повышению качества образовательной и воспитательной деятельности.

Список литературы

1. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Нуждина Т.Д. Мир людей. Энциклопедия для малышей. – Ярославль: Академия развития, 2000.
4. От рождения до школы. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Веракса Н.Е, Комарова Т.С., Васильева М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. Скоролупова О. Программа воспитания: как начать разработку и написать целевой раздел в марте // Справочник старшего воспитателя. – 2021. – №3. – С. 4-10.

Формирование социокультурной компетенции младших школьников в проектной деятельности

А.А. Деминенко,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. Содержание статьи раскрывает особенности формирования социокультурной компетенции младших школьников в проектной деятельности. Дана характеристика социокультурной компетенции учащихся начальных классов. Описаны этапы организации и проведения проектной деятельности, способствующие формированию социокультурной компетенции.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, младшие школьники, проектная деятельность.

Полноценное развитие личности младшего школьника в условиях начального образования невозможно без формирования социокультурной компетенции. Это связано с тем, что согласно С.Г. Молчанову, она выступает в качестве социально обусловленного и обобщенно-качественного личностного новообразования, позволяющего успешно выполнять социальные роли, характерные для той или иной социокультурной среды [3].

Социокультурная компетенция, по мнению С.А. Жолдасбаевой, является компетенцией, соотносящейся с областью социальных взаимодействий личности и социальной сферы в целом. При этом содержательно она взаимосвязана с общекультурной и социальной компетенциями [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) отдельно не выделена социокультурная компетенция. Но ее составляющие обнаруживаются в содержании личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных учебных действий. Так личностные УУД включают знания моральных норм; умение определять нравственный аспект поведения, соотносить действия и поступки с этическими принципами, принятыми в социуме. Познавательные УУД направлены на структурирование знаний; восприятие текстов; извлечение нужной информации из текстовых сообщений. Регулятивные УУД включают способности мобилизовать энергию и силу, волевого усилия, а также преодолевать препятствия. Коммуникативные УУД содержат инициативное сотрудничество при поиске и сборе информации; умения полно и точно излагать собственные мысли в соответствии с условиями и задачами коммуникации [5].

Опираясь на научную литературу и положения ФГОС НОО, социокультурную компетенцию младших школьников можно определить в качестве совокупности тесно взаимосвязанных и взаимообусловленных представлений, знаний, умений и навыков, способностей и качеств, позволяющих активно социализироваться в многокультурном пространстве современного социума.

В качестве достаточно эффективного средства формирования социокультурной компетенции выступает проектная деятельность. Основываясь на научно-теоретических положениях Н.В. Матяш [2], Е.С. Полат [4], Н.Ф. Яковлевой [6] и др., специфика проектной деятельности, как педагогической технологии, заключается в том, что обучающиеся самостоятельно при направляющей помощи педагога решают актуальную и значимую для них проблемную задачу. Применение проектной деятельности в процессе формирования социокультурной компетенции младших школьников обусловлено рядом ее особенностей:

- возможностями обеспечить развитие и углубление интереса учащихся к языковым культурам и социокультурной действительности;
- созданием условий для совершенствования знаний, умений и навыков в изучении культур и языков;
- созданием условий для формирования осознанных и положительных мотивов учебно-познавательной деятельности по освоению языковых культур;
- возможностями расширения кругозора учеников о культурных особенностях окружающего мира.

Как показывает собственный педагогический опыт, в основе формирования социокультурной компетенции младших школьников должна находиться ситуация, позволяющая эффективно замотивировать учащихся в осуществлении познавательно-исследовательской деятельности, связанной с постижением социокультурного пространства. Именно высокий уровень мотивации повышает качество и результативность проектной деятельности, а приобретенные знания и умения в ходе ее выполнения становятся личностно значимыми.

При развитии мотивации не следует применять авторитарные и директивные способы подачи темы и проблемы. Наиболее эффективно создавать специальные ситуации, позволяющие заинтересовать учащихся в изучении темы: просмотр видеофильма, показ презентации с традициями того или иного народа, беседы об обычаях той или иной культуры.

Проектная деятельность по формированию социокультурной компетенции младших школьников должна быть четко и логично построенной и осуществляться поэтапно:

1) первый этап – мотивационный, направлен на формирование у учащихся устойчивого и осознанного интереса к изучению культурных особенностей;

2) второй этап – подготовительный, предусматривает уточнение и конкретизацию темы проекта самими учащимися посредством подсказок педагога. На нем же перед младшими школьниками ставятся следующие задачи:

- подобрать информацию из различных источников по выбранной теме;
- проанализировать и отобрать ту информацию, которая показывает уникальность культуры, раскрывает ее основные особенности и социальную значимость;
- представить информацию для других учащихся класса в форме определенного проектного продукта: презентации, инсценировки и пр.;

3) третий этап – информационно-познавательный, направлен на сбор познавательно-культурной информации, на оказании со стороны учителя помощи и поддержки в ее грамотном анализе и обобщении;

4) четвертый этап – итогово-презентационный, способствует представлению проектного продукта, в котором отражены полученные знания.

Применение проектной деятельности в процессе формирования социокультурной компетенции младших школьников показывает, что она значительно повышает интерес и стремление учащихся к овладению социокультурными знаниями и умениями, усиливает познавательный интерес в постижении культурных правил и традиций, социальной действительности. Кроме того сбор и анализ информации способствует углублению знаний о социокультурных особенностях определенной культуры.

В целом можно заключить, что формирование социокультурной компетенции младших школьников достаточно эффективно происходит в условиях проектной деятельности.

Список литературы

1. Жолдасбаева С.А. Система формирования социокультурной компетенции у старшеклассников школы-интерната [Электронный ресурс] // Международный журнал экспериментального образования. – 2013. – №11-3. – С. 168-172. – Режим доступа: <http://www.expeducation.ru/ru/article/view?id=4336>.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.
3. Москвичева М.Г. Понятие социокультурной компетенции в отечественной и зарубежной литературе // Россия и Европа: связь культуры и экономики: Материалы X международной научно-практической конференции (28 ноября 2014 года) / Отв. редактор Уварина Н.В. – Прага, Чешская Республика: Изд-во WORLD PRESS s r.o., 2014. – С. 103-105.
4. Полат Е.С. Метод проектов // Метод проектов: научно-методический сборник / авт.-сост. Ю. Э. Краснов. – Мн: РИВШ БГУ, 2003. – С. 39-47.
5. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – М.: ВАКО, 2022. – 160 с.
6. Яковлева Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 144 с.

Спортивно-ориентированное физическое воспитание старших дошкольников на примере настольного тенниса

*А.А. Игонин,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье рассказывается о спортивно-ориентированном физическом воспитании старших дошкольников на примере настольного тенниса. Поднимаются проблемы физического развития и здоровья детей, а также вовлеченности дошкольников в спортивные и подвижные игры. Отмечается, что за

последнее время упала физическая активность детей дошкольного возраста, следовательно, возросло количество детей с хроническими заболеваниями и физическими отклонениями. Было выявлено, что различные спортивные игры благоприятно влияют на умственное, физическое и психическое здоровье дошкольников. Одной из таких спортивных игр является настольный теннис. Данный вид спорта подходит для людей любого возраста, обладает огромными воспитательными и развивающими возможностями, а также не требует больших финансовых затрат на начальном этапе. Результатом исследования станет авторская методика по обучению старших дошкольников элементам настольного тенниса

Ключевые слова: воспитание, дошкольники, настольный теннис, физическое развитие, здоровье.

Современное состояние задач физического развития дошкольников, а также состояние их здоровья и уровень развития основных движений большинства детей актуализируют проблему целенаправленного формирования их двигательного опыта. Одним из действенных средств воссоздания и усвоения двигательного опыта являются спортивные игры, которые используются в современной системе физического воспитания дошкольников. К сожалению, их потенциал реализуется не в полной мере.

Как показывают исследования Л.Н. Волошиной, М.Н. Дедулевич, Ю.Д. Железняк, Ю.И. Портных, В.И. Усакова, В.А. Шишкиной, из жизни современных детей исчезают увлекательные спортивные и подвижные игры, а мяч перестает быть «спутником детства».

Как отмечает О.Г. Галимская «Дети не владеют элементарными игровыми умениями и действиями с мячом, ракетками, воланами. Все реже во дворе можно увидеть увлеченное игрой разновозрастное детское сообщество. Это отрицательно сказывается на состоянии физического развития и здоровья детей» [3, с 3.].

По данным НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, только 5-7 детей дошкольного возраста абсолютно здоровы, около 25% дошкольников имеют хронические заболевания, а у более 60% детей отмечаются функциональные отклонения. «По данным М.А. Зайцевой и Ю.К. Чернышенко, около 40% дошкольников имеют уровень развития двигательных способностей ниже возрастной нормы. Разрушение игрового пространства детства весьма отрицательно сказывается на социализации детей» [3, с 3.]. Многие дети (около 45%) старшего дошкольного возраста имеют низкий уровень физической подготовленности, что существенно снижает уровень физического компонента их школьной зрелости, их возможности в дальнейшей адаптации к новой социальной роли школьника.

На наш взгляд, в системе физического воспитания дошкольников недостаточно используется потенциал спортивных игр, которые позволяют

обогащать двигательный опыт детей, сблизить между собой детский коллектив, развить определенные качества личности, такие как: целеустремленность, физическую выносливость, внимательность, подвижность, концентрацию и интеллектуальные способности.

Необходимость внедрения спортивных игр, в которых заранее прописан определенный свод правил в практику физического воспитания детей дошкольного возраста, отмечается многими учеными и специалистами. Значительный потенциал спортивных игр в процессе физического воспитания дошкольников определяет и то, что они обладают большими воспитательными возможностями (Л.С. Выготский, 2005; Л.Д. Глазырина, 2000; В.Н. Золотов, 2009; В.Я. Игнатъева, 2004; А.Г. Катранов, 2005).

В частности, такой спортивной игрой, обладающей огромными воспитательными и развивающими возможностями, не требующей сложного и дорогостоящего оборудования, является настольный теннис.

Настольный теннис – массовый, увлекательный и зрелищный вид спорта с более чем столетней историей, не требующий больших и сложных спортивных сооружений, дорогостоящего оборудования и инвентаря. Доступная, простая и одновременно азартная игра постепенно из развлечения превратилась в вид спорта с разнообразной техникой, богатой тактическими вариантами, различными игровыми комбинациями, требующей высокого уровня всех видов спортивной подготовки.

Однако, как отмечается в исследованиях М.А. Правдова, В.И. Усакова, В.А. Шишкиной, О.Г. Галимской, Л.Н. Волошиной, разработка и применение спортивных игр в ДОУ носит зачастую фрагментарный характер и, как следствие, уровень овладения элементами спортивных игр не соответствует в должной мере программным требованиям и возрастным возможностям детей старшего дошкольного возраста.

Следовательно, как отмечает в своем исследовании О.А. Сабуркина «Методика использования спортивных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста будет педагогически целесообразной и эффективной, если:

- педагогический процесс будет направлен не только на физическое, но и на социально-психологическое развитие детей;

- средства будут классифицироваться в соответствии с технической сложностью спортивных игр и уровнем взаимодействия детей в рамках их выполнения, с исключением элементов связанных с противодействием соперников в борьбе за мяч;

- педагогический процесс будет осуществляться с учетом физической и психической готовности детей, и представлять собой последовательно

реализуемые задания общей физической подготовки на овладение элементарными игровыми приёмами и спортивные игры по упрощенным правилам;

- реализация педагогического процесса будет осуществляться в рамках вариативной части программы по физическому воспитанию» [4, с. 3].

Таким образом, игра в настольный теннис обладает богатым потенциалом и по отношению к физической подготовке старших дошкольников и к развитию определенных личностных качеств и даже к формированию начальных форм учебной деятельности (сосредоточенность, выносливость, произвольность, целеполагание).

Однако, встает о вопрос об адаптации данной игры и оборудования к условиям и задачам работы со старшими дошкольниками. Ведь полностью перенести спортивно-игровой процесс в условия детского сада не получится, да и время в образовательном процессе и режиме детского сада выбрать для этого сложно.

Некоторые технологические подходы к этой проблеме раскрыты в исследовании И.В. Байденко и О.А. Еник [1]. Мы вслед за авторами считаем, что возможна разработка и апробация парциальной программы по обучению старших дошкольников элементам игры в настольный теннис.

Работа коллектива детского сада по формированию начальных представлений о настольном теннисе и обучению детей старшего дошкольного возраста игре в настольный теннис должна строиться поэтапно. Прежде всего, необходимо создать определенную предметно-пространственную развивающую среду, а именно: выделить помещение, в котором будут находиться теннисные столы (они могут складываться и раскладываться по необходимости); приобрести соответствующее оборудование: ракетки для настольного тенниса, мячики, сетки, столы и прочее. В идеале, требуется приобрести и установить в физкультурном зале ДОО специального робота, подающего мячи.

Далее необходимо организовать эту работу в предметно-временном пространстве детского сада, не нарушая соответствующего возрасту режима дня. По-видимому, такая работа может проводиться во вторую половину дня в свободные отрезки времени с желающими детьми в виде кружковой работы.

Кроме того, необходимо проведение предшествующей работы с детьми с целью развития их интересов к данному виду спорта – это могут быть беседы по данной тематике, просмотр познавательных телепередач об олимпийских видах спорта, просмотр и обсуждение видеозаписей игр выдающихся отечественных и зарубежных спортсменов (интересен опыт Китая), а также экскурсии в близлежащие спортивные залы, где присутствует все необходимое оборудование и тренируются школьники и взрослые спортсмены.

Заинтересовав детей, впоследствии необходимо провести диагностику развития их физических качеств, уровня подготовленности и развития таких качеств как выносливость, ловкость, быстрота реакции, уровень развития зрительно-моторной координации.

На данном этапе нами планируется проведение развернутой диагностики всех вышеперечисленных качеств в старших группах детского сада г. Ульяновска. Затем по итогам диагностики будут определены экспериментальная и контрольные группы детей.

К перспективам дальнейшего исследования относится разработка авторской парциальной программы обучения старших дошкольников элементам игры в настольный теннис и апробация ее в условиях дошкольных учреждений.

А также для внедрения подобных программ в практику работы детского сада необходима разработка определенного методического обеспечения, четко и последовательно раскрывающего последовательность обучения игре в настольный теннис детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Байденко И.В., Еник О.А. Технологический подход к обучению детей старшего дошкольного возраста игре в настольный теннис // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2014. – № 2 (2). – С. 29-32.
2. Барчукова Г.В. Настольный теннис. – М.: ФиС, 2015. – 174 с.
3. Галимская О.Г. Формирование двигательного опыта старших дошкольников посредством спортивных игр. Автореф. дисс. ... к.п.н. – Тамбов, 2017.
4. Сабуркина О.А. Использование командных спортивных игр в физическом воспитании детей старшего дошкольного возраста Автореф. Дисс. Канд. Пед. Наук. – Волгоград, 2020

Инновационная деятельность педагога в современной системе образования

*Е.Н. Игорева,
МБДОУ детский сад №171 «Изюминка», г. Ульяновск*

Аннотация. Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. Необходимость внедрения в работу детского сада инновационной деятельности обуславливается ее непосредственным влиянием на модернизацию и развитие образовательного процесса с учетом основных направлений социально-экономического развития страны и приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования. Важно создать личностно-ориентированную образовательную среду в ДОУ, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного

здоровья, межличностного, развивающего взаимодействия детей, родителей (законных представителей), педагогов и специалистов.

Ключевые слова: инновационная деятельность, детский сад, дошкольники, введение игр с использованием QR-кодов.

В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) «Об образовании в Российской Федерации», статье 20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования» говорится о том, что «Инновационная деятельность ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями. При реализации инновационного проекта, программы должны обеспечивать соблюдение прав и законных интересов участников образовательных отношений, предоставление и получение образования, уровень и качество которого не могут быть ниже требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, федеральными государственными требованиями, образовательным стандартом» [4].

Каждый педагогический коллектив имеет право на инновационную деятельность. При этом необходимо руководство со стороны заведующего в организации и внедрении инноваций в дошкольной образовательной организации. Важно создать лично-ориентированную образовательную среду в ДОУ, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного здоровья, межличностного, развивающего взаимодействия детей, родителей (законных представителей), педагогов и специалистов.

Перед педагогами стоят главные задачи:

– воспитывать социально-личностные качества дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески;

– развивать инициативность, любознательность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности; научить детей применять современные инновационные технологии, которые направлены на успешную социализацию личности в обществе, а также на повышение уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

Каждое образовательное учреждение нацелено на положительный результат. И в первую очередь руководитель заинтересован в повышении эффективности образовательного процесса.

Действия руководителя дошкольной образовательной организации по внедрению инноваций:

1) осознание руководителем и педагогическим коллективом потребности в инновации и определение возможностей. Необходимо выявление проблем, мешающих достижению намеченных целей: анализ, определение разницы между желаемым и достигнутым;

2) поиск новшества. Необходимо организовать творческие группы воспитателей и специалистов, распределить между ними функции поиска инноваций на основе изучения литературы и передового педагогического опыта, наметить четкий план действий;

3) выбор инноваций. Подробное обсуждение всем педагогическим коллективом возможных вариантов, внедрения инновационных технологий и выбор наиболее приемлемых для данного дошкольного учреждения с учетом материально-технических возможностей, а также актуальности, результативности, новизны, нормативно-правовой базы и др.;

4) подготовка педагогов-инноваторов. Необходимый отбор участников творческих групп для внедрения инновации. Сформировать целостное представление о взаимосвязи планов, программ и пособий, определить пути их реализации в эксперименте. Изучение научно-методической литературы, передового опыта коллег по инновационным проблемам;

5) разработка и проектирование инновации: формулировка цели, разработка содержания, определение критериев оценки инноваций. С педагогическим коллективом, участниками творческих групп, проводятся семинары-практикумы, составление программы работы. Обсуждение основ планирования и методического обеспечения инновационной деятельности. Основная задача – сформировать целостное представление о взаимосвязи планов, программ и пособий для реализации эксперимента.

Необходимо познакомить родителей (законных представителей) с содержанием проекта, привлечь родительскую общественность к совместной работе по его организации и проведению;

6) опытно-экспериментальная проверка. Организация контроля за ходом проведения работы, корректировка функциональных обязанностей по реализации программы, организация индивидуальной работы со всеми участниками педагогического процесса, оказание необходимой методической помощи. Составление планов и отбор содержания для работы каждой творческой группы по направлениям.

Организация разнообразных форм работы с коллективом для развития их творческого потенциала и повышения профессиональной компетенции в вопросах инноваций. Планомерное и систематическое использование в работе

ДОО теоретических и практических семинаров, круглых столов, диспутов. Внедрение современных приемов методической работы, повышающих конкурентоспособность педагогов: творческие гостиные защиты проектов, презентации.

Обсуждение итогов работы педагогического коллектива по внедрению нововведения с целью выявления факторов, положительно или отрицательно влияющих на ход внедрения в практическую деятельность инновационных технологий;

7) многократное повторение новшества на разных объектах;

8) отработка рекомендаций. Включение инновации в повседневную практику.

Необходимость внедрения в работу детского сада инновационной деятельности обуславливается ее непосредственным влиянием на модернизацию и развитие образовательного процесса с учетом основных направлений социально-экономического развития страны и приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования [2].

Анализ современной нормативно-правовой базы, научной и методической педагогической литературы и практики дошкольного воспитания позволил нам выделить ряд противоречий:

- между возрастающими требованиями к уровню профессиональной компетентности воспитателей ДОО, определяемыми новыми целевыми ориентациями в области дошкольного воспитания (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования – Приказ Минобрнауки №1155 от 17 октября 2013г.), и недостаточно разработанной технологией оперативной (в условиях ДОО) переподготовки специалистов дошкольных учреждений;

– между признанием значимости процесса формирования профессиональной компетентности воспитателей ДОО в современной системе дошкольного образования и отсутствием современных исследований, закладывающих теоретические основы использования инновационной работы в ДОО в этом процессе;

– между возможностями инновационной работы в ДОО и недостаточным научно-методическим обеспечением процесса использования этой работы в дошкольных образовательных организациях.

Таким образом, к руководителю дошкольной образовательной организации, планирующему инновационную деятельность, предъявляются особые требования. Он должен отличать выполнимые цели от недостижимых, быть готовым предложить педагогам готовый план действий, уметь конкретно

донести свои мысли, иметь группу единомышленников. Самое главное руководитель должен четко знать ответы на поставленные вопросы: что мы имеем и чего достигли, что бы мы изменили в соответствии с новыми требованиями.

На протяжении порядка двух лет в МБДОУ детском саду №171 «Изюминка» города Ульяновска применяется технология введение игр с использованием QR-кодов в образовательную среду ДОУ и привлечение детей к самостоятельной образовательно-игровой деятельности в групповом помещении.

В современном мире очень часто стали использовать QR-код. До сих пор эта технология остается очень скрытой и не всегда доступной.

Педагогам нашего детского сада стало интересно, а можно ли в детском саду организовать пространственную среду так, чтобы каждый ребенок смог легко научиться с раннего возраста считывать QR-код и в тоже время быть заинтересованным в этом процессе.

Основными целями для нас являются: научить детей самостоятельно использовать современные гаджеты (телефоны, планшеты и др.) в образовательной среде при считывании QR-кодов, а также воспитать у детей интерес к образовательной деятельности детей и бережному отношению мультимедийных средств.

QR-коды позволяют легко перейти на любой веб-сайт или загрузить файл на ваше мобильное устройство. Несомненным достоинством QR-кодов является простота кодирования информации. Это позволяет самостоятельно зашифровывать коды и использовать их в образовательной деятельности с детьми, размещать информацию для родителей на новостных стендах.

Современный родитель – это человек активный, находящийся в постоянном поиске новой информации, но обладающий огромным дефицитом времени. Все чаще мы слышим от родителей, что у них нет времени задержаться в наших приемных, чтобы ознакомиться с информацией на стендах, что не хватает времени для поиска материалов для дополнительных занятий с детьми. Размещая интерактивные наглядные плакаты в приемной группы, с помощью QR-кода родители узнают много новой интересной, познавательной и полезной информации для себя и детей. Таким образом, считаем, что использование данной технологии создает условия для взаимодействия воспитателя и семьи, повышает педагогическую компетентность родителей.

QR-коды и QR-сканеры для чтения являются одним из привлекательных способов использовать мобильные средства на занятиях с детьми. Педагогов

детского сада заинтересовала возможность использования данной технологии в образовании.

QR-коды можно использовать для карточек физкультминуток, различных гимнастик. Дети сканируют, самостоятельно открывают и с удовольствием выполняют. Можно применять в дидактических играх, дошкольникам нравится отгадывать загадки и получать ответы через QR-коды, автоматизировать и дифференцировать звуки, глядя на отсканированные картинки, закреплять умения выделять первый звук в слове и составлять из звуков слова.

Педагоги МБДОУ детского сада №171 «Изюминка» попробовали, детям и взрослым понравилось, будем дальше совершенствоваться и активно применять.

Список литературы

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
2. Белая К.Ю. 300 ответов на вопросы заведующей детским садом / К.Ю. Белая. – М.: Издательство Апрель, 2002. – 399 с.
3. Организация научно-методической работы по художественно-эстетическому развитию дошкольников как условие формирования профессиональной компетентности педагогов ДОУ: Методическое пособие / Под ред. Т.А. Котляковой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 96 с.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Проспект, 2016. – 160 с.

К проблеме воспитания коммуникативной компетентности старших дошкольников

*О.В. Ильин, Л.Г. Шадрина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлена попытка осмыслить понятие «коммуникативная компетентность» старших дошкольников. Автор обосновывает актуальность рассмотрения заявленной проблемы. Представлены лингвистические и психологические основы развития разговорной речи. Объясняется причина недостаточной методической разработанности формирования коммуникативной компетентности старших дошкольников. Наиболее перспективным направлением исследования данной проблемы, с точки зрения автора, является взаимосвязь этического и собственно языкового аспекта в работе с детьми.

Ключевые слова: коммуникация, коммуникативная компетентность, культура общения, диалогическая речь, содержание воспитания коммуникативной компетентности дошкольников.

Современное дошкольное образование в качестве основной задачи выдвигает развитие целостной личности ребенка. Особенно остро на сегодняшний день встает проблема формирования коммуникативной компетентности как основополагающего компонента развития и эффективного сосуществования личности в социуме, поскольку именно в этом возрасте ребенок погружается в социальное пространство и окружающую среду, у него формируются основные черты характера, закладываются основы воспитанности. Под коммуникативной компетентностью Л.А.Петровская понимает способность устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми [1]. В состав компетентности включается некоторая совокупность коммуникативных знаний и умений, обеспечивающих эффективное протекание коммуникативного процесса. Коммуникативные речевые умения – одни из основных, базисных умений личности, формирующихся в дошкольном возрасте.

В нормативных документах о дошкольном образовании, таких как Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), формирование коммуникативной компетентности рассматривается как одна из важнейших задач дошкольной организации.

В соответствии с ФГОС ДО, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение ценностей и норм, которые приняты в современном обществе, а также формирование коммуникации ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий [3].

Резкое возрастание интереса к проблеме коммуникативной компетентности дошкольников обусловлено серьезными трудностями, которые многие дошкольники испытывают в общении. Это объясняется тем, что в работе по развитию речи большее значение педагоги дошкольных организаций придают развитию словаря, грамматического строя, звукопроизношению, навыков связной монологической речи, как определяющих уровень подготовки к школе. Формированию коммуникативной компетентности, культуры общения, диалога уделяется меньше внимания.

Актуальность проблемы воспитания коммуникативной компетентности определяется еще и тем, что у современного ребенка число контактов с миром взрослых и сверстников постоянно увеличивается, а эффективность таких взаимодействий зависит от умения правильно вести себя в различных ситуациях, владеть основами культуры разговорной речи. К сожалению, наше повседневное общение не отвечает качествам высокой культуры речи. В семье

уделяется недостаточное внимание воспитанию культуры коммуникации дошкольников.

В лингвистической литературе диалогическая речь, лежащая в основе коммуникации, трактуется как форма речи, состоящая из обмена репликами. Лингвисты пишут, что разговорная речь – наиболее простая форма устной речи. Она поддерживается несколькими собеседниками, ситуативна и эмоциональна, так как разговаривающие используют различные невербальные средства: жесты, мимику, взгляд, интонации и др. (И.М. Соловьев, С.М. Волконский, А.А. Шахматов, А.И. Введенский, А.И. Томсон, Л.П. Якубинский, Л.В. Щерба и др.).

В психологических исследованиях подчеркивается, что речь маленького ребенка ситуативна, по форме диалогична. Разговорная речь является первичной формой речи ребенка. Исследования А.Г. Арушановой, В.В. Ветровой, Л.Н. Галигузовой, Е.О. Смирновой свидетельствуют о том, что детский диалог чаще всего возникает не ради непосредственно самого разговора, а как потребность совместной предметной, игровой и продуктивной деятельности.

Вопросы развития коммуникативной компетентности дошкольников экспериментально исследоваться стали недавно (А.В. Чулкова, Е.И. Варанецкая-Лосик, С.Е. Привалова). Долгое время в дошкольной педагогике обсуждался вопрос, нужно ли вообще учить детей диалогической речи, если дошкольники овладевают ею спонтанно в процессе общения с окружающими. Это привело к обеднению содержания работы по формированию коммуникативной компетентности дошкольников, необоснованному взгляду на проблему воспитания культуры общения исключительно как на проблему нравственного воспитания, тогда как этический и собственно языковой аспекты решения этой проблемы должны быть взаимосвязаны.

В формировании коммуникативных умений дошкольников главным должно стать – ознакомление детей с выработанными обществом правилами культуры общения, формирование у ребенка умений ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать его реализацию в общении, осознавать смысл и значение тех или иных правил этического поведения.

При кажущейся простоте диалогической формы речи, большей независимости от языковых норм, эффективное общение должно следовать определенным правилам: вестись на определенную тему, которая должна реализовываться последовательно, строить разного типа реплики грамотно, содержательно, использовать характерные для разговора тон, темп и силу голоса.

Таким образом, наблюдается противоречие между пониманием важности, необходимости развития коммуникативной компетентности у детей дошкольного возраста с одной стороны и недостаточной разработанностью методического аспекта данной проблемы с другой. Все это подводит к необходимости тщательного изучения проблемы формирования коммуникативных умений и навыков дошкольников.

Список литературы

1. Петровская Л.А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг. – М.: Издательство МГУ, 1998. – 348 с.
2. Привалова С.Е. Формирование коммуникативной компетентности в период дошкольного детства // Педагогическое образование в России. Екатеринбург. – 2015. – №7. – С. 213-217.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155) п.1.3 п. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2013/11/PR_1155.pdf.

Эстетическое воспитание младших школьников посредством ознакомления с элементами мировой художественной культуры

*Н.С. Кирсанова,
МБОУ гимназия №33, г. Ульяновск.*

*Научный руководитель: Л.П. Дормидонтова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В настоящей статье элементы мировой художественной культуры рассмотрены как средство эстетического воспитания младших школьников. На этапе начального общего образования эстетическое воспитание реализуется посредством анализа произведений искусства, формирования знаний об основных его видах и жанрах, применение полученного опыта и знаний в исследовательской и творческой деятельности. Конкретно-чувственная образность искусства, его наглядность и выразительность, делают такие элементы мировой художественной культуры, как литература, музыка и живопись, доступными и близкими детскому восприятию. Искусство, в отличие от других сфер культуры прямо воздействует на эстетический вкус ребенка, формируя его восприимчивость к прекрасному.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетический опыт, младшие школьники, мировая художественная культура, исследовательская деятельность, творческая деятельность, творческие сочинения.

Эстетическое воспитание является одним из важных требований федерального государственного образовательного стандарта третьего

поколения к результатам освоения программы начального общего образования. Младший школьный возраст наиболее сензитивен для овладения элементами эстетической культуры. В контексте стандарта результаты эстетического воспитания проявляются в «уважительном отношении и интересе к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов» [7].

Таким образом, организация воспитательной деятельности должна осуществляться в следующих направлениях: приобщение к прекрасному; развитие эстетических чувств; формирование знаний об объектах мирового художественного искусства; применение данных знаний в деятельности (речетворческой, проектной, исследовательской).

Источник эстетического воздействия на учащихся – искусство (живопись, музыка, литература и т.д.), которое обладает духовным потенциалом в формировании целостной картины мира у младшего школьника. Воспитываемое искусством эстетическое отношение к жизни играет огромную роль в формировании убеждений человека, влияет на его поведение и доставляет духовное эстетическое наслаждение.

Язык образов, транслируемый в элементах мировой художественной культуры, позволяет младшим школьникам приобретать эстетический вкус. Приобщаясь к искусству, ребенок переживает знание о жизни как своё знание, чужой опыт как свой собственный.

Первый этап воспитательной работы заключается в накоплении эстетического опыта с помощью освоения следующих элементов мировой художественной культуры:

– художественная литература – элемент культуры, в котором посредством слова автор выражает эстетическое отношение к окружающей реальности или вымышленному им фантастическому миру с элементами реальности. На уроках литературного чтения или в рамках внеурочных библиотечных занятий младшие школьники получают свой первый опыт осмысления художественного произведения;

– изобразительное искусство – наглядное и осязаемое изображение видимого мира, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры. Данный элемент мировой художественной культуры является важным средством развития личности ребёнка, поскольку способствует расширению его кругозора, воспитанию эстетических потребностей, развитию творческого воображения, художественных способностей, эмоционально-эстетического отношения к действительности. На уроках изобразительного искусства формируются такие

свойства личности, как настойчивость, целенаправленность, аккуратность, трудолюбие;

– музыка – элемент мировой художественной культуры, в котором отражена реальная действительность посредством звуков, наполненных эмоциональными переживаниями автора. Музыкальный образ лишен непосредственной видимости живописи и конкретного слова; он не передает точные понятия, не создает для младшего школьника зрительно ощутимые картины. На уроке музыки или на интегрированном занятии педагогу важно создать творческую атмосферу, чтобы открытие знаний происходило самими учащимися [5, с. 69]

В процессе ознакомления с элементами мировой художественной культуры педагогу необходимо применять разнообразные методы художественно-эстетического воспитания: эстетические беседы, анализ художественных произведений, наглядно-иллюстративный метод [1, с. 318].

На втором этапе накопленные знания о произведениях искусства используются детьми в аналитической деятельности. Сознательное отношение к оценке художественного произведения формируется в процессе следующих видов практической деятельности:

– исследовательская деятельность – самостоятельный поиск информации об определенном элементе мировой художественной культуры, оформление результатов своего исследования в виде доклада или творческого продукта (плаката, иллюстрированной брошюры). Необходимо отметить, что в процессе исследования ребенок расширяет уже накопленные знания об объекте искусства и творчески перерабатывает полученную информацию;

– творческая деятельность – создание младшими школьниками собственных авторских произведений искусства (картин, аппликаций, элементов декоративно-прикладного искусства). В данном виде деятельности учащиеся смогут применить свой эстетический вкус, а также знания о сочетаемости цветов, объеме и пропорциях фигуры;

– речетворчество – создание устных и письменных творческих сочинений по художественным или музыкальным произведениям. Сочинение по картине является наиболее распространенным видом сочинения в начальной школе. Доступные для восприятия учащегося начальной школы жанры: пейзаж, натюрморт, портрет, бытовые зарисовки. Описание пейзажа или натюрморта позволяет развить воображение младшего школьника, которое являясь выражением детской способности внутреннего сопереживания, формирует его эстетическое восприятие реальности. Сочинение-описание портрета позволяет учащимся акцентировать внимание на разнообразных эпитетах, передающих внешность человека, что развивает их логическое мышление [2, с. 155].

Написание сочинения по литературному или музыкальному произведению развивает умение анализировать созданные писателем или композитором образы. Включение художественного текста в практическую эстетическую деятельность учащегося, способствует расширению его культурного, и понятийного опыта [6, с. 56]. Основой для письменных творческих работ могут стать не только прозаические произведения, но и поэтические. Например, написание сочинения-хайку, письменной творческой работы, в основу которой положена концепция подражания японской стихотворной форме [3, с. 2]. Таким образом, приобщение детей к искусству слова имеет своей целью воспитание эстетически развитого читателя, способного вживаться в мир художественного произведения [4, с. 46].

Таким образом, эстетическое воспитание в современной начальной школе реализуется посредством накопления знаний и представлений об элементах мировой художественной культуры и практического их применения в творческой, исследовательской и речетворческой деятельности младших школьников.

Список литературы:

1. Абдуллина Л.Б. Формы и методы художественно-эстетического воспитания младших школьников в образовательном процессе начальной школы / Л.Б. Абдуллина, Т.И. Петрова, Ф.М. Сулейманова, С.А. Косцова // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – №3(82). – С. 317-321. – DOI 10.24411/1991-5497-2020-00558.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Сочинение-описание портрета как средство формирования логических универсальных учебных действий младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // Эпоха науки. – 2022. – №32. – С. 154-158. – DOI 10.24412/2409-3203-2022-32-154-158.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Формирование лаконичности речи младших школьников посредством обучения написанию сочинения-хайку / В.Б. Алферьева-Термсикос // Дневник науки. – 2021. – №9(57). – С. 1-8. – DOI 10.51691/2541-8327_2021_9_6.
4. Арябкина И.В. Личностное развитие младших школьников в культурно-эстетической деятельности / И.В. Арябкина. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, 2022. – 103 с.
5. Кирсанова Н.С. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами музыкального искусства / Н.С. Кирсанова // Современные научные исследования. Сборник научных трудов по материалам XXXVI Международной научно-практической конференции. – Анапа: Изд-во «НИЦ ЭСП» в ЮФО, 2021. – С. 68-72.
6. Родионова В.А. Осмысление художественного текста учащимися при подготовке к написанию сочинения / В.А. Родионова // Коррекционно-педагогическое образование. – 2019. – № 4(20). – С. 55-61.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ №286 от 31.05.2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>– Загл. с экрана.

Ознакомление с природой родного края как средство эстетического воспитания младших школьников

А.И. Комарова,

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102», г. Ульяновск

Аннотация. Сегодня эстетическое воспитание младших школьников направлено на решение достаточно обширного круга задач. Особое значение в эстетическом воспитании младших школьников имеет природа родного края. Она непосредственно окружает учащихся, всегда доступна для восприятия и взаимодействия. В статье рассмотрены вопросы влияния изучения родного края на эстетическое воспитание младших школьников.

Ключевые слова: природа родного края, младшие школьники, эстетическое воспитание.

Сегодня одним из важнейших направлений образовательно-воспитательной работы с младшими школьниками является эстетическое воспитание. Это во многом связано с тем, что в его процессе наиболее эффективно происходит развитие качеств личности учащихся и формирование их мировосприятия, миропонимания, творческих способностей.

В процессе эстетического воспитания, по замечанию Д.Б. Лихачева, осуществляется целенаправленное формирование и развитие творчески активной детской личности, имеющей развитые способности к восприятию и оцениванию прекрасного, трагического, комического, безобразного в жизни и искусстве, а также стремления «жить и творить по законам красоты» [2, с. 35]. Педагоги должны обеспечивать наиболее благоприятные условия для целенаправленного воздействия на личность каждого учащегося в процессе их эстетического становления. Согласно Д.Б. Лихачеву, эстетическое отношение к жизни и искусству у учащихся может устанавливаться и в спонтанном, неорганизованном и стихийном процессе. Соприкасаясь и взаимодействуя с эстетическими явлениями и объектами каждый из детей, так или иначе, развивается в эстетическом плане. Однако при этом дети не могут в полной мере осознать эстетическую сущность предметов и процессов, а развитие в этом случае обусловлено детским стремлением к развлечениям. При этом без руководства и объяснений взрослого у детей могут складываться неверные представления о прекрасном, об эстетических ценностях, идеалах и пр. [2].

Особое значение эстетическому воспитанию младших школьников придает Ш.А. Амонашвили. Он отмечает, что оно определяет систематическое и целенаправленное воздействие взрослых на учащихся, преследующее цель развития детских способностей «видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее» [1, с. 101].

Следует отметить, что сегодня эстетическое воспитание младших школьников направлено на решение достаточно обширного круга задач. Многообразие их формулировок, представленных в научно-методической литературе, можно обобщить, а затем дифференцировать на три группы:

– 1 группа – задачи по формированию и развитию эстетических чувств и сознания;

– 2 группа – задачи, предполагающие познание учащимися эстетических видов деятельности;

– 3 группа – задачи по формированию и развитию эстетических способностей.

Для реализации этих задач учителя применяют различные средства, особое внимание уделяя различным видам искусства: литературе, музыке, живописи. Но, учитывая открытость младших школьников познанию окружающего мира, их впечатлительность, следует отметить, что не только произведения искусства позволяют решать задачи эстетического воспитания. Природа также выступает в качестве уникального средства, способствующего приобретению учащимися эстетических чувств, освоению эстетических видов деятельности и пр.

Общение с природой позволяет младшим школьникам получать сильные и яркие эмоциональные переживания, приобретать стимулы к творческому вдохновению, расширяя и пополняя эстетическое восприятие. Мир природы уникален, включает разнообразные явления и объекты, но самое главное, он изменчив и зачастую непредсказуем. Богатство цветовой палитры, оригинальные и гармоничные сочетания цветов, игра света и тени порождает образы, будоражащие воображение младшего школьника. Красота мира природы, его органичная естественность влияют на чувства и эмоции, внутренний мир каждого учащегося. При непосредственном восприятии природы развиваются чувства и понимание законов гармонии и прекрасного, формируются стремления и потребности в художественно-творческой и эстетической деятельности.

Особое значение в эстетическом воспитании младших школьников имеет природа родного края. Она непосредственно окружает учащихся, всегда доступна для восприятия и взаимодействия. Помимо этого ее мир способствует формированию представлений о малой Родине, развитию чувства уважения, любви и бережного отношения к родным местам. Поэтому природу родного края можно рассматривать как средство не только эстетического воспитания, но и патриотического.

Рассматривая природу родного края как средство эстетического воспитания младших школьников, был определен ряд организационных форм работы с учащимися.

1 форма – наблюдение за природой. Регулярно организуемые наблюдения за объектами и явлениями природы родного края способствуют формированию знаний о них, об их взаимосвязях, одновременно влияя на способность к эстетическому восприятию. Наблюдая за природой, учащиеся осваивают навыки эстетического восприятия разных ее проявлений. Они сравнивают и анализируют состояния природы, которые проявляются в разные сезоны, в разное время суток, при разных погодных условиях. Это позволяет ученикам заметить и понять различные проявления красоты, научиться чувствовать их. Следует отметить, что наблюдения за природой могут быть самостоятельной формой работы, а могут входить как часть содержания других форм (экскурсий, походов, прогулок и пр.).

2 форма – экологические акции. Они способствуют решению задач экологического и эстетического воспитания. Участие в экологических акциях способствует приобщению младших школьников к эколого-ориентированной деятельности и развитию восприятия красоты и уникальности каждого природного объекта и явления.

3 форма – коллекционирование – предполагает целенаправленное составление младшими школьниками различных объектов, отображающих красоту природы родного края. Это могут быть открытки, собственные фотографии или рисунки, репродукции местных художников и пр. Собирая коллекцию, учащиеся расширяют кругозор, приобретают эстетические впечатления.

Включение перечисленных форм в процесс эстетического воспитания младших школьников позволяет на основе ознакомления с природой родного края развивать и совершенствовать эстетическое восприятие, эмоционально-чувственную основу познания, стимулировать к собственной эстетико-художественной деятельности.

Таким образом, природа родного края является одним из эффективных средств решения задач эстетического воспитания младших школьников.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2001. – 496 с.
2. Лихачев Б.Т. Теория эстетического воспитания школьников. – М.: Просвещение, 1985. – 176 с.

Использование элементов ТРИЗ на уроках русского языка с целью развития творческих способностей обучающихся

Л.И. Котельникова,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. В результате грамотного использования приемов ТРИЗ у обучающихся формируются универсальные учебные действия, необходимые для формирования умения учиться, приводящие к способности человека к самосовершенствованию. Систематическое использование интересных методов и приемов делает педагогический процесс эффективным, формирует нестандартное мышление, приведет к хорошим предметным результатам.

Ключевые слова: творческое воображение, фантазия, метод «Проб и ошибок», метод «Цветные поля», прием «Я беру тебя с собой», ТРИЗ-технологии, развитие способностей и познавательных интересов.

Наше время – это время перемен. К сожалению, современная массовая школа еще сохраняет не творческий подход к усвоению знаний, а традиционные формы, методы и технологии на обычных уроках не дают требуемых результатов обучения, не способствуют повышению мотивации. Нередко обучение сводится к запоминанию типовых способов решения заданий; однообразное и шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети постепенно могут потерять способность к творчеству. Как же решить эту проблему? Как сделать так, чтобы подготовить детей к взрослой жизни, дадим знания, наделив их умениями и навыками, необходимыми в будущем? Ответить на эти вопросы сложно. И каждый учитель стремится ответить на них по-своему.

Развитие творческих способностей обучающихся, раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире – важнейшая задача современной школы, что напрямую перекликается со стратегической задачей ТРИЗ (теории решения изобретательских задач). Для того чтобы богатый творческий потенциал детей мог реализоваться, нужно создать определенные условия, чтобы ввести ребенка в настоящую творческую деятельность.

Теория решения изобретательских задач (ТРИЗ), на мой взгляд, занимает ведущее место среди инновационных технологий обучения детей творчеству.

Данная технология соответствует требованиям обновленных ФГОС ООО. В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который, является одним из механизмов реализации данной технологии, в основе которой лежит методика нетрадиционного обучения мышлению.

Цель работы ТРИЗ – развить детскую фантазию, причинно-следственное мышление, языковое чутье, умение сочинять рассказы и сказки, решать жизненные сложные проблемные задания. Богатое воображение позволяет вырваться из сиюминутной реальности, воссоздать образы прошлого, унести в будущее, взглянуть на окружающий мир другими глазами, нестандартно, творчески. Одним из злейших врагов творчества является стереотипность или психологическая инерция, проявляющаяся в мышлении.

Планомерное использование приемов и методов технологии ТРИЗ позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся в процессе повышения мотивации к учению. Уроки, на которых используется ТРИЗ технология, носят ярко выраженный деятельностный характер. Школьники сравнивают, проводят классификацию объектов, выбирают основания и критерии для сравнения языковых понятий, устанавливают причинно-следственные связи в языке, строят логические цепи рассуждений. Тем самым развивается устная и письменная речь школьников, формируются умения четко и последовательно излагать свои мысли. Эта технология обеспечивает школьникам умение учиться, формирует способность к саморазвитию и самосовершенствованию, учит планированию и прогнозированию. В обсуждении изучаемого материала, происходит «изобретение» или открытие знаний, создается ситуация успеха. Обучающиеся, овладев основными мыслительными операциями по созданию творческого продукта, умеют и хотят учиться. Они характеризуются высоким познавательным уровнем активности, самостоятельностью, ярко выраженным творческим мышлением и воображением. Происходит корректировка эмоционально-волевой сферы.

Используя на уроках русского языка элементы технологии ТРИЗ, можно заметить, что обучающиеся перестают бояться дать неверный ответ, поскольку его просто не бывает, раскрепощаются. В эту работу включаются даже самые слабоуспевающие и замкнутые ученики. Использование элементов методики ТРИЗ не только развивает, но и корректирует высшие психические процессы. Технология ТРИЗ помогает повысить эффективность урока русского языка как одной из главных единиц образовательного процесса в школе.

В качестве эффективных можно обозначить следующие методы и приемы ТРИЗ-технологии.

«Метод проб и ошибок». Прием направлен на формирование умения объединять объекты по общему признаку, умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов, умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков.

«Цветные поля». Прием интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя

письменную проверочную работу, отчеркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к учителю.

«Рюкзак». Прием рефлексии изучения учебного материала. Данный прием чаще используется на уроках после изучения большого раздела. Цель этого приема: ученик должен понять и зафиксировать свои продвижения в учебе.

«Причина-Факт-Следствие». Этот прием позволяет определять причинно-следственную связь, осуществлять мини-исследование. Данный прием эффективен на стадии рефлексии, так как он позволяет увидеть перспективы и предположить дальнейший ход событий, мотивирует обучающихся на дальнейшее изучение материала и выполнение домашнего задания.

«Маши-растеряша». Это универсальный прием ТРИЗ, способствующий накоплению информации о разных способах решения проблем. Один ученик играет роль Маши-растеряши, задает действие, которое требуется выполнить.

«Я беру тебя с собой». Прием направлен на формирование умения объединять объекты по общему признаку, умение сопоставлять, сравнивать большое количество объектов, умение составлять целостный образ объекта из отдельных его признаков. Он направлен на формирование познавательных умений: особенно хорошо отрабатывается классификация.

«Хорошо-плохо». Прием направлен на активизацию мыслительной деятельности обучающихся на уроке, формированию представления о том, как устроено противоречие. Формирует познавательные умения: обучающиеся осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; устанавливают причинно-следственные связи; строят логические цепочки рассуждений и приводят доказательства.

«Шаг за шагом». Прием интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление из изученного ранее материала.

Практика показывает, что систематическое использование интересных методов и приемов делает педагогический процесс эффективным, формирует нестандартное мышление, приведет к хорошим предметным результатам. В результате грамотного использования приемов ТРИЗ у обучающихся формируются универсальные учебные действия, необходимые для формирования умения учиться, приводящие к способности человека к самосовершенствованию. Все это поможет вырастить деятельного изобретательного человека для нашего общества.

Применение ТРИЗ позволяет учителю вдохновлять своих учеников на открытие новых знаний, поиск ответов на вопросы, на сочетание не

сочетаемого, на желание изобретать, мыслить, следовательно, ТВОРИТЬ, а не наблюдать. Это значит, что ТРИЗ-технология может помочь каждому учителю стать гениальным.

Список литературы

1. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007. – 400 с.
2. Баранов С.П., Чиркова Н.И. Развитие логики мышления младших школьников / С.П. Баранов, Н.И. Чиркова // Начальная школа. – 2006. – №12. – С. 22-25.
3. Гин А.А. ТРИЗ-педагогика: учим креативно мыслить / А.А. Гин. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2016. – 96 с.

Своеобразие формирования гуманных отношений младших школьников во внеурочной деятельности

Е.В. Крыжина,

МОУ Володарская СШ, Ульяновская область, Чердаклинский район

Аннотация. В настоящей статье описаны организационные формы, методы и средства формирования гуманных отношений младших школьников во внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность является наиболее оптимальной для реализации поставленной цели, поскольку учитель, исходя из потребностей класса, а не программного материала, разрабатывает занятия и мероприятия для конкретного классного коллектива. Творчество педагога является необходимым условием для эффективной внеклассной работы, оно проявляется, прежде всего, в сочетании теоретического материала (примеров духовно-нравственного поведения из литературы и изобразительного искусства) с организацией практического проявления учениками гуманного отношения к окружающему миру.

Ключевые слова: гуманизация образования, гуманность, начальная школа, внеурочная деятельность, информационные ресурсы, образовательный контент, электронные библиотеки, виртуальные музеи.

Ведущим принципом государственной образовательной политики является гуманистический, что отражено в Законе Российской Федерации «Об образовании», где личность ребенка рассматривается как главная ценность в системе человеческих отношений, ведущей составляющей которых является гуманность. Значимость разработки воспитательной работы, направленной на гуманизацию процесса обучения, также подчеркнута в «Национальной доктрине образования в РФ до 2025 г.». Формирование гуманистического сознания учащихся целенаправленно и системно должно начинаться в начальной школе. Таким образом, сущность принципа гуманизации состоит в человеческом отношении учащихся между собой и с педагогами, эти

отношения строятся на доверии, взаимном уважении, авторитете учителя, сотрудничестве и доброжелательности друг с другом [1, с. 10].

«Гуманность» как качество личности проявляется в отношениях (либо человека к окружающему миру, либо человека к человеку), а «гуманизация образования» – это процесс, направленный на педагогическую коррекцию этих отношений [7, с. 180]. Отношения являются одной из определяющих характеристик человека. Они раскрывают его связи с различными сторонами объективной действительности. Социальная сущность человека проявляется в деятельности и отношениях.

В гуманных отношениях личность ребенка объединяется с окружающим миром, где предметный мир – окружающая среда, а также социальный мир – общество взрослых и сверстников – приобретают статус безусловных личных ценностей, которые порождают стремление к защите, содействию, помощи. Таким образом, если деятельность в классном коллективе подразумевает взаимодействие и сотрудничество, то у каждого ученика возникает возможность к проявлению гуманных отношений. В коллективе данные отношения, возникающие между детьми, перестают определяться симпатиями, антипатиями, внешними факторами совместной деятельности и становятся характерными для каждого его члена.

Большие возможности для формирования гуманных отношений младших школьников содержит внеурочная деятельность, поскольку она имеет четко выраженную воспитательную и, главное, социально-педагогическую направленность. Принимая участие в данном виде деятельности, младшие школьники вступают в определенные отношения со своими сверстниками, с другими людьми, различными социальными обстоятельствами. Чем разнообразнее внеучебная деятельность, тем богаче эти отношения, тем шире возможности для всестороннего развития личности школьника [6, с. 87].

Организационными формами внеурочной деятельности в процессе формирования гуманных отношений выступают:

- массовые праздники, акции милосердия, тематические недели, фестивали, выставки, конкурсы и др.;
- классные часы, тематические вечера и др.;
- индивидуальные беседы и консультации, выполнение общественного поручения, самостоятельная работа по выполнению индивидуальных проектов и др.

Методами формирования гуманных отношений выступают способы достижения цели, определенным образом упорядоченная учителем деятельность младших школьников. Наиболее эффективными методами педагогического влияния учителей на детей младшего школьного возраста для

формирования у них гуманных отношений в процессе совместной деятельности являются следующие:

- методы формирования сознания личности (беседа, лекция, дискуссии, анализ воспитывающей ситуации, метод примера);

- методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников (поручение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций);

- методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников (требование, соревнование, поощрение, наказание, «взрыв» и др.);

- методы проблемного обучения (метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический) метод, исследовательский метод, метод case-study).

Организация внеурочных занятий в дистанционном режиме предполагает, что педагог сможет адаптировать традиционные методы к виртуальной реальности. Например, для реализации метода case-study учитель может разместить на виртуальной доске кейсы (проблемные ситуации) с гиперссылками на безопасные интернет-ресурсы, где учащиеся смогут самостоятельно найти необходимую для их решения информацию [2, с. 13].

Под средствами воспитания гуманных отношений младших школьников подразумеваются объекты, обладающие следующими важными характеристиками: содержание в концентрированном виде культурного компонента, педагогическая обработанность культуры, доступность для процесса передачи и усвоения учебной информации.

Выбор средств происходит в процессе осуществления воспитательной деятельности. В условиях дистанционного проведения внеурочных занятий необходимо выделить информационные ресурсы, позволяющие спроектировать процесс формирования гуманных отношений младших школьников:

- электронные библиотеки – цифровые хранилища детской литературы. Использование медиаресурсов в деятельности детских библиотек оказывает положительное влияние на процессы приобщения к чтению, служит повышению его престижа в обучающей, развивающей и развлекательной сферах деятельности [4, с. 105];

- виртуальные музейные выставки и экскурсии – размещение в мультимедийном пространстве экспонатов с использованием в 3D графики. Образовательная функция виртуального музея заключается в трансляции ценностного потенциала музейных экспонатов, подлинных свидетелей культуры. Задача учителя начальных классов состоит не только в модерировании ознакомительной экскурсии, но и в организации эвристической беседы [3, с. 188];

– «Научные детские площадки» от портала Наука.рф – новости, видео, разнообразные мастер-классы на научную тематику по областям (математика, техника, космос, биология и т.д.). Материалы данной онлайн площадки могут быть использованы для организации групповой проектной деятельности в дистанционном режиме, с целью формирования навыков взаимодействия между детьми, как основы их гуманных отношений;

– видео трансляции спектаклей. Цифровизация театрального контента позволяет учащимся начальной школы, не выезжая за пределы родного региона, посетить спектакли крупнейших театров страны (проект «Moscow Theatres»); размещение на видеохостингах «Яндекс.Эфир», Okko, Учи.ру, KudaGo и т.д.). [5, с. 568]. После просмотра спектакля нравственной проблематики в онлайн режиме необходимо организовать беседу с целью обсуждения мотивов поведения героев.

Таким образом, содержание внеурочной деятельности, направленной на формирование гуманных отношений младших школьников, представляет собой адаптированный социальный опыт, эмоционально пережитые и реализованные в личном опыте ребенка разнообразные аспекты человеческой жизни: литература, искусство, наука, взаимодействие между людьми, мораль и пр.

Список литературы

1. Абдеева Р.К. Современная школа в условиях гуманизации образования / Р.К. Абдеева, Т.Н. Осинина // Студенческая наука Подмоскovie: материалы Международной научной конференции молодых ученых. – Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2016. – С. 10-13.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Адаптация общедидактических методов обучения для дистанционных занятий в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №3-1(66). – С. 11-14. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-3-1-11-14.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Виртуальные музейные экспозиции как средство социокультурного развития младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №5-1(68). – С. 188-191. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-5-1-188-191.
4. Бутырская Ю.Н. Роль детских библиотек в создании позитивного цифрового медиа контента для младших школьников / Ю.Н. Бутырская // Потенциал библиотеки в современном мире: трансформации, перспективы: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Самара, 25 мая 2021 года. – Самара: Самарский государственный институт культуры, 2021. – С. 103-105.
5. Зайченко А.Н. Образовательные возможности театра в контексте развития современных цифровых технологий / А.Н. Зайченко // Современное социально-гуманитарное образование: векторы развития в год науки и технологий: материалы VI международной конференции, Москва, 22–23 апреля 2021 года. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2021. – С. 565-572. – DOI 10.37492/ETNO.2021.93.35.075

6. Лубошникова Ю.С. Формирование гуманности у школьников как направление духовно-нравственного воспитания / Ю.С. Лубошникова, О.А. Воскресенко // Естественно-научные и гуманитарные исследования: теоретические и практические аспекты: Материалы XXXI Всероссийской научно-практической конференции, Ростов-на-Дону, 18 мая 2021 года. – Ростов-на-Дону: ООО «Издательство ВВМ!», 2021. – С. 86-89.
7. Овчарова Р.В. Социально-педагогическая запущенность детей и подростков / Р.В. Овчарова. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 394 с.

Методическое сопровождение педагога в области воспитания у дошкольников основ гражданственности и патриотизма с учетом социальной ситуации

*Н.Ю. Майданкина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.
Н.Х. Абдюшева,
МДОУ д/с №6, Ульяновская область, Новоспасский район*

Аннотация. В данной статье раскрывается содержание работы VIII областного социально-педагогического фестиваля «Чудесные валенки» как направления и формы сопровождения педагога дошкольной образовательной организации в области воспитания у дошкольников основ гражданственности и патриотических чувств с учетом социальной и этнокультурной ситуации развития. Одна из целей фестиваля – популяризация народного искусства и народных традиций, приобщение к культуре народов нашей страны, стремление сохранять основы русской культуры и культуры народов Поволжья.

Ключевые слова: методическое сопровождение, фестиваль, чудесные валенки, социальная ситуация развития, игры народов Поволжья, потенциал педагога, Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО, утвержденной Приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 №1028) одним из важнейших направлений деятельности дошкольной образовательной организации является формирование основ гражданственности и патриотизма.

Важнейшим принципом дошкольного образования ФГОС ДО признает учет социальной и этнокультурной ситуации развития детей и приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, ближайшего окружения [5].

ФОП ДО предъявляет серьезные требования в педагогу, например, он организует работу по воспитанию у детей патриотических чувств,

уважительного отношения к нашей Родине – России с учетом возрастных особенностей восприятия дошкольниками информации (территория государства и его границы, столица и др.). Педагог обогащает представления детей о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям [6].

Воспитательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» основывается на приобщении детей к таким ценностям как «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» и предполагает решение задач по нескольким направлениям:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России [6].

В процессе социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста педагогический коллектив МДОУ д/с №6 р.п. Новоспасское Ульяновской области – областная инновационная площадка – создает условия для организации практической помощи педагогу в области приобщения дошкольников к истории и культуре своей малой Родины, основам культуры русского народа, формирования у детей семейных и отечественных ценностей и традиций в рамках внедрения Федеральной образовательной программы дошкольного образования с учетом социальной ситуации развития, требований ФГОС ДО и целевых ориентиров ФООП ДО.

Одной из эффективных форм работы в этом направлении стал в нашей дошкольной образовательной организации социально-педагогический фестиваль «Чудесные валенки», который мы рассматриваем как возможность популяризации народного ремесла и искусства, а также и способ практической помощи педагогу в ознакомлении дошкольников с народными промыслами.

Приобщение к народному ремеслу – валянию валенок – в нашем детском саду рассматривается в качестве актуального направления работы по совершенствованию педагогических умений в формировании у детей основ гражданственности и патриотических чувств.

Педагогический коллектив детского сада находится в постоянном творческом поиске новых подходов к повышению профессионального мастерства с использованием ресурсов фестиваля «Чудесные валенки».

Для нас очень важно осознавать, что в 2023 году фестиваль в нашем детском саду проводился восьмой год. Традиционно фестиваль «Чудесные валенки» включает деятельность педагогических площадок для детей, родителей и педагогов. В 2023 году на «Образовательной площадке» фестиваля была проведена деятельность на тему «Загадочная шерсть». Воспитанники старшей группы познакомились с историей получения шерсти, пряжи, рассказали о работе валяльного цеха Новоспасской артели, включились в исследование свойств шерсти с использованием цифрового микроскопа, учились обсуждать и доказывать свои предположения, в результате развивались умения взаимодействовать со сверстниками.

На платформе цифровой лаборатории «Наураша» воспитанники подготовительной к школе группы стали исследователями свойств шерсти, используя модули «Свет» и «Температура». Дети познавали свойства шерсти через экспериментально-исследовательскую деятельность, сравнивали как пропускает световые лучи шерсть и синтепон, устанавливали причинно-следственные связи при измерении температуры внутри валенка и резинового сапога.

На «Музыкально-игровой площадке» гости фестиваля «Чудесные валенки» имели возможность увидеть музыкально-театрализованное представление по авторской сказке музыкального руководителя ДОО «Как Зима обувь себе выбирала».

В ходе музыкально-театрализованного представления воспитанники рекламировали виды зимней обуви из разных областей нашей необъятной Родины. Зимунка-зима провозгласила начало праздничного показа валенок. Воспитанники в народных костюмах и в декорированных валенках провели дефиле «Чудесные Валенки». В ходе музыкально-театрализованной деятельности решались задачи формирования у детей интереса к народной обуви – валенкам, устному народному творчеству: песням, загадкам, потешкам, поговоркам, пословицам о валенках. Через вовлечение воспитанников в театральную деятельность формировалось и совершенствовалось свободное общение, конструктивные способы и средства взаимодействия с окружающими, развивались формы речевого этикета, способность воспринимать и осознавать фольклорные произведения народов нашей страны в игре-театрализации.

В рамках «Физкультурно-игровой площадки», которая традиционно проходила на красочно украшенной территории ДОО, воспитанники, педагоги и гости фестиваля стали участниками национальных игр народов Поволжья: русского, татарского, мордовского, чувашского народа. В играх «Маша и валенки», «Удочка и валенок», «Чья команда быстрее соберет валенки в корзину», «Ручеек в валенках» у участников фестиваля формировались

представления о народных традициях, играх, национальном фольклоре народов Поволжья, активизировался интерес и уважение к людям других национальностей. Празднично украшенные, декорированные национальным орнаментом (элементами русского, татарского, мордовского, чувашского) валенки создавали праздничное настроение, воспитывая любовь к народному творчеству. В игровой форме все участники имели возможность продемонстрировать на дефиле украшенные орнаментом народов Поволжья «чудо-валенки» [3].

«Методическая площадка» включала в себя мастер-класс для педагогов «Читаем, играем, познаем» по формированию у дошкольников предпосылок читательской грамотности. В рамках мастер-класса педагоги уточнили понятие «читательская грамотность», в ходе обсуждения раскрыли компоненты и алгоритм формирования предпосылок читательской грамотности на этапе дошкольного детства, были представлены приемы формирования предпосылок читательской грамотности дошкольника и условия для активной деятельности педагогов. На примере народного фольклора, авторских сказок про валенки педагоги рассмотрели и сами отработали алгоритм формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников как выбор произведения; подготовка к анализу; разбор произведения; подготовка к восприятию текста; беседа-диалог педагога с ребенком; рассматривание иллюстрации; совместная игровая, творческая деятельность по мотивам произведения. Педагоги познакомились с техниками сочинения стихотворений «Синквейн» и «Хокку».

Педагоги Новоспасского детского сада №6 поделились опытом работы по проектированию игровой деятельности по теме «Детская библиотека «Валенки на ладошке»» для детей старшего дошкольного возраста, где дети продемонстрировали умения применять полученные знания в сюжетно-ролевой игре. Педагоги используют игровую деятельность в качестве одного из средств формирования предпосылок коммуникативной, в том числе читательской грамотности дошкольника. Игра является условием развития интеллекта, психических процессов, личности в целом. Навыки игрового общения, речевые умения, которые дети приобретают в игровой деятельности, помогают им свободно использовать их в совместной деятельности со сверстниками и взрослым, а также и в самостоятельной деятельности.

Кроме того, особо на мастер-классе познакомили педагогов с организацией индивидуального подхода в процессе игровой деятельности по формированию предпосылок читательской грамотности.

Фестиваль расширяет свои границы, привлекая все большее количество участников. В этом году были получены приветствия от педагогов из республики Татарстан, г. Мурманск. В рамках «Методической площадки» подведены итоги межмуниципального творческого конкурса на лучшую

самodelьную книжку-малышку «Валенки на ладошке». Развитие конкурсного движения в системе дошкольного образования региона дает возможность непрерывного развития профессиональной деятельности педагога. Задачами творческого конкурса на лучшую самodelьную книжку-малышку «Валенки на ладошке» стало воспитание у детей чувства эмоциональной отзывчивости и интереса к истокам народной культуры, а также формирование предпосылок читательской, в том числе коммуникативной, грамотности дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой. В конкурсе приняли участие педагоги Новоспасского, Тереньгульского, Радищевского, Старокулаткинского, Павловского, Николаевского районов Ульяновской области и города Ульяновска. Педагоги и воспитанники создали восемьдесят девять творческих работ, из них шесть коллективных творческих книжек-малышек с авторским содержанием, что позволило увидеть многогранность и творчество разных подходов к конкурсным работам.

Считаем, что в рамках социально-педагогического фестиваля «Чудесные валенки» успешно решаются вопросы практической помощи и сопровождения педагога ДОО, развития его компетенций в области популяризации народного искусства, приобщения дошкольников к культуре народов нашей страны, воспитания у детей основ гражданственности и патриотических чувств.

Список литературы

1. Верещагина Н.Н., Абдюшева Н.Х., Кистанова Н.А. Использование интерактивных методов в приобщении дошкольников к истории и культуре малой Родины // Инновационная деятельность в образовательных организациях: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 29 марта 2018 г. / Отв. Ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2018. – С. 34-39.
2. Майданкина Н.Ю. Формирование интереса к старинным профессиям у детей старшего дошкольного возраста / Н.Ю. Майданкина, Н.Н. Верещагина, Н.А. Кистанова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2017. – №4. – С. 103-106.
3. Чудесные валенки: кейс дидактических игр и упражнений в области социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет): учебно-методическое пособие / Н.Ю. Майданкина, Н.Н. Верещагина, Н.Х. Абдюшева и др.; под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: 2022.
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013 и зарегистрированный в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная Приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028.

Использование игры в развитии коммуникативных умений младших школьников

Т.Е. Мельникова,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. В статье раскрыта проблема развития коммуникативных умений младших школьников посредством игры. Приводится характеристика коммуникативных умений учащихся начальной школы. Обосновывается значение дидактической игры в развитии этих навыков. Раскрываются основные условия применения дидактических игр в развитии коммуникативных умений младших школьников.

Ключевые слова: коммуникативные умения, младшие школьники, развитие, игры.

Сегодня успешность младшего школьника в обучении, сотрудничестве с одноклассниками, педагогами, родителями и социальным окружением во многом зависит от уровня развития их коммуникативных умений. Кроме того освоение данных умений учащимися начальной школы является основой для их дальнейшего совершенствования и становления активной личности, продуктивно взаимодействующей с социумом. Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) особо указано на обеспечение условий формирования коммуникативных универсальных учебных действий в процессе обучения в начальной школе, тесным образом взаимосвязанных с коммуникативными умениями [5].

Коммуникативные умения, по определению М.В. Григорьевой, являются особым видом умений, которые способствуют адекватному и грамотному выражению собственных мыслей и чувств, полному восприятию информации от окружающих [1].

По мнению Л.Р. Мунировой, у младших школьников коммуникативные умения включают [4]:

– умения вступления в общение, в ориентировании в партнерах по коммуникации и в сложившейся ситуации, в адекватном соотношении невербальных и вербальных средств коммуникации (информационно-коммуникативные умения);

– умения согласовывать собственные мнения и действия с собеседниками, доверять, поддерживать и помогать им, применять свои индивидуальные возможности в разрешении общих задач общения (регуляционно-коммуникативные умения);

– умения делиться собственными эмоциями, чувствами, настроениями, проявлять чуткость, отзывчивость, заботливость, оценивать поведение собеседника и свое собственное (аффективно-коммуникативные умения).

В целом коммуникативные умения младших школьников можно определить в качестве совокупности умений, которые позволяют учащимся успешно общаться с окружающими.

Для развития коммуникативных умений учителя используют различные средства. Но одним из эффективных является игра. Несмотря на то, что игровая деятельность в младшем школьном возрасте уступает место учебной деятельности, она все равно оказывает особое влияние на развитие многих личностных качеств и умений.

Игра, согласно Н.Н. Макаровой [2] и А.А. Максимовой [3], создает наиболее благоприятные условия для развития и совершенствования коммуникативных навыков. Это обусловлено тем, что она способствует:

- моделированию различных жизненных ситуаций;
- созданию условий для коммуникативного взаимодействия, оказания взаимопомощи и поддержки;
- объединению младших школьников для достижения цели;
- созданию положительных эмоций от общения;
- проявлению каждым играющим своей фантазии, способности к импровизации;
- расширению кругозора учащихся, взаимообмену знаниями и впечатлениями с другими;
- проявлению личностных качеств, которые в обычных жизненных ситуациях не находят применения.

В играх каждый учащийся может ощутить себя полноправным субъектом деятельности, проявить и развить свои способности. В условиях игры создаются ситуации, которые позволяют формировать коммуникативную неповторимость личности, осваивать особенности взаимоотношения.

Для развития коммуникативных умений младших школьников мы включаем в работу дидактические и театрализованные игры.

В дидактических играх применяем ряд особых условий, которые позволяют развивать коммуникативные умения каждого учащегося:

- обсуждение поставленной задачи с игроками. Например, в игре «Составь задачу для соседа» учащиеся в парах активно обсуждают, как можно составить задачу, какой материал использовать, как оригинально ее подать. Во время диалога, дети осваивают умение обсуждать слушать и слышать партнера;
- распределение обязанностей для решения игровой задачи. В игре «Составь задачу для соседа» учащиеся, работающие в паре, договариваются о

том, кто запишет задачу, а кто ее представит другим. Это также формирует умение договариваться, управлять в общении партнером и пр.;

– подготовка аргументации и ее представление другим игрокам. В игре «Подбери картинку» каждый участник должен подобрать необходимые факты, выстроить их для того, чтобы доказать другим свою точку зрения на то, что данная иллюстрация подходит к литературному произведению.

В театрализованных играх коммуникативные умения у младших школьников развиваются за счет:

– обсуждения содержания, когда каждый участник должен проявить умение слушать, слушать других и высказывать свои мысли и идеи о содержании сюжета игры, предлагать свои варианты;

– распределения ролей, когда учащиеся должны научиться договариваться, уступать другу и избегать конфликтных ситуаций. Для этого они могут использовать считалки, жеребьевки, обсуждения и пр.;

– разыгрывания диалогов персонажей, что позволяет формировать у учащихся умение вслушиваться в речь партнеров, реагировать посредством невербальных и вербальных средств и пр.;

– обсуждения результатов игры, когда каждый участник высказывает свои эмоции, оценки, пожелания. Это позволяет научить учащихся оценивать себя и партнеров, анализировать способы игрового общения.

Считаем, что регулярное и систематическое проведение дидактических и театрализованных игр способствует развитию коммуникативных умений младших школьников.

Список литературы

1. Григорьева М.В. Развитие коммуникативных умений у детей в сценической деятельности / М.В. Григорьева // Начальная школа. – 2003. – №10. – С. 103-106.
2. Макарова Н.Н. Коммуникативная игра в младших классах / Н.Н. Макарова // Начальная школа. – 2008. – №7. – С. 38-40.
3. Максимова А.А. Развитие коммуникативных умений младших школьников в сюжетно-ролевых играх / А.а. Максимова // Начальная школа плюс До и После. – 2005. – №1. – С. 67-70.
4. Мунирова Л.Р. Формирование у младших школьников коммуникативных умений в процессе дидактической игры: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: 1992. – 20 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru>.

Художественные проекты как средство ознакомления старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями (на примере Ульяновской области)

*А.Е. Мизюрина,
МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрены возможности применения художественных проектов в процессе ознакомления старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями. Приведено описание организации и проведение художественного проекта «Жемчужина Ульяновской области – Национальный парк «Сенгилеевские горы». Указаны его основные задачи. Описано содержание основных этапов: постановки проблемы, познавательно-исследовательского, творческого и презентации.

Ключевые слова: художественные проекты, старшие дошкольники, особо охраняемые природные территории.

Одной из наиболее значимых задач современного дошкольного образования выступает задача ознакомления детей с уникальным и неповторимым миром природы. Именно это является основой формирования первооснов экологической культуры, которую традиционно рассматривают в качестве осознанно-правильного отношения к природному миру, его объектам и явлениям, что предполагает овладение личностью нравственными, эстетическими и этическими ценностями, заключенными в природе.

Положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) предусматривают в качестве важнейшего направления работы с детьми формирование их общей культуры, значимой частью, которой является экологическая культура. При этом содержание программы дошкольной образовательной организации, согласно требованиям Стандарта, должно быть ориентировано на формирование у дошкольников первичных представлений о мире природы, на развитие его ценностно-смыслового и эстетического восприятия [7]. Особое значение в этом процессе имеет знакомство детей с особо охраняемыми природными территориями родного края. Это позволяет формировать представления о природе родного края, его уникальности и неповторимости, развивая одновременно патриотические чувства, основы экологической культуры и эстетическое восприятие.

Следует отметить, что особо охраняемые природные территории, согласно Федеральному закону «Об особо охраняемых природных территориях» – это природные комплексы и объекты, имеющие особое природоохранное, культурное, эстетическое, научное, реакционное и

оздоровительное значение [8]. Они находятся под специальной защитой государства, которое устанавливает по отношению к ним особый режим охраны.

Опираясь на работы З.Ф. Аксеновой [1], Э.Э. Баранниковой [2], С.Н. Николаевой [6], можно отметить, что значимость ознакомления старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями родного края позволяет сформировать представления о достаточно сложных природных взаимосвязях и взаимозависимостях, развить понимание ценности и необходимости бережного и охранительного отношения к природе. Грамотная организация этой работы способствует формированию у детей целостных и системных представлений о различных видах животных и растений, об экосистемах, непосредственно окружающих дошкольников, развить у них эмоционально-ценностное отношение к природной красоте и неповторимости, желание беречь и преумножать красоту. Именно это позволяет заложить основы нравственно-этического и эстетического компонента экологической культуры.

Работа по ознакомлению старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями требует использования разнообразных средств, форм, методов и приемов. При этом важно, чтобы они способствовали не только накоплению системы представлений и знаний, но и развивали эмоциональный отклик, стремление к активному познанию, эколого-ориентированному поведению и эстетическому восприятию. Поэтому мы полагаем, что наиболее эффективным средством являются художественные проекты.

Основываясь на положениях работ В.А. Деркунской [3], Е.С. Евдокимовой [4], Т.А. Котляковой [5], художественные проекты следует рассматривать как особый вид проектной деятельности – творческий, которые основаны на изобразительном творчестве детей. Их проведение позволяет создать условия для освоения познавательной эколого-ориентированной информации и проявления творческих способностей дошкольников в рисовании, лепке, аппликации. Активное взаимодействие с взрослыми и сверстниками развивает у детей познавательно-исследовательские и рефлексивные умения, изобразительные навыки. Интегрирование познавательной и изобразительной деятельности в этих проектах обеспечивает развитие у старших дошкольников эстетического восприятия природы, формирование наиболее глубоких и обобщенных экологических представлений, становление способности отображать собственное отношение к особо охраняемым природным территориям в творческой работе.

Для более полного представления о художественных проектах как средстве ознакомления старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями приведем описание одного из них, который был

разработан и реализован нами с воспитанниками старшей группы МБОУ «Авторский лицей Эдвардса № 90» (дошкольные группы) г. Ульяновска.

Проект «Жемчужина Ульяновской области – Национальный парк «Сенгилеевские горы»». Его основные задачи:

1) формирование системных эколого-эстетических представлений детей о Национальном парке «Сенгилеевские горы»;

2) развитие познавательного интереса к объектам природы Национального парка;

3) развитие и совершенствование изобразительных умений и навыков изображения природных объектов Национального парка;

4) развитие и совершенствование эстетического восприятия природных объектов Национального парка, эмоционально-положительного отношения к ним;

5) формирование представлений о значении природоохранной деятельности человека в Национальном парке;

6) развитие и совершенствование творческих способностей детей, воображения и фантазии.

Художественный проект реализовывался поэтапно.

1 этап – постановка проблемы. Основная цель работы с детьми заключалась в формировании и стимулировании интереса к проблеме изучения природы Национального парка «Сенгилеевские горы», в развитии потребности в познавательно-исследовательских и творческих действиях. Для достижения поставленной цели в свободное общение с детьми была введена проблемная ситуация: есть ли в нашей области необычные горы, и где они находятся? Ее решение привело к необходимости собрать информацию о Национальном парке.

2 этап – познавательно-исследовательский, нацеленный на формирование представлений о природных объектах Национального парка «Сенгилеевские горы»: Гранное ухо, горный сосняк (меловая сосна), ковыль, беркут, байбак (степной сурок), о взаимосвязи человека и природы, значении природоохранной деятельности, на развитие эстетического восприятия и изобразительных умений и навыков.

На этом этапе проведен цикл познавательных мероприятий:

- беседы «Сенгилеевские горы – красота и богатство родного края», «Растет в Сенгилеевских горах уникальная сосна», «Удивительная трава – ковыль»;

- НОДы по ОО «Познавательное развитие»: «Гранное ухо – главная жемчужина Сенгилеевских гор», «Гордая птица Сенгилеевского парка – беркут», «Символ Сенгилеевского парка – сурок-байбак».

В рамках этого этапа также проводились дидактические игры, закрепляющие и совершенствующие представления детей, и углубляющие их познавательные интересы: «Отгадай по описанию» (представители растительного и животного мира Национального парка), «Найди отличия» (внешний вид животных Национально парка).

3 этап – творческий. Его цель состояла в развитии и совершенствовании изобразительных умений и навыков детей, в углублении представлений о природе Национального парка «Сенгилеевские горы». Основными мероприятиями этого этапа были НОДы по ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- «Пейзаж «Гранное ухо»» (рисование);
- «Портрет барсука-байбака» (рисование);
- «Полет беркута» (аппликация).

На этих мероприятиях дети имели возможность не только освоить изобразительные умения и навыки, но и выражать свое эмоциональное отношение к объектам природы, а также стремление к их более глубокому познанию.

Далее происходило закрепление и совершенствование представлений о природных объектах, развитие способности детей передавать свое отношение в творческих работах. С этой целью было проведено мероприятие «Вернисаж «Красота и уникальность Сенгилеевских гор в наших рисунках»». Оно проходило в виде выставки, на которой были представлены детские работы (рисунки и аппликации), организованной и проведенной воспитанниками старшей группы для детей средней группы.

Данный проект художественной направленности показал, что старшие дошкольники с интересом и активно знакомились с Национальным парком «Сенгилеевские горы». Им нравилось не только узнавать о его природных объектах, но и создавать творческие работы.

Таким образом, все вышеизложенное позволяет определить художественные проекты как одно из эффективных средств ознакомления старших дошкольников с особо охраняемыми природными территориями.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников / З.Ф. Аксенова. – М.: ТЦ Сфера, 2011. –128 с.
2. Апполонова Н.И., Баранникова Э.Э., Грачева Н.М. Прикоснись к природе сердцем: воспитание основ экологической культуры детей дошкольного возраста (5-6 лет) / Н.И. Апполонова, Э.Э. Баранникова, Н.М. Грачева. – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2015. – 148 с.
3. Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников / В.А. Деркунская. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 144 с.

4. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ, Сфера, 2006. – 64 с.
5. Котлякова Т.А. Пестрый мир детских проектов / Т.А. Котлякова. – М.: АРКТИ, 2013. – 160 с.
6. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие / С.Н. Николаева. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 255 с.
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25doshk-standart-dok.html>.
8. Федеральный закон от 14.03.1995 №33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» // «Собрание законодательства РФ», 20.03.1995, № 12, ст. 1024 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_6072/#:~:text=Настоящий%20Федеральный%20закон%20регулируе%20отношения,животного%20мира%2С%20их%20генетического%20фонда%2С.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье

Т.В. Морозова,

МБДОУ ЦРР – детский сад №62 «Ягодка», г. Ульяновск

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Описана работа с детьми и родителями в данном направлении. Представлены результаты проделанной работы.

Ключевые слова: семья, детский сад, формы организации детской деятельности, работа с родителями.

«Семья – это первая социокультурная общность, где ребенок получает базовый опыт, на котором строится характер, закладываются духовно-нравственные основания духовного, эмоционального и физического здоровья». Здесь ребенок обретает память рода, обращенную к потомкам, воспринимает семейные традиции. Именно здесь человек «ищет и пытается выстроить мир взаимной любви».

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье, пропаганду семейного образа жизни. Результаты исследований, проведенные философами, социологами, социальными психологами и педагогами в последние годы, вызывают тревогу и говорят о том, что проблема ознакомления детей

дошкольного возраста со столь сложным и многогранным явлением общественной жизни, как семья, требует к себе большого внимания.

В дошкольной педагогике семья, как правило, рассматривается как социальная среда, в которой осуществляется семейное воспитание ребенка. ДОО традиционно оказывает помощь родителям в воспитании детей в процессе взаимодействия педагогов с семьями воспитанников. Однако в рамках этой деятельности не всегда можно сформировать адекватные представления дошкольников о семье. Детей необходимо знакомить с семьей как с явлением общественной жизни, основным социальным институтом, ее назначением и особенностями, начиная с самого раннего возраста на доступном их пониманию уровне, формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.

Важной особенностью института семьи является преемственность семейных поколений. Семья каждого человека развивается с течением времени, постепенно создается семейная история, которую принято называть родословной. К сожалению, традиции изучения родословной почти утрачены, нарушены связь и преемственность поколений.

В семьях существует немало различных проблем, скрытых и открытых конфликтных ситуаций, которые можно объяснить как значительно возросшей занятостью родителей, дедушек и бабушек на работе, изменением ценностных ориентиров и недостатком педагогических знаний. Эти обстоятельства также обуславливают актуальность формирования у дошкольников представления о семье.

Семья – это первый социальный институт, с которым ребенок встречается в жизни, частью которого является. К сожалению, широко распространено мнение о том, что нет необходимости в специально организованном ознакомлении дошкольника с семьей. Если ребенок живет в семье, он сможет познакомиться с этим явлением и в повседневной жизни. Это мнение, к сожалению, ошибочно. Стихийно сформированные представления детей о семье отличаются фрагментарностью, неточностью, бедностью эмоциональной окраски и зачастую не соответствуют действительности.

Родительская семья становится источником социального наследования в первые годы жизни ребенка, прием следования образцу отношений собственных родителей первоначально происходит на уровне подсознания. Семья вводит ребенка во все многообразие ролевого поведения, родственных отношений, домашнего быта, вызывая те или иные чувства, действия, способы поведения, воздействуя на формирование привычек и черт характера.

Семья играет огромную роль в становлении и развитии личности, необходимой для нормального функционирования государства, поэтому

проблемы семьи и семейных отношений изучают специалисты разных областей. Социология семьи, демография изучают особенности становления, функционирования и распада семей. Различные стороны условий жизни семей исследуют медицина, экономика семьи, социальная психология, социальная педагогика и др. Дошкольная педагогика создает модель социально одобряемой семьи и стремится к воплощению этого идеала в жизнь.

Семья играет ведущую роль в становлении личности ребенка-дошкольника. Именно в семье благодаря ощущению «живой» человеческой среды и на основе наблюдаемых форм поведения взрослых ребенок приобретает первый социокультурный опыт. Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании мировоззрения, нравственных норм поведения, чувств, социально-нравственного облика и позиции малыша. В семье воспитание детей должно строиться на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких. И какую бы сторону развития ребенка мы не рассматривали, всегда окажется, что главную роль в становлении его личности на разных возрастных этапах играет семья.

В связи со всем вышеизложенным, нами был разработан план работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста «Наша дружная семья» в ходе реализации которого у детей вырабатывались следующие навыки:

- понимание основы взаимоотношений с родителями, бабушками, дедушками и другими близкими людьми;
- проявление заботы и добрых чувств к своим близким;
- понимание значения труда взрослых; понимание, в доступной для них форме, особенностей профессиональной деятельности взрослых.

Содержание работы включало в себя следующие направления работы:

- непосредственная образовательная деятельность по речевому, познавательному, художественно-эстетическому развитию (рисование «Лучший в мире папа», «Портрет моей мамы», подарки мамам, папам, бабушкам, дедушкам), социально-коммуникативному развитию («Как и чем можно порадовать близких?», «Мы получили письмо», «Мамины помощники»).

– игровая деятельность (дидактические игры: «Грязи – нет! И пыли – нет!», лото «Моя семья», «Кому что нужно для работы»; игра «Кто я?», строительные игры «Моя комната», «Мебель для дома», «Гараж для папиной машины»; сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения» и др.). Игра является не только формой усвоения знаний, но и способствует общему развитию ребенка, его познавательных интересов, коммуникативных способностей;

- совместная деятельность взрослого и ребенка (индивидуальная работа; этюды «Любящие родители», «Маме улыбнемся», беседы «Я и моя семья»,

«Папин портрет», «Чем можно порадовать маму», «За что бы меня похвалили дома», рассматривание фотографий, иллюстраций, чтение художественной литературы, подбор стихов, рассказов, сказок, пословиц, поговорок о семье, заучивание стихов о семье, пальчиковые игры, составление рассказов, выставки, конструирование, дидактические упражнения «Семейный хоровод», «Где-то в шумном городе», разъяснение пословиц – поговорок о семье, отгадывание загадок о семье);

– организация самостоятельной работы.

Большое внимание было уделено обновлению, пополнению *предметно-развивающей среды группы* (пособия «Семья», «Славянская семья: родство и занятия»), созданы альбомы с фотоколлажами «Моя семья», альбом с генеалогическими древами воспитанников. Оформлены страницы книги «Наша дружная семья» (по программе «Истоки»), создано и регулярно обновляется Главное генеалогическое древо, которое находится на центральном месте в группе.

Формирование представлений о профессиях происходило не только на примере иллюстраций. При знакомстве с трудовой деятельностью родителей, в рамках года «Человека труда», использовались фотографии родителей на рабочем месте с чтением небольших сопроводительных рассказов, которые сами родители написали для детей. Некоторые из родителей выступили в роли непосредственных рассказчиков и пришли в группу, чтобы рассказать о роде своего занятия (место работы, какие функции выполняет, какую пользу приносит людям).

Работа с родителями проводилась также в соответствии с планом работы. Родители были привлечены к созданию генеалогических древ семьи. Оформлялись тематические поздравительные стенгазеты «Мой папа самый лучший», «Моя любимая мама». Проводились праздники, развлечения, ярмарки семейных блюд, совместные мероприятия родителей с детьми, консультации.

По результатам проведенной работы можно сделать следующие выводы:

– дети знают и уверенно называют свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, имена бабушек и дедушек;

– дети знают и называют слова, обозначающие родство: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка;

– дети понимают родственные отношения: мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка. Понимают, что бабушка и дедушка – это родители мамы или папы;

– проявляют эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, могут пожалеть, посочувствовать. Имеют представления о том, что в семье у всех есть домашние обязанности;

– проявляют свою заботу о родных и близких, помогают им, выполняют свои домашние обязанности. Стараются радовать старших своими хорошими поступками. Стараются проявлять волевые качества;

– проявляют интерес к истории своей семьи и ее традициям;

– проявляют интерес к профессиональной деятельности своих родителей.

Имеют элементарные представления о том, что такое семья (семья объединяет родных: родителей и детей, бабушек и дедушек, братьев и сестер);

– у родителей повысился уровень компетентности и сформировалось осознание необходимости влияния на формирование у детей чувства уважения к своей семье.

Знания, полученные детьми в ходе проведения мероприятий, позволили воспитать добрые и искренние чувства к самым близким людям, привязанность к семье; помогли научить детей ценить хорошие отношения и получать радость от общения со своими близкими, проявлять о них заботу и предлагать им посильную помощь.

Роль семьи в жизни ребенка неимоверно велика. «Для русского человека семья всегда была средоточием всей его нравственной и хозяйственной деятельности, смыслом существования, опорой не только государственности, но и миропорядка» (В. Белов). Здесь, в семье, ребенок получает первые образцы человеческих отношений, впитывает нравственные ценности, проживает важнейшие уроки жизни – любви, добра, заботы о ближних, отношения к труду и людям труда. А заложенные в детях еще в дошкольном детстве чувства уважения, любви, заботы к родным и близким, знания своей родословной это есть составляющее звено выхода страны из глобального духовно-нравственного кризиса.

Список литературы

1. Азбука общения / Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская и др. СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками / Е.А. Алябьева. – М.: Творческий центр Сфера, 2004.
3. Войди в мир игры / под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск, 2013.
4. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
5. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников / Л.Д. Есина. – М.: 2008.
6. Истоковедение. – М.: Издательский дом Истоки, 2012.
7. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Ребенок и право. – Ульяновск: ИПКПРО, 2005.
8. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2019.

Формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников

*Н.В. Мхитарян,
МКОУ Сосновская СШ, Ульяновская обл., Карсунский район*

Аннотация. В статье проанализирована проблема формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников. Определены возрастные особенности, становление понятий детей о здоровье и здоровом образе жизни. Установлено, что у большинства дошкольников имеются определенные представления о здоровом образе жизни, но недостаточно сформирована потребностно-мотивационная сфера, определяющая ценностное отношение к здоровью. Выделены основные педагогические условия формирования ценностей здорового образа жизни у старших дошкольников.

Ключевые слова: ценность, здоровье, здоровый образ жизни, формирование, дошкольники, система знаний, потребностно-мотивационная сфера.

Одной из первостепенных задач современного дошкольного образования является формирование у детей ценностей здорового образа жизни, так как именно в этот возрастной период происходит становление фундамента психофизического здоровья на фоне интенсивного развития организма, всех его функциональных систем, основных черт личности и характера. Особо это актуально для современных детей, когда специалисты и родители отмечают неуклонное снижение состояния детского здоровья, возрастание количества хронических заболеваний среди дошкольников.

Формирование ценностей здорового образа жизни, по мнению Г.А. Хакимовой [1], О.М. Шаповаловой [2], является важнейшим компонентом целенаправленной воспитательной и образовательной работы педагогов дошкольной образовательной организации. Это во многом определяется тем фактом, что именно понимание и осознание ребенком ценностного отношения к собственному здоровью является основой здорового образа жизни, воспитания у него соответствующих привычек и потребностей. Процесс формирования у дошкольников ценностного отношения, на доступном для них уровне, определяет все поведение, как на этом возрастном этапе, так и на последующих. При этом следует учитывать, что здоровый образ жизни дошкольников – это форма повседневной жизни, которая отвечает гигиеническим правилам, развивает адаптивные возможности организма, способствует успешному поддержанию и развитию его резервных возможностей.

Ценностное отношение к здоровью, по Г.А. Хакимовой, является первоосновой для развития устойчивого стремления дошкольников к здоровому образу жизни в целом [1]. Однако у детей этого возраста в иерархии ценностей ведущее место занимают игра и общение со сверстниками и взрослыми. Ценность здоровья понимается и осознается ими в недостаточной

мере и очень поверхностно. Это, в первую очередь, взаимосвязано с тем, что понятие «здоровье» для их восприятия абстрактно. Многие дети дошкольного возраста не замечают и воспринимают здоровье, представляя его часто в качестве нерушимой данности.

Во многом восприятие и отношение к здоровью у дошкольников взаимосвязано с имеющимся уровнем самочувствия и наличием заболеваний. Так согласно данным Г.А. Хакимовой при наличии у ребенка серьезных заболеваний ценность здоровья у него повышается [1]. Это указывает на то, что процесс формирования ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни основывается не системе потребностей и осознании собственных возможностей. Поэтому необходимо особое внимание уделять именно развитию потребностно-мотивационной сферы детей в этом направлении.

Немаловажным компонентом процесса формирования ценностного отношения к здоровому образу жизни у дошкольников является и наличие у них осознанной системы представлений о понятии «здоровье». Младшие дошкольники зачастую имеют представления о болезни, но дать характеристику здоровью еще не могут. В среднем дошкольном возрасте у детей начинает формироваться понимание категории «здоровья» как отсутствие болезней. Основываясь на своем опыте, они могут негативно охарактеризовать состояние, возникающее при заболевании. Однако им трудно объяснить состояние здоровья, потому что в их сознании здоровый человек – это человек, не болеющий в данный момент. Поэтому отношение к здоровью еще не установлено, оно очень абстрактно. Хотя у детей этого возраста начинает складываться система знаний об угрозах для здоровья: нарушение правил гигиены, одежда не по погоде и т.д.

У старших дошкольников существенно возрастает жизненный опыт, поэтому и изменяется отношение к здоровью. Они начинают осознавать важность многих правил гигиены и поведения для его сохранения. На основе интуиции старшие дошкольники начинают определять, что на состояние здоровья влияют социально-психологические факторы (конфликты, агрессия и т.д.). Как отмечает О.М. Шаповалова, многие дети в этом возрасте не могут еще в полной мере соотнести поведение по нарушению правил здорового образа жизни с отложенными во времени последствиями. «Значительная часть самосохранительного поведения детей старшего дошкольного возраста определяется их представлениями о здоровье» [2, с. 42].

Как показывает собственное исследование сформированности ценностного отношения старших дошкольников к здоровью и здоровому образу жизни, у большинства детей отсутствует потребность в выполнении правил здорового образа жизни, не проявляется интерес к ним и собственному

состоянию здоровья. Хотя многим из них знакомы понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни», они могут перечислить многие правила здоровьесбережения. В целом это указывает на то, что у детей сформирована определенная основа представлений и знаний, но не развита потребностно-мотивационная сфера, осознанность. Поэтому их ценностей и ценностных отношений к здоровому образу жизни достаточно низок.

Выявленные особенности ценностного отношения к здоровому образу жизни у старших дошкольников и положения научной и методической литературы позволяют определить, что для полноценного формирования ценностей здорового образа жизни у детей необходимы следующие педагогические условия:

– организация педагогической работы по одновременному формированию знаний о здоровом образе жизни и системы потребностей в исполнении здоровьесберегающих правил и норм;

– создание развивающей валеологической среды, позволяющей каждому ребенку проявлять самостоятельность и инициативность в освоении и присвоении ценностей здорового образа жизни;

– установление партнерских взаимоотношений между педагогами и родителями детей для совместной реализации работы по формированию ценностей здоровья и здорового образа жизни.

Таким образом, подводя итог, следует заключить, что формирование ценностей здорового образа жизни у дошкольников является сложным процессом, требующим учета возрастных особенностей. Как показывают данные анализа научных исследований и собственной практики, у многих старших дошкольников имеется некоторая система знаний о здоровье и здоровом образе жизни, но слабо выражены потребности и мотивы. Поэтому следует проводить целенаправленную педагогическую работу в данном направлении в соответствии с обозначенными в статье условиями.

Список литературы

1. Хакимова Г.А. Формирование ценностного отношения к здоровью у детей: Монография / Г.А. Хакимова. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2010. – 175 с.
2. Шаповалова О.М. Организация методики формирования ценностей здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста / О.М. Шаповалова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Самара, март 2016 г.). – Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2016. – С. 120-122.

Воспитание потребности у младших школьников в здоровом образе жизни во внеурочной деятельности

И.В. Никитина,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. Содержание статьи раскрывает особенности организации процесса воспитания у младших школьников потребности в здоровом образе жизни во внеурочной деятельности. Указываются задачи, которые возможно решить в процессе внеурочной работы, которые позволяют сформировать привычки и потребности учащихся начальной школы в ЗОЖ. Охарактеризованы некоторые формы организации внеурочной деятельности в данном направлении.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, воспитание потребности, младшие школьники, внеурочная деятельность.

Сегодня одной из актуальных проблем, имеющей острый социальный характер, является проблема снижения уровня здоровья населения. На протяжении последних десятилетий медики фиксируют постоянное снижение показателей здоровья, уменьшение количества здоровых граждан. Это влечет за собой появление различных социальных и экономических проблем. Поэтому проблема сохранения и укрепления здоровья, преодоления различных недостатков психофизического развития вышла на первый план не только в области медицины, но и образования.

Положения «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г.» определили в качестве одного из приоритетных направлений государственной политики в области образования, в том числе и начального, – создание оптимальных условий для физического, психического, социального развития детей. При этом подчеркнуто, что процесс воспитания должен в обязательном порядке предусматривать «формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни», а также «формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания» [5].

Одним из важнейших ориентиров деятельности для учителей начальных классов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО), является формирование личностных характеристик младших школьников, которые включают способность выпускника начальной школы к выполнению правил здорового и экологически целесообразного образа жизни [4]. Это указывает на значимость задачи по воспитанию потребности у младших школьников в здоровом образе жизни.

Младший школьный возраст, согласно М.А. Карасевой и И.В. Павлову, рассматривается в качестве наиболее благоприятного и сенситивного периода формирования мотивов и потребностей в здоровом образе жизни (ЗОЖ). Это связано с возможностями младших школьников усваивать основополагающие научные представления о здоровье, с определением у детей фундаментальных жизненных принципов, с выработкой индивидуального стиля поведения, с установлением критичного отношения к своим поступкам и действиям [2].

Воспитание у младших школьников потребности в ЗОЖ – сложный и многоплановый процесс. Как отмечает Г.Г. Нуруллина, он основан на развитии у них целостных представлений о здоровье, о характеристиках здоровой личности, на формировании профилактического мышления и осознанных стремлениях в здоровьесберегающих привычках, повышении мотивации к образованию в области ЗОЖ [3].

Содержание работы по воспитанию потребностей у младших школьников в ЗОЖ реализуется как при преподавании учебных дисциплин (окружающий мир, физическая культура, основы безопасности жизнедеятельности и пр.), так и во внеурочной деятельности.

Внеурочную деятельность, согласно ФГОС НОО, рассматривают как особый вид образовательной деятельности, предусматривающий достижения запланированных результатов освоения основных образовательных программ в формах, отличных от урочной работы [4]. Во внеурочной деятельности происходит комплексное и всестороннее развитие личности учащихся начальных классов, в том числе и становление ее потребностно-мотивационной сферы.

Применение внеурочной деятельности в воспитании потребностей в ЗОЖ у младших школьников способствует [1, с. 37]:

- формированию мотивации бережного отношения к своему здоровью и жизни;
- формированию осознанных убеждений в ценностях ЗОЖ;
- ознакомлению с основными принципами, правилами, методами и приемами здоровьесбережения;
- формированию представлений о действиях самозащиты при угрозе своему здоровью и жизни;
- становлению навыков самостоятельного оценивания и контроля состояния здоровья;
- развитию умений, позволяющих приобщаться к здоровому образу жизни в различных условиях жизнедеятельности.

Собственная педагогическая работа по применению внеурочной деятельности для воспитания потребности в ЗОЖ у младших школьников позволяет отметить, что в ее условиях возможно успешное решение задач:

– формирование у учащихся более глубоких знаний об основных составляющих ЗОЖ;

– формирование знания о строении и функционировании человеческого организма, о взаимосвязи здоровья человека с показателями жизнедеятельности органов и систем;

– развитие стремления к поддержанию нормального жизнеобеспечения своего организма с помощью здоровьесберегающего поведения;

– развитие желания вести ЗОЖ в различных ситуациях жизнедеятельности.

Наиболее рациональными формами воспитания потребности ЗОЖ у младших школьников во внеурочной деятельности выступают:

– интерактивные беседы со специалистами (медиками, гигиенистами, спортсменами и пр.) о ЗОЖ подразумевают проблемный характер построения разговоров. Перед младшими школьниками ставится определенная проблема, решаемая с помощью совместных рассуждений со специалистами. Во время этого учащихся стимулируют к проблемному восприятию информации и постановке вопросов перед специалистами, исходя из собственных знаний и опыта;

– дидактические игры, позволяющие уточнить, обобщить, систематизировать знания о ЗОЖ и своем организме. С помощью игр стимулируется познавательная активность и инициативность учащихся в познании здоровьесберегающих правил и норм;

– викторины, способствующие не только аккумуляции знаний младших школьников, но и их применению в решении различных ситуаций;

– праздники здоровья, повышающие интерес учащихся к основам ЗОЖ и проявлению собственного здоровьесберегающего поведения.

Данные формы обеспечивают повышение интереса младших школьников к освоению правил и нормативов ЗОЖ, о чем свидетельствует их активность во время проведения мероприятий. На уроках учащиеся часто действуют с целью получения высокой оценки. Во внеурочной деятельности их заинтересованность смещается в сторону освоения и демонстрации как можно большего объема материала для собственного сохранения и поддержания здоровья.

Таким образом, анализ научной литературы и собственный педагогический опыт позволяет определить внеурочную деятельность в качестве одной из эффективных форм работы по воспитанию потребности у младших школьников в ЗОЖ.

Список литературы

1. Габеркорн И.И. Формирование здорового образа жизни в процессе валеологического образования учащихся / И.И. Габеркорн // Ученые записки университета Лесгафта. – 2017. – №10 (152). – С. 35-39.

2. Карасева М.А., Павлов И.В. Формирование потребности в здоровом образе жизни у младших школьников в процессе физического воспитания [Электронный ресурс] / М.А. Карасева, И.В. Павлов // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». – 2014. – №6. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/ШРВН614.pd>.
3. Нуруллина Г.Г. Особенности процесса формирования здорового образа жизни у младших школьников / Г.Г. Нуруллина // Педагогическое мастерство и педагогические технологии. – 2016. – № 1. – С. 164-167.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/197127/>.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

Кейс-технология «Делай вместе» как способ взаимодействия с родителями воспитанников в дошкольной организации

*С.Ю. Новикова, Е.С. Мешкова,
МБДОУ №242, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье авторы обращаются к изучению проблемы взаимодействия педагогического коллектива дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников. Представляют авторский вариант диагностики родителей. Раскрывают содержание и методы взаимодействия с детьми и родителями с использованием кейс-технологии, а также результаты проведенной работы.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, взаимодействие, родители, кейс-технология, диагностика.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013 г.) основными принципами являются организация взаимодействия с родителями воспитанников, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи [4].

Анализируя Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО, 2022 г.) следует отметить, что целью ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе семейных духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций [3].

Цель ФОП ДО достигается через решение следующих задач:

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

– приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья.

Следовательно, приоритетной задачей в работе с родителями является сохранение и развитие семейных ценностей, духовно-нравственных качеств дошкольников на основе поиска оптимального содержания и эффективных методов и приемов.

Н.К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным минимумом, привлечение их к работе детского сада» [1].

В работе Овчаровой Р.В. «Психологическое сопровождение родительства» есть важный фрагмент: «Феномен родительства тесно связан с феноменом родительской любви: это и любовь между мужчиной и женщиной, и любовь к Отечеству, и сыновья любовь, и некоторые другие виды, и, наконец, родительская любовь. Именно в родительской любви в значительной мере проявляется истинная суть такого чувства, как любовь. По нашему представлению, суть этого чувства заключена в бескорыстии. В чем, как не в родительской любви раскрывается бескорыстие, когда любят не за что-то, а скорее, вопреки всему? Родительская любовь безотносительна. Одинаково сильно любят бойких детей и застенчивых, отличников и двоечников, послушных детей и не очень. В целом родители, безусловно, принимают своего ребенка со всеми его недостатками и преимуществами» [2].

В рамках нашего исследования по проблеме взаимодействия педагога с родителями нами была проведена диагностика родителей. В опросе приняли участие 42 родителя нашей группы. По результатам диагностики мы выявили, что 42,9% родителей общаются со своими детьми лишь несколько часов до и после работы. Полагаем, что время общения родителей и детей сократилось из-за того, что в семьях зачастую оба родителя работают и недостаточно осознают ответственность за воспитание детей.

После проведения диагностики была разработана кейс-технология «Делай вместе». Цель кейс-технологии – создать условия для сближения родителей и

детей; помощь родителям в общении с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

«Делай вместе» – представляет собой куб с небольшими разноцветными коробочками. Внутри коробочки находится нестандартный (креативный) вопрос о ребенке или игровое задание.

Последовательность работы с кубом «Делай вместе» следующая: вечером родители забирают одну коробочку и дома или по пути домой выполняют задание совместно с ребенком. После выполнения задания родители сообщают о своих впечатлениях. Такие сообщения мы назвали «Письмо с чувствами». Для сообщений в приемном помещении группы есть специальный ящик.

В чате нашей группы (в Viber) была представлена информация о данной форме работы и родители были приглашены поучаствовать в ней. Были так же созданы буклеты-инструкции, чтобы каждый родитель мог понять, как работает кейс-технология «Делай вместе».

Для того чтобы последовательно планировать работу с родителями по кейс-технологии «Делай вместе» была создана доска «Семья», где они отмечают выполнение задания в каждом блоке. Каждый блок, как и коробочка, имеют свой цвет.

В процессе заполнения доски воспитатель анализирует, что вызвало затруднения родителей, насколько им это было интересно и полезно.

Однажды мы получили эмоциональное письмо. Написала его мама, им с ребенком попался, как ей показалось, простой вопрос «Когда ты чувствуешь, что тебя любят? Как ты понимаешь, что ты человеку небезразличен?»

В качестве примера приводим фрагмент этого письма-сообщения «после ответа своего сына я спросила себя, а как я проявляю свою любовь? Правильно ли я все делаю, чтобы у ребенка не возникло сомнений что его, правда любят. Я решила научиться выражать свою любовь через разные способы, благодаря вам я о них узнала и хочу понять, какой из способов общения наиболее важен моему сыну сейчас».

Считаем, что данный вопрос побудил родителя к самоанализу, помог переосмыслить свои слова и поступки, чтобы в дальнейшем ребенок чувствовал эмоциональный комфорт, безопасность и родительскую любовь.

Итогом кейс-технологии «Делай вместе» стал повышенный интерес родителей к общению с детьми, сохранение и развитие семейных ценностей, сплочение родителей, детей и воспитателя. Отмечаем, что в семьях благодаря данной работе появились новые традиции: обсуждение интересных и важных вопросов, совместные игры в свободное время, пробудился интерес родителей и детей к новым знаниям.

Таким образом, кейс-технология «Делай вместе» – вызвала интерес у семей нашей группы, она проста в применении и не требует большого количества времени и усилий. Куб «Делай вместе» подходит для любой возрастной группы, нужно лишь изменить наполнение.

Список литературы

1. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в 10 томах. Т.2 Общие вопросы педагогики. Организация народного образования в СССР / Н.К. Крупская. – М.: 1958. – 692 с.
2. Овчарова Р.В. Психологическое сопровождение родительства. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 319 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 №71847) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/77677348/paragraph/7:0/>.

Роль школы в формировании экономической грамотности младших школьников

*Т.Р. Нуртдинова, Л.М. Гинятуллина,
МБОУ «Гимназия №13», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье рассматриваются вопросы формирования экономической грамотности младших школьников на уроках и внеурочных занятиях в общеобразовательных учреждениях. Актуальность темы обусловлена тем, что **навык экономической грамотности** – это один из основных навыков, необходимых современному человеку, ведь понятие деньги сегодня занимает очень высокую позицию в жизни общества. При этом, повышение уровня финансового развития учеников является залогом успешного развития экономики нашей страны в целом и фундаментом успешной реализации личностного потенциала подрастающего поколения.

Ключевые слова: деньги, доходы, расходы, очевидная математика, бюджет.

Сегодня понятие деньги занимает очень высокую позицию в жизни общества. При этом навык экономической грамотности является одним из основных навыков, необходимых современному человеку, так как умение правильно распоряжаться деньгами и составляет финансовую грамотность каждого из нас.

Глядя на своих учеников, мы наблюдаем такие картины: кто-то из детей очень аккуратно относится к деньгам при оплате питания; кто-то, открывая кошелек, может несколько раз уронить монеты и даже не поднять их, а достать еще деньги из кошелька; кто-то, получив сдачу, кладет ее в кошелек и убирает в рюкзак, а кто-то полдня катает мелочь по парте. Это говорит о том, что азы финансовой грамотности забывают и некоторые родители, а дети берут пример со взрослых. В связи с чем вопросы приобщения учеников начальных классов к экономическим знаниям являются очень важными.

Современное образование открывает педагогам большие возможности, в рамках которых в школах разрабатываются различные тематические программы внеурочной деятельности, а их реализация позволяет закладывать в воспитание подрастающего поколения фундамент самостоятельности, ответственности за постановку финансовых целей, развивая в детях экономическую грамотность. А что же входит в структуру экономической грамотности?

Во-первых, это познание истории создания денег, их видов и функций. Необходимо объяснить детям, что деньги являются мерой стоимости, средством платежа за товары и услуги, средством определенных накоплений и сбережений, средством обращения, а также помогают устанавливать межгосударственные торговые связи.

Во-вторых, это развитие умения правильно распоряжаться карманными деньгами, сумма которых должна быть небольшой. При этом родителям не рекомендуется финансово поощрять детей за положительные оценки или хорошее поведение. Дети должны понимать, что карманные деньги могут выдаваться родителями только в качестве независимых средств. В этом случае уместно вести блокнот, где ребенок будет сам записывать свои доходы и расходы, а родители должны осуществлять контроль и, при необходимости, помогать.

В-третьих, экономическая грамотность позволяет детям проводить ежедневные расходы: поход за хлебом, молоком, соком, мороженым; оплата проезда в общественном транспорте и т.д. Педагог должен объяснить детям, что такие расходы являются значимой составляющей семейного бюджета.

Очень важным компонентом формирования экономической грамотности является знакомство младших школьников с различного рода финансовым мошенничеством. Подобная информация позволит обеспечить детям безопасность в настоящем и оградит их от отрицательных последствий в будущем.

Для проведения занятий по финансовой грамотности сегодня представлено огромное разнообразие методических разработок. Мы заметили, что именно игровая форма подачи материала очень нравится детям: ролевые

игры, разгадывание кроссвордов, ребусов и филвордов, изготовление книжек-малышек, просмотр мультфильмов из серии «Азбука финансовой грамотности», героями которых являются шарообразные персонажи: Крош, Ёжик, Нюша, Бараш, Совунья, Как-Карыч, Копатыч, Пин, Лосяш.

Также детский интерес вызывает работа со сказками, пословицами, поговорками и загадками, ведь данные жанры фольклора имеют поучительный смысл, что открывает младшим школьникам путь к восприятию финансовых правил и понятий. На занятиях мы знакомим детей с различными пословицами экономического содержания и предлагаем им подходящие сюжетные раскраски. Во время беседы дети знакомятся с новыми понятиями и объясняют, как они понимают значение той или иной пословицы, раскрывая значение поступков и действий героев, изображенных на предложенных картинках. Главная цель такой работы – показать детям, что с древности люди ценили средства, заработанные честным трудом, считая важными умениями грамотно распоряжаться своими доходами и планировать собственные расходы.

Формирование экономической грамотности уместно проводить и на уроках математики, ведь финансовую грамотность можно назвать «очевидной математикой». Очень полезный материал содержится в сборнике для учеников 1-4 классов «Основы финансовой грамотности». Данное методическое пособие, выпущенное по заказу Банка России, содержит математические задачи как простого, так и сложного содержания. Эти задачи очень удобно разбирать на уроках математики, развивая и математические, и финансовые навыки посредством рассуждения; анализа таблиц, диаграмм и графиков; работы с числовыми соотношениями.

В подтверждение сказанному предлагаем некоторые задания из сборника математических задач «Основы финансовой грамотности» для учеников 1-4 классов [1].

Задача 1.

Мама решила отправиться за продуктами в магазин. В таблице показана стоимость продуктов в магазинах №1 и №2. Сосчитай, сколько денег необходимо потратить в магазинах, внеси ответы в таблицу.

Учти, что магазин №1 находится рядом с домом, а до магазина №2 надо добираться на маршрутном такси. При этом общая стоимость проезда туда и обратно составит 56 рублей. Где же выгоднее приобрести продукты?

Наименование продуктов	Магазин № 1	Магазин № 2
Мука (1 кг)	35 руб.	29 руб.

Капуста (1 кг)	18 руб.	18 руб.
Яблоки (1 кг)	76 руб.	54 руб.
Сахар (1 кг)	40 руб.	35 руб.
Молоко (1 л)	70 руб.	67 руб.
Яйца (десяток)	87 руб.	81 руб.
Всего		

Задача 2.

Сколько денег накопила Аня, если мама дала ей 4 монеты по 10 рублей, папа – 7 монет по 5 рублей, бабушка – 10 монет по 1 рублю и 10 монет по 50 копеек?

Задача 3.

Ксюша нечаянно подключила к телефону платную услугу, испугалась и не сообщила об этом родителям. Когда родители об этом узнали, они определили, что стоимость данной услуги 15 рублей в день. Сколько списано денег у девочки, если услуга была подключена 10 дней? Как должна была поступить Ксюша?

Предложенные задачи повышают мотивацию учащихся к изучению математики и обучают детей планированию и организации своих привычек в денежных расходах, повышая качество жизни осознанным и независимым образом.

В заключение обратимся к словам великого римского философа, поэта и государственного деятеля. Луций Анней Сенека писал: «Нажить много денег – храбрость; сохранить их – мудрость, а умело расходовать – искусство». Эти слова очень хорошо раскрывают нам, педагогам, важность работы по формированию экономической грамотности младших школьников. Будем стараться растить храброе и мудрое поколение, обладающее искусством умело расходовать денежные средства.

Список литературы

1. Сборник математических задач «Основы финансовой грамотности» в 3 т. Т 1. для 1-4 классов. Составители Н.П. Моторо, Н.В. Новожилова, М.М. Шалашова. – М.: 2019. – 58 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://fmc.hse.ru/data/2022/08/20/1647018443/%D0%A1%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B7%D0%B0%D0%B4%D0%B0%D1%87%201-4%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81.pdf>.

Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках математики посредством дидактической игры

С.Г. Паклина,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. В статье описаны особенности активизации познавательной деятельности младших школьников на уроках математики посредством дидактической игры. Определено содержание процесса активизации познавательной деятельности. Охарактеризованы требования к использованию дидактической игры на уроках математики с целью активизации познавательных действий учащихся. Указаны принципы организации дидактических игр.

Ключевые слова: активизация, познавательная деятельность, младшие школьники, уроки математики, дидактическая игра.

Положение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования определяет значимость развития у учащихся познавательной деятельности, инициативного и активного отношения к процессу познания и получения знаний [3]. Что это способствует повышению уровня освоения учениками начальной школы содержания учебных предметов, развития у них психических процессов и личностных качеств.

В психолого-педагогической науке определено, что успешность обучения младших школьников во многом определяется их активностью и инициативностью в осуществлении познавательной деятельности на уроках. Особо это важно для уроков математики, так как освоение математических понятий, операций, отношений требует проявления учащимися собственных познавательных действий.

Активизация познавательной деятельности заключается в особом управлении познавательными действиями младших школьников, в направлении их на разрешение поставленных учебных и познавательных задач. Это постоянный и непрерывный процесс, заключающийся в мотивировании учащихся к целенаправленному учебному познанию, в развитии их стремления к преодолению возникающих трудностей, в стимулировании умственной работы.

По М.Н. Скаткину активизация познавательной деятельности учащихся направлена не только на совершенствование процесса усвоения знаний, но и на формирование самостоятельности и собственной инициативности, активности, как одним из наиболее значимых качеств личности [2].

Параметрами, определяющими процесс активизации познавательной деятельности, являются: 1) эмоциональность (реализуется на уровне восприятия материала и событий); 2) мыслительные действия (осуществляются на уровне теоретического осмысления явлений, процессов, фактов) [2].

В процессе обучения младших школьников на уроках математики учителя применяют различные средства активизации познавательной деятельности: проблемно-поисковые ситуации, проекты, эвристические беседы и др. Среди данных средств особое значение имеют дидактические игры.

Дидактические игры, согласно Ю.С. Цыганковой, в образовательном процессе начальной школы являются значимым средством организации учебно-познавательной деятельности. Они способствуют одновременному решению образовательных, воспитательных и развивающих задач. С помощью дидактических игр также осуществляется стимулирование познавательной активности учеников [4].

Используя дидактические игры на уроках математики в начальной школе с целью активизации познавательной активности учащихся, следует учитывать психолого-педагогические требования, которые обоснованы Е.С. Желваковой:

- при проведении игры учитель должен способствовать созданию и поддержанию атмосферы поддержки и доверия. Это должно формировать у каждого ученика уверенность в собственных силах и возможностях достижения целей. Педагог должен проявлять тактичность, доброжелательность, стараться эмоционально подкреплять учащихся;

- введение игры в урок должно быть заранее продуманным. Педагогу необходимо определить целесообразность ее включения в учебную работу, установить ее возможность в решении образовательных, развивающих и воспитательных задач;

- определить степень готовности учащихся к участию в игре, ее соответствие их познавательным способностям, уровню умственного развития;

- для проведения игры между группами (командами) учитель должен заранее определять их состав. Необходимо предусмотреть, чтобы участниками каждой команды были учащиеся с различными уровнями знаний и познавательных способностей [1].

При включении дидактических игр в урок математики в начальной школе следует руководствоваться рядом принципов:

- свободного участия учащихся в игре: не принуждать к игровым действиям учеников; продумывать способы вовлечения в игровой процесс;

- соблюдения динамического характера игрового процесса. Это позволяет поддерживать интерес учащихся к познавательным действиям;

- создания эмоциональной игровой атмосферы, способствующей большей вовлеченности учащихся;

- постепенного усложнения игр: от простого к сложному [4].

Опыт применения дидактических игр на уроках математики с учащимися начальных классов показывает, что они значительно стимулируют познавательный интерес, повышают внимание учеников к решению задач.

Для эффективной активизации познавательной деятельности учащихся посредством дидактических игр важным является соответствие их содержания содержанию темы урока, тем математическим знаниям и умениям, которые формируются на нем. Наиболее рационально включать дидактическую игру в этап закрепления и повторения материала, а также в начало урока для актуализации ранее полученных знаний. Во время проведения дидактической игры следует осуществлять наблюдение за ходом игрового процесса, за действиями участников, чтобы при необходимости предотвратить конфликты или неправильность применения математических действий и операций.

Итак, грамотное включение дидактической игры в содержание уроков математики позволяет активизировать познавательную деятельность младших школьников.

Список литературы

1. Желвакова Е.С. Методы использования дидактической игры в начальной школе / Е.С. Желвакова // SCIENCE TIME. – 2021. – №7 (91). – С. 36-40.
2. Проблемное обучение: прошлое, настоящее, будущее: коллективная монография: в 3 кн. Кн. 1 / под ред. Е.В. Ковалевской. – Нижневартовск: НВГУ, 2019. – 310 с.
3. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – М.: ВАКО, 2022. – 160 с.
4. Цыганкова Ю.С. Дидактическая игра как средство обучения младших школьников / Ю.С. Цыганкова // Прорывные научные исследования как двигатель науки. Сборник статей Международной научно-практической конференции, 2022. – Уфа: «ОМЕГА САЙНС», 2022. – С. 130-135.

Сторителлинг как один из эффективных инструментов развития эмоционального интеллекта младшего школьника

О.И. Петрук,

МБОУ СШ №73 имени П.С. Дейнекина, г. Ульяновск.

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос значимости развития эмоционального интеллекта младших школьников. Раскрываются основные

направления его развития средствами сторителлинга, представлен опыт профессиональной деятельности по данной проблеме.

В настоящее время много исследований посвящено вопросу развития эмоционального интеллекта, а именно способности человека распознавать свои и чужие эмоции и управлять ими. Это неслучайно, поскольку навыки понимания эмоций и умение ими управлять влияют на эффективное взаимодействие человека в социуме, обуславливают его жизненную и профессиональную успешность. Следовательно, развитию эмоционального интеллекта следует уделять особое внимание как можно раньше.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, компоненты эмоционального интеллекта, младший школьник, сторителлинг, уровень развития, сопряженность.

Каким бы умным не был ребенок, без способности выражать и контролировать свои эмоции и способности понимать и интерпретировать эмоции других людей ему будет трудно добиться успеха в жизни. В последние годы тема эмоционального интеллекта проникла в широкий круг ключевых областей изучения. Психологи начали понимать, что в интеллекте есть нечто большее, чем знания и мышление – это наша способность понимать и воспринимать эмоции.

Анализ литературы позволяет утверждать, что эмоциональный интеллект младшего школьника представляет собой интегративное свойство личности, вбирающее в себя выявление, понимание и использование эмоционального контекста происходящего, его выражение и регулирование на основе эмоциональной оценки событий.

Обычно выделяют пять составляющих эмоционального интеллекта:

– самопознание – собственные эмоции и понимание, как они влияют на мысли и поведение, дают уверенность в собственных силах;

– самоконтроль – умение контролировать импульсивные чувства, управлять своими эмоциями в отношениях, брать на себя инициативу, следовать обязательствам и адаптироваться к изменяющимся обстоятельствам;

– эмпатия – знание, как развивать и поддерживать хорошие отношения, легко общаться, вдохновлять и направлять других людей;

– мотивация – представление цели и осознание путей ее достижения;

– социальные навыки – понимание эмоций, потребностей и проблем других людей, распознавание невербальных сигналов.

Другими словами, теория развития эмоционального интеллекта основана на опыте ребенка перехода от понимания эмоций к управлению ими. Специфика современного подхода к обучению требует от ребенка повышенной концентрации внимания, быстрой реакции на меняющуюся среду, развития коммуникативных навыков и подавления сиюминутных желаний для достижения поставленной цели [1, с. 56].

Учащиеся с низким уровнем развития эмоционального интеллекта испытывают трудности в общении с одноклассниками и учителями, часто конфликтуют с ними. Поэтому важно развивать эмоции и чувства ребенка на каждом этапе воспитания. В младшем школьном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие эмоционального интеллекта. Дети получают знания о том, как принимать собственные чувства и эмоции, учатся контролировать их, понимать чувства других людей, находят с ними взаимный «язык» общения [2, с. 38].

Развитие компонентов эмоционального интеллекта у младших школьников будет эффективным тогда, когда учитель будет использовать в образовательном процессе различные методы и приемы на разных этапах урока. Приведем примеры.

Самосознание. Данный компонент эмоционального интеллекта отражает то, насколько человек задумывается о своем эмоциональном состоянии. В самом начале урока можно применить прием «Дерево настроения» [3, с. 43].

Он заключается в том, что учитель предлагает обучающимся прикрепить к «дереву» листья соответствующего своему настроению цвета (например, зеленый лист, если ученик испытывает радость; красный – если чувствует злость или раздражение; синий – если ему грустно). Такой прием с самого начала располагает детей к анализу своих чувств. После прочтения литературного произведения целесообразным будет использование такого приема, как «Острова настроения». Учитель обращается к учащимся: «Понравилось вам произведение? Какие чувства оно у вас вызвало? Возьмите лист бумаги и нарисуйте несколько островов (например, остров Грусти, остров Недоумения, остров Радости, остров Злости). Я вам раздам сейчас кораблик. Приклейте его к тому острову, на котором вы находитесь сейчас, другими словами, как вы ощущаете себя после прочтения стихотворения».

Саморегуляция. Для того чтобы младшие школьники учились грамотно выражать свои эмоции, контролировать их, нужно помочь им увидеть на примере литературных героев, как можно поступить и реагировать в той или иной ситуации, давать задачи по «исправлению» их поведения. В таком случае после анализа произведения и составления характеристики главных героев педагог может предложить ребятам составить синквейн, дать совет главному герою, предположить, как можно исправить ситуацию и сочинить свой рассказ.

Мотивация. Для развития мотивации эффективным будет применение интегративных методов, в которые входят интерактивные игры. Так, в начале урока на этапе постановки учебной задачи, учитель может не сразу назвать автора и название произведения, а предложить обучающимся пройти виртуальный квест (квест можно подготовить заранее на платформе Learnis).

Эмпатия. Данный компонент подразумевает умение поставить себя на место другого человека с целью понимания и «разделения» его чувств. После прочтения литературного произведения полезным будет использование такого метода, как «Интервью». Его суть состоит в том, что педагог вызывает к доске одного ученика и предлагает ему побыть в роли главного героя, задача которого – ответить на вопросы «журналистов» (остальных учеников класса). «Журналисты», в свою очередь, спрашивают, почему он поступил именно так, можно ли было бы по-другому.

Социальные навыки. Для развития этого компонента наиболее эффективным будет использование дискуссионных методов, основанных на общении и взаимодействии между участниками, которые дают возможность высказать свое мнение, аргументировать свою точку зрения. Используя метод дискуссии, учитель может составить следующие задания: «Составьте из предложенного ответа вопрос» (и, наоборот); при ответе на вопрос: «Докажите предложениями из текста»; «Выберете из предложенных картин ту, которая больше подходит к вашему отрывку. Обоснуйте свой выбор».

Одним из эффективных инструментов развития эмоционального интеллекта учеников является использование техники сторителлинга или искусства увлекательного рассказа историй. Обоснуем выбор методики.

1. Истории синхронизируют мозг ребенка и учителя: слушая историю, мозг начинает задействовать те же нейронные связи, что и мозг рассказчика, таким образом, создается связь между педагогом и учениками. Этот феномен получил название «зеркальные нейроны».

2. Между рассказчиком и слушателями возникает эмоциональная связь, которая создает эмпатию по отношению к говорящему.

3. Эмоционально-заряженные истории могут влиять на поведение.

4. История помогает удерживать внимание учеников, повышает уровень восприятия информации, органично вливается в опыт детей

5. Информация, представленная в виде истории, запоминается лучше: факты, имеющие эмоциональную привязку, запоминаются лучше, чем обезличенная информация, потому что во время рассказа дети сопереживают главному герою и переносят его опыт в свою жизнь.

По своей сути сторителлинг – это метод подачи информации, у него нет четкой формы, и он может быть выражен практически в любом формате [4, с. 331].

Рассмотрим примеры для каждого элемента. Для формирования самопознания рекомендуется использовать методику составления рассказов по сюжетным картинкам. Могут быть использованы все четыре вида

сторителлинг (сценарий, реальные ситуации, повествование и проблемные ситуации) в зависимости от того, какую цель учитель поставил перед детьми.

Сюжеты и количество изображений подбираются исходя из возраста и уровня развития детей. При этом способе сочинительства хорошо использовать карты Проппа: персонажа и ситуацию не нужно придумывать, это уже сделал автор изображений. Но при творчестве историй все равно есть некая вариативность, ведь каждый ребенок наделяет персонажа качествами, чувствами, переживаниями и по-своему интерпретирует изображения.

Сторителлинг на основе сценария формирует самоконтроль. Ребенок становится частью истории, моделирует ситуацию и ищет выход. Например, педагог с учениками оказались в лесу на пикнике. После нашего отдыха остался мусор. Рассматривая данную историю, опираясь на эмоции окружающих нас людей, зверей, птиц, мы делаем вывод, что нельзя вредить природе, мешать окружающим, шуметь в доме у животных. Использование сценариев добавляет смысл знаниям детей и помогает применять их в реальном мире, включает позитивное восприятие мира, ответственность за чужие чувства. Эмпатия развивается через сторителлинг на основе реальных ситуаций. В качестве примера предлагаются жизненные ситуации, которые следует решить. Для достижения результатов можно использовать разветвленные квесты. Они выглядят, как общение учащегося с виртуальным персонажем, который просит помочь ему в определенной ситуации. Дети предлагают пути выхода из ситуации и анализируют их.

В зависимости от ответа младшего школьника, персонаж реагирует. Такие квесты хороши для формирования и проверки поведенческих паттернов. Также младшие школьники ставят себя на место героев [5, с. 1122].

Таким образом, ребенок учится эмпатии, сопереживанию, появляется осознанность своих мыслей, чувств и поведения. Для формирования мотивации используется сторителлинг на основе повествования. Например, биография писателей воспринимается сложно. Но, если рассказать увлекательную историю из жизни писателя, как историю, случившуюся с учителем, мы привлечем внимание младших школьников и повысим интерес к изучению биографии писателей.

Анализируя с младшими школьниками, связи между возникающими эмоциями и совершаемым в соответствии с ними поступком, вклинивается осознание того, к каким последствиям может привести данный поступок, какой смысл он имеет. Младшие школьники получают удовольствие от саморазвития и достижений, поэтому постоянно совершенствуются и могут вести за собой людей. Социальные навыки можно формировать при сторителлинге на основе проблемных ситуаций. Важным в создании истории кем является главный

герой. Нужно представить, что автор рассказа вместе с героем оказался в нестандартной ситуации: если случился пожар, утечка газа, потерялся в лесу. Как будет вести себя герой, оказавшись в стрессовой ситуации? Какие эмоции он испытает? Как справиться с эмоциями и выбрать верное решение? Чтобы глубже прочувствовать ситуацию, важно сочинять коллективные истории, в ходе которых дети предлагают свои сюжеты и героев, используя карточки-подсказки. Это активный сторителлинг, который помогает развить навыки решения проблемных ситуаций и применять знания на практике, включает в себя эмпатию, стрессоустойчивость, принятие решений и коммуникабельность.

Использование сторителлинга при развитии эмоционального интеллекта детей младшего возраста является новым и перспективным в системе современного образования, способно заинтересовать их и пробудить мотивацию к обучению, развивая личность, умеющую управлять своими и чужими эмоциями.

Таким образом, от уровня развития эмоционального интеллекта во многом зависит то, насколько человек понимает свои чувства, умеет владеть собой и эффективно налаживать взаимодействие с окружающими.

Список литературы

1. Гоулмен Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулмен. – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2020.
2. Донцов Д.А. Возрастная психология и психология развития личности в макропериоде детства, в отрочестве и юности: Учебное пособие / Д.А. Донцов, М.В. Донцова. – 2019. – 308 с.
3. Ершова Т.А., Серебренникова Ю.А. Сторителлинг как эффективный инструмент формирования эмоционального интеллекта младших школьников // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – №1. – С. 43-47.
4. Сильченкова Л.С. Эмоциональный интеллект читателей младшего школьного возраста // Проблемы и перспективы развития дошкольного и начального образования. Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции: в 2 томах. Т. 2. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, 2019. – С. 331-335.
5. Сильченкова Л.С., Мельников Д.А., Пиче-оол Т.С., Седых В.В., Фарниева М.Г., Умалатов Т.Н. Эмоциональный интеллект как фактор формирования у учащихся ключевых компетенций // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019. Сборник научных трудов. Материалы Международной научно-практической конференции. Под редакцией С.В. Ивановой. – М.: Институт стратегии развития образования Российской академии образования, 2019. – С. 1122-1133.

Готовность педагога начальной школы к реализации воспитательного потенциала урока в условиях введения обновленного ФГОС НОО

С.С. Пичугин, М.В. Никитаева,

ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», г. Москва

Аннотация. В статье авторы рассматривают проблемы реализации педагогами начальной школы воспитательного потенциала урока в контексте требований обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Определяются пути решения, позволяющие нивелировать потенциальные затруднения учителя в постановке воспитательных задач и достижении личностных результатов урока.

Ключевые слова: обновленный федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, воспитательный потенциал урока, личностные результаты, дополнительная профессиональная программа, повышение квалификации.

На современном этапе приоритетным вектором развития общего образования становится формирование у обучающихся системных представлений и понятий о культурно-исторической роли нашей страны в многополярном мире. Мейнстримом совершенствования отечественной общеобразовательной школы становятся духовно-нравственные ориентиры гармоничного развития личности обучающихся, необходимые для жизни в обществе. Поэтому остановить, либо прервать принятый российским обществом образовательный мейнстрим образовательного процесса, направленный на полноценное воспитание подрастающего поколения граждан России невозможно. Об этом наглядно свидетельствуют результаты многочисленных опросов общественного мнения, проводимые в нашей стране в последние годы, которые говорят о том, что родительская общественность воспринимает воспитание детей приоритетной задачей и зоной солидарной ответственности семьи и школы, отмечает необходимость объединения усилий всех участников образовательных отношений в этом вопросе [7].

Профессиональный педагогический дискурс на тему продуктивной организации воспитательной работы в школе получает новое звучание и в связи с введением и реализацией требований обновленного федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО). На современном этапе активной трансформации и изменений репертуара моделей воспитания в нашей стране, как никогда необходим таргетированный поиск и максимально эффективная диссеминация инновационных педагогических подходов к решению вопросов, связанных с воспитанием [1; 3; 8; 16].

Заметим, что в последнее время он активно смещается в сторону доверительных и партнерских взаимоотношений с ребенком. Наметилась положительная и устойчивая тенденция к трансферу от воспитательных методов физического воздействия к поиску аргументированного ограничения и доказательного убеждения обучающихся. Немаловажную роль в этом вопросе, на наш взгляд, сыграл ряд факторов от активизации деятельности служб семейных и ювенальных психологов, публичного обсуждения и популяризации учета индивидуальных особенностей ребенка до смены привычных и общепринятых ролей в семье. Беседы и наставления сегодня считаются основными воспитательными инструментами в большинстве российских семей. Все реже и реже в качестве воспитательной меры родители прибегают к применению легких физических наказаний [18; 19; 20].

В фокус пристального внимания вопросы гармоничного и всестороннего духовно-нравственного и социокультурного развития личности обучающихся попали в связи с началом реализации 1 сентября 2022 года обновленного ФГОС НОО. Планируемые результаты стандарта зафиксировали необходимость формирования основ гражданской идентичности, соблюдения общепринятых правил, норм поведения в нашем обществе и многое другое. Ведущей задачей, поставленной перед профессиональным педагогическим сообществом, стало максимально широкое приобщение младших школьников к традиционным российским духовно-нравственным ориентирам и ценностям, формирование универсального умения противостоять негативным начинаниям и деструктивным явлениям в современном мире [2; 4; 14]. Крайне важно и значимо на современном этапе развития российского общества вооружить обучающихся начальной школы совокупностью сформированных личностных результатов в соответствии с требованиями к планируемыми результатам на уровне начального общего образования, позволяющих продуктивно разрешать весь спектр проблемных и конфликтных ситуаций в реальной жизни младшего школьника.

Через качественные преобразования и концептуальных реформ системы воспитательной работы, происходящих в современной российской школе, детерминировали поиск актуального содержания, инновационных форм и методов воспитательной работы, с одной стороны, и обновления палитры воспитательных компетенций современного педагога – с другой. Система сложившихся клише и устоявшихся воспитательных паттернов учителя, увы, крайне редко находят поддержку и живой отклик в сердцах и душах обучающихся, поэтому именно школьные педагоги как никогда остро нуждаются в глубоком методическом сопровождении и помощи, поиске неформальных, а подчас нестандартных дидактических решений. Несмотря на

тот факт, что вопрос воспитания на уроке, для российской школы всегда был одним из важных векторов, только 17% школьных учителей сегодня не испытывают никаких проблем в организации воспитательной работы с детьми. Об отсутствии надлежащего методического патронажа отмечают 32% педагогов, а 27% активно указывают на отсутствие хороших дополнительных материалов, ориентированных на детей младшего школьного возраста [6; 10; 12].

Отрадно отметить, что современные учителя начальной школы максимально открыты к модернизации актуальных и приобретению инновационных профессиональных компетенций, направленных на полноценную реализацию воспитательных задач современного урока. Слушатели, участвующие в работе курсов повышения квалификации, в палитру своих профессиональных дефицитов и затруднений все чаще включают вопросы, связанные с темой реализации воспитательного потенциала урока, отмечая высокую потребность в помощи со стороны методических служб и системы повышения квалификации.

В соответствии с требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании), (воспитатель, учитель)» была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Реализация воспитательного потенциала урока в условиях введения обновленного ФГОС НОО», которая позволяет совершенствовать общепрофессиональные компетенции педагогов начальной школы, связанные с воспитанием детей на основе базовых национальных и духовно-нравственных ценностей.

Содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации позволяет, во-первых, определить и обозначить целевые ориентиры программы воспитания, направленные на развитие личности младших школьников. Во-вторых, актуализировать приоритетные направления государственной политики в сфере общего образования в нашей стране. В-третьих, дает возможность расставить смысловые акценты и обозначить отличительные особенности обновленного ФГОС НОО. В-четвертых, способствует расширению репертуара воспитательных ресурсов, обеспечивающих достижение личностных результатов программы начального общего образования. Особенно важным и ценным, по нашему мнению, является то, что практическим результатом освоения данной программы становится освоение педагогами начальной школы алгоритма конструирования современного урока таргетированного на достижение личностных результатов, максимально полную реализацию его воспитательного потенциала, что,

несомненно, способствует повышению качества образования в условиях введения обновленного ФГОС НОО.

Сегодня о проблемах воспитания школьников говорят и пишут достаточно много и широко. Эта тема стала своеобразным педагогическим флеймом в нашей стране. Однако, даже самые яркие и именитые оппоненты в этих горячих дебатах единодушны в своем мнении о том, что освоение педагогами новых компетенций в контексте реализации воспитательного потенциала урока невозможно без серьезного патронажа со стороны всех заинтересованных сторон – ученых, методистов и самих педагогов, владеющих инновационными педагогическими практиками. Не стоит в этом вопросе, на наш взгляд, игнорировать и мнение родительской общественности как полноправных участников образовательных отношений, которые не менее заинтересованы в конечном результате – социальной успешности своих детей, будущих граждан России, обладающих теми личностными качествами, которые позволят им перманентно двигаться вперед, находить свое место в VUCA и BANI мире [3; 9; 15; 21].

Современный учитель, обладающий высоким уровнем профессионализма должен хорошо понимать смысл требований к проектированию современного урока в соответствии с требованиями ФГОС НОО, достижению всего спектра планируемых результатов обучения младших школьников. А это невозможно без уверенности самого педагога в целесообразности и необходимости таких требований, его личной и общественной позиции, способности реформировать свою профессиональную деятельность для достижения новых образовательных результатов [11; 13; 17].

Расширение информационного поля, появление новых смыслов и мотивов, трансформация общепринятых норм взаимоотношений всех участников образовательных отношений – обучающихся, родителей и педагогов спровоцировали изменения репертуара моделей воспитания в нашей стране. В последнее время он активно дрейфует в сторону гуманных, демократических и доверительных отношений с ребенком. Реализуя основные образовательные программы начального общего образования, педагоги начальной школы должны научиться создавать на уроке объективные условия, обеспечивающие возможность всестороннего духовно-нравственного и социокультурного развития гармоничной личности обучающихся, способствовать становлению их гражданской идентичности, готовности к активному участию в жизни страны, выполнению общепринятых в российском обществе правил и норм поведения. И не менее серьезная, ответственная задача поставлена перед системой дополнительного профессионального образования – поиск инновационных, ярких и смелых решений в организации непрерывного

профессионального образования педагогов, что, безусловно, потребует научной модернизация, обновления содержания, форм и методов повышения квалификации учителей.

Список литературы

1. Громова Л.А. Профессиональный рост учителя начальной школы в контексте электронной образовательной среды: апскиллинг цифровых компетенций / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Сборник трудов по проблемам дополнительного профессионального образования. – 2021. – №41. – С. 21-32.
2. Громова Л.А. Экологическая компетентность учителей и образование в области устойчивого развития / Л.А. Громова, С.С. Пичугин // Образовательное пространство в информационную эпоху: Сборник научных трудов. Международная научно-практическая конференция. – М.: 2021. – С. 133-140.
3. Красноперова В.Ф. Функциональная грамотность: новое понятие или хорошо забытое старое? / Л.А. Громова, В.Ф. Красноперова, С.С. Пичугин, Т.Н. Трунцева // Школьные технологии. – 2021. – №4. – С. 3-9.
4. Красноперова В.Ф. Антропопрактическая парадигма развития читательской грамотности педагога в условиях реализации обновленных ФГОС общего образования / С.С. Пичугин, Л.А. Громова, В.А. Самкова, В.Ф. Красноперова // Известия Волгогр. гос. пед. ун-та. – 2022. – №10(173). – С. 150-158.
5. Кулакова Н.В. Роль лингвистических способностей в становлении функционально грамотной языковой личности / Н.В. Кулакова // Начальная школа. – 2020. – №3. – С. 22-27.
6. Пичугин С.С. Инновационные приемы формирования метапредметных результатов обучения младших школьников / С.С. Пичугин // Начальное образование. – 2019. – Т. 7. – №2. – С. 14-19.
7. Пичугин С.С. К вопросу о формировании функциональной грамотности младших школьников: хеджирование актор-позиции личности / С.С. Пичугин // Развитие цифровых компетенций и функциональной грамотности школьников: лучшие практики дистанционного образования на русском языке: материалы Международного педагогического Форума. – Ереван, 2020. – С. 159-165.
8. Пичугин С.С. Младший школьник в новом формате образования: дистанционное обучение / С.С. Пичугин // Начальная школа. – 2021. – №2. – С. 7-15.
9. Пичугин С.С. Мониторинг качества подготовки выпускников начальной школы / С.С. Пичугин // Школьные технологии. – 2021. – №5. – С. 116-132.
10. Пичугин С.С. О результатах Всероссийских проверочных работ интерпретация, выводы и рекомендации / С.С. Пичугин // Начальная школа. – 2019. – №12. – С. 11-19.
11. Пичугин С.С. О формировании и развитии универсальных учебных действий / С.С. Пичугин // Начальная школа. – 2016. – №7. – С. 16-21.
12. Пичугин С.С. Организация дистанционного обучения младших школьников: первый опыт и целевые пути решения дидактических проблем / С.С. Пичугин // Образование и педагогика: перспективы развития: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: «Издательский дом «Среда», 2020. – С. 185-188.
13. Пичугин С.С. Педагогические приемы формирования функциональной грамотности младших школьников на уроках математики / С.С. Пичугин // Школьные технологии. – 2021. – №3. – С. 54-66.
14. Пичугин С.С. Развитие функциональной грамотности детей младшего школьного возраста: абрис палитры методических инструментов / С.С. Пичугин // Нижегородское образование. – 2021. – №1. – С. 50-59.

15. Пичугин С.С. Формирование математической функциональной грамотности младших школьников: превенция педагогического эпикфейла / С.С. Пичугин // Непрерывное образование в контексте Будущего: Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. – Москва: МГПУ, 2021. – С. 184-190.
16. Самкова В.А. Формирование функциональной грамотности в начальной школе / Л.А. Громова, В.Ф. Красноперова, С.С. Пичугин, В.А. Самкова // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2021. – №3(75). – С. 49-56.
17. Тивикова С.К. Профессиональное саморазвитие педагога в системе постдипломного образования: коммуникативно-деятельностный подход: монография / С.К. Тивикова. – Н.Новгород: НИРО, 2013. – 212 с.
18. Шевелева Н.Н. Реализация воспитательного потенциала урока в условиях введения обновленного ФГОС НОО: аспекты развития профессиональных компетенций современного педагога / С.М. Лесин, С.С. Пичугин, Н.Н. Шевелева // Воспитание и социализация в современной социокультурной среде. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 180-185.
19. Яфаева В.Г. Ассюрация воспитательного потенциала урока: аспекты непрерывного профессионального роста современного педагога / С.С. Пичугин, В.Г. Яфаева // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Уфа, 2022. – С. 188-196.
20. Яфаева В.Г. Реализация практик воспитания педагогами Республики Башкортостан / С.С. Пичугин, В.Г. Яфаева // Современные тенденции развития дошкольного и начального образования: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Уфа, 2022. – С. 224-235.
21. Яфаева В.Г. Всероссийские проверочные работы: от планируемых достижений к практическим результатам / С.С. Пичугин, В.Г. Яфаева // Современный образовательный процесс в начальном общем образовании: опыт, проблемы и перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа, 2021. – С. 111-116.

Развитие цифровой грамотности учителя начальных классов в условиях цифровизации образования

*Л.Н. Пономарева,
ОГКОУ «Школа-интернат №26».*

*А.А. Хафизова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.*

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы формирования цифровой культуры учителей начальных классов. Обоснована важность и значимость информационной культуры в профессиональной деятельности педагога в информационной среде образовательного учреждения.

Ключевые слова: цифровая культура, цифровая грамотность, подготовка педагога, уровень цифровой культуры.

Современные вызовы образовательной реальности требуют инновационного подхода к организации педагогического образования. Эта система должна стать гибким и мобильным средством профессионального развития учителей начальных классов, способствующим совершенствованию цифровых навыков, компетенций и цифровой культуры педагога. Цифровизация общества позволяет преодолевать политические, географические, культурные, образовательные границы, оказывает положительное влияние на все сферы экономической и общественной жизни, придает динамичность различным процессам за счет сочетания информационных, вычислительных и коммуникационных технологий.

Цели деятельности учителя сегодня направлены на внутреннее саморазвитие, поскольку в новой информационно-образовательной среде актуализируется задача обучения через творческое развитие и непрерывную деятельность. Современный учитель должен быть мотивирован на развитие собственной субъектности через получаемое знание, определение смысла будущей и настоящей деятельности, нравственных установок и, в результате, на определение направления движения к самореализации.

Одним из направлений обновления содержания образования учителей является переоценка профессиональных ценностей. Под влиянием цифровизации общества трансформации подвергаются ценности педагогической профессии и деятельности учителя. Цифровизация педагогической профессии, согласно новейшим исследованиям, есть не столько внешнее, технологическое усовершенствование, но ценностный вызов, обращенный к учителям в отношении к восприятию ценностей учащихся, рискам цифрового коммуникативного взаимодействия и др.

Вслед за отдельными цифровыми трансформациями изменяется и методическое наполнение работы учителя. Как утверждают Т.Н. Носкова и Т.Б. Павлова, в цифровой среде меняется сам смысл понятия «учебная задача», она становится «единицей» на основе которой в цифровой среде организуется индивидуальная учебно-познавательная деятельность, при этом процесс проектирования учебных задач напрямую связан с индивидуальными особенностями информационного поведения как обучающихся, так и самого учителя [1, с. 233].

В рамках заявленной трансформации принципиальную роль в собственно педагогической профессии начинает играть готовность педагога к удержанию всего потенциального множества методов и приемов, связанных с включенностью всех участников образовательного процесса в информационное

пространство. Но самые кардинальные изменения происходят в понимании сущности педагогической профессии и процесса овладения ею, осознании новых профессиональных ролей учителя.

Учителю в современной школе недостаточно быть только технологически грамотным и уметь развивать различные технологические умения и навыки у учащихся. Современный учитель должен быть готов открыть для учащихся доступ к информационно-коммуникационным технологиям, развить навыки успешного пользования, умение сотрудничать, решать нестандартные задачи, применять полученные навыки в реальных условиях, что позволит успешно интегрироваться в социуме [2, с. 106].

Эффективность процесса информатизации школьного образования связана с уровнем развития цифровых навыков и компетенций учителя и способностью эффективно применять их в учебном процессе. Современный учитель начальной школы должен понимать роль ИКТ в образовательной политике, их значимость в подготовке будущих поколений к успешной жизни в информационном обществе, знать, как ИКТ применяются в рамках приоритетных направлений развития образования, активно участвовать в реформировании образовательной системы на основе цифровых технологий.

В России разработана «Целевая модель компетенций 2025», которая заслуживает нашего внимания [2, с. 8]. Настоящая модель позволила рассматривать цифровые навыки, охватывающие технические знания в области ИКТ, в тесной взаимосвязи с мягкими навыками и общими знаниями.

Набор ключевых универсальных компетенций, без освоения которых невозможно прийти к эффективности в XXI веке перечисленных в Целевой модели включает в себя:

- умение критически мыслить;
- эффективно работать в команде и взаимодействовать с другими людьми;
- быстро адаптироваться к изменениям;
- принимать решения;
- самостоятельно организовывать деятельность;
- быстро находить и оценивать большие объемы информации [6, с. 2].

Наряду с ИКТ-компетентностью сегодня говорят о цифровой грамотности или цифровой компетенции (компетентности) педагогов.

В.И. Колыхматов определяет цифровую грамотность как «набор компетенций и знаний, необходимых человеку для жизни в современном мире, для успешного, безопасного и эффективного использования цифровых технологий и электронных ресурсов сети Интернет» [5, с. 157].

И. Калаш считает, что «цифровая грамотность – это комплекс знаний, навыков и понимания, необходимых для надлежащего, безопасного и

эффективного использования цифровых технологий для обучения и открытия в своей профессии и в повседневной личной жизни» [3, с. 4].

Принципиальным отличием цифровой компетентности от цифровой грамотности является включение компонентов мотивации и ответственности, определяющих, в том числе, социальную направленность цифровой компетентности.

При прохождении педагогической практики, был сделан следующий вывод. Специфика деятельности учителя начальных классов заключается в освоение начальных знаний, навыков и компетенций младшим школьником, происходит формирование понятийных форм мыслительной деятельности и развитие его учебной деятельности. Применение на уроках и во внеурочное время цифровых средств обучения позволяет учителю организовать процесс обучения, при котором учащиеся используют предоставленные им инструменты цифровой деятельности для достижения результатов, что, в свою очередь, позволяет оценивать индивидуальные достижения учащихся. Умелое сочетание цифровых инструментов и ресурсов, использование образовательных платформ и веб-сервисов способствует повышению мотивации учащихся, включенности каждого школьника в образовательный процесс, а также применению различных методик инклюзивного обучения.

Таким образом, формирование цифровой грамотности учителей общеобразовательной школы является актуальным направлением современной педагогики. Цифровую грамотность и культуру педагога следует рассматривать как условие формирования навыков будущего учащихся.

Список литературы

1. Гнатышина Е.В. Педагогический инструментарий формирования цифровой культуры будущего педагога [Электронный ресурс] / Е.В. Гнатышина // Вестник ЮУрГГПУ. – 2018. – №3. – С.46-52. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-instrumentariyformirovaniya-tsifrovoy-kultury-buduschego-pedagoga>.
2. Калаш И. Развитие цифровой грамотности педагогов сферы дошкольного образования [Электронный ресурс] / И. Калаш. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-tsifrovoy-gramotnosti-pedagogov-sferydoshkolnogo-obrazovaniya>.
3. Колыхматов В.И. Цифровая грамотность и навыки современного педагога / В.И. Колыхматов // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – №8 (186). – С. 156-160.
4. Кузнецова Т.Ф. Цифровая культура [Электронный ресурс] // Знание. Понимание. Умение. – 2018. – №4. – С. 233–237. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovayakultura>.
5. Михайлова Е.Г. Цифровая культура // Международная деятельность Университета ИТМО: [Электронный ресурс]. – СПб: 2018. – Режим доступа: https://int.itmo.ru/uploads/dc/dc_bak.pdf.

6. Цифровая грамотность российских педагогов. Готовность к использованию цифровых технологий в учебном процессе / Т.А. Аймалетдинов, Л.Р. Баймуратова, О.А. Зайцева [и др.]. – М.: НАФИ, 2019. – 84 с.

**Формирование у детей дошкольного возраста основ
социально-коммуникативного развития в процессе игровой деятельности
в условиях реализации ФГОС ДО**

*Е.В. Потанина, С.А. Багрова,
МБДОУ ЦРР – детский сад №62 «Ягодка», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается игра как главный институт воспитания и развития культуры дошкольника, «академия жизни», обеспечивающая условия гармоничного полноценного развития ребенка дошкольника. Так же большое внимание уделено формам и методам организации игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социально-коммуникативное развитие, дошкольный возраст, игра, методы и приемы игровой деятельности.

В современном мире проблема социально-коммуникативного развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным.

Система требований к содержанию образования и уровню развития детей дошкольного возраста прописана в Федеральном образовательном стандарте дошкольного образования. Стандарт образования обеспечивает основу развития личности и преемственность при переходе к следующему возрастному этапу.

Социально- коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе [2].

Наиболее приемлемой и психологически оправданной формой развития социально-коммуникативного развития дошкольников является игра. В Концепции дошкольного воспитания игре уделяется особое внимание. Игра рассматривается как главный институт воспитания и развития культуры дошкольника, «академия жизни», обеспечивающая условия гармоничного полноценного развития дошкольника. В процессе игры у ребенка формируются способы взаимоотношения со взрослым и сверстниками, развиваются нравственно-волевые качества – сдержанность, выдержка, ответственность, коммуникативные способности, развивается способность к морально-этическим оценкам собственных поступков и поступков других детей, формируется готовность к коллективным действиям.

Для формирования игры на каждом ее этапе необходим единый комплекс педагогических мероприятий, вытекающих из природы игры.

Комплексный метод руководства эффективен при наличии и взаимосвязи следующих педагогических условий:

- планомерное обогащение жизненного опыта детей;
- совместные («обучающие») игры педагога с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;
- своевременное изменение предметно-игровой среды с учетом обогащения жизненного и игрового опыта детей;
- активизирующее общение взрослого с детьми, направленное на побуждение их к самостоятельному применению в игре новых знаний, способов решения игровых задач, способствующее вступлению детей во взаимодействие друг с другом.

Немаловажное значение для формирования игры имеет следующий компонент комплексного метода – формирование у детей способов игрового отображения действительности. Передача игрового опыта может быть организована в двух формах:

- в специальных «обучающих» играх;
- в непосредственной игре воспитателя с детьми.

Психологическое здоровье характеризует взаимоотношения ребенка с окружающими людьми: умение общаться, оптимизм, доброжелательность, уверенность в себе, преобладание положительных эмоций над отрицательными.

В условиях нашего детского сада игровая деятельность ребенка протекает в окружении сверстников. Это требует формирования у детей общих навыков поведения в группе: быть сдержанными, соблюдать установленный порядок, не проявлять недовольства. Эти нормы поведения регулируют деятельность ребенка. Разъясняя их, педагог имеет возможность обратить внимание на их значение, на формирование отношений со сверстниками. Постоянно

упражняясь в выполнении правил, ребенок приобретает опыт поступков, соответствующих нормам поведения, отражающим отношение к взрослым и сверстникам.

В ходе работы были поставлены следующие задачи по социально-коммуникативному развитию:

1) воспитывать у детей положительное отношение к сверстникам, побуждая их проявлять эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, дружелюбие;

2) развивать у детей умение учитывать интересы и мнение сверстников, проявляя в поступках терпеливость, толерантность;

3) учить детей согласовывать свои действия с действиями других сверстников;

4) развивать у детей умение вступать и поддерживать позитивные контакты со сверстниками в совместной деятельности;

5) развивать положительное самоощущение и эмоционально-ценностное отношение к взрослым и сверстникам;

6) развивать и поддерживать у детей интерес к социальному миру, событиям, объектам и предметам социального окружения. Элементарным общепринятым нормам и правилам социального поведения;

7) раскрыть детям многообразие взаимоотношений окружающих, развивать у дошкольников потребность в установлении взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, стремление сохранять положительные отношения, заботиться об окружающих;

8) формировать у детей интерес к профессиональной деятельности взрослых, уважение к труду, желание быть похожими на них;

9) приобщать детей к культурно-историческим и природным ценностям региона.

Формы и методы работы с детьми старшего дошкольного возраста.

1. Образовательные ситуации.

2. Совместная деятельность (беседы, чтение художественной литературы с описанием типичных моральных ситуаций и последующее обсуждение поступков действующих лиц, беседы и рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций, картин, отражающих знакомые для детей жизненные ситуации, наборов картин, этюды, проблемные ситуации).

3. Игровая деятельность (коммуникативные игры, игры-драматизации, дидактические игры, сюжетно-ролевые, игры-упражнения, в которых детям предлагается решить знакомые им моральные проблемы (разыгрывание сценок с использованием настольного театра).

4. Самостоятельная деятельность детей (дошкольники получают возможность самостоятельно закрепить полученные представления).

5. Экскурсии.

6. Положительная оценка реальных проявлений гуманистической направленности поведения, пояснение смысла собственного поступка и поступка сверстника.

Благодаря целенаправленной работе пополняется и предметно-развивающая среда в группе: оформлены фотоальбомы («Моя семья», «Человек труда», «Генеалогическое древо нашей семьи» и т.д.), тематические игры («Заколдованный город», «Назови предприятие», «Превращения», «Семейные обязанности», Морфологическая таблица «Профессии» и др.), спроектирована и сконструирована ширма для сюжетно-ролевых игр, оформлена «Копилка вежливых слов».

Работа по направлению крайне разнообразная и интересная. Дети действуют свободно, заинтересованно. Темы детям близки и понятны. В любой деятельности (как организованной педагогом, так и самостоятельной) дети приобретают социальные навыки общения.

Помимо работы с детьми проводится и работа с родителями, в которой взрослые – активные участники предлагаемой деятельности: мастер-классы, консультации, памятки, фотоальбомы. Родители (в основной своей массе) люди заинтересованные в будущей успешности своего ребенка, понимают важность затронутой темы.

В конечном результате работы присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки.

Ребенок заинтересован совместной игрой, согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. Эмоциональный фон общения – положительный.

В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые

сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел.

В группе уменьшилось количество конфликтных ситуаций, дети стали более доброжелательными, активно вступали в игровую деятельность и взаимодействовали друг с другом и со взрослыми.

Список литературы

1. Захарова Л.М., Сафутдинова И.Р. Мир в котором я живу / Л.М. Захарова, И.Р. Сафутдинова. – Ульяновск: 2016.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, Т.А. Берёзина. – СПб: Детство-Пресс, 2021.
3. Методический комплект программы «Детство». Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» / Т.И. Бабаева, Т.А. Берёзина, Г.Г. Гусарева. – СПб: Детство-Пресс, 2021.
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» - М.: Проспект, 2016. – 160 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с. (Правовая библиотека образования).

Технология формирования основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста в общеразвивающем детском саду (организация работы с детьми в сенсорной комнате)

*Н.С. Пронина, И.Г. Моисеева,
МБДОУ ЦРР – детский сад №62 «Ягодка», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье описывается понятие «психологическое здоровье», подходы к формированию основ психологического здоровья детей дошкольного возраста. Представлен опыт работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка – детского сада №62 «Ягодка» города Ульяновска по формированию основ психологического здоровья детей дошкольного возраста. Так же дана краткая характеристика парциальной программы «Страна счастливого детства» и описана работа педагога-психолога с детьми в сенсорной комнате.

Ключевые слова: психологическое здоровье, дошкольный возраст, технология, сенсорная комната, эмоциональное развитие

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье человека предполагает его полное физическое, душевное и социальное благополучие. Это определение подтверждает известное еще с древности

положение о единстве психического и соматического, которое гласит: «В здоровом теле здоровый дух, а в здоровом духе здоровое тело».

ФГОС дошкольного образования конкретизируют задачу формирования здоровья детей следующим образом: «Стандарт направлен на решение следующих задач: охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия».

Психологическое здоровье – это динамическая гармония человека внутренняя (физического тела, его мыслей и чувств) и внешняя (между человеком и окружающими его людьми, природой и космосом).

Психологическое здоровье позволяет личности постепенно стать самодостаточной, имеющей собственную точку зрения и внутренние осознанные самоориентиры.

Проблема формирования психологического здоровья детей привлекает внимание исследователей из разных областей науки и практики: медиков, психологов, педагогов, социологов. И поэтому пути формирования психологически здоровой личности по-прежнему являются дискуссионными.

На сегодняшний день обнаруживаются различные подходы к пониманию самого психологического здоровья детей, а также различные точки зрения на методы и средства его формирования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка» на протяжении многих лет занимается инновационной работой по теме: «Педагогические условия формирования основ психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста в условиях общеразвивающего детского сада».

Результатом инновационной деятельности педагогического коллектива детского сада стал выпуск учебно-методического пособия по формированию основ психологического здоровья «Страна счастливого детства». Данное пособие состоит из двух глав и приложений.

В первой главе освещены теоретические основы формирования психологического здоровья дошкольников. Вторая глава представлена в виде парциальной программы «Страна счастливого детства». Программа соответствует требованиям ФГОС ДО, в ней представлено 3 раздела.

Целевой раздел примечателен тем, что в нем освещены цели и задачи программы, планируемые результаты освоения программы и представлен диагностический инструментарий для определения уровня сформированности психологического здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Содержательный раздел программы включает 5 блоков (основных составляющих психологического здоровья): «Мир эмоций», «Мир общения», «Мой мир», «Мир вокруг меня», «Мир семьи».

В каждом разделе программы описаны конкретные цели и задачи работы с детьми по данному направлению, представлены конспекты образовательной деятельности с детьми, разнообразные картотеки игр, бесед, приветствий.

Подробнее остановимся на такой технологии работы с детьми по формированию основ психологического здоровья, как работа в сенсорной комнате. Психическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие детей зависит от сенсорного развития. Человек реагирует на происходящее внутри организма и окружающую среду органами чувств. Они отправляют нервные сигналы в центральную нервную систему (ЦНС), а ее функции регулирует головной мозг. Чем больше различных сигналов от органов чувств получает ЦНС, тем больше создается нейронных связей, следовательно, развивается мозг ребенка.

Что же такое сенсорная комната и как организовать работу с детьми в данном направлении?

Сенсорная комната – это специально организованная среда, оснащенная оборудованием для стимуляции систем восприятия: обонятельной, тактильной, слуховой, зрительной, вкусовой и вестибулярной. В качестве стимуляторов на органы чувств используют звуки, свет и цвет, запахи, массажные поверхности.

Применение стимуляторов сенсорных систем помогает развивать функции:

- стимуляция зрительного аппарата – помогает структурам глаза быстрее адаптироваться к цветам, освещению разной интенсивности;
- стимуляция слуха – помогает различать звуки разной тональности;
- стимуляция тактильных ощущений – обогащает опыт, делает индивидуальную «картину мира» ребенка богаче;
- стимуляция вестибулярного аппарата – тренирует скорость реакции, ощущение себя в пространстве, равновесие.

В нашем детском саду оборудована классическая сенсорная комната, включающая в себя мягкие пуфы, сухой бассейн, воздушно-пузырьковые колонны, игровые наборы, разное тактильное оборудование, световое панно и фиброоптический дождь. Образовательную деятельность с детьми в сенсорном пространстве организует педагог-психолог. Сенсорная комната используется специалистом с целью организации деятельности детей дошкольного возраста, связанной с коррекцией поведения, развитием познавательной сферы, а также снятием психоэмоционального напряжения.

Образовательная деятельность с детьми в сенсорной комнате имеет свою структуру. Каждое занятие состоит из:

- введения в игровую ситуацию;
- создания познавательной основы путем бесед;
- этапа активного действия с сенсорным оборудованием;
- рефлексии.

Оборудованная сенсорная комната позволяет нам включать в процесс совместной образовательной деятельности с детьми элементы сказкотерапии, арттерапии, песочной терапии, музыкотерапии и цветотерапии.

Календарный план работы с детьми в сенсорной комнате

Месяц	Номер занятия
Октябрь	Занятие 1 «Знакомство с сенсорной комнатой»
	Занятие 2 «Цвета и настроение»
	Занятие 3 «Мы веселые ребята»
Ноябрь	Занятие 4 «Цвета радуги»
	Занятие 5 «Путешествие в космос»
	Занятие 6 «Волшебный свет»
Декабрь	Занятие 7 «В гостях у сказки»
	Занятие 8 «Моя фантазия»
	Занятие 9 «В гости к сказке»
Январь	Занятие 10 «Азбука эмоций»
	Занятие 11 «Ты обиду не держи, поскорее расскажи!»
Февраль	Занятие 12 «Галактика»
	Занятие 13 Мои чувства: «Страх»
	Занятие 14 «Моя любимая семья»
Март	Занятие 15 «Наше настроение»
	Занятие 16 Мои чувства: «Страх»
	Занятие 17 «Таинственный остров»
Апрель	Занятие 18 «Разноцветные сны»
	Занятие 19 «Морское приключение»
	Занятие 20 «Дружба»

Сенсорная комната – это не только одна из самых эффективных технологий формирования основ психологического здоровья детей дошкольного возраста в общеразвивающем детском саду, ну и одно из самых удивительных мест детского сада, где все обволакивает, переливается и успокаивает. Основное ее назначение – создание гармоничного состояния, радости, спокойствия, и, как следствие, укрепление иммунитета и психологического здоровья не только детей, но и взрослых.

Список литературы

1. Андрюшкина Е.Н., Рзынкина М.Ф. Здоровье детей в образовательных учреждениях / Е.Н. Андрюшкина, М.Ф. Рзынкина. – Ростов-на-Дону: 2017.

2. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольном учреждении / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 109 с.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия в работе детского психолога / И.В. Вачков // Современное дошкольное образование: теория и практика. – 2008. – №4.
4. Вилюнас В.К. Психология эмоциональных явлений / Под. ред. О.В. Овчинниковой.
5. Практическая психология для педагогов и родителей. – СПб.: Дидактика Плюс, 2021.
6. Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 208 с.
7. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании: монография / Н.В. Полтавцева, М.Ю. Стожарова, Р.С. Краснова, И.А.Гаврилова. – М.: ФЛИНТА, 2011. – 262 с.

Условия повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников

*Е.Г. Цемошевич,
МБОУ «Авторский лицей Эдварса №90», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье обоснована значимость повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников. Представлен анализ составляющих данного вида компетентности у воспитателя. Описаны такие условия повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников, как организация методического сопровождения и создание специально-образовательного пространства в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, воспитатели, изобразительная деятельность, дошкольники, условия, методическое сопровождение, информационно-образовательное пространство.

Современное дошкольное образование нацелено на обеспечение условий всестороннего развития личности детей, раскрытия их способностей и талантов. Особое значение в этом вопросе уделяется развитию творческих способностей дошкольников в изобразительной деятельности: рисовании, аппликации, лепке. Известные исследователи детского изобразительного творчества – Т.Г. Казакова [2], Т.А. Котлякова [3] и др. – подчеркивают, что грамотно организованный педагогический процесс позволяет детям дошкольного возраста приобрести технические навыки, социокультурный опыт, интерес к художественному искусству, способности к полноценному эстетическому восприятию и творческому воплощению замыслов.

Развитие детей в изобразительной деятельности требует применение воспитателями дошкольных образовательных организаций различных

современных технологий, методов и средств. Немаловажным является и собственно творческое развитие педагогов, так как развитие изобразительного творчества дошкольников невозможно без творчески мыслящего и действующего воспитателя. Поэтому современный воспитатель дошкольной образовательной организации должен обладать достаточно высоким уровнем профессиональной компетентности в области развития изобразительной деятельности дошкольника.

Опираясь на труды В.А. Адольфа [1], А.А. Майер [4], профессиональную компетентность воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольника следует рассматривать в качестве профессионального образования личности специалиста, представленного совокупностью следующих компонентов:

– мотивационного, включающего систему профессиональных интересов и потребностей к освоению современных методик и технологий изобразительной деятельности детей, мотивов повышения своего мастерства в этой области;

– когнитивно-познавательного, представленного взаимосвязанными профессиональными знаниями и умениями воспитателя по вопросам организации и реализации педагогического процесса, направленного на развитие изобразительной деятельности дошкольников, а также стремлением к познанию новых методик и технологий;

– операционно-технологического, включающего профессиональные навыки проведения воспитателем организованной и целенаправленной работы по развитию изобразительной деятельности детей, способность к разрешению возникающих трудностей и проблем;

– рефлексивно-оценочного, содержание которого представлено умениями и способностями воспитателя к оценке и анализу собственной работы, к прогнозированию дальнейшего совершенствования педагогического процесса.

Как показывает анализ теории и практики современного дошкольного образования, многие воспитатели в недостаточной мере владеют всей совокупностью компонентов профессиональной компетентности в области развития изобразительной деятельности дошкольников. Поэтому сегодня актуальным является создание условий в дошкольной образовательной организации для повышения данной компетентности.

В качестве важнейших условий повышения профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников, на наш взгляд, выступают:

– организация методического сопровождения воспитателей, обеспечивающего развитие и совершенствование всех компонентов профессиональной компетентности: мотивационного, когнитивно-

познавательного, операционно-технологического и рефлексивно-оценочного с учетом индивидуальных особенностей педагогов;

– создание информационно-образовательного пространства реализации работы с воспитателями в области развития изобразительной деятельности детей дошкольного возраста, направленного на формирование стремления педагогов к самообразованию и профессиональному самосовершенствованию.

Методическое сопровождение воспитателей в данном случае рассматривается как совокупность мер и действий, направленных на повышение и совершенствование профессионального мастерства педагогов в области развития изобразительной деятельности дошкольников, на формирование их творческой инициативности в условиях активного взаимодействия с субъектами образовательного процесса, на становление навыков самосовершенствования и самообразования. Организуя его, следует выстраивать работу последовательно, планомерно и поэтапно.

1 этап – информационно-познавательный, предусматривает ознакомление воспитателей с современными научными исследованиями и методическими разработками, раскрывающими инновационные подходы к технологии и методике развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте, с передовым педагогическим опытом;

2 этап – деятельностно-практический, в рамках которого происходит развитие у воспитателей умений планирования, проектирования и реализации непосредственной педагогической работы с детьми с учетом приобретенной системы знаний о новых и инновационных технологиях и методиках;

3 этап – обобщающий, направленный на совершенствование педагогической деятельности и творческих способностей, на поддержку творческих и новаторских начинаний воспитателей.

Каждый этап предусматривает различные формы организации работы с воспитателями. При этом важно, чтобы каждая из них обеспечивала субъект-субъектное взаимодействие всех участников методического сопровождения, собственно познавательную активность каждого воспитателя. Поэтому наиболее рациональными формами являются деловые игры, семинары-практикумы, стажировки, мастер-классы, педагогические мастерские, так как они позволяют поставить каждого педагога в позицию активного участника, что повышает осознанность осваиваемого материала и творческого подхода к преобразованию профессиональной информации в собственной работе.

Повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников требует постоянного самообразования и самосовершенствования. Сегодня это обеспечивается возможностью создания в дошкольной образовательной организации

информационно-образовательного пространства. Оно представлено совокупностью информационных ресурсов и программно-технических средств, позволяющих выстраивать культурно-организационные формы профессионально-информационного взаимодействия между методистом, воспитателями и педагогическими коллективами различных дошкольных образовательных организаций в области развития изобразительной деятельности дошкольников.

С целью обеспечения информационно-образовательного пространства следует организовать в дошкольной образовательной организации электронный банк методической информации, программно-методический фонд конкретной образовательной организации, предметные и тематические коллекции дидактических и методических информационно-коммуникативных материалов и пр.

Итак, вышеперечисленные условия обеспечивают повышение профессиональной компетентности воспитателей в области развития изобразительной деятельности дошкольников.

Список литературы

1. Адольф В.А. Профессиональная компетентность современного учителя: Монография / В.А. Адольф. – Красноярск: Краснояр. гос. ун-т, 2014. – 310 с.
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников / Т.Г. Казакова. – М.: Академия, 2003. – 380 с.
3. Котлякова Т.А. Проблема детского творчества и условия его развития в современном ДОУ: методические рекомендации / Т.А. Котлякова. – Ульяновск: ОГБОУ УИПКПРО, 2012. – 22 с.
4. Майер А.А. Модель профессиональной компетентности педагога дошкольного образования / А.А. Майер // Управление ДОУ. –2007. – №1. – С. 8-14.

О программе формирования ценностного отношения к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста

*Л.Г. Шадрина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск;
А.В. Шутова,
МБДОУ Детский сад № 38 «Золотой петушок»,
Ульяновская область, г. Димитровград*

Аннотация. Данная статья обосновывает актуальность формирования ценностного отношения к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста. Авторы характеризуют программу воспитания ценностного отношения к русскому языку, разработанную в данной образовательной организации, раскрывают своеобразие, новизну и практическую значимость программы.

Ключевые слова: ценностное отношение к русскому языку, поддержка российской культуры, старший дошкольный возраст, новизна программы, практическая значимость программы.

Вступление российского общества в новый этап своего развития, связанный с изменениями менталитета общества и личности, привело к изменениям ценностных ориентаций не только у старшего, но и у подрастающего поколения. Ключевым фактором сохранения ценностного национального единства становится поддержка российской культуры и русского языка. Таким образом, одной из основных проблем воспитания подрастающего поколения является формирование у них ценностного отношения к русскому языку.

Будучи универсальным средством передачи социального опыта, русский язык является важнейшим источником, а также средством познания и хранения традиций национальной культуры и истории, первоэлементом художественной литературы.

Необходимо расширять объем знаний детей о родном языке, учить замечать его благозвучность, красоту, понимать язык как средство познания и общения, обращать внимание на достоинства русского языка, на его выразительность, гармоничность, проявлять активную позицию по сбережению, сохранению языка, овладению речевой культурой.

Эти аспекты и составляют основное содержание понятия «ценностное отношение» детей дошкольного возраста к русскому языку.

Программа воспитания ценностного отношения к русскому языку у старших дошкольников, разработанная нашим дошкольным учреждением, направлена на развитие познавательной и речевой активности, создание эмоционально-положительного отношения к русскому языку, повышение качества владения русским языком у дошкольников.

Содержание программы учитывает, что формирование ценностного отношения к русскому языку предполагает не только освоение системы знаний и представлений о русском языке, его функциях в обществе, о взаимодействии языка и культуры, об отражении в нем ее реалий и традиций, но и овладение самим языком на всех его уровнях, соблюдение основных правил речевого поведения, приобщение ребенка к языковой картине своего народа, к культурному опыту через включение его в социально-культурную деятельность.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (2012 г.) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2013 г.) [3], а также Примерной основной образовательной программой

дошкольного образования (Реестр примерных основных образовательных программ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса по воспитанию ценностного отношения к русскому языку у старших дошкольников.

Безусловной новизной программы является:

- обоснование сущности формирования ценностного отношения к русскому языку у старших дошкольников с учетом разнообразия средств, форм и методов социально-культурной деятельности;

- выявление и обоснование организационно-педагогических условий формирования ценностного отношения к русскому языку у старших дошкольников;

- определение критериального аппарата, включающего критерии, показатели и уровни, позволяющие производить объективную оценку эффективности реализации авторской педагогической программы по воспитанию ценностного отношения к русскому языку у старших дошкольников.

Своеобразие предлагаемой программы заключается в том, что в ней сделана попытка интеграции занятий по развитию речи и литературному развитию, направленной на развитие устной речи детей.

Практическая значимость программы заключается в разработке комплексных воспитательных и образовательных мероприятий по организации работы со старшими дошкольниками по развитию и сохранению родной культуры, формированию ценностного отношения к родному языку. Занятия по русскому языку, согласно программе, строятся на коммуникативной и игровой мотивации используются характерные для естественного усвоения языка языковые игры, проблемные языковые задачи.

Все мероприятия по воспитанию ценностного отношения к русскому языку предполагают поисковую активность ребенка в сфере языка и речи. Язык и речь выделяются как особая область объективных отношений, которыми ребенок овладевает на основе активной ориентировки и экспериментирования.

Программа содержит, описание диагностических методик по определению уровня развития ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к русскому языку. Пакет диагностических материалов включает анкеты для детей, родителей, диагностические карты по выявлению уровня речевого и литературного развития детей старшего дошкольного возраста. Диагностика уровня развития ценностного отношения к русскому языку у старших дошкольников представляет собой многоступенчатую систему оценки. Кроме того в качестве методического обеспечения программы включены конспекты образовательных мероприятий с детьми старшего дошкольного возраста по воспитанию ценностного отношения к русскому

языку, методические материалы по работе с родителями и педагогическими кадрами по данному направлению.

Материалы программы могут быть полезными для специалистов дошкольного образования в развитии интереса к русскому языку у детей старшего дошкольного возраста посредством разных видов социально-культурной деятельности. Программа может быть использована в качестве парциальной в дошкольных организациях широкого профиля.

Список литературы

1. Развитие словесного творчества старших дошкольников в художественных видах деятельности: программа и методические рекомендации / под общей редакцией Л.Г. Шадринной. – Ульяновск: издатель Качалин А.В., 2020. – 198 с.
2. Срезневский И.И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте / И.И. Срезневский. – М.: URSS, 2010. – 120 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета. Федеральный выпуск, 2013, №6241.
4. Юшманова Т.Н. Эмоциональная составляющая процесса формирования ценностного отношения к родному языку у детей старшего дошкольного возраста // Вестник Новгородского государственного университета. – 2008. – №45.

РАЗДЕЛ II

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Детский дизайн как средство проектирования воспитательной среды дошкольной образовательной организации

С.В. Алексеева,

*Детский сад №107 «Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада», Самарская
обл., г. Тольятти*

Аннотация. Статья посвящена вопросам реализации этико-эстетического направления программы Воспитания в детском саду. Автор статьи обосновывает утверждение о том, что воспитательный потенциал среды детского сада можно проектировать средствами детского дизайна. Эффективным средством развития предпосылок дизайнерской деятельности является использование нетрадиционных изобразительных техник. В статье перечислены задачи, которые решаются в ходе использования подобных практик. Предлагается авторская универсальная карта использования техники «трубинг».

Ключевые слова: воспитательное пространство, детский дизайн, треш-арт, трубинг.

Детский сад №107 «Ягодка» г.о. Тольятти осуществляет углубленную работу по освоению содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В связи с этим в программе Воспитания особое значение имеет для педагогов реализация этико-эстетического направления воспитания, в основе которого лежит овладение ребенком-дошкольником ценности культуры и красоты.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса – вот те целевые ориентиры, к которым стремится педагогический коллектив детского сада при реализации этико-эстетического направления программы Воспитания. Художественные и эстетические качества являются качествами приобретаемыми. Необходимо специально развивать данные способности, в случае их игнорирования, наступает быстрое снижение творческой активности, что ведет за собой снижение возможности мышления, угасание интереса ко всякой творческой деятельности. Кроме того, в настоящее время существует большой выбор готовой продукции для детей, различных стилей, цветов. Постоянное

нахождение ребенка в среде полной разнообразных по цвету и форме вещей, способствует угасанию желания ребенка творить самостоятельно.

Окружающая действительность сама по себе не является средством воспитания детей. Таковым она становится в том случае, когда субъекты, объекты, факты, события, с которыми встречается ребенок, доступны, понятны, лично значимы для него. Другими словами, окружающая предметно-пространственная среда станет действительно эстетически воспитывающей средой для ребенка только тогда, когда в ней будут содержаться важные, наполненные смыслом для ребенка, лично значимые предметы. В связи с этим, мы полагаем, что детский дизайн является эффективным средством организации воспитательного пространства в детском саду.

Детский дизайн ориентирован и на эстетическую организацию пространства, и на создание красивых и полезных предметов, составляющих среду ребенка. Потребность ребенка в практической деятельности помогает педагогу направить детскую активность в полезные занятия детским дизайном. Дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, костюмы и декорации к своим спектаклям и утренникам, обустраивают игровые комнаты и домики.

Эффективным средством развития предпосылок дизайнерской деятельности педагогический коллектив детского сада «Ягодка» считает использование разнообразных нетрадиционных изобразительных практик, в частности практики «треш-арт». В настоящее время в связи с возрастающей значимостью экологических проблем мирового масштаба изобразительная практика «треш-арт» («*треш*» в переводе с англ. «*мусор*») становится все более популярной, поскольку связана с использованием бросового материала. Бросовый материал – многосторонне понятие, поэтому основное внимание педагогический коллектив детского сада остановил на использовании коктейльных трубочек. Это доступный, разнообразный материал, он легок в обработке (легко вырезается, протыкается, склеивается и т.д.). Вкупе с использованием коктейльных трубочек предполагается использование целого ряда материалов из серии арт-хлам: синельная проволока, шнуры, крышки, пуговицы, бусины, ленты и т.д. Официального названия данной изобразительной техники в настоящее время не существует, поэтому нами используется авторский вариант – техника «трубинг». Использование подобной изобразительной практики позволяет педагогическому коллективу решать целый ряд задач.

1. Развитие технических навыков изобразительной деятельности. В начале знакомства с техникой планируется преимущественно плоскостное моделирование, работа с материалом, создание плоскостных композиций,

элементы топтинг-аппликации. Постепенно осваивая технику, дети учатся создавать объемные композиции, в том числе макеты, сочетать различные изобразительные техники и материалы.

2. Развитие умения нестандартно мыслить, видеть в обычных предметах скрытые возможности, красоту.

3. Воспитание бережного отношения к предметам, продуктам своей деятельности – особо значимым и исключительным по своим выразительным характеристикам.

4. Освоение дошкольниками практических навыков творческой, дизайнерской деятельности, развитие инициативности, формирование позиции активного преобразователя, позиции дизайнера. Практические результаты детской деятельности – разнообразные дизайнерские украшения, арт объекты – активно используются в интерьере детского сада (групповых помещений, холлов, лестничных маршей), в оформлении территории детского сада – тематических площадок, групповых прогулочных участков.

Педагогическим коллективом детского сада №107 «Ягодка» г. Тольятти составлена универсальная технологическая карта дизайнерской конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет с использованием изобразительной техники «трубинг» (см. таблицу).

Таблица

Технологическая карта дизайнерской конструктивно-модельной деятельности с детьми 6-7 лет

Название этапа	Задачи	Материалы	Содержание деятельности	
			педагога	детей
Мотивационный	Мотивирование детей к предстоящей деятельности через: - проблемные ситуации; - творческие задания; - сюжетные ситуации; - педагогические провокации и др.	В зависимости от поставленной проблемы / задачи	Проектирует проблемную ситуацию (задачу), знакомит детей с ней / Поддерживает инициативу ребенка (детей) в разрешении возникших вопросов	Принимают образовательную задачу, выражают желание и готовность ее решить
Организационный	Выбор способа организации сотрудничества (выбор партнеров и распределение функций)	Место для обсуждения Доска планирования, доска выбора (при необходимости)	Предлагает детям разделиться на строительные бригады либо реализовывать индивидуально свой замысел.	Дети делают выбор в пользу того или иного способа организации сотрудничества (индивидуально, в паре, с

	<p>Планирование работы по решению проблемы, выбор способов, прогнозирование итогового продукта</p>	<p>Каталоги (настольные, настенные, виртуальные) различных вариантов и видов архитектурных сооружений, фасадных оформлений Инженерная книга Индивидуальный / коллективный планинг Карандаши, маркеры, фломастеры, цветные мелки, бумага, блокноты. Конструкторы разных видов, арт-хлам</p>	<p>Предлагает детям определиться с: - типом архитектуры будущей постройки: жилое здание, общественное здание (больница, детский сад, школа, вокзал и т.п.), промышленное здание (завод, фабрика и т.п.); - особенностями строения (этажность, основные и дополнительные элементы); - необходимыми для строительства и декора материалами</p>	<p>подгруппой детей). Распределяют функции. Выбирают тип архитектуры, особенности строения и необходимые материалы, зарисовывают план будущей постройки в Инженерной книге</p>
<p>Практический</p>	<p>Осуществление практической деятельности по созданию итогового продукта (реализация выбранных способов конструктивной деятельности, осуществление дизайнерского решения постройки)</p>	<p>Дизайн-студии с широким спектром изобразительных материалов и средств. Конструкторы разных видов, арт-хлам Индивидуальные творческие мастерские, конструкторские бюро Алгоритмы, технологические карты постройки сооружений</p>	<p>Проговаривает с детьми правила безопасности при работе с выбранными материалами. При необходимости осуществляет практическое руководство деятельностью (уточняет способы крепления выбранного конструкторского материала, названия частей постройки и последовательность строительства, названия строительных профессий)</p>	<p>Повторяют с педагогом правила безопасности при работе с выбранными материалами. Осуществляют практическую деятельность по созданию итогового продукта</p>

Презентационный	Презентация оригинального авторского продукта	Выставки, макеты, фотозоны, фотоаппарат, видеокамера. Игрушки и материалы для обыгрывания построек	Оказывает необходимую техническую помощь в создании фото и видео презентаций. Вместе с детьми принимает участие в оформлении выставок, фотозон и т.п.	Обыгрывают получившиеся сооружения (заселяют, создают общий макет), оформляют выставку, фотографируют (снимают видео)
Оценочно-рефлексивный	Оценка итогового авторского продукта, сравнение с поставленной проблемой / задачей	Место для обсуждения, постеры личностных и творческих достижений, говорящие стены	Предлагает привлечь к оцениванию результатов сторонних экспертов (принять участие в конкурсе, организовать родительскую экспертизу и др.)	Заполняют постеры достижений, делятся впечатлениями (технология «говорящие стены»), высказывают желание получить внешнюю оценку

Экономическое воспитание младших школьников в условиях электронной информационно-образовательной среды

*В.Б. Алферьева-Термсикос,
ООО «Центр дефектологии», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье охарактеризованы способы и этапы экономического воспитания младших школьников в условиях электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). Результатом данного воспитательного процесса является финансовая функциональная грамотность, способность принимать участие в экономической жизни общества. Целесообразно организовать данный учебно-воспитательный процесс в рамках внеурочной деятельности в дистанционном режиме, для чего необходимо разработать соответствующие интерактивные дидактические материалы и способы взаимодействия в ЭИОС начальной школы: интерактивные задания, кейсы, web-квесты, сценарии профориентационных занятий.

Ключевые слова: экономическое воспитание, финансовая функциональная грамотность, дистанционное обучение, электронная информационно-образовательная среда, интерактивные задания, профориентация, профориентационные занятия.

В современных социально-экономических условиях одной из важных задач системы образования является воспитание самодостаточной личности, приносящей пользу обществу. Формирование основ экономической культуры позволит реализовать данную задачу, поскольку полученные в школе базовые финансовые знания и умения применять их на практике – это та основа, которая необходима выпускнику средней школы для выбора профессиональной деятельности. Актуальность просвещения учащихся в экономических вопросах, начиная со ступени начального общего образования, обусловлена требованиями ФГОС НОО третьего поколения: во-первых, необходимостью формирования функциональной грамотности (ФГ), одной из составляющих которой является финансовая ФГ; во-вторых, необходимостью организаций занятий с помощью электронной информационно-образовательной среды для развития навыков работы с информационными ресурсами и сервисами сети Интернет, что необходимо любому человеку для того, чтобы быть иметь в дальнейшем конкурентное преимущество на рынке труда.

Концепция экономического воспитания младших школьников заключается в формировании необходимых для данного возраста финансовых знаний и умений распоряжаться денежными средствами на основе ценностного отношения к труду его результатам. Экономическое воспитание направлено на развитие у людей таких качеств, как бережливость, рачительность, дисциплинированность, деловитость, а также потребности практического участия в экономической деятельности, предприимчивости, сознательного отношения к труду [2, с. 312]. Таким образом, экономическое воспитание является необходимым условием формирования рационального мышления и творческого потенциала личности.

Результатом данного воспитательного процесса является финансовая функциональная грамотность, способность принимать участие в экономической жизни общества. Чем раньше дети узнают о роли денег общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Психологами подтверждено, что младший школьный возраст является сенситивным для присвоения экономических моделей поведения: рациональной, стяжательской, потребительской и др. Учащиеся в возрасте 6-12 лет могут принимать финансовые решения, в соответствии с чем им необходимо освоить базовые финансовые понятия, изложенные простым языком и на доступных примерах [4, с. 4].

Экономическое воспитание представляет собой организованную педагогическую деятельность, направленную на формирование экономического сознания учащихся. Целесообразно организовать данный учебно-воспитательный процесс в рамках внеурочной деятельности в дистанционном режиме, для чего

необходимо разработать соответствующие интерактивные дидактические материалы и способы взаимодействия в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) начальной школы.

Первой педагогической задачей экономического просвещения учащихся начальной школы является формирование системы финансовых знаний, которые в дальнейшем дети смогут применять в повседневной жизни (совершать покупки по поручению взрослых, участвовать в планировании бюджета семьи). Для организации видеолекций учителю необходимо не только выбрать наиболее удобную платформу для удаленной конференц-связи (Skype, Zoom, Google Meet и т.д.), но и спланировать способы закрепления изученного материала. Практические задания могут быть размещены на виртуальной доске [1, с. 191], к которой имеют доступ все ученики (обладают правом редактирования и размещения текста, иллюстраций). Групповая деятельность учащихся организуется с помощью методов «мозговой штурм», «совместное обучение». На этапе освоения базовой финансовой информации важно сформировать у младших школьников навыки взаимодействия в коллективе с помощью информационных средств. В качестве заданий для индивидуального закрепления полученных знаний дома учителем могут быть разработаны интерактивные тесты на платформе LearningApps.org или виртуальные карточки с помощью сервиса Quizlet, ссылки на которые размещаются на персональном сайте.

Следующая задача экономического воспитания заключается в формировании умений и навыков практической экономической деятельности: способностей планировать предстоящую деятельность, организовывать свой труд, анализировать экономическую целесообразность тех или иных действий. Организационными формами на данном этапе являются web-квесты и дистанционные занятия-кейсы. Практические интерактивные задания должны быть составлены таким образом, чтобы учащимся в процессе поиска ответов на проблемные задания необходимо было анализировать информацию, использовать на практике знания из разных предметных областей (математики, окружающего мира).

Самая сложная задача экономического воспитания младших школьников – создание условий в виртуальной среде для освоения ими социальных ролей, т.е. формирование адекватной позитивной самооценки для дальнейшей готовности к обоснованному профессиональному самоопределению. Профориентационные занятия в дистанционном режиме помимо просмотра и обсуждения учебных видеороликов включают коллективную творческую деятельность, «сценарий» которой создается в соответствии с интересами к определенным профессиям у каждого члена классного коллектива. Учитель проектирует интерактивное задание, суть которого заключается в виртуальном проигрывании сценки из

жизни городских жителей, он продумывает в какой ситуации могут взаимодействовать представители разных профессий, придумывает каким образом учащиеся смогут представить результат своего труда (мини-проект, иллюстрация, доклад, ответ на вопрос) [3, с. 36]. Младшие школьники, предварительно разделенные на группы по интересам (строительная бригада, работники больницы или школы, частные предприниматели) получают задание, которое они совместно в дистанционном режиме выполняют, после чего на следующем занятии проигрывается учебная ситуация (например, «в магазине», «строительство дома», «открытие парикмахерской, булочной» и т.д.).

Таким образом, младший школьник сможет получить опыт самореализации в новых социально-экономических условиях, у него сформируются представления о разных видах профессиональной деятельности. Таким образом, конечной целью экономического воспитания учащихся начальной школы в дистанционном режиме обучения является формирование у них педагогически адаптированного социального опыта в области экономики, который включает в определенную систему знаний, способов деятельности, опыт их осуществления, культуру общения в процессе экономической деятельности.

ЭИОС создает условия для формирования у младшего школьника экономической культуры через получение основ экономических знаний, творческую деятельность в рамках групповой работы, интеграцию в искусственно созданную экономическую деятельность. Таким образом, данная среда начальной школы в рамках экономического воспитания обеспечивает переход от механического усвоения знаний к самостоятельному их получению с использованием современного программного обеспечения базе мультимедиа и сервисов сети Интернет.

Список литературы

1. Заяц А.А. Использование интерактивной доски в рамках внеурочной деятельности / А.А. Заяц // Лучшие практики общего и дополнительного образования по естественнонаучным и техническим дисциплинам : Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященной памяти академика РАН К.А. Валиева, Елабуга, 17 января 2023 года. – Казань: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2023. – С. 187-192.
2. Землянская Е.Н. Теория и методика воспитания младших школьников / Е.Н. Землянская. – М.: Издательство Юрайт, 2023. – 406 с.
3. Налимова И.В. Профориентация в начальной школе / И.В. Налимова, А.В. Шевчук // Начальная школа. – 2022. – №1. – С. 35-37.
4. Приколотина Н.В. Формирование финансовой грамотности младшего школьника на уроках окружающего мира / Н.В. Приколотина, Е.В. Макаренко // Педагогический поиск. – 2019. – №9. – С. 3-6.

Творческие детские проекты как средство формирования у детей дошкольного возраста интереса к духовно-нравственным и социокультурным ценностям родного края

*В.С. Ариткина, Л.В. Крючкова,
МДОУ Майнский детский сад №1 «Ромашка»,
Ульяновская область, р.п. Майна*

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования у детей дошкольного возраста интереса к духовно-нравственным и социокультурным ценностям, представлений о родном крае с помощью творческих детских проектов. Проектная технология в образовательном процессе является эффективным средством воспитания, формирования личности ребенка дошкольного возраста. В статье раскрывается потенциал проектной технологии как средства формирования представления детей о культуре родного края.

Ключевые слова: дошкольный возраст, проектная технология, духовно-нравственные и социокультурные ценности, родной край.

Одной из современной форм организации детской деятельности в ДОУ являются проекты.

История возникновения (научного оформления и описания) метода проектов приходится ко второй половине XIX века. Появился он в США. В 20-х годах XX века метод проектов привлек внимание советских педагогов. В настоящее время метод проектов приобрел довольно широкую популярность.

Слово «проект» имеет несколько значений, и почти все они имеют отношение к педагогике. Проект – это предварительный (предположительный) текст какого-либо документа. Проект понимают как некоторую акцию, совокупность мероприятий, объединенных одной программой, или организационную форму целенаправленной деятельности. В этом смысле в обучении применяется термин «проект» как форма исследовательской деятельности обучающихся. Проект – деятельность по созданию (выработке, планированию, конструированию) какой-либо системы, объекта или модели.

В информационном письме Министерства образования РФ под методом проектов понимается способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся для проектирования, создания и изготовления реального объекта.

Среди многообразия научных разработок по этой проблеме наибольший интерес представляет научная школа В.И. Слободчикова [6, с. 14]. Последователи данной школы развивают представление о процессе проектирования на основе выделяемых ими базовых этапов:

- подготовительный (мотивация, целеполагание);
- концептуализация – программирование (проектирование), планирование;
- практический (получение результата проектной деятельности);

- аналитический (рефлексия);
- контрольно-коррекционный (коррекция);
- заключительный (защита проекта).

Педагог ведет учащегося по пути субъективного открытия, управляет проектной деятельностью учащегося. Таким образом, главное значение использования метода проектов в ДОУ заключается в том, что он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивает творческие способности и коммуникативные навыки.

В нашем детском саду активно ведется работа, содержанием которой является знание традиций, культуры и фольклора родного края, формирование положительного отношения к своей стране и непосредственно своей «малой Родине». В этом нам помогают проектные технологии. Специалисты ДОУ работают в тесном сотрудничестве с воспитателями групп и родителями воспитанников. Очень интересными получаются детские творческие проекты. Педагог предлагает ребенку и его родителям интересную тему для исследования, помогает спланировать этапы проекта. Родитель с ребенком проводит исследование, предоставляет воспитателю результаты проектной деятельности. И уже под руководством воспитателя готовится презентация и творческая работа по теме проекта.

С воспитанницей старшей группы мы подготовили проект «Сказка рядом с нами!». Девочка живет в деревне, где в соседнем селе Аксаково находится музей С.Т. Аксакова. Каждый год здесь проводится праздничное мероприятие областного масштаба «Аксаковская осень». Воспитатель познакомил детей группы с достопримечательностями родного края, рассказал об этом музее и попросил Настю узнать об истории и традициях праздника «Аксаковская осень». Так мы определили цель проекта. Настя с бабушкой сходила на экскурсию в музей писателя и привезла нам фотографии своего путешествия. Для ознакомления с историей праздника мы пригласили сотрудника нашего музея к нам в детский сад. Творческой составляющей проекта стало участие в районном конкурсе декоративно-прикладного творчества «Аленький цветочек», где работы воспитанников заняли призовые места. Материал, собранный в процессе реализации проекта обогатил центр патриотического материала. В дальнейшем с этим проектом Анастасия приняла участие в региональном конкурсе детских проектов «Изюминки» Родного края глазами детей», где заняла призовое место.

Так с помощью проектной технологии знакомимся с историей родного края. Мы мотивируем наших воспитанников к проведению исследований по изучению его социокультурных ценностей в общеисторическом,

краеведческом, культурном аспектах в процессе развития познавательного и творческого потенциала дошкольников.

Список литературы

1. Алексеева В.В. Роль художественного наследия в эстетическом воспитании народа / В.В. Алексеева. – М.: Советский художник, 1965. – 70 с.
2. Апполонова Н.П. приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н.П. Апполонова // Дошкольное воспитание. – 1992. – №5.
3. Богомолова М.И., Захарова Л.М. Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 176 с.
4. Бочкарева Л.П., Коришкова Т.В. Культурологическое образование детей дошкольного возраста. Методическое пособие. Вып.4. – Ульяновск: УИПК ПРО, 1999.
5. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры / М.А.Некрасова. – М.: Изобразительное искусство, 1983. – 90 с.
6. Мацкевич М. Изобразительное творчество и игра в пространстве музея как средство эстетического развития // Дошкольное воспитание. – 2006. – №2. – С. 87.
7. Художественные проекты ознакомления старших дошкольников с экспонатами Музея народного творчества: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: Корпорация технологий продвижения, 2006. – 68 с.

Формирование профессиональной компетентности педагогов в области духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста

*О.В. Банюкина, Г.Ф. Назарова,
МБДОУ «Детский сад №47 «Веселinka»,
Ульяновская область, г. Димитровград*

Аннотация. В статье описаны цели, задачи, приоритетные направления методической работы в МБДОУ №47 «Веселinka» г. Димитровграда Ульяновской области в области духовно-нравственного воспитания дошкольников, особенности ее реализации. Результатом методической работы педагогического коллектива стала парциальная программа по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры «Доброе слово», которая реализуется в тесном сотрудничестве детского сада с родителями воспитанников.

Ключевые слова: повышение квалификации педагогов, методическая работа, парциальная программа «Доброе слово», Духовные гостиные, Совет отцов.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Важность этой задачи подчеркивается в принятой в ноябре 2022 года Федеральной образовательной программы

дошкольного образования. Одной из целей ФОП является создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины [3].

Реализация программы духовно-нравственного воспитания дошкольников в МБДОУ «Детский сад №47 «Веселинка» началась с 2015 года. Организационно-подготовительный этап работы включал в себя разработку нормативно-правовой документации (Положение о дошкольной группе с изучением основ православной культуры и программы «Добрый мир»; положение о Рабочей группе по организации духовно-нравственного развития дошкольников); повышение квалификации педагогов в области духовно-нравственного воспитания дошкольников и по программе «Добрый мир»; разработку дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по духовно-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста; приобретение комплекта программы, рабочих тетрадей по программе «Добрый мир»; оформление в группах и методическом кабинете МБДОУ Библиотеки душеполезного чтения для детей и взрослых с целью возрождения традиций домашнего семейного чтения; подбор в методическом кабинете материала для консультационной помощи педагогам, диагностические материалы, оформление постоянных и эпизодических выставок по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников.

В настоящее время дошкольное учреждение – научно-методический центр, так как в результате многолетней и эффективной научно-методической деятельности в МБДОУ созданы благоприятные условия для продолжения исследовательской и инновационной работы педагогов по проблеме духовно-нравственного воспитания детей.

Для реализации методического сопровождения педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания детей поставлена цель – способствовать профессиональному росту педагогов в условиях активных форм методической работы. Решение данной цели осуществляли через следующие задачи:

- 1) создать условия для повышения уровня теоретических знаний и практических умений педагогов ДОУ по вопросу духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста;
- 2) спроектировать систему методической работы, направленную на профессиональное развитие педагогов по изучению и внедрению в воспитательно-образовательный процесс краеведческого материала;
- 3) повысить мотивацию к трансляции своего педагогического опыта.

В рамках деятельности МБДОУ в статусе экспериментальной площадки работа с кадрами направлена, прежде всего, на формирование творческого коллектива единомышленников. В связи с этим, совместно с педагогами определяются генеральные линии развития дошкольного учреждения в области духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания дошкольников; проводится совместное обсуждение всех реализуемых в МБДОУ проектов, сценариев Духовных гостиных, организации благотворительных акций, акций милосердия, патриотических акций, выставок, использования коридорной педагогики по темам проектов на заседаниях творческих групп.

В детском саду организуется изучение, обобщение, научное обоснование, распространение и внедрение передового педагогического опыта; используется широкий спектр действенных форм повышения квалификации педагогического персонала, организуются практические формы работы, предполагающие самообразование и совершенствование технологий, форм работы с детьми по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников: проведение консультаций, методических семинаров, педагогических советов, практикумов, экспресс-консультаций, коуч-сессии, круглых столов, мастер-классов, методических объединений по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры, участие в открытых мероприятиях МБДОУ по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста Родины [3].

Положительными результатами работы можно считать ежегодное участие педагогов МБДОУ в заседаниях городских методических объединений с презентацией авторских методических разработок («Использование современных образовательных технологий в процессе духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста», «Сотрудничество семьи и детского сада как условие духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста»); трансляция своего инновационного опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по духовно-нравственному воспитанию; призовые места в конкурсах различного уровня.

Особенностью деятельности МБДОУ по воспитанию духовно-нравственных ценностей у старших дошкольников является широкое использование образовательных проектов. В течение учебного года реализуются шесть основных проектов: «Тропой Святого Гавриила» (к годовщине прославления небесного покровителя города Димитровграда), «Мать – вот целый мир и жизни возрожденье», «Славим Рождество Христово», «Святые защитники земли русской», «Христос Воскресе! Пасха Всечестная! Да просветимся ныне торжеством!», «Их именами названы улицы нашего города»

(к годовщине Победы в Великой Отечественной войне)). В разработке и реализации перечисленных проектов непосредственное участие принимают педагоги дошкольного учреждения [1].

Итогом реализации проектов являются Духовные гостиные при участии родителей, педагогов, детей и представителей духовенства. Духовная гостиная – перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая передаче опыта в духовно-нравственном воспитании детей, укреплению института семьи. Ее целью является содействие в формировании ценностного отношения детей и взрослых к семье, возрождение духовно-нравственных традиций семейного воспитания; формирование педагогической компетенции родителей, просвещение родителей с использованием традиционных духовных основ семейного воспитания, сохранение и укрепление семейных традиций и семейных ценностей.

На встречах в Духовных гостиних рассматриваются актуальные, злободневные темы, обсуждаются проблемы о добродетели материнства; о таинстве крещения; о морали, нравственности, патриотизме на примере выдающихся личностей, причисленных к лику Святых земли русской – Александр Невский, Димитрий Донской, Феодор Ушаков («И взвьется в синеву знамя у славян...»), «Александр Невский – солнце земли русской», «Святой Георгий Победоносец»); о подвигах русских воинов: от богатыря Ильи Муромца до солдат Афганской и Чеченской войн («Подвиг ратный, подвиг духовный»); о житии Святого Гавриила Мелекесского, небесного покровителя города Димитровграда («Тот красен, кто душой прекрасен»); о возрождении отечественных традиций семейного воспитания, о воспитании детей в Царской семье («Царская семья – образец семейного воспитания»); о земляках – героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы Димитровграда («Памяти героев Юнг Северного флота посвящается...», «Партизанское детство. Летопись подвига Володи Дубинина», «В названиях улиц – героев имена. В память о героях Свири»).

С 2017-2018 учебного года в детском саду действует новая форма работы с родителями – Совет отцов. Совет отцов является консультативно-совещательным органом. Заседания проводятся 1 раз в квартал. Задачи Совета отцов – повышение статуса отцов в общественной, социальной и культурной жизни МБДОУ, а также в восприятии детей; достижение защищенности интересов и прав отцов; повышение творческого, культурного, содержательного уровня отцовства мужчин. Состав Совета отцов избирается на групповых родительских собраниях, а также его могут посещать все заинтересованные отцы.

На заседаниях Совета отцов педагоги-психологи, учителя-логопеды, социальный педагог, воспитатели в интересной форме раскрывают различные

темы: «Роль отцов в повышении имиджа детского сада», «Где нет отца – там нет патриотизма», «Мужчинами не рождаются...», «Мужчиной быть совсем не просто», «Как воспитать мужчину-патриота».

Накопленный педагогическим коллективом дошкольного учреждения опыт по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников отражен в парциальной программе детского сада «Доброе слово» – программе по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры Родины [2].

Таким образом, опыт работы МБДОУ «Детский сад №47 «Веселинка» по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры является востребованным, а разработанная система методической работы – эффективной и способствующей профессиональному развитию педагогов по вопросам духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Андрианова Е.И. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры // Поволжский педагогический поиск. 2022. №2 (40). С. 22-29.
2. Доброе слово: методическое пособие по воспитанию духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры / Под общ. ред. Е.И. Андриановой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022. – 198 с.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=3&rangeSize=1>.

Центр конструирования – образовательное пространство для развития детской инициативы

Г.И. Бдиева, И.Н. Шепель,

МБДОУ ЦРР – детский сад №242 «Садко», г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматриваются задачи к особенностям организации развивающей предметно-пространственной среды – центра конструирования с учетом инновационных задач ФГОС ДО. Представлен опыт создания и оборудования модели центра конструирования в средней группе дошкольной организации, показаны основные следствия реализации этой модели.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, образовательная среда, конструктивно-модельная деятельность, развитие детской инициативы и самостоятельности.

Деятельность педагога дошкольного образования направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей [1].

Одним из видов деятельности, позволяющим обеспечить реализацию ФГОС дошкольного образования, является конструктивно-модельная деятельность. Обязательным условием для организации данной деятельности является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, самостоятельность.

Необходимость создания предметной развивающей среды в дошкольных образовательных учреждениях по разным направлениям личностного развития аргументируется результатами научных исследований (В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.П. Стрелкова, С.Л. Новосёлова и др.), концепцией дошкольного воспитания, требованиями государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Различные аспекты формирования конструктивных умений у дошкольников рассматриваются в трудах отечественных и зарубежных ученых и педагогов-новаторов (Л.А. Парамонова, Л.В. Куцакова, И.А. Лыкова и др.)

Важно, что предметная среда имела характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке, проектированию и развитию. Первым шагом в нашей деятельности стало создание в группе развивающей предметно-пространственной среды, способствующей внедрению конструирования в образовательную деятельность наших воспитанников.

Проектирование центра конструирования сподвигло нас на разработку алгоритма совершенствования предметно-пространственной среды по развитию конструктивно-модельной деятельности детей 4-5 лет в группе:

- 1) сформулировать цели и задачи работы на основе анализа образовательной программы дошкольного образования и в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей в группе;

2) провести оценку и анализ предметно-пространственной среды по развитию конструктивно-модельной деятельности детей, определив дефицитные области;

3) изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей группы;

4) создать модель развивающей предметно-пространственной среды по развитию конструктивно-модельной деятельности детей в группе;

5) продумать последовательность оснащения центра конструирования различными видами конструкторских материалов, с учетом образовательной программы, положительной динамики развития детей.

Анализируя педагогическую практику, мы выделили ряд проблем в организации центра конструирования группы: стихийность или однонаправленность при отборе игровых, дидактических пособий, материалов; недооценка необходимости использования разных материалов и пособий (в продуманном и целесообразном сочетании):

– использование преимущественно одного вида материалов;

– наполненности большим числом однообразных материалов.

Центр конструирования и моделирования оборудован материалами:

– строительными наборами: деревянные и пластмассовые кубики, конструктор лего (мелкий и крупный наборы);

– разными видами мозаик (разных форм и комплектаций) и конструкторами-мозаиками: плоские, объемные, а также радужные;

– природными материалами: шишки, желуди, каштаны, ракушки, камни, пробки, скорлупа орехов, листья, семена растений и деревьев, крупы и т.д.;

– материалы для конструирования из бумаги: картон, бумага, клей, клеенки, ножницы и все необходимое для аппликации и конструирования способом «оригами»;

– бросовый материал: крышки от «фруто-няня», от бутылок и баночек, от тюбиков клея, счетные палочки, колпачки от киндер-сюрпризов и т.д.;

– другие виды конструкторов: мягкий конструктор-липучки, конструктор-звенья, конструктор на болтиках и другие.

Конструкторы хранятся в специально промаркированных контейнерах и находятся в свободном для детей доступе.

Для удобства организации деятельности в центре конструирования мы вместе с детьми составили план-схему размещения имеющихся материалов, применяемых в конструировании и моделировании.

Для привлечения детского интереса к центру разместили в нем героя-хозяина «Леговичока» и его помощника «Строивичока» (строительная машинка), которые всегда могут предложить ребятам много интересного и познавательного для них. В процессе конструирования решаются различные

проблемные ситуации: «Как строить?», «Почему именно так строить?», «Что, строить?», «В какой последовательности выполнять задание?». Создавая модель какого-либо конкретного объекта, дети опираются на предложенные педагогом последовательные действия, схемы-модели или сами разрабатывают алгоритм действий.

Обеспечить вариативность среды стараемся периодической сменяемостью конструктивного и игрового материала, появлением в группе и в центре новых предметов, конструкторов. Мы внедрили в работу 3 D конструктор «Фанкластик». Использование данных видов конструкторов имеет широкие возможности для моделирования и позволяет создавать масштабные конструкции. Конструктор легко встраивается в образовательную деятельность и позволяет включить ребенка, как в индивидуальное, так и групповое моделирование с заданиями на конструирование моделей с возрастающим уровнем сложности [3].

Созданы условия для свободного выбора детьми материала в центре конструирования. На «экране выбора» с помощью знаков-символов дети отражают свое желание, свой выбор, свои планы на день. Использование «экрана выбора» помогает педагогам:

– выявить предпочтения, интересы детей, их увлечения к разным видам конструкторов;

– организовывать самостоятельную деятельность детей, учитывая их интересы и обогащая центр конструирования соответствующими пособиями, материалами, внося соответствующие изменения в развивающую предметно-пространственную среду группы;

– планировать образовательную деятельность с детьми, поддерживая детскую инициативу.

Таким образом, представленная модель центра конструирования органично вписывается в образовательное пространство группы, является развивающей, мотивирует дошкольников на конструктивно-модельную, исследовательскую деятельность и развивает у них инициативу и творческие способности.

Список литературы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Дорофеева Э.М. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (ФГОС). Издание 6-е, дополненное. Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: 2021.
2. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. – М.: 2014.

3. Лыкова И.А. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем) (ФГОС). – 2019.
4. Программа и конспекты занятий «Конструирование и художественный труд в детском саду» (ФГОС). Третье издание, переработанное и дополненное. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА».

Совершенствование реализации программы воспитания школы посредством мероприятий патриотической направленности

*Л.Л. Волкова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье обоснована актуальность патриотического воспитания в реализации общего содержания программы воспитания школы. Определены мероприятия патриотической направленности, позволяющие совершенствовать процесс реализации программы воспитания в школе: занятия «Разговоры о важном», социально-патриотические акции, праздники и концерты, исследовательские проекты, интеллектуально-спортивные соревнования и пр.

Ключевые слова: программа воспитания, школа, мероприятия, патриотическая направленность.

Внесенные в Закон «Об образовании в Российской Федерации» изменения определили воспитание в качестве одной из важнейших форм деятельности современной образовательной организации в нашей стране, которая способствует целостному развитию личности на отечественных социокультурных и духовно-нравственных ценностях. Вследствие этого каждая образовательная организация должна целенаправленно осуществлять воспитательную работу [3]. Для этого на основе Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, созданной сотрудниками «Института развития образования РАО» педагогические коллективы школ разработали собственные программы, которые реализуются в учебно-воспитательном процессе.

Следует отметить, что программа воспитания школы подразумевает реализацию следующих направлений: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое воспитание. В связи с усилением значимости воспитания личности, любящей, уважающей свое Отечество, готовой отстаивать и защищать интересы своей страны, испытывающей гордость за свою Родину, особое значение приобретает патриотическое воспитание [2].

По замечанию В.В. Буткевича, патриотическое воспитание является целенаправленным процессом по формированию патриотизма, являющимся интегративным личностным качеством, включающим любовь к Родине, стремление к уважению своего государства и остальных стран, чувство собственного достоинства и дисциплинированности, гармоничное проявление национальных чувств и культуры межнационального общения [1, с. 21].

По отношению к школьникам патриотическое воспитание выступает, согласно В.С. Шиловой, в качестве процесса формирования патриотического сознания и поведения учащихся, реализации их творческого потенциала на благо Родины, своего народа, развития и реализации сил личности в данном направлении [4].

В целом можно отметить, что патриотическое воспитание направлено на воспитание патриота, человека искренне и осознанно любящего свою Родину, уважающего историю и культуру своей страны, стремящегося честно и добросовестно защищать страну и соотечественников, помогающего развитию и процветанию государства. Поэтому в программе воспитания каждой образовательной организации, особенно школы, патриотическое воспитание занимает центральное место. Именно оно позволяет наиболее полно реализовать социальный и государственный заказ к системе образования в области воспитания подрастающего поколения.

Реализуя программу воспитания школы, необходимо насыщать работу мероприятиями патриотической направленности. При этом важно, чтобы они соответствовали:

- современному состоянию социокультурной реальности;
- целевым ориентирам результатов воспитания;
- возрастным особенностям учащихся, уровню развития их восприятия, мышления.

Систематическое и целенаправленное проведение мероприятий патриотической направленности со школьниками позволяет совершенствовать всю воспитательную работу. Это связано с тем, что в них одновременно формируются не только качества патриота, но и гражданина, обладающего духовно-нравственными ценностями, стремящегося трудиться, сохранять и умножать прекрасное, как в социальном окружении, так и природе.

В нашей практике работы со школьниками используется ряд мероприятий патриотической направленности, которые совершенствуют реализацию всей программы воспитания. Рассмотрим некоторые из них.

В соответствии с требованиями Минпросвещения РФ одним из главных мероприятий сегодня являются внеурочные занятия «Разговоры о важном». На них учащиеся обсуждают с педагогами темы, связанные с культурой и историей

нашей страны, с традициями нашего многонационального государства. Эти занятия позволяют усилить работу по патриотическому воспитанию и взаимосвязано решать задачи по многим направлениям воспитательной деятельности: гражданского, духовно-нравственного направления.

Для полной реализации задач патриотического воспитания и всей воспитательной работы в школе организуются мероприятия, основанные на познавательно-исследовательской, творческой и трудовой активности учащихся. К таковым относятся:

- социально-патриотические акции, способствующие активному вовлечению учащихся в социально-значимую деятельность: «Соберем посылку солдатам», «Подарок ветерану», «Чистый двор – чистый город – чистая страна», «Дорогую добра» и пр.;

- праздники и концерты для ветеранов войны и труда, позволяющие учащимся проявить уважительное отношение к подвигам своих соотечественников, выразить благодарность к их заслугам перед страной;

- организация выставок творческих работ приуроченных к праздничным датам, знаменательным историческим событиям: «Победа глазами детей», «Портрет защитника Отечества», «Границы на замке», «Подвиг героя» и пр.;

- интеллектуально-спортивные соревнования, способствующие познанию и проявлению самими учащимися лучших качеств личности гражданина и патриота: «Русский солдат силой и умом богат», «Без ума и смелости не возьмешь крепости» и пр.;

- исследовательские проекты, участие в которых позволяет учащимся приобретать патриотические представления, познавать историю и культуру родного края и страны, развивать познавательно-исследовательские способности: «Герои нашего города», «Трудовой подвиг горожан в годы войны», «Они сражались за Родину» и пр.;

- диспуты и дискуссии, на которых в процессе коллективного обсуждения и рассуждения у учащихся формируются представления о качествах патриота, гражданина своей страны. Привлечение к участию в них специалистов из учреждений культуры и искусства, ветеранов, военнослужащих, способствует наиболее продуктивному общению, обогащению эмоционально-чувственной сферы каждого ученика. В нашей школе проводятся следующие диспуты и дискуссии: «Защитник нашей Родины. Какой он?», «Что мы можем сделать для будущего нашей страны?», «Кого можно назвать патриотом?» и пр.

Регулярность и систематичность проведения перечисленных мероприятий, способствует совершенствованию и углублению реализации программы воспитания школы.

Таким образом, подводя итог, можно констатировать, что для совершенствования реализации программы воспитания школы необходимо регулярно проводить разнообразные мероприятия, патриотической направленности (социально-патриотические акции, исследовательские проекты, выставки творческих работ и пр.).

Список литературы

1. Буткевич В.В. Патриотическое воспитание учащихся: история и современность: пособие для педагогов общеобразовательных учреждений, учреждений внешкольного воспитания и обучения / В.В. Буткевич. – Минск: Национальный институт образования, 2010. – 207 с.
2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ооу/programma-vospitaniya/>.
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2020/08/07/ob-obrazovanii-dok.html>.
4. Шилова В.С. Патриотическое воспитание студентов: сущность, цели и задачи / В.С. Шилова [Электронный ресурс] // Научный результат. Серия: Педагогика и психология образования. –2015. –№1(3). – Режим доступа: <http://puma/article/n/patrioticheskoevospitanie-studentov-suschnost-tseli-i-zadachi>.

Воспитание личности будущего педагога в цифровой образовательной среде вуза

С.Д. Вулич,

Университет Барселоны, Испания, г. Барселона

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос воспитания личности будущего педагога в цифровой образовательной среде вуза. Информатизация высшего образования характеризуется возрастающей виртуализацией обучения, баланс между традиционной дидактикой и инновационными технологиями достигается посредством интеграции цифровой образовательной среды в учебно-воспитательный процесс. Студенты педагогических специальностей, являясь одновременно будущими преподавателями и обучающимися, должны стать активными рационализаторами в процессе цифровизации образования, используя возможности виртуальной среды в информационном взаимодействии. Обучение в дистанционном режиме позволяет будущим специалистам в сфере образования освоить информационные ресурсы, необходимые для будущей профессиональной деятельности, сформировать соответствующие цифровые компетенции и развить навыки педагогической этики.

Ключевые слова: цифровая образовательная среда, цифровизация образования, дистанционное образование, информационные компетенции, soft skills, цифровые навыки, облачные технологии.

Переход в XXI столетии к открытому информационному обществу ознаменован рядом изменений в системе высшего образования: массовое онлайн образование, использование ресурсов Интернета для организации учебного процесса, цифровизация дидактических средств, автоматизация интеллектуальных операций [2, с. 211]. Информатизация высшего образования характеризуется возрастающей виртуализацией процесса обучения и, как следствие, увеличения разрыва между традиционными и инновационными образовательными технологиями. Эти и другие риски могут быть преодолены на основе принципа интерактивности, позволяющего обеспечить баланс между традиционной дидактикой и инновационными средствами обучения за счет интеграции в процесс обучения цифровой образовательной среды (ЦОС). В связи с чем студенты педагогических специальностей, являясь одновременно будущими преподавателями и обучающимися, должны стать активными рационализаторами в процессе цифровизации образования, используя возможности ЦОС в информационном взаимодействии с помощью интернет-сервисов и мультимедиа, что будет особенно актуально в их будущей профессиональной деятельности.

Будущему педагогу необходимо овладеть следующими информационными компетенциями для эффективного использования ресурсов ЦОС в своей профессиональной деятельности: готовностью создавать и использовать контент с помощью цифровых средств; способность организовать коммуникацию в информационном пространстве; умение осуществлять мониторинг современных образовательных платформ, включать их в образовательный процесс; способность самостоятельно освоить и активно использовать в своей профессиональной деятельности тот или иной информационный ресурс [3, с. 481-482].

Необходимость использования ЦОС является тем активизирующим фактором, благодаря которому у студентов педагогических специальностей развиваются предприимчивость, стремление к активной деятельности, усидчивость и трудолюбие, конструктивно-проективные и творческие способности.

При реализации программ бакалавриата и магистратуры в большинстве вузов для контроля уровня знаний задействована модульная объектно-ориентированная обучающая среда: Google Classroom, Moodle, Blackboard Learn и др. [1, с. 255]. Для организации лекций и семинаров в онлайн режиме преподаватели совместно со студентами, могут выбирать наиболее удобную организационную форму, соответствующую теме занятия: круглый стол с использованием виртуальной доски, видеочат, удаленная конференц-связь и пр.

Обучение в дистанционном режиме позволяет будущим специалистам в сфере образования на практике освоить следующие принципы: принцип

когнитивной визуализации, когда интерактивные дидактические материалы несут максимальную познавательную функцию; принцип интерактивности – обеспечение эффективной обратной связи; принцип системности и дополненности – использование нескольких ресурсов, обеспечивающих реализацию единой педагогической цели.

В процессе обучения в цифровой образовательной среде будущие педагоги осваивают информационные ресурсы, необходимые для личностного самообразования (электронные библиотечные системы), учатся взаимодействию в команде на основе деловой игры (технология «Student Team Learning»), развивают soft skills (способность к самопрезентации, социализация в виртуальном пространстве, разработка креативных способов передачи информации), формируют навыки копинг-поведения (умения действовать в ситуации «кризиса»).

Работа в цифровой образовательной среде требует от будущего учителя не только практических информационных навыков, но и наличие педагогической этики, регулятора нравственных взаимодействий субъектов в образовательной деятельности [4, с. 244]. В виртуальной среде этика становится главным условием эффективной профессиональной деятельности в высокотехнологичном инновационном обществе. Чаще всего преподаватели используют личные аккаунты в социальных сетях для взаимодействия с учениками и их родителями, что дает ряд преимуществ в организации дистанционного обучения (экономия времени, оперативность, интерактивность). Однако педагогу необходимо понимать, что для обучающихся он является образцом для подражания, что требует от него ответственного подхода к информации, которую он выкладывает [6, с. 140]. В рамках дистанционного обучения доминирующей формой коммуникации является монолог (лекция, объяснение нового материала), поэтому учителю особенно важно соблюдать нормы взаимодействия, корректно подавать информацию и уметь выслушивать вопросы со стороны учащихся [5, с. 210], – все это является основой педагогической этики в виртуальной среде.

Таким образом, цифровая образовательная среда вуза обладает воспитательным потенциалом, благодаря которому у студентов педагогических специальностей могут сформироваться следующие группы компетенций:

– организационные: умение планировать и проводить урок в дистанционном режиме, использовать современные платформы для контроля и оценки знаний, умение использовать социальные сети в области образования, умение рационально использовать отведенное для занятия в онлайн режиме время;

– социально-педагогические: умение сотрудничать, выбирать эффективный способ коммуникации в виртуальном пространстве, способность

к саморазвитию и самообразованию, корректность в высказываниях по отношению к субъектам образовательного процесса, умение выслушать точку зрения собеседника;

– мотивационно-рефлексивные: настойчивость, стрессоустойчивость, быстрота и точность реакции, терпеливость, самокритичность;

– культурно-просветительские: умение вычленять ценностный аспект учебного знания и реализовывать его с помощью информационных ресурсов, умение транслировать учебную информацию в виртуальном пространстве.

Список литературы

1. Kharchenko N.L. SWOT Analysis Method Application in Assessing the Effectiveness of Moodle Platform / N.L. Kharchenko, A.Z. Izmailov, N.S. Lutsenko [et al.] // ACM International Conference Proceeding Series : 13, Virtual, Online, 14–17 января 2022 года. – Virtual, Online, 2022. – P. 253-257. – DOI 10.1145/3514262.3514292.
2. Safonov M.A. E-Learning Application Effectiveness in Higher Education. General Research Based on SWOT Analysis / M.A. Safonov, S.S. Usov, S.V. Arkhipov // ACM International Conference Proceeding Series : 5, Education and Multimedia Technology, Virtual, Online, 23–25 июля 2021 года. – Virtual, Online, 2021. – P. 207-212.
3. Заббарова М.Г. Сущность и структура информационной компетентности будущих педагогов начального образования / М.Г. Заббарова, В.Б. Алферьева-Термсинос // Детский сад, школа, вуз: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 90-летию ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», Ульяновск, 12 апреля 2022 года. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2022. – С. 480-485.
4. Матвеева Е.А. Профессиональная этика педагога / Е.А. Матвеева, А.Л. Золкин, М.С. Чистяков // Поликультурное образование в современном вузе: вызов и перспектива: сборник материалов Международной научно-практической конференции, Кемерово, 25–26 марта 2021 года. – Кемерово: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2021. – С. 243-258.
5. Матвеева Е.А. Развитие педагогической этики учителя как фактор повышения эффективности образовательного процесса / Е.А. Матвеева, А.Л. Золкин, М.С. Чистяков // Системный подход в воспитательном процессе: проблемы и инновации в условиях дистанционного обучения: сборник материалов II Международной научно-практической конференции, Кемерово, 22–23 апреля 2021 года. – Кемерово: ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, 2021. – С. 205-219.
6. Ямщикова Е.Г. Педагогическая этика в социальных сетях / Е.Г. Ямщикова // Человек и образование. – 2020. – №3(64). – С. 139-143. – DOI 10.54884/S181570410020906-1.

Концептуальные подходы к созданию воспитательной среды вуза

*К.В. Гарретт-Акинсанья,
Чикагский университет, США, г. Чикаго*

Аннотация. В статье освещены особенности концептуальных подходов к созданию воспитательной среды высшего учебного заведения. Среда вуза в современных педагогических исследованиях рассматривается через присущие ей характеристики, структуру, функции и способы ее организации. В американской системе высшего образования проектирование воспитательной среды учебного заведения подчинено главной задаче – воспитанию каждого индивидуума как лидера. Азиатская система воспитания основана на коллективистском подходе, когда каждому обучающемуся прививается гражданственность, патриотизм, уважительное отношение к труду, стремление быть полезным обществу. Для российской системы высшего образования, которая находится в процессе активной реформации, наиболее популярны гуманистический, компетентностный и культурологический подходы к созданию воспитательной среды.

Ключевые слова: воспитательная среда, виртуальная воспитательная среда, концепция воспитания, индивидуальный подход, коллективистский подход, гуманистический подход, компетентностный подход, культурологический подход.

В XXI столетии произошла смена воспитательной парадигмы в учреждениях образования: был смещен акцент с задач по реализации потребностей общества на создание условий для развития потенциальных возможностей личности обучающегося. Разработка современных психолого-педагогических концепций воспитания во многом связана с мировыми изменениями в идеологии и образовательной политике.

Воспитательная среда вуза является одновременно как условием, так и средством воспитания. Средовый подход в образовании обеспечивает унификацию разрозненных средств и технологий [5, с. 446]. При создании воспитательной среды, способствующей развитию личности будущего специалиста, необходимо обозначить каналы и механизмы формирования способа видения мира, присущего конкретной профессии. Среда образовательного учреждения в современных педагогических исследованиях рассматривается через присущие ей характеристики, структуру, функции и способы ее организации.

В американской системе высшего образования проектирование воспитательной среды учебного заведения в соответствии с индивидуальным подходом подчинено главной задаче – воспитанию каждого индивидуума как лидера. Партнерские отношения между субъектами учебно-воспитательного процесса присутствуют, однако предпочтение отдается индивидуальным заданиям. Каждый студент может выбрать на виртуальном ресурсе наиболее интересный вид задания по программе внеучебной работы, которая дополняет

содержание основных дисциплин. Защита исследовательских проектов или представление докладов может осуществляться в редких случаях перед студенческим коллективом, в основном результаты деятельности студента могут оценить только преподаватели. Воспитательная среда создается в виртуальном пространстве и представляет собой систему оцифрованного методического материала по направлениям, которые могут пригодиться обучающемуся определенной специальности: «поведение в стрессовых ситуациях», «основы планирования деятельности», «развитие мотивации», «способы эффективного составления портфолио» [3, с. 8]. Другими словами, воспитательная среда должна помочь студенту обрести стремление к индивидуальному самовыражению, чтобы быть успешным в условиях возрастающей конкуренции на рынке труда. В структуре воспитательной среды вуза можно выделить следующие компоненты: методический – электронные пособия и индивидуальные задания; организационно-технический – личный кабинет обучающегося на платформе, используемой для отправки выполненных проектов; психолого-педагогический – разработанные индивидуальные траектории для конкретного студента или группы студентов (план участия в конкурсах, рекомендованная для изучения литература; список дополнительных курсов), обладающих схожими личностными характеристиками [1, с. 12].

Для азиатской системы воспитания, практикуемой в высших учебных заведениях, характерен коллективистский подход: каждому обучающемуся прививается гражданственность, патриотизм, уважительное отношение к труду, стремление быть полезным обществу. Направления воспитательной работы разрабатываются в соответствии с выделенными группами социальных ролей («исполнитель», «координатор», «ответственный за проект» и т.д.) [4, с. 19]. Данная система – результат понимания психологических особенностей студенческого возраста, которые могут быть умело использованы для развития личности на благо обществу. Активное использование технологий искусственного интеллекта в азиатской системе высшего образования нашло отражение и в создании воспитательной среды, которая в большинстве крупнейших вузов Китая, Японии и Кореи представляет собой виртуальное пространство, в котором основным средством воспитания является коллективная исследовательская или творческая деятельность [2, с. 142]. Основными компонентами подобных воспитательных сред являются видеочаты и аудиочаты; компьютерные классы с VR тренажерами; сайты или облачные хранилища. Для азиатской воспитательной среды вуза характерны взаимообусловленность протекающих процессов, структурность, направленность воздействия на развитие именно тех личностных качеств, которые позволят студенту самореализоваться в труде на общее благо общества.

Для российской системы высшего образования, которая находится в процессе активной реформации, наиболее популярны гуманистический, компетентностный и культурологический подходы к созданию воспитательной среды. В рамках гуманистического подхода процесс воспитания обращен к личности студента, его внутренним потенциальным возможностям, на основе которых происходит социализация личности.

В соответствии с компетентностным подходом воспитательная среда вуза должна создавать условия для формирования определенных групп качеств, необходимых в определенной профессиональной среде. В связи с тем, что в последние годы учебно-воспитательный процесс начал реализовываться в дистанционном режиме, наиболее актуальным вопросом является – формирование информационной компетентности, совокупности способностей и умений к творческому использованию IT технологий и культуры взаимодействия в информационной среде [6, с. 481].

Культурологический подход к воспитанию заключается в раскрытии сущности нравственных ценностей и моральных норм, а также в воспитательной функции национальной культуры и истории для формирования совокупности личностных характеристик, проявляющихся во взаимодействии с социальной средой (духовная культура, культура общения, информационная культура, речевая культура и т.д.). Поскольку студенческий возраст является периодом активной социализации личности, не менее актуальным вопросом в процессе разработки воспитательной среды среднего и высшего учебного заведения является формирование социокультурной компетентности, которая представляет собой систему знаний о национальных особенностях поведения и общения, совокупность умений и способностей ориентироваться в социокультурных маркерах [7, с. 813]. Воспитание социокультурной личности, происходит в прямой пропорциональной зависимости от влияния средовых факторов. Вероятность формирования той или иной компетентности обучающегося тем выше, чем богаче и разнообразнее структура педагогически создаваемого пространства [8, с. 70].

В исследованиях российских авторов нет единого подхода к структуре воспитательной среды вуза, однако большинство авторов выделяет следующие ее компоненты в виртуальном пространстве: организационный (система управления курсами в онлайн-пространстве); методический (программы воспитательной работы), коммуникативный (способы онлайн-взаимодействия с преподавателями и обучающимися) [10, с. 27]; социокультурный (сотрудничество с такими культурно-досуговыми учреждениями, как музеи, библиотеки). Результатом организации виртуальной воспитательной среды выступает механизм педагогического взаимодействия со студенческой

молодежью: самоконтроль студентов на основе полученных знаний и навыков онлайн-взаимодействия [9, с. 113].

Таким образом, суть новых подходов в воспитательной работе, проводимой в высших учебных заведениях, сводится к формированию лидерских качеств (американская модель воспитательной среды); к развитию коллективизма и гражданственности (азиатская модель воспитательной среды); к поиску своего места в социуме через развитие самодостаточности (российская модель воспитательной среды).

Список литературы

1. Alenezi M. Digital Learning and Digital Institution in Higher Education / M. Alenezi // *Education Sciences*. – 2023. – №1. – P. 1-18.
2. Liu J. Neoliberal trends of higher education reforms in China, Japan, and Korea: Catch-up and self-reorientation / J. Liu // *Discourses of Globalisation and Higher Education*. – 2022. – №8. – P. 133-147.
3. Pocol C.B. Knowledge Co-creation and Sustainable Education in the Labor Market-Driven University–Business Environment / C.B. Pocol, L. Stanca, D.-C. Dabija, I.D. Pop, S. Mişcoiu // *Environmental Economics and Management*. – 2022. – Vol. 10. – P. 1-15.
4. Xia C. Challenges for the government-controlled higher education system in China / C. Xia, X. Li, S. Cao // *International Journal of Educational Development*. – 2023. – №1. – P. 13-29.
5. Алферьева-Термсикос В.Б. Структура электронной информационно-образовательной среды педагогического вуза / В.Б. Алферьева-Термсикос // *Педагогический журнал*. – 2022. – Т. 12. № 6А Ч. I. – С. 445-453. – DOI: 10.34670/AR.2022.96.45.070.
6. Заббарова М.Г. Сущность и структура информационной компетентности будущих педагогов начального образования / М.Г. Заббарова, В.Б. Алферьева-Термсикос // *Детский сад, школа, вуз: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. К 90-летию ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», Ульяновск, 12 апреля 2022 года.* – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2022. – С. 480-485.
7. Коровин А.Ю. Педагогические средства формирования социокультурной компетентности студентов профессионального колледжа в дистанционном режиме обучения / А.Ю. Коровин // *Педагогический журнал*. – 2022. – Т. 12, №5-1. – С. 810-818. – DOI 10.34670/AR.2022.78.95.104.
8. Коровин А.Ю. Формирование социокультурной компетентности студентов в электронной информационно-образовательной среде профессионального колледжа / А.Ю. Коровин // *Тенденции развития науки и образования*. – 2022. – №89-2. – С. 69-71. – DOI 10.18411/trnio-09-2022-61.
9. Сафронова А.Н. Деятельность преподавателей по обеспечению психологической безопасности студентов средствами реально виртуальной воспитательной среды вуза / А.Н. Сафронова, Н.О. Вербицкая // *Актуальные проблемы экстремальной и кризисной психологии: Уральский форум*

- психологов государственных структур и силовых ведомств. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. – С. 111-113.
10. Сафронова А.Н. Реально-виртуальная воспитательная среда вуза, как профилактическое средство противодействия социально-разрушающим провокациям современного общества / А.Н. Сафронова, Н.А. Молчанов // Обзор. НЦПТИ. – 2019. – №1(16). – С. 25-30.

Проектирование воспитательной предметно-пространственной среды дошкольной образовательной организации

*А.В. Григорьева,
воспитатель МБДОУ №174, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье раскрывается понятие проектирование образовательной среды в ДОУ, представлен опыт работы воспитателей по формированию патриотических чувств посредством использования интерактивных стен и макетов.

Ключевые слова: проектирование, макетирование, интерактивная стена, воспитание, образовательная среда.

Предметно-пространственная среда в детском саду влияет на всестороннее развитие ребенка и обеспечивает его психическое и эмоциональное благополучие. Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо был первым, кто предложил рассматривать среду как условие саморазвития личности. Данной проблемой развития среды детского сада занимались такие ученые, как Ю.С. Мануйлов, С.Л. Новоселова, В.А. Петровский, Н.А. Рыжова и др. Развивающая предметно-пространственная среда по С.Л. Новоселовой это «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития».

Организовывая предметно-развивающую среду любой возрастной группы, нами учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн современной среды, психологические особенности возрастной группы, на которую направлена данная среда. В связи с глобальными модификациями в законодательстве дошкольного образования обновляются все детские сады, их интерьеры, материально-техническое оснащение. И наш детский сад находится в процессе преобразования, обновляется игровое оборудование, детская и игровая мебель.

Развивающая предметно-пространственная среда нашего детского сада построена на основе принципов ФГОС ДО. Группы и холлы оформлены в едином стиле с использованием новых технологий, с размещением

интерактивных пособий в рамках приоритетного направления. Проектируя предметно-пространственную среду, особое внимание мы уделили патриотическому воспитанию детей. Ведь формирование гражданской позиции начинается с детства. С этой целью оформили ряд патриотических уголков, где дети узнают много нового о своей большой и малой родине. Технология «говорящая стена» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-развивающей среде, это своеобразный живой экран, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду.

Здесь можно проводить игры для развития изобразительных способностей, игры по ФЭМП, речевые игры и игры с обучением грамоте, логические игры. Работа со стеной может проводиться как с подгруппой детей, так и индивидуально. Также, главное преимущество «Говорящей стены» в том, что дети могут самостоятельно в свободное время пользоваться материалами. В данном случае, педагог не навязывает способы решения задания в случае затруднения, а просто наблюдает. Тогда интеллектуальная стена выполняет функцию путевода по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно.

Наблюдая свободную деятельность дошкольников, мы видим, что современные игрушки не несут образовательный характер, они далеки от реального мира. Наша цель заинтересовать детей в игрушках, которые позволяют в игровой форме развивать, обучать и воспитывать, приобщать не к вымышленным персонажам, а к реальному миру. Для этого в практике детского сада широко используется технология макетирования, создание макетов. По мнению молодых ученых М.Н. Клевцова, С.Ф. Ходеева, макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка, это настоящий клад для развития речи, как для самых маленьких, так и для детей старшего возраста.

Каждый макет может использоваться в отдельности или в сочетании с другими, что служит разворачиванию нового сюжета. Нами используются макеты: «Сад и огород», «Солнечная система», «Русская изба», «Наш микрорайон», «Наша улица», «Наш детский сад», «Волга-Спорт-Арена», «Старинная улица», «Правила дорожного движения», «Эра динозавров» и др. Неотъемлемой частью педагогического процесса являются родители. Без их активного участия нельзя говорить о



полноценном развитии личности ребенка. Поэтому мы активно подключаем родителей в работу по созданию макетов. Так же в ежедневных играх дети сами самостоятельно создают макеты, лепят, конструируют мебель, транспорт для макета «Город мечты», «Дом моей мечты» и т.д. В процессе макетирования развиваются интегративные качества личности: эмоциональная отзывчивость, любознательность, активность, креативность, дизайнерские способности, умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Таким образом, образовательная среда ДОУ выступает самым существенным фактором, определяющим условия успешности воспитания и обучения дошкольников в рамках личностно-ориентированного подхода.

Проводимая с определенной периодичностью экспертиза образовательной среды может выступить условием качественно организованной среды, что в свою очередь позволит сформировать у детей дошкольного возраста предпосылки учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Список литературы

1. Леонова Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: Целевой творческий практико-ориентированный проект / авт.-сост. Н.Н. Леонова, Н.В. Неточаева. – Изд. 2-е. перераб. – Волгоград: Учитель, 2016.
2. Могильникова С.В. Интерактивная стена как элемент предметно-развивающей среды в ДОУ / С.В. Могильникова // МААМ.RU-Международный образовательный портал.
3. Новоселова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / Л.Н. Павлова. 2-изд. – М.: Айресс-Пресс, 2007.

Роль языковой среды в процессе воспитания и обучения ребенка

Б.Ч. Даунинг,

Государственный университет Уичито, США, г. Уичито

Аннотация. Данная статья посвящена изучению особенностей роли развития речи у детей дошкольного возраста. Ученые подчеркивают важность количества коммуникативной информации (т.е. количества произнесенных слов и предложений), а также качества этой информации, измеряемой разнообразием используемых слов и синтаксических структур. Чем чаще ребенок слышит грамматически правильную речь, тем быстрее он ею овладевает и строит предложения на интуитивном уровне. Было выявлено, дошкольники, получающие речевые паттерны от родителей и учителей, обладают более богатым словарным запасом и могут строить наиболее

сложные синтаксические конструкции, в отличие от своих сверстников, перенимающих речевой опыт только от учителей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, языковая среда, речь, обучение речи, синтаксические навыки.

Одной из наиболее актуальных задач дошкольного образования является обеспечение равных стартовых возможностей для детей при поступлении в школу. Для формирования готовности ребенка к предстоящему обучению в школе необходима целенаправленная работа, которую следует осуществлять на этапе дошкольного детства, ведь именно на этом этапе формируются предпосылки учебной деятельности, основы культуры общения, первичная социализация. Именно в дошкольном возрасте у детей формируется коммуникативная готовность в процессе овладения нормами и правилами родного языка; а также закладываются возможности для успешного овладения навыками правильного построения речевых предложений, использования синтаксически сложных высказываний.

Коммуникативная деятельность является важным условием полноценного развития ребенка, она имеет сложную структурную организацию, основными компонентами которой являются предмет общения, коммуникативная потребность и мотивы, единицы общения, его средства и методы. На протяжении дошкольного возраста содержание структурных компонентов общения меняется; совершенствуются его средства, основным из которых является речь.

Проведенное Е. Бауерсом и М. Васильевой исследование, посвященное изучению уровня речевого развития детей дошкольного возраста, показало, что значительное количество испытуемых к 7 годам имеет невысокий уровень развития речи (от 17 до 20% обследованных детей). У большинства (от 40 до 64% обследованных детей) наблюдается лишь средний уровень речевого развития [1, с. 230]. Большинство из обследуемых детей было из семей с низким социальным статусом и не имели возможности посещать детский сад. М. Васильева подчеркивает, что полученные в ходе исследования данные свидетельствуют о том, что уровень речевого развития может зависеть от среды, в которой растет и развивается ребенок.

Ключевыми условиями для развития речи детей дошкольного возраста является создание развивающей среды дома и в образовательных учреждениях. В зарубежных исследованиях (Е. Бауерс, Д. Диксон, К. Натион, М. Сноулинг, Дж. Хаттенлохер и др.) посвященных изучению языковой среды была отмечена важность образовательной языковой среды для гармоничного развития речи дошкольника. Домашняя языковая среда включает особенности речи родителей (обычно матери), которые невольно перенимает ребенок дошкольного

возраста. Ребенок повторяет речевые и социальные паттерны своих родителей, что позволяет сформировать у него первоначальные стереотипы процесса общения в обществе. Образовательная языковая среда в детском саду и школе состоит из особенностей речи педагогов, тьюторов и других детей, окружающих дошкольника. В учебных заведениях ребенок оттачивает приобретенные ранее навыки общения и развивает новые.

Количество и качество коммуникативной информации измеряются разнообразием используемых в речи слов и синтаксических структур. Ребенок дошкольного возраста наиболее чувствителен к особенностям воспринимаемой им речи и поэтому, недостаток речевого разнообразия в домашней среде, которая является в данном возрасте доминирующей, может повлиять на задержку его речевого развития [5, с. 10]. Данный недостаток может быть частично скомпенсирован педагогами и другими детьми в образовательном учреждении, но для полной компенсации необходимо вовлечение родителей. К. Натион и М. Сноулинг пишут о том, что «языковая среда в группе детского сада или в начальной школе может служить поддержкой для развития языка, характерного для школьной программы, например, и развивать сложный словарный запас, начиная с самого раннего возраста, но она не становится доминирующей в процессе речевого развития» [4, с. 69].

В современных исследованиях сделан вывод о том, что «ребенку недостаточно быть погруженным в среду, которая предлагает множество возможностей для взаимодействия с другими людьми, если данное взаимодействие не подкреплено семейным общением» [6, с. 121]. Именно поэтому, наиболее быстрое и последовательное формирование устной речи в дошкольном или младшем школьном возрасте возможно благодаря специально организованному процессу воспитания и обучения совместно с семьей.

Дж. Хаттенлохер [3] обнаружил более высокие синтаксические навыки у дошкольников и младших школьников, при общении с которыми и дома, и в школе, использующие более синтаксически сложные высказывания. В исследовании Д.К. Диксона, Д.Л. Дарроу, Т.А. Тинубу сделан вывод: дети, которым дома привили любовь к чтению, в частности к англоязычной литературе, могут быстрее своих сверстников дать определение сложным понятиям в процессе обучения в школе [2]. Е. Бауэрс и М. Васильева обнаружили, что «общее количество слов, произносимых родителями и учителями и разнообразие их речи (которая была полностью на английском языке) были связаны с увеличением словарного запаса детей как из поселений с малой численностью, так и из мегаполисов» [1, с. 232]. Таким образом, они обосновали научную гипотезу, суть которой в том, что у дошкольников, получающих речевые паттерны от родителей и учителей, богаче словарный запас, они могут строить

наиболее сложные синтаксические конструкции, в отличие от своих сверстников, перенимающих речевой опыт только от учителей.

Таким образом, языковая среда оказывает важное влияние на воспитание и обучение детей, создавая условия для взаимодействия дошкольников и младших школьников с окружающим миром. Также необходимо отметить, что уровень речевого развития ребёнка напрямую зависит от семьи, в которой он воспитывается. Учебные заведения выступают в роли места, где ребенок дошкольного и младшего школьного возраста оттачивает приобретенные ранее навыки общения и приобретает новые.

Список литературы

1. Bowers E.P. Relationship between teacher's input and lexical growth of preschoolers / E.P. Bowers, M. Vasilyeva // *Applied Psycholinguistics*. – 2011. – №32(1). – P. 221-241.
2. Dickinson D.K. Patterns of teacher-child conversations in Head Start classrooms: implications for an empirically based approach to professional development. *Early education and development* / D.K. Dickinson, K.L. Darrow, T.A. Tinubu // *Early Education and Development*. – 2008. – № 19 (3) – P. 396-429.
3. Hattenlocher J. Sources of variability in children's speech development / J. Hattenlocher, H. Waterfall, M. Vasilyeva, J. Vevey, L.W. Hedges // *Cognitive Psychology*. – 2010. – №61. – P. 343-365.
4. Nation K. Differences in developmental sensitivity to semantic relationships among good and bad comprehenders: evidence from semantic priming / K. Nation, M.J. Snowling // *PubMed*. – 1999. – №1. – P. 33-61.
5. Александрова Л.Ю. Семейная речевая среда как условие гармоничного присвоения вербального опыта детьми младенческого и раннего возраста / Л.Ю. Александрова // *Вестник Челябинского государственного педагогического университета*. – 2009. – №11-1. – С. 5-20.
6. Бочкина Е.В. Влияние социально-исторического контекста на формирование представлений о цикличности пространственно-временных процессов детей дошкольного возраста / Е.В. Бочкина // *Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года*. – М.: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 31-33.

Воспитание культуры межличностного взаимодействия у младших школьников в многонациональной образовательной среде

П.С. Дэвис,

Йоркский университет Святого Иоанна, Великобритания, г. Йорк

Аннотация. В статье рассмотрен процесс Воспитание культуры межличностного взаимодействия у младших школьников в многонациональной образовательной среде. Сензитивным периодом для развития умений

межличностного взаимодействия является младший школьный возраст, когда общение является одной из важнейших сфер жизни детей и активизируются процессы социальной адаптации, проявляется стремление к групповым формам жизнедеятельности, формируется осознанное отношение к своему и чужим этносам. Многонациональная образовательная среда начальной школы – действительность, в которой посредством воспитательных практик формируется готовность личности к эффективному взаимодействию и коммуникации с представителями иных культур, она способствует интеграции младшего школьника в пространство национальной и мировой культуры, что связано с большими возможностями социальной адаптации в современном мире.

Ключевые слова: начальная школа, поликультурное воспитание межличностное взаимодействие, многонациональная образовательная среда, поликультурная среда, этнокультуры.

Многие деструктивные процессы в современном обществе связаны с тем, что люди не умеют выстраивать уважительные взаимоотношения в поликультурной среде, что особенно остро ощущается в условиях глобализации информационного пространства. Первый опыт социализации ребёнок получает, попадая в образовательную среду начальной школы, многонациональный состав учащихся которой является тем педагогическим условием, которое может быть продуктивно использовано преподавательским составом для проектирования и реализации воспитательного процесса по формированию культуры межличностного взаимодействия [1, с. 109].

Поликультурность в современном образовании имеет ряд объективных сложностей, обусловленных многонациональным составом учеников. Такие педагогические реалии, как языковая, культурная и ментальная разнородность школьного общества подчас усложняют задачи, стоящие перед современными учителями, которым необходимо повлиять на формирование личности каждого ученика таким образом, чтобы воспитать культурного гражданина, способного к взаимодействию с представителями других национальностей в едином социальном, экономическом, политическом и духовном пространстве.

Концепция воспитания культуры межличностного взаимодействия заключается в корректном педагогическом разъяснении влияющих на человеческое общение национально-специфических особенностей поведения разнообразных национальных общностей [2, с. 603]. Ребенок должен идентифицировать себя как представителя определенного этноса, при этом он должен осознавать, что мир многокультурный, поэтому любой народ и социальная группа заслуживают уважительного отношения. В младшем школьном возрасте культурные феномены, если отсутствует негативный пример в среде воспитания, не вызывают отрицательных эмоций, напротив, ребенок заинтересован в освоении новой информации об окружающих его людях.

Среда – действительность, в которой находится человек и выполняет свою деятельность. Человек всячески воздействует на среду, чтобы реализовать свои планы и достичь своих целей. В свою очередь среда оказывает обратное влияние на человека. Среда начальной школы – это, в первую очередь, социальное окружение, т.е. преподавательский состав, администрация и ученики, у которых особенности поведения различны. Образовательное учреждение всегда формирует среду, в которой происходит воспитание личности ученика, поэтому первостепенной задачей для педагогов является защита психики ребёнка от влияния негативных субкультур, а затем формирование навыков для взаимодействия в социуме.

В многонациональной образовательной среде могут быть созданы следующие факторы, напрямую формирующие у детей навыки культурноразнообразного взаимодействия:

- организация дней национальной культуры, праздников, фестивалей, конкурсов и викторин на уровне школы, которые позволяют всесторонне раскрыть интеллектуальный и творческих потенциал младших школьников;

- взаимодействие с культурными областными и городскими учреждениями, которые ведут просветительскую деятельность об этнокультурах [4, с. 19];

- просветительские лектории по вопросам изучения искусства определенного народа через историю его традиций [5, с. 31].

Многонациональная среда начальной школы косвенным образом влияет на процесс обучения, обуславливая необходимость дополнительного просвещения в области истории, культуры и искусства. В соответствии с данной целью основными задачами среды являются: развитие социокультурной идентификации ученика; освещение основных научных понятий, определяющих разнообразие мира; воспитание эмоционально положительного отношения к разнообразию культур; формирование умений, составляющих культуру межличностного взаимодействия. На основе полученных знаний у детей формируется адекватное уважительное отношение к культурным различиям, терпимость к отличному от принятому в их семье поведению, установка на позитивное отношение к новой социальной реальности, готовность к восприятию чужого взгляда на окружающий мир, гибкость мышления и отсутствие завышенных ожиданий от общения с представителями других культур. При этом учителю необходимо поддерживать связь в работе с учащимися, которая может быть организована через диалоговые формы работы.

Таким образом, данная среда позволяет структурировать множественную идентичность личности по основным уровням: «Я – личность», «Я –

представитель группы (сообщества)», «Я – представитель своего народа», «Я – гражданин своей страны», «Я – гражданин мира» [6, с. 126].

В современных научных исследованиях описывается поэтапность воспитания культуры межличностного взаимодействия у младших школьников. На первом (ознакомительном этапе) рекомендуется в зависимости от национального состава знакомить учеников с особенностями культуры народа, в соответствии с чем достигается интериоризация собственной национальной идентичности [3, с. 4].

На втором этапе происходит самоидентификация личности и появляется необходимость сравнения культур, что способствует пониманию того, что каждый народ является носителем черт характера, достойных восхищения, а культурные различия сами по себе не несут отрицательного заряда, наоборот, они ведут к обогащению человеческого сознания, интеллекта и поведения.

На заключительном этапе с помощью межличностного взаимодействия (межкультурного диалога) в образовательной среде происходит интеграция младшего школьника с культурами других народов в процессе изучения их традиций, искусства, религии. В процессе ознакомительных занятий и коллективных мероприятий у детей формируются убеждения в том, что, несмотря на национальные особенности, есть много общего, что объединяет, а не разделяет народы. Интеграция ученика начальной школы в мировую культуру усиливает его поликультурную самоидентификацию, расширяет его ценностное сознание в понимании и принятии инокультурного мира.

На всех вышеперечисленных этапах воспитания культуры межличностного взаимодействия у младших школьников в многонациональной образовательной среде должны соблюдаться принципы поликультурного образования: воспитание готовности к взаимному сотрудничеству; воспитание высоконравственной личности; воспитание межэтнической и межконфессиональной толерантности.

Список литературы

1. Abdullayeva S.H.Q. Psychological aspects of migration and organization of learning in a multicultural educational environment / S.H.Q. Abdullayeva, E.V. Patrakov // *Siberian Psychological Journal*. – 2017. – №65. – P. 104-111.
2. Enygin D.V. To the definition of the notion «multicultural educational environment» / D.V. Enygin, N. Fominykh, A.V. Bubenchikova, J.I. Arregi-Orue, R.Zh. Aubakirova // *Astra Salvensis - revista de istorie si cultura*. – 2018. – №11. – P. 601-616.
3. Koriakina A.A. Formation of tolerance in multicultural educational environment / A.A. Koriakina, T.V. Tretyakova // *Revista*. – 2019. – №6. – P. 1-9.
4. Алферьева-Термсикос В.Б. Педагогические условия формирования этнокультурной компетентности младших школьников во внеурочной

- деятельности / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – №93-1. – С. 17-21. – DOI 10.18411/trnio-01-2023-04.
5. Заббарова М.Г. Формирование поликультурной компетенции младших школьников средствами народного искусства / М.Г. Заббарова, Л.П. Дормидонтова // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2022. – №5. – С. 30-34.
6. Санковская О.М. Поликультурная образовательная среда: перспективы и риски в современных условиях / О.М. Санковская // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2020. – №S3. – С. 124-127.

Внеурочная деятельность в процессе формирования читательской компетентности младших школьников

*А.В. Ермакова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. Внеурочная деятельность играет большую роль в формировании читательской компетентности. Внеурочная деятельность развивает читательский интерес и, в свою очередь, способствует углублению получаемых знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого учащегося младшего школьного возраста, развитию самостоятельности и творческой активности детей. В статье описаны приемы учебной работы, которые являются важным средством развития критического мышления учащихся.

Ключевые слова: компетентность, литературное чтение, внеурочная деятельность, младшие школьники, развитие учащихся.

Читательская компетентность младшекласников является сформированной у детей способностью целенаправленного индивидуального осмысления книг перед чтением, при чтении и после чтения. Внеклассная деятельность способствует развитию интереса читателя и, следовательно, углубления полученных знаний, раскрытия индивидуальных черт каждого учащегося младшего школьного возраста, развитию самоотверженности и творчества детей. Считаем, что условия, которые включают в себя систематическое использование различных форм внеурочной деятельности, работу с учреждениями культуры, работу с родителями, способствуют эффективному развитию читательского интереса у учащегося младшего школьного возраста [1].

При развитии компетентности читателя необходимо способствовать развитию связной письменной речи. В качестве одного из вариантов формирования условий можно предложить детям творческие занятия на уроках: написать настоящие письма, сочинять загадки и сказки, составить сборники рецептов кулинарии, полезные советы и многое другое.

М.С. Соловейчик предлагает учить детей писать записки, поздравления: «детские работы должны находить своего адресата – читателя или слушателя. Не следует смешивать стили, нужно нацеливать детей на создание речи определенного стиля. В начальных классах в центре внимания должны быть лишь те стили, которые актуальны для речевой практики младших школьников».

Технология обучения младших школьников написанию творческих работ: – основывается на единообразии действий, построенных на понимании учебных материалов и содержательных и операционных компонентах интеллектуальной структуры младшего школьного возраста;

– основывается на вовлеченности детей в образовательный процесс как субъектов обучения;

– позволяет успешно выполнять творческие задания учениками за счет включения в процесс учебы двух компонентов – эмоций и потребностей;

– строится на классических видах творческих работ (свободные диктанты, изложения и сочинения).

В настоящее время под внеурочной деятельностью понимается деятельность, организованная в свободное от учебы время для удовлетворения потребности учащихся в полезных развлечениях, самостоятельной и общественной деятельности. Деятельность, проводимая в свободное время, является важной и обязательной частью образовательного процесса с учащимися младшего школьного возраста, обусловлена их интересами и потребностями, обеспечивает развитие, воспитание и социализацию.

Урок и внеурочная деятельность связаны между собой. Деятельность, которая проводится в свободное время, является продолжением уроков и их обогащением, углублением и расширением знаний учащегося, позволяет проводить мероприятия, направленные на развитие самостоятельного опыта чтения. Уроки позволяют постоянно анализировать опыт самостоятельного чтения учащихся; учитывать знания, полученные в процессе обучения [3].

Внеурочная деятельность по развитию читательской компетентности – это деятельность, организуемая после уроков с целью развития интереса к чтению, расширения кругозора читателя, развития учащихся. О.Ю. Богданова, В.Г. Маранцман отмечают: «Подготовка и проведение внеклассных мероприятий должны основываться на общем интересе и увлеченности педагога и учащихся. Никто не будет спорить, что энтузиазм заразителен. И чем больше его у педагога, тем больше шансов увлечь учеников» [2].

В связи с тем, что внеурочные занятия являются составным элементом воспитательной работы школы, она, по утверждению Н.Н. Светловской, «направлена на достижение общей цели воспитания – усвоения учеником

необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей» [5].

Внеклассное занятие по развитию компетентности читателей направлено на знакомство учащихся с детской литературой, с автором и способствует усилению взаимосвязи учащихся и родителей с книгой.

Внеурочная деятельность, являясь обязательной для образовательного учреждения, нашла отражение в образовательной программе нашей школы и направлена в первую очередь на достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения [4].

Отличительной чертой курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» является создание условий для развития социально-значимых личностных качеств учащихся, приобщение к нравственным и культурным ценностям общества.

Ключевой задачей курса выступает создание дидактических условий для овладения учащимися универсальными учебными действиями (личностными, познавательными, регулятивными, коммуникативными) в процессе освоения предметного содержания.

Приемы учебной работы, которые мы используем, являются важным средством развития критического мышления учащихся в процессе формирования читательской компетентности младших школьников. Рассмотрим некоторые из них.

Прием «Чтение с остановками». Для начала необходимо предложить ученику определить название текста и о чем пойдет речь. В ходе занятия нужно читать текст частями. После каждой части учащиеся должны предложить свои предположения относительно развития сюжета в будущем. В то же время педагогу следует выбрать оптимальное место для остановок. Эта технология критического мышления способствует выработке у учащихся внимательного отношения к выражению других людей и возможности отказаться от предложенного без разных препятствий.

Прием «Логическая цепочка». После чтения текста ученикам предлагается строить события в логическом порядке. Стратегия помогает пересказывать тексты. Этот прием можно выполнить при подготовке к пересмотру большого объема произведений.

Прием «Отсроченная отгадка». Универсальный прием ТРИЗ для активизации мыслительной деятельности учащихся на уроках. Формирует: способность анализировать и сопоставлять факты; способность определять противоречия; способность находить решение с помощью имеющихся ресурсов.

1 вариант приема. В начале урока учитель задает загадку (удивительный факт), ответ на которую (ключ к пониманию) будет открыт на уроке при работе над новым материалом.

2 вариант приема. Загадку (удивительный факт) дать в конце урока, чтобы с нее начать следующее занятие.

Прием «Ромашка» Блума. «Ромашка» состоит из шести лепестков, каждый из них содержит определенные типы вопросов. Следовательно, шесть лепестков – шесть вопросов.

Простые вопросы – вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: «Что?», «Когда?», «Где?», «Как?».

Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Цель данных вопросов – предоставить учащимся возможность обратиться к тому, что только что сказали.

Объясняющие вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?» и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ известен, то он «превращается» из интерпретации в простое. Таким образом, этот тип вопроса «работает» при наличии элемента самостоятельности в ответе.

Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?».

Оценочные вопросы предназначены для выяснения критериев для оценки того или иного события, явлений и фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т.д.

Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

Прием инсценирования. Цель приема – дать возможность младшим школьникам проявить творческие способности, воображение и на основе этого развить устную речь. В процессе обучения дети учатся овладевать монологической и диалогической речью. Прием инсценировки в учебном процессе оказывает положительное влияние на все этапы работы над художественным произведением; помогает детям идентифицировать себя с героями произведения, переживать их чувства, понимать их поступки, характеры.

Чтение – это работа. Наша задача – сделать его более результативным, продуктивным. Главное организовать процесс таким образом, чтобы чтение

способствовало развитию личности, а развитая личность испытывала потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

Список литературы

1. Баранов С.Ю. Формирование читательской компетенции на уроках русского языка и литературы / С.Ю. Баранов. – Вологда: 2016. – 80 с.
2. Богданова О.Ю., Маранцман В.Г. Методика преподавания литературы. В 2 ч. – М.: 1994. – 594 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1991. – 476 с
4. Донская С.В. Приемы работы по формированию и развитию смыслового чтения на уроках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.6hm.eduhmap.ru/info/1/3757/23562/>.
5. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11-18.

Роль внеклассной работы в экологическом воспитании младших школьников

*А.И. Журавлева,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. Внеклассная работа позволяет обогатить процесс экологического воспитания, который реализуется на уроках. Она обеспечивает возможность овладения младшими школьниками наиболее глубокими и осознанными экологическими знаниями о взаимосвязях человека и природы. С помощью внеклассных мероприятий становится возможным показать учащимся начальной школы реальные экологические проблемы, а также активизировать их способности в осуществлении простейших умений по охране природы. В статье описаны формы внеклассной работы, позволяющие реализовывать задачи и содержание экологического воспитания.

Ключевые слова: внеклассная работа, воспитание, экологическое образование, развитие, культура, ценностное отношение.

Требования ФГОС НОО к повышению качества образовательно-воспитательного процесса и его результатам актуализировали задачи по расширению использования возможностей не только организованной, урочной работы, но и внеклассной. Включение последней позволяет наиболее успешно осуществлять личностное развитие младших школьников, повышать их познавательные интересы и способности.

Внеклассная работа имеет огромное значение для обеспечения целостности и разносторонности экологического воспитания учащихся начальных классов. Ее грамотная организация позволяет повысить развитие

экологической воспитанности, гармонизировать взаимоотношения детей с окружающей природной и социокультурной средой. И.В. Цветковой определено, что внеклассная работа в области экологического воспитания младших школьников способствует:

- включению деятельности, которая позволяет развивать эмоционально-чувственную сферу, обогащать положительными примерами личный опыт младших школьников;

- приданию воспитательному процессу комплексного характера и введению в его содержание различных видов (познавательной, практической, игровой, творческой и пр.) и направлений (эколого-эстетической, эколого-экономической, природоохранной) деятельности;

- обеспечению взаимосвязей между содержанием экологического воспитания и ступенями развития экологической культуры учащихся;

- наиболее полному отражению в содержании работы особенностей окружающей природной среды, в рамках которой реализуется экологическое воспитание;

- организации процесса экологического воспитания младших школьников на сюжетно-образной основе, которая наиболее полно соответствует мифологическому мироощущению детей этого возраста [6].

Особое значение для формирования осознанного экологического отношения и углубления экологических знаний имеет исследовательская и проектная деятельность, которую наиболее продуктивно проводить в рамках внеклассной работы. Возможность применять знания в практической познавательно-исследовательской работе, не ограниченной строго временными рамками урока, способствует воспитанию бережного отношения к природе через понимание ее значимости для человека и общества. По замечанию Е.Н. Ермакова, во внеклассной работе создаются наиболее благоприятные условия для продолжения урочной работы в области экологического воспитания через проектную, исследовательскую деятельность. У младших школьников появляется возможность использовать дополнительный материал, конкретизировать многие знания, расширять природоохранный кругозор [2].

В ходе внеклассной работы создаются условия для длительного наблюдения и более глубокого анализа младшими школьниками природных явлений, позволяющих осознанно воспринять и понять многие взаимосвязи в природе. Это повышает значимость эколого-ориентированных представлений, способствует стремлению учащихся к взаимодействию с природным миром в соответствии с его законами [1].

Внеклассная работа, как подчеркивают А.С. Курбатова и Т.К. Беляева, позволяет использовать в экологическом воспитании метод «обучения в

природе». Его особенность заключается в том, что познание объектов и явлений природы, их взаимосвязей, экологических проблем происходит не «по книжкам», а в реальных и естественных условиях: на экскурсиях, во время экспериментов и опытов и пр. Возможность увидеть собственными глазами и прочувствовать суть многих природных законов повышает интерес младших школьников к экологическим проблемам и стимулирует природоохранное поведение [3].

Эффективность внеклассной работы по экологическому воспитанию учащихся начальной школы зависит, согласно Л.П. Салеевой, от ее целевых установок, к которым относятся [4]:

- формирование целостных представлений о природной и социокультурной окружающей действительности;
- формирование умения воспринимать природу через совокупность чувственных ощущений;
- развитие целенаправленного познавательного интереса к природе, экологическим проблемам, способности к причинно-следственному объяснению различных фактов и явлений;
- формирование способности к естественнонаучному познанию окружающей действительности;
- развитие нравственного и эстетического отношения к природе, эколого-ориентированного и природоохранного поведения.

Организуя внеклассную работу, направленную на воспитание экологической культуры, на повышение экологического сознания, на развитие эколого-ориентированной деятельности младших школьников, Е.П. Торохова рекомендует учителям соблюдать ряд требований:

- учитывать возрастные и индивидуальные особенности восприятия и познания природы учащимися;
- усиливать межпредметные связи;
- реализовывать краеведческий подход к познанию учащимися экологии и природы;
- обеспечивать связь между познанием, трудом и реальной жизнью;
- обеспечивать взаимосвязь между работой на уроке и внеклассных мероприятиях;
- включать примеры положительного отношения и поведения к природному окружению педагогов, родителей, детей;
- формировать представления учащихся о различных видах взаимоотношений и взаимосвязях в природе и экосистемах [5].

В начальной школе используются различные формы внеклассной работы, позволяющие реализовывать задачи и содержание экологического воспитания.

Массовые формы предполагают участие достаточно большого числа учащихся из разных классов. Они представлены такими мероприятиями, как факультативы, викторины, олимпиады, праздники, походы в природы, выставки творческих работ экологического содержания, тематические дни и недели: «Неделя экологии», «День защиты животных» и пр.

Групповые формы, представленные объединением небольшой группы учащихся, как правило, одного или смежного по возрасту класса. К ним относят кружок, экологические экскурсии, кинолектории, выпуск стенгазет и пр.

Индивидуальные формы, основанные на выполнении учащимися индивидуальных заданий. К ним относят подготовку докладов, оформление альбомов и создание презентаций, проведение отдельных опытов и наблюдений, дежурство в живом уголке и пр. [6].

Таким образом, внеклассная работа, которая является особым видом работы с младшими школьниками вне уроков, позволяет дополнять и углублять деятельность по экологическому воспитанию. С помощью разнообразных массовых, групповых и индивидуальных форм ее проведения младшие школьники не только расширяют знания и умения, но и приобретают устойчивые интересы к познанию природы и экологических проблем, развивают эколого-эстетическое восприятие, ценностное отношение к природному миру, навыки природоохранной деятельности. Внеклассная работа, основанная на принципах добровольности, занимательности, актуальности, практической направленности, способствует формированию у младших школьников собственной активности, инициативности и самостоятельности в приобретении знаний, умений, навыков в области экологии, в стремлении к сохранению и сбережению природы.

Список литературы

1. Бобылева Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников / Л.Д. Бобылева. – Владимир: Просвещение, 2016. – 357 с.
2. Ермаков Е.Н. Особенности непрерывного экологического образования / Е.Н. Ермаков // Начальная школа. – 2011. – №7. – С. 26-27.
3. Курбатова А.С., Беляева Т.К. Роль внеклассной работы в развитии экологической культуры младших школьников / А.С. Курбатова, Т.К. Беляева // Государственный советник. – 2017. – №4. – С. 65-68.
4. Салеева Л.П. Использование игровых ситуаций при обучении младших школьников с целью формирования бережного отношения к природе / Л.П. Салеева // Ролевые игры по охране природы в средней школе / под ред. Л.П. Салеева. – М.: Наука, 2010. – 152 с.
5. Торохова Е.П. Пути повышения эффективности экологического образования учащихся / Е.П. Торохова // Начальная школа. – 2014. – № 12. – С. 104-128.
6. Цветкова И.В. Экологическое воспитание младших школьников: Теория и методика внеурочной работы / И.В. Цветкова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 176 с.

Народная игрушка как средство воспитания и развития детей с раннего возраста

*Л.М. Звезда, Т.В. Тарасенко,
ФГБОУ ВО «ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского», г. Липецк*

Аннотация. Статья посвящена раскрытию педагогического потенциала народной игрушки в воспитании и развитии детей с раннего возраста. Рассматривается разнообразие народной игрушки и ее значение в воспитании и развитии личностных качеств и сенсорных эталонов у детей раннего возраста.

Ключевые слова: игрушка, народная игрушка, воспитание, развитие, педагогические условия, народная культура.

Воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время ориентируется на гармоничное развитие личности, развитие жизнестойкости и адаптивности растущего человека в условиях глобальной неопределенности и стремительных изменений во всех сферах жизни и деятельности на основе базовых ценностей Российского общества и установок личности, ведущее значение среди которых имеет социальная солидарность, понимаемая не только как общность прошлого, но, прежде всего, и как общее будущее.

В период раннего детства у ребенка развивается речь, мышление, память, воображение, фантазия, творческие способности, ценности, нормы поведения в обществе, мелкая и крупная моторика. На данном возрастном этапе у ребенка происходит становление познавательных процессов, особое место среди которых занимает сенсорное развитие. В наше время, когда происходит переоценка ценностей, идет активный поиск новых, более соответствующих требованиям времени методов воспитания. На первый план выдвигается задача воспитания личности ребенка, обладающего базовой культурой, формирование его культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости [3].

Сенсорный, чувственный опыт служит источником познания мира для ребенка. Проблема повышения уровня познавательной деятельности дошкольников, которая базируется на сенсорном развитии, является одной из актуальных, так как это является необходимым условием формирования не только умственных качеств личности, а является одним из главных принципов воспитания личностных качеств дошкольника, заложенных в ФГОС ДО [3].

Основная деятельность ребенка раннего возраста – игра, уже к 2-м годам ребенок проигрывает отдельные сюжеты, неотделимой частью игры становится игрушка. Игрушка для ребенка раннего возраста является эталоном тех предметов, назначение которых нужно узнать, освоить свойства и различные действия с ними с целью овладения опытом человеческой деятельности. Пирамидки, конструкторы, мячи, кубики, плюшевые мишки и каталки – любая

игрушка приносит в жизнь новые впечатления, делает ее интереснее и радостнее. Игровые действия, игрушка ставят перед ребенком игровые задачи, что побуждает малыша к проявлению позитивных эмоций, бесконфликтной игре со сверстниками, сочувствия и доброты, самостоятельности и уверенности в своих действиях.

В научной и методической литературе ученые доказывают значение процесса воспитания с раннего возраста. С.М. Вайнерман утверждает, что ранний возраст является наиболее чувствительным для сенсорного развития и воспитания ребенка благодаря особенностям психофизиологического развития, обуславливающих высокую пластичность нервной системы, образную особенность восприятия и мышления. В дошкольном возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, у него развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственных позиций личности. В этот период происходит становление самостоятельности суждений, попытки интериоризации социального опыта и формирование личного отношения к прекрасному и безобразному [1].

Сегодня редко в дошкольных образовательных организациях (ДОО) используется воспитательный и развивающий потенциал народных игр и игрушек в работе с детьми раннего возраста. Однако никакой другой вид народного творчества так активно и глубоко не воспитывает у ребенка национальные черты, эстетические чувства, как народная игрушка. По словам многих ученых воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. По мнению Е.А. Флериной, через народную игрушку народ отдает ребенку свою любовь и нежность, свое веселье и смех, свои мысли и знания, свое умение и во всем этом как раз и заключается сила влияния народной игрушки на личность дошкольника [4]. Автор указывала в своих исследованиях на необходимость обращения внимания на народные игрушки, игры в воспитании детей. Она рекомендовала заимствовать игры у своего народа и разнообразить их сообразно с русской жизнью.

Народная игрушка – один из древнейших феноменов культуры народа, впитавшая национальный колорит, многообразие видов и форм, которые зависят от материала изготовления, а также природных особенностей региона. Л.Г. Оршанский психолог, один из первых игрушковедов, изучавший народные игрушки отмечал, что народная игрушка – это одно из средств передачи традиций русского народа, его культуры. В ней отражены уклад, нравы и обычаи народа, достижение народного мастерства. Игрушки из глины и дерева, из соломы и бересты, из теста или бисера... Игрушки-обереги и игрушки

потешки, стригушки и козули, бирюльки и свистульки... Дымковские и каргопольские, архангельские и филимоновские. Все это – русские народные игрушки, согретые теплом человеческих рук, красочно расписанные мастерами и умельцами, издавна дарящие людям любовь и доброту [5].

Целью исследования стала разработка эффективных педагогических условий, повышающих уровень сенсорного воспитания и развития детей раннего возраста с использованием народной игрушки. Разработанные критерии (когнитивный, деятельностный и эмоционально-волевой) показали следующие уровни сформированности сенсорного воспитания и развития детей раннего возраста, представленными на рисунке 1. Исследование проводилось в МБДОУ №127 города Липецка. Были использованы методики авторов: Т.В. Николаевой, Л.А. Венгера, Е.А. Стребелевой, М.И. Родиной, М.И. Земцовой, развивающие игры В.В. Воскобовича.

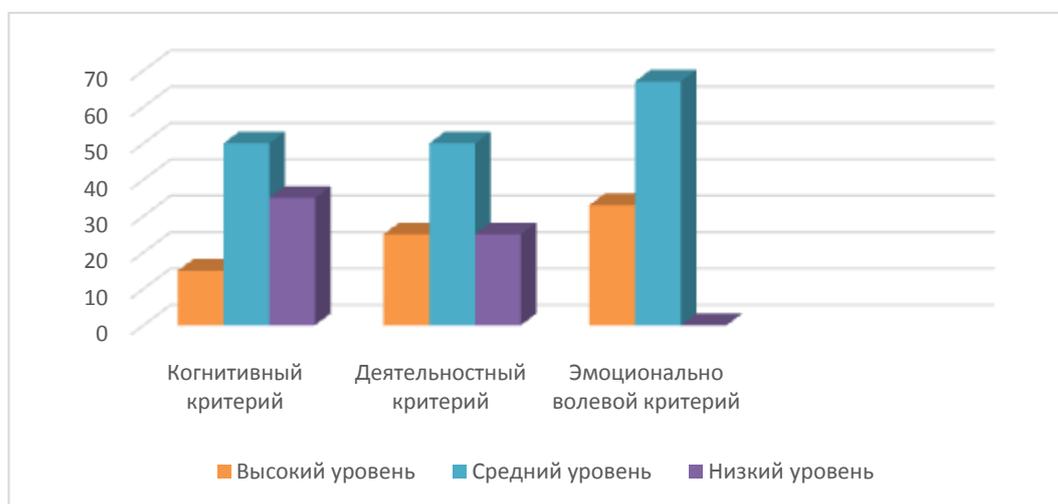


Рис. 1. Уровни сформированности сенсорного воспитания и развития детей раннего возраста

У определенного количества детей наблюдались детские истерики в процессе игр, сложность в адаптации к новым условиям, не сформированность положительно-эмоционального отношения к поставленным задачам педагога, не проявление радости, гордости и упорства при выполнении задания. Дальнейшая работа заключалась в разработке и реализации педагогических условий использования народной игрушки как средства воспитания и развития детей раннего возраста. Одним из условий, безусловно, стало пополнение РППС «Центр игры» в группе народными игрушками из различных материалов, представленными на рисунке 2 – 9.



Рис. 2.
Филимоновская



Рис. 3.
Дымковская



Рис. 4.
Каргопольская



Рис. 5.
Бородинская



Рис. 6.
Тряпичная



Рис. 7.
Куклы скрутки



Рис. 8.
Куклы пеленашки



Рис. 9.
Свистульки

Народная игрушка, близкая к образам знакомых сказок для ребенка, обладает такими качествами как доброжелательность, позитивность, жизнелюбие, легкая узнаваемость, помогает ребенку понять и впитать характер родной культуры, сформировать сенсорные эталоны. Народная игрушка помогла сформировать моральные, нравственные ценности (взаимного уважения, бережного отношения к окружающим предметам, позитивному общению с другими людьми, сочувствию и сопереживанию сверстникам). Включение в воспитание детей традиционной народной игрушки (занятия с использованием народной игрушки, мастер классы для родителей по изготовлению народных игрушек из различных материалов, народные игры) создают условия, приводящие детей к образам культуры, к тому, что создает цивилизацию российской культуры. Результаты повторной диагностики показали положительное влияние народной игрушки, особенно в эмоционально-волевом критерии дошкольников.

Е.А. Покровский отмечал, что игрушки являются средством воспитания, которое помогает осуществить первый толчок мысли и способствовать становлению характера [2]. В своих исследованиях автором представлено более 600 наименований народных игр с игрушками. Роль и значение народной игрушки в воспитании дошкольников неоспоримо.

Список литературы

1. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / С.М. Вайнерман, А.С. Большов, Ю.Р. Силкин и др. – М.: Владос, 2001.
2. Покровский Е.А. Детские игры: преимущественно русские / Е.А. Покровский. – С.-Пб.: Фирма «ЛАНС», 1994. – 387 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва.
4. Флерина Е.А. «Игра игрушка» / Е.А. Флерина. – М.: 1964.
5. Оршанский Л.Г. Игрушки: Статьи по истории, этнографии и психологии игрушек / Л.Г. Оршанский, проф. педагогического ин-та им. Герцена. – М.: Петроград: Гос. Изд-во, 1923. – 155 с.

Духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения в начальной школе

*М.В. Иванова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. Содержание статьи раскрывает значимость уроков литературного чтения в начальной школе для духовно-нравственного воспитания учащихся. На основе проведенного экспериментального исследования установлены основные задачи, которые способствуют реализации духовно-нравственного воспитания в процессе работы с литературным произведением. Предложено описание основных этапов работы с текстом взаимосвязанных с пониманием и принятием духовно-нравственных проблем.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, уроки литературного чтения, начальная школа.

Сегодня одним из наиболее значимых направлений воспитательной деятельности в образовательных организациях выступает духовно-нравственное воспитание. Необходимость целенаправленной и систематической организации работы в данном направлении обусловлена положениями многих нормативно-правовых документах, регулирующих образовательную политику в нашей стране: Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России», «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» и др.

Одним из значимых возрастных периодов, обеспечивающих успешность духовно-нравственного воспитания, является младший школьный возраст. Именно в этот период личность восприимчива к воспитательному воздействию и формированию важнейших качеств. Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) среди приоритетных задач воспитательной и образовательной

работы стоит задача развития духовно-нравственной культуры учащихся, предполагающая не только духовное и нравственное просвещение, но и развитие соответствующих качеств личности, системы ценностей, которые определяют поведение и деятельность [4].

Духовно-нравственное воспитание младших школьников является сложным и многогранным процессом. В.Ш. Монгуш и Ш.С. Могнуш отмечают, что его главная задача заключается в содействии духовно-нравственному становлению личности, в формировании соответствующих чувств, облика, позиции и поведения [2]. Духовно-нравственное воспитание способствует формированию гармоничной личности, развитию ее ценностно-смысловой сферы в процессе освоения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей, этических и моральных норм и правил.

В процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников, как отмечает Л.Л. Любимов, необходимо не только создавать условия для ознакомления учащихся с духовными и нравственными ценностями, но и для активного их присвоения, перестройки нравственной сферы личности под воздействием эмоционального проживания и осознания необходимости регуляции своего поведения в соответствии с ними [1].

Сегодня духовно-нравственное воспитание в начальной школе осуществляется как в урочной, так и внеурочной деятельности. Однако в научно-методической литературе отмечается, что особый воспитательный потенциал, способствующий становлению духовно-нравственной сферы младших школьников, имеют уроки литературного чтения. По М.Р. Низамовой, на них можно создать наиболее благоприятные условия для обсуждения вопросов нравственности и духовности, анализа собственных поступков и соотношения их с духовно-нравственными ценностями. Знакомясь с литературными произведениями и обсуждая их, учащиеся входят в мир духовно-нравственных ценностей, открывают содержание и значение таких базовых понятий, как любовь, доброта, духовная красота, милосердие и пр. [3].

Опираясь на положения ФГОС НОО и данные научно-методической литературы, нами было проведено экспериментальное исследование, направленное на духовно-нравственное воспитание на уроках литературного чтения в начальной школе. В рамках него была разработана система уроков, направленная на решение следующих задач:

- развитие интереса младших школьников к познанию содержания литературных произведений и отраженных в них духовно-нравственных проблем;
- развитие способности к полному и адекватному восприятию художественных образов, умения устанавливать духовно-нравственное содержание ситуаций и проблем;

– формирование умения анализировать литературное произведение, определению средств выразительности, передающих нравственные и духовные аспекты образов героев, их действий и поведения;

– формирование способности младших школьников к соотнесению ситуаций, описанных в литературном произведении, с реальной жизнью, с поступками и поведением самих учащихся;

– развитие потребности в проявлении духовно-нравственных качеств в повседневной жизни;

– воспитание эмоционально-чувственного отношения к поступкам и действиям литературных героев, к собственному поведению.

Работа с литературным произведением на уроках заключалась в реализации следующих этапов:

– подготовительный этап заключался в подготовке учащихся к восприятию содержания посредством актуализации жизненного опыта с духовно-нравственной проблемой, раскрытой в литературном произведении и создания эмоционального настроя к ознакомлению с ней. Для этого в начале урока проводилась этическая беседа, сопровождаемая, для усиления образов, музыкой, произведениями живописи, видео-фрагментами. С целью обращения к жизненному опыту младших школьников в беседу включались вопросы о поступках самих учащихся, их внутреннем восприятии проблемы;

– основной этап включал работу по чтению текста, его разбору и анализу, в процессе которых особый акцент делался на отражении духовно-нравственной проблемы, способах ее выражения в тексте;

– рефлексивный этап направлен на развитие способности младших школьников соотносить духовно-нравственную проблему, отраженную в содержании литературного произведения, с реальными жизненными ситуациями, умения руководствоваться духовно-нравственными ценностями при разрешении схожих ситуаций. С этой целью применялись проблемно-поисковые приемы: беседы-дискуссии, ситуации-превращения.

Во время бесед-дискуссий, происходило обсуждение и соотнесение, представленной в литературном произведении духовно-нравственной проблемы, с реальными ситуациями. На этой основе строилось коллективное рассуждение о значимости руководства определенной духовно-нравственной ценностью в жизни.

Ситуации-превращения основывались на перевоплощении младших школьников в героев литературных произведений, проигрывании ситуации, и ее изменении посредством изменения действий героев в соответствии с определенной духовно-нравственной ценностью.

Работа с литературным произведением на уроке в соответствии с вышеописанными этапами позволяла не только сформировать представления о духовно-нравственных ценностях и качествах личности, но и развить более осознанное отношение младших школьников к ним, стремление руководствоваться ими в собственной жизни.

Таким образом, на уроках литературного чтения в начальной школе возможно достаточно успешное осуществление духовно-нравственного воспитания учащихся.

Список литературы

1. Любимов Л.Л. О концепции духовно-нравственного воспитания в школе / Л.Л. Любимов // Психологическая наука и образование. – 2010. – №2. – С. 109-124.
2. Монгуш В.Ш., Монгуш Ш.С. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста / В.Ш. Монгуш, Ш.С. Монгуш // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №5 (72). – С. 285-286.
3. Низамова М.Р. Уроки литературного чтения, как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников [Электронный ресурс] / М.Р. Низамова // Молодой ученый. – 2015. – №1.2 (81.2). – С. 28-31. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/81/14734/>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/ea5d7777caea0f829ef088881c72c46bf592482c/.

Организация исследовательской образовательной среды в начальной школе

А.В. Корнеева,

МБОУ «Карлинская средняя школа», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: М.Г. Заббарова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В статье охарактеризованы компоненты исследовательской образовательной среды начальной школы, проектирование которых необходимо для воспитания исследовательской культуры младшего школьника. Исследовательская образовательная среда начальной представляет собой совокупность содержащихся в социальном, виртуальном и пространственно-предметном окружении учебного заведения возможностей для формирования у ребенка методов и приемов научного познания, навыков работы с информацией, способностей оформлять результаты исследовательской деятельности. Структура данной среды состоит из следующих компонентов: социальный – сотрудничество с культурно-досуговыми учреждениями; пространственно-предметный – материальное и техническое оборудование, оформле-

ние кабинета; виртуальный – персональный сайт, на котором размещены гиперссылки на информационные ресурсы, необходимые для исследовательской деятельности.

Ключевые слова: начальная школа, образовательная среда, исследовательская образовательная среда, исследовательская культура, исследовательская деятельность, дистанционное обучение, технология case-study, виртуальная библиотека, исследовательский метод.

Воспитание исследовательской культуры младшего школьника – одно из важнейших требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, закрепленное во ФГОС НОО-2021 в п/п 42.1.2 «Овладение базовыми исследовательскими действиями» [6]. Исследовательская культура как педагогическая категория представляет собой совокупность умений осуществлять анализ поисковой ситуации и функциональных навыков нахождения информации о предмете поиска в различных источниках. Данная компетенция реализуется в исследовательской деятельности, в процессе анализа, синтеза и поиска знаний теоретического и практического характера [4, с. 132]. Одним из педагогических условий воспитания исследовательской культуры младшего школьника является организация исследовательской образовательной среды в начальной школе.

Образовательная среда представляет собой систему условий, влияющих на формирование личности учащегося, это зона непосредственной активности индивида, совокупность специально организованных процессов и социальных взаимодействий, оказывающих обучающее, воспитывающее и развивающее влияние на личность [7, с. 10]. Исследовательская образовательная среда начальной школы – совокупность содержащихся в социальном, виртуальном и пространственно-предметном окружении учебного заведения возможностей для формирования у ребенка методов и приемов научного познания, навыков работы с информацией, способностей оформлять результаты исследовательской деятельности. Следовательно, структура данной среды на примере образовательных учреждений Ульяновской области состоит из следующих компонентов:

1) социальный компонент – сотрудничество с культурно-досуговыми учреждениями, на базе которых учащиеся могут осуществлять исследовательскую и экспериментальную деятельность: экспериментальные площадки и клубы («Музей занимательных наук имени Эйнштейна» г. Ульяновска, Клубы «Юный краевед» на базе МБУ ДО ЦРТДиЮ имени А. Матросова, библиотеки №28, ОГБУК «Дворец книги – Ульяновская областная научная библиотека имени В.И. Ленина»); курсы, кружки и секции в рамках дополнительного образования (Навигатор дополнительного образования Ульяновской области: «Истоки. Музейное дело», «Экология-

PRO», «Краеведение», «Краевед-исследователь», «Активисты школьного музея» [5]). Взаимодействие с данными социальными институтами может осуществляться как на базе школы, когда сотрудники культурно-досуговых учреждений проводят внеурочные занятия исследовательской направленности, так и в рамках выездных мероприятий (например, в каникулярное время);

2) пространственно-предметный компонент – материальное и техническое оборудование, оформление кабинета, способствующее исследовательской деятельности: компьютерный класс, школьный музей, библиотечные выставки научной литературы, дидактические материалы. Учителю необходимо создать такие условия, чтобы младшие школьники активно использовали данный компонент для формирования исследовательских компетенций. Например, можно разработать учебный квест, в рамках которого младшим школьникам необходимо найти информацию в одной из книг школьной библиотеки; подсказки могут быть размещены на репродукциях картин в кабинете или в школьном музее;

3) виртуальный компонент – персональный сайт, часть электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС) начальной школы, на котором размещены гиперссылки на информационные ресурсы, необходимые для исследовательской деятельности; оцифрованная литература; интерактивные задания для проведения занятий в дистанционном режиме обучения. Учебная информация, размещенная в информационной среде, под руководством педагога подвергается преобразованиям: анализу и синтезу, основанных на поиске, накоплении, обработке [8, с. 1681].

Эффективное задействование виртуального компонента исследовательской образовательной среды предполагает адаптацию традиционных методов педагогического воздействия под условия онлайн режима с помощью разработки интерактивных дидактических материалов. Например, технология case-study, суть которой заключается в анализе проблемной ситуации, может быть использована в исследовательской деятельности учащихся: кейс, размещенный на виртуальной доске или персональном сайте, должен иметь положительную эмоциональную окраску, содержать понятный и для детей младшего школьного возраста объект для исследования (поиска информации), иметь несколько вариантов решения, содержать вопросы, провоцирующие на установление взаимосвязей объекта с окружающей действительностью [3, с. 15].

Интеграция исследовательского метода обучения, направленного на решение нестандартных задач, может быть осуществлена с помощью такого дидактического средства, как «дерево решений», интерактивного задания, представляющего собой последовательность вопросов и несколько вариантов

ответов на них [2, с. 12]. Технология включения данного метода предполагает создание в рамках виртуального компонента ресурсов, которыми могут пользоваться младшие школьники для осуществления исследовательской деятельности. Наличие на персональном сайте раздела «Медиатека» [1, с. 158], в котором размещена оцифрованная литература и учебные видеоролики, – обязательное условие, позволяющее учащимся осуществлять поиск информации в безопасной виртуальной среде.

Таким образом, исследовательская образовательная среда начальной является эффективным инструментом для овладения младшим школьником базовыми исследовательскими действиями, что влияет на его личностное развитие: формирование познавательных интересов, расширение круга личностно значимых проблем, приобретение способности эффективно действовать в разнообразных жизненных ситуациях

Список литературы:

1. Аверин С.А. Создание образовательных модулей «Модультеки» – библиотеки педагогических технологий для образовательных организаций, работающих с дошкольниками и младшими школьниками в соответствии с ФГОС / С.А. Аверин, Т.В. Волосовец // Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 5. – С. 157-159.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Адаптация общедидактических методов обучения для дистанционных занятий в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №3-1(66). – С. 11-14. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-3-1-11-14.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Технология case-study как способ организации исследовательской деятельности младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №3-1(66). – С. 15-17. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-3-1-15-17.
4. Корнеева А.В. Исследовательская культура личности как цель современного начального образования / А.В. Корнеева // Современная начальная школа: проблемы и перспективы развития: Сборник материалов региональной научно-практической конференции 28 апреля 2022 г. – Махачкала: АЛЕФ, 2022. – С. 129-137.
5. Навигатор дополнительного образования Ульяновской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dopobr73.ru/>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Минпросвещения РФ №286 от 31.05.2021 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>.
7. Федотова М.Г. Исследовательская образовательная среда как фактор совершенствования подготовки будущего учителя / М.Г. Федотова, М.В. Смирнова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – №2(135). – С. 9-12.
8. Хорохорина Г.А. Функции преподавателя в образовательном ландшафте XXI в / Г.А. Хорохорина, Е.В. Глухова, В.М. Хорохорин // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – №4. – С. 1678-1683.

Роль развивающей предметно-пространственной среды в воспитании дошкольников

*А.П. Коряковцева, Е.А. Щеканова,
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №192 «Ручеек»,
Самарская область, г. Тольятти*

Аннотация. В статье представлен опыт работы детского сада по созданию развивающей предметно-пространственной среды для позитивной социализации дошкольников. Представлены условия для развития детской инициативы и самостоятельности, позитивных установок к различным видам труда. Раскрыто воспитательное значение «говорящих стен» в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, позитивная социализация, позитивные установки к труду, поддержка детской инициативы, самостоятельности, игровые пособия, «говорящие стены».

Одна из ключевых задач программы воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Это три стержневые задачи, вокруг решения которых выстраивается содержание современного дошкольного образования. Перед нами встал вопрос: как реализовать эти установки? Ответ мы видим в создании эффективной, современной развивающей предметно-пространственной среды в детском саду [1].

Приоритетным направлением развития детского сада №192 «Ручеек» является социально-коммуникативное развитие детей. А одной из основных задач этого направления является формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда, взаимодействие детей друг с другом, взрослыми и детьми. Реализовать эти задачи можно именно в трудовой деятельности дошкольников. В нашем детском саду функционирует центр «ПРОФОЛИМП», в котором дети могут погрузиться в увлекательный мир профессий. Это отдельное помещение, которое оборудовано в соответствии со всеми требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

В центре созданы условия для ознакомления дошкольников со следующими профессиями: парикмахер, дизайнер, швея. Все оборудование в нем максимально приближено к реальному (швейные машины, манекены), или является профессиональным (фены, бигуди, расчески, лекала и т.д.). Очень важно, чтобы юные парикмахеры, швеи, дизайнеры понимали, что они не только играют, а познают профессию. Специально разработанная модульная мебель позволяет сделать пространство трансформируемым. Ребята легко могут организовать деятельность в соответствии со своим замыслом, подобрать нужное оборудование и развернуть игровой сюжет. Познавая профессию швеи, дошкольники делают первые строчки на швейной машине, учатся наматывать нитку на шпульку и выполнять шов «вперед иголкой», подкалывать булавками на манекене свои выкройки. Сколько удовольствия приносит ребятам созданная ими прическа, и не важно, будет она сделана на манекене или для лучшей подруги. Как они стараются, накручивая волосы на бигуди разного диаметра! А какое воображение они проявляют, украшая сплетенную косу декоративными элементами!

Вся среда центра «ПРОФОЛИМП», направлена на воспитание культуры труда: воспитание потребности в созидательной деятельности, творческом развитии, положительном отношении к труду как средству самоутверждения и саморазвития, формирование представлений об общественной активности, самостоятельности, проявлении инициативы и творчества.

В последнее время мы много говорим о необходимости воспитания активной, творческой личности, инициативной и свободной, проявляющей свои интересы. Но как вторая сторона медали – соблюдающей принятые в обществе правила и нормы поведения. Как это можно развить? Как можно воспитать в дошкольниках эти установки? Для решения этих задач в нашем детском саду оборудован центр «Игробум». Это игровое пространство, разделенное на зоны активности, в каждой из которых созданы условия для поддержки детской самостоятельности и инициативы. Пространство наполнено детскими видами деятельности, в процессе которых решение образовательных задач строится с учетом комплексного подхода и принципа интеграции.

Во время посещения игрового центра «Игробум» детям предоставляется полная свобода выбора. Взрослый не вмешивается в игру детей, не прерывает или запрещает ее. Задача педагога состоит в том, чтобы наблюдать, участвовать в игре, отзываться на просьбу детей. Особенностью организации развивающей среды игрового центра является подвижность и вариативность: игровое оборудование пополняется, формируются новые зоны активности, в зависимости от интересов и предпочтений детей.

В целях воспитания гражданско-патриотических чувств, интереса к родному городу пространство «Игробум» преобразовано таким образом, чтобы обучающие могли погрузиться в мир российской автомобильной промышленности. Игровой центр пополнился оборудованием и материалами, с помощью которых дошкольники знакомятся с автомобилями АО «АвтоВАЗ», разнообразием моделей, особенностями производства.

В центре собрана коллекция автомобилей «АвтоВАЗа» (от «копейки» до современных моделей), ребята могут наглядно увидеть различия между автомобилями разных лет выпуска. Собраны книги про «АвтоВАЗ», коллекция календарей, газеты и журналы, в которых рассказывается о деятельности нашего градообразующего предприятия.

Реализовать свои задумки по созданию новой модели ребята могут в студии «Автодизайна». Ребята могут разработать свою модель «с нуля» или собрать макет машины из уже предложенных заготовок и материалов. В студии богатая и открытая среда насыщенная разнообразными материалами: природный, бросовый материал, пластилин, краски, карандаши, декоративные украшения, пластик, картон, различная по фактуре и цвету бумага и др. Для детей подобрано много материалов с открытым назначением, использовать которые они могут по своему усмотрению и фантазии (скотч, веревки, ленты, крючки, прищепки, шурупы и др.).

Свои работы ребята размещают на выставке детского творчества «Моя LADA». Эта выставка постоянно обновляется.

Созданное в игровом центре «Конструкторское бюро» побуждает детей к техническому творчеству. Здесь представлены разного вида конструкторы (металлический, магнитный, «Лего», «Йохо-куб» и др.). Для работы конструкторами предлагаются схемы, алгоритмы, или дошкольники действуют по своему замыслу.

Педагоги нашего детского сада разрабатывают и изготавливают большое количество игр и игровых пособий своими руками, совершенствуя развивающую предметно-пространственную среду.

«Напольная игра «LADAZнаток». Игра знакомит с производствами АВТОВАЗА, моделями «LADA», их устройством. Для того чтобы двигаться по игровому полю ребята бросают мешочек или двигаются по алгоритму – стрелкам, затем выполняют задания из конверта, в котором находятся дидактические игры по данной теме.

В игре-ходилке «Автовираж» ребята закрепляют правила дорожного движения, отвечая на вопросы по автомобильной тематике.

Живой интерес вызывает у детей многофункциональный дидактический модуль «Город автопрофессий». Он состоит из 4 этажей, на каждом из которых

находятся игровые зоны: АЗС, СТО, пожарная часть, скорая помощь, полиция. На торцевых сторонах модуля расположены папки с дидактическими играми.

Развивающая предметно-пространственная среда игрового центра способствует проявлению у дошкольников чувства сопричастности к городу, пониманию его специфики и значимости для России в целом, воспитывает желание сохранять и приумножать то, что было основано и создано нашими родителями.

Вот уже на протяжении последнего десятилетия педагоги озабочены снижением количества детей с первой группой здоровья. И эти цифры растут с каждым годом. Воспитание здорового образа жизни – одна из основных задач, которые встают перед нашими педагогами и родителями. Поэтому, создавая предметно-пространственную среду, оснащая ее игровым оборудованием и дидактическими пособиями, мы учитываем: как ребенок будет действовать, насколько будет обеспечена ребенку двигательная активность?

В зонах активности центра «Игробум» находятся разнообразные авторские пособия, которые решают множество образовательных задач и одну из главных – обучение в движении.

Игровое пособие «Слоговое панно» знакомит ребят со слоговой структурой слова (деление слов на слоги, определение количества слогов в слове, навык составления слова из заданных слогов, подбор слова по одному данному слогу и т.д.). Дети с удовольствием играют в такие игры как: «Найди слог», «Собери слова», «Отгадай слово», учатся читать, прыгая по большому цветному полю с буквами и слогами.

Действуя с игровым полем «Девятиэкранка», малыши знакомятся с миром эмоций, учатся осознавать их и распознавать эмоциональные реакции других людей. Используя другой дидактический материал, например, фигуры, у детей развиваются навыки классификации и систематизации по различным свойствам: форма, цвет, размер. Также это пособие можно использовать на занятиях «Обучаем чтению» по методике Н.А. Зайцева, где малыши раскладывают по «ящикам» золотые, железные и деревянные кубики.

Организуя деятельность с игровым полем «Кладовая знаний», наши педагоги объединили игровые технологии с технологией ТРИЗ-РТВ, что позволяет развивать у дошкольников логическое мышление, пространственное воображение и умение нестандартно мыслить. Дети изучают, что такое генеалогическая линия развития предмета, его прошлое и будущее, а также из каких частей он состоит. А можно устроить игры-соревнования, во время которых ребята делятся на две команды, и каждая из них заполняет дидактическим материалом свою половинку поля. В игре они закрепляют

знания, получают незабываемые эмоции от соревнований, учатся побеждать и проигрывать, а также находятся в постоянном движении.

Многофункциональное пособие «Путешествие к звездам» позволяет дошкольникам расширить представления о космическом пространстве, знакомит с историей освоения космоса. В игре ребята преодолевают расстояние под метеоритным дождем и уворачиваются от попадания; составляют из частей целый предмет; отвечают на вопросы по теме космос, отгадывая загадки и ребусы и др. При этом, не переставая двигаться с помощью алгоритма, бросая кубик или мешочек.

И даже всем известную игру крестики-нолики наши педагоги сделали напольной. Ребята с удовольствием проводят время в движении, развивая смекалку и ориентировку в пространстве. Таким образом, решаются и образовательные и воспитательные задачи!

Как известно, детей воспитывает все: общение друг с другом, прогулки на природе, экскурсии и кино, чтение книг и просмотр мультфильмов... В детском саду могут воспитывать даже стены. Одним из элементов развивающей предметно-пространственной среды нашего детского сада является технология «говорящей стены». «Говорящие стены» есть во всех группах детского сада, и специальных помещениях: кабинете развивающего обучения, спортивном зале, в центре творчества, в холлах и коридорах. Детский сад работает по программе «Вдохновение», поэтому вся деятельность строится с учетом интересов детей и организацией проектов по выбранным детьми темам. Оформленные «говорящие стены» используются педагогами и детьми для демонстрации процесса и результатов проектной деятельности. Так появившаяся картинка мотивирует детей на поисковую или познавательную деятельность, затем появляются картинки, рисунки, слова, характеризующие процесс работы по проекту. И в конце проекта дети могут оценить свои достижения, презентовать работу по проекту и демонстрировать родителям то, чем они занимались определенное время. Также «говорящая стена» – это информационный ресурс для дошкольников, используя который, они могут планировать, организовывать свою деятельность.

«Говорящие стены» в нашем детском саду оформлены в соответствии со стилевым решением групп, помещений: это «замок», где «окна, двери» – это кармашки, а на веревках «крыши», с помощью прищепок, можно разместить картинки по теме проекта, рисунки. Это «домик» с фетровой поверхностью, на который можно разместить соответствующие предметы, а рядом – «домик» – доска с магнитами. В центре творчества – это грифельная доска с прищепками, на которой дети могут не только разместить информацию, творческие работы, но и дописать, сделать пометки. В холле – это большая магнитно-маркерная

доска, которая позволяет разместить разнообразную информацию. Здесь в начале месяца размещается информация о воспитательно-образовательных событиях, которые планируются в детском саду.

Все вышесказанное позволяет понять, насколько важно профессионально грамотно нужно решать вопрос создания условий для воспитания детей. Развивающая предметно-пространственная среда, должна быть организована в соответствии с учетом решения всех задач: физического, умственного, социально-нравственного, эстетического, трудового воспитания.

Список литературы

1. Слепцова И. Особенности организации развивающей игровой среды в контексте требований ФГОС дошкольного образования / И. Слепцова // Дошкольное воспитание – 2017. – №2. – С. 4-8.

Активная развивающая образовательная среда как средство духовно-нравственного воспитания детей раннего возраста на основе знакомства с художественными произведениями

*И.А. Кузина, Ю.А. Титова,
МБДОУ №244, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрены особенности организации предметно-развивающей среды в группе раннего возраста, направленной на духовно-нравственное воспитание средствами художественной литературы.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, активная развивающая образовательная среда, художественные произведения.

Реализация цели ФГОС ДО обеспечивается конструированием развивающей предметно-пространственной среды, направленной на формирование у детей дошкольного возраста основ общей культуры, развитие у них социальных и личностных качеств, и соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям малышей. Именно поэтому основным направлением образовательной деятельности с детьми раннего возраста ФГОС ДО определяет социально-коммуникативное развитие дошкольников. Содержание социально-коммуникативного развития направлено на формирование у детей принадлежности к своей семье, обществу, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, развитие у ребенка общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, развитие социального интеллекта детей.

Духовно-нравственное воспитание детей лежит в основе любых поступков человека, формирует его облик, определяет его ценности и характер. В наше время необычайно остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов.

В основе нравственного воспитания лежат всем известные гуманистические ценности: доброта, справедливость, уважение к старшим, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь. Ориентированность личности действовать для «других», значимые для человека и общества в целом представления о добре и зле, справедливости, патриотизме, дружбе, которые не подвергаются сомнению и служат эталоном, идеалом для всех людей.

Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста осуществляется в процессе решения следующих задач:

- воспитывать у детей любовь к родителям, к близким людям;
- воспитывать чувство симпатии к сверстникам, создавать условия для формирования доброжелательности и доброты;
- воспитывать любовь к родному дому, детскому саду, родному краю.

Воспитание и формирование у малышей основ духовно-нравственных качеств необходимо вести вместе с родителями. Ранний и дошкольный возраст – возраст, наиболее зависимый от общения и социальных отношений, поэтому является главным периодом именно для духовно-нравственного развития человека, которое осуществляется в процессе специального воспитания, для формирования эталонов и нравственных норм в системе ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром. До трех лет использование нравственных эталонов происходит неосознанно. После трех лет ребенок начинает их осознавать, в результате чего они становятся ценностными ориентирами, поэтому необходимо содействовать процессу развития детского сознания.

Активная развивающая образовательная среда – открытое образовательное пространство, сочетающее в себе взаимосвязанные компоненты, обеспечивающие возможности для полноценного развития и образования детей раннего дошкольного возраста, в том числе детей с физическими, сенсорными и интеллектуальными нарушениями, возможность организации взаимодействия субъектов образовательной деятельности (родителей воспитанников), повышения профессионального мастерства педагога.

Известно, что читательский опыт начинается закладываться в раннем детстве. Этот возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, осязанием, зрением, воображением воспринимать художественное произведение; искренне сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость

к прочитанному не возникает сама. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям. Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения. Стихи для детей – один из самых первых и простых опытов знакомства с книгами. Часто еще до того, как он сможет прочитать их самостоятельно, малыш слышит эти стихи от взрослых и выучивает наизусть. Они формируют представления маленького человека, о мире начиная с самых простых вещей и явлений: игрушек, домашних животных, отношений между ребенком и родителями.

Нами была определена тема проекта «Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста на основе знакомства с художественными произведениями». За основу мы выбрали литературные произведения советского писателя Агнии Львовны Барто, потому что именно в раннем возрасте произведения этого автора помогают малышам сопереживать главным героям. У детей появляются новые представления о героях произведений, их взаимоотношениях, о предметах и явлениях окружающего мира, приобретается новый эмоциональный опыт. Кроме того, произведения содержат простые образы животных и героев, с которыми ребенку проще идентифицировать себя.

Произведения А.Л. Барто для детей раннего возраста легки в восприятии, без философского смысла, эмоционально насыщены, не сложны в разыгрывании сюжетов, пронизаны чувствами, которые рождают человечность. Как показывают исследования, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повествования, заставить малыша следить за ходом события и переживать новые для него чувства.

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в раннем возрасте – организовать условия для благополучного пребывания малыша в детском саду. Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

У ребенка раннего возраста вид мышления предметно-действенный. Это значит, что все мыслительные задачи ребенок решает руками, а не в уме. Рука, пальцы, ладошки ребенка – главные органы, приводящие в движение его механизм мыслительной деятельности. Ребенок, совершая действия с игрушками, получает новую информацию, тем самым тренирует ручную умелость, развивает мышление.

В работе с родителями хорошие результаты дает организация проектной деятельности в детском саду. Как правило, любой проект, включает в себя блок работы с семьей. Сюда можно отнести родительские собрания и клубы, изготовление игрушек и многое другое. При таком комплексном подходе

родители становятся самыми активными помощниками и верными соратниками педагогов в любом деле. Наши родители также были активными участниками проекта. Помогали в подборке игрушек, участвовали в создании книжек малышек. Родителями были сшиты, связаны игрушки по стихам А.Л. Барто из цикла «Игрушки».

Игрушки, изготовленные родителями яркие, эстетически привлекательные, безопасные. Данные пособия мы используем в образовательной деятельности; в режимных моментах; при проведении индивидуальной работы с детьми; в совместной деятельности воспитателя и детей; в игровой деятельности детей раннего возраста.

Используя изготовленные игрушки, мы совместно с детьми разыгрывали сюжеты стихов. В ходе реализации проекта у малышей были заложены первоначальные представления о стихах. Проект можно считать реализованным, так как дети знают стихи и рассказывают их наизусть. Пытаются анализировать свои поступки и поступки литературных героев. Проявляют интерес, любознательность, активность.

При создании условий был повышен уровень духовно-нравственной культуры детей раннего возраста. Воспитательная деятельность была направлена на развитие способности к сопереживанию, чувство ответственности, отзывчивость. Были созданы необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ребенка раннего возраста.

Итак, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы через специально созданные условия развивающей предметно-пространственной среды является благоприятным средством, способствующим духовно-нравственному воспитанию малышей. Развивая у детей умения эмоционально воспринимать прекрасное, чувство сопереживания героям литературных произведений, мы закладываем основу воспитания духовно развитых, гармоничных личностей.

Список литературы

1. Громова Ю.Г. Духовно-нравственное воспитание детей раннего возраста [Электронный ресурс] / Ю.Г. Громова. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/11/25/doklad-duhovno-nravstvennoe-vozpitanie-detey-rannego-voznrasta>.
2. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение. 2010.
3. Толстова М.В. Духовно-нравственное воспитание детей 2-3 лет [Электронный ресурс] / М.В. Толстова. – Режим доступа: http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/89-preschool/19648-Dukhovnoe_vospitanie_detey_2-3_let.html.

Средства организации методической работы педагогов ДОУ по познавательному развитию дошкольников

*Н.Л. Курушина,
МБДОУ ЦРР «Ладушки», МО «Барышский район» Ульяновской области*

Аннотация. Организация современного образовательного процесса в ДОУ предполагает использование современных технологий, которые будут создавать для ребенка ситуации активного поиска решения проблемы, т.е. способствующие его познавательному развитию. Образовательная область «Познавательное развитие» является одним из главных направлений деятельности любой дошкольной образовательной организации, оно реализуется в условиях специально организованной предметно-пространственной среды, отражающей образно-символическую картину мира. Грамотно организованная методическая работа педагогов ДОУ способствует повышению качества образовательного процесса. Это обеспечивается поиском нового содержания, форм и методов работы с коллективом и их внедрением в педагогический процесс.

Ключевые слова: методическая работа, дошкольное образовательное учреждение, познавательное развитие дошкольников, симпозиум, коучинг-сессия, позиционный семинар, флеш-семинар, метод проблемного диалога, метод тренинга, метод case study, пражский метод.

В соответствии с ФГОС ДО методическая работа как аспект управления качеством образовательного процесса в дошкольной образовательной организации реализуется по следующим основным направлениям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Все эти пять направлений связаны с развитием познавательным. Познавательное развитие определяется как стремление личности к учению, умственному напряжению и проявлению волевых усилий. Основанием для развития мышления выступает познавательный интерес, который выражается, прежде всего, в любознательности и активизации внимания, вызванного новизной стимула, а также в интеллектуальной инициативе, которую ребенок может реализовать в ориентировочно-исследовательской деятельности [2, с. 11].

Инновационная методическая работа, как составная часть управленческой деятельности [1, с. 4]., и процесс ее создания являются предпосылками к качественному обновлению системы воспитания детей в сфере современного дошкольного образования. Одной из важных задач методической работы в сфере дошкольного образования является формирование такой структуры, которая бы являлась абстрагированной системой методической деятельности, которая позволила бы организовать в ДОУ систему мероприятий, направленных на совершенствование и развитие

профессиональной компетентности педагогов в области познавательного развития дошкольников.

Эффективность методической работы зависит от уровня методической компетентности, интегративного свойства личности педагога, определяющего его готовность и способность эффективно решать методические задачи в процессе реализации целей обучения, связанных с образованием, воспитанием и развитием. В структуру методической компетентности современного педагога в области познавательного развития дошкольников входит: способность к моделированию предметно-пространственной среды и организации различных видов деятельности, в процессе которых осуществляется познавательное развитие старших дошкольников; а также готовность к применению специальных педагогических методов и технологий. Моделирование предметно-пространственной среды, направленной на активизацию познавательного интереса детей предполагает выбор материалов и оборудования (дидактических пособий, игр, материалов для экспериментирования, наглядных пособий), которое должно отражать образно-символическую картину мира [3, с. 103]. Педагог ДОО должен уметь применять разнообразные технологии, способствующие развитию интеллектуальных, эмоциональных и регулятивных процессов, составляющих познавательное развитие дошкольников: технологию ТРИЗ (Теория Решения Изобретательских Задач), постер-технологию, технологию case-study.

Стратегии организации методической работы педагогов по познавательному развитию дошкольников заключается в отборе эффективных средств: организационных форм и оптимальных методов обучения педагогов, способствующих освоению ими способов внедрения инновационных программ и технологий в учебно-воспитательный процесс.

Организационными формами (как в оффлайн, так и в онлайн режиме) для развития методической компетентности педагога являются следующие:

– лекция – форма последовательного изложения научного материала, необходимого для повышения информационной компетентности педагога дошкольного общеобразовательного учреждения;

– симпозиум – обсуждение, в ходе которого педагоги выступают с докладами, содержащими чёткий и лаконичный тезис [5, с. 39];

– коучинг-сессия – практическое занятие в форме развивающего консультирования с элементами дискуссии;

– позиционный семинар – форма методической работы, при которой слушатели после ознакомления с рабочей документацией предлагают преобразования по конкретному направлению учебно-воспитательной деятельности;

– флеш-семинар – форма проведения обучающего тренинга для отработки

практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня педагога;

– педагогический ринг – форма выявления эрудиции педагогов в определенном направлении деятельности;

– игровое моделирование – «проигрывание» педагогической ситуации, моделирование реального педагогического процесса для выработки оптимального профессионального решения на основе анализа искусственно созданных обстоятельств;

– методический мастер-класс – демонстрация способов проектирования занятий с дошкольниками по направлениям учебно-воспитательной работы; показ шаблонов оформления методической документации [4, с. 212].

Сопровождение методической работы педагогов, организованной посредством охарактеризованных выше разнообразных форм, должно осуществляться с помощью следующих специальных методов, направленных на развитие методической компетентности педагога ДОУ:

– метод проблемного диалога – генерирование вопросов, ответы на которые позволяют педагогу самостоятельно освоить суть применения методической технологии;

– метод тренинга – персональные рекомендации по осуществлению профессиональной деятельности с учетом конкретного контингента дошкольников;

– метод case study – анализ конкретных педагогических ситуаций (кейсов). Результатом применения данного средства методического сопровождения педагогов ДОУ является выработка различных вариантов педагогической деятельности в процессе познавательного развития дошкольников;

– метод случаев – разработка документации учебно-воспитательного процесса с учётом предлагаемых обстоятельств (например, наличие в группе дошкольников с ОВЗ и ЗПР);

– пражский метод – коллективное решение (педагогический коллектив делится на 2-3 группы с руководителем в каждой) методической задачи с последующей презентацией руководителем группы результата работы; коллективный выбор наиболее эффективного способа решения поставленной задачи, разработка плана внедрения данного решения в учебно-воспитательный процесс ДОУ;

– педагогический экспромт – генерация педагогом способов осуществления методической работы в режиме экономии времени;

– метод «модерации» – способ методического сопровождения. Модерирование является тем процессом, который позволяет выявить МК педагога, определить его возможности для саморазвития, раскрыть профессио-

нальный потенциал. Данный метод также направлен на создание пространства, в котором коллеги смогли бы свободно взаимодействовать (обмениваться мнениями, объединяться в рабочие группы), что позволяет осознавать важность методической работы и мотивирует к активной деятельности.

Таким образом, использование охарактеризованных в настоящей статье средств организации методической работы педагогов ДОО позволяет:

– обеспечить слушателей сведениями об инновационных технологиях в области познавательного развития;

– стимулировать личностно-профессиональный роста членов педагогического коллектива;

– обобщить и распространить опыт осуществления методической деятельности в образовательном учреждении;

– скорректировать рабочую программу по направлению «Познавательное развитие».

Список литературы

1. Абибуллаева Э.Э. Проблема управления научно-методической работой педагогов дошкольной образовательной организации в современной педагогической литературе / Э.Э. Абибуллаева, З.Ш. Нафиева // Педагогический вестник. – 2019. – №7. – С. 4-6.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №87-5. – С. 11-13. – DOI 10.18411/trnio-07-2022-165.
3. Дементьева Н.Н. Методические основы развития познавательной активности дошкольников / Н.Н. Дементьева, Н.Л. Курушина // Эпоха науки. – 2022. – № 31. – С. 102-107.
4. Курушина Н.Л. Организация методической работы педагогов ДОО в дистанционном режиме / Н.Л. Курушина, И.В. Захарова // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №12-2(75). – С. 211-213. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-12-2-211-213.
5. Остапук О.В. Эффективные формы и методы методической работы в дошкольном образовании / О.В. Остапук // Современное образование Витебщины. – 2021. – №1(31). – С. 36-42.

Приоритетные направления развития воспитания в начальной школе

Н.В. Лыдокова,

*МОУ Цильнинская средняя школа им. Героя Советского Союза Н.И. Малышева
МО «Цильнинский район» Ульяновской области*

Аннотация. В статье рассматриваются: нормативно-правовые документы, определяющие содержание воспитания в современной школе; примерная программа воспитания как методический ориентир для проектирования воспитательного

процесса в школе; самоанализ состояния воспитательной работы в образовательной организации.

Ключевые слова: «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», Закон «Об образовании в Российской Федерации», характеристика личностных результатов, Примерная программы воспитания, Рабочая программа воспитания.

Приоритетные направления развития воспитания были заложены в документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Именно этот документ является основным вектором развития воспитания и ориентирован на развитие таких важных компонентов, как развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования. Кроме того, в Стратегии заложены идеи обновления в сферах физической культуры и спорта, культуры на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребенка.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» занимает центральное место в системе Федеральных законов в сфере образования и содержит основные принципы и положения, на основе которых строится и стратегия, и тактика реализации законодательно закрепленных идей развития образования в России. В мае 2020 года Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин инициировал изменения в Законе «Об образовании в РФ», касающиеся усиления воспитательного процесса в общеобразовательных организациях. 22 июля 2020 года были приняты соответствующие поправки в Закон «Об образовании в РФ», вступил в силу с 1 сентября 2020 года. В действующей редакции нормативного акта воспитание и развитие личности – один из ключевых приоритетов государственной политики в области образования. Воспитание обеспечивает воспроизводство культурного кода, развитие ценностей солидарности и патриотизма. Ведущая роль в формировании системы воспитания должна играть система образования, и, в первую очередь, детский сад и школа [7].

В обновленной редакции ФЗ в статье 2 уточнено понятие «воспитание». Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Кроме того, в обновленном варианте закона мы видим уточненное определение образовательной программы.

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации [7].

В обновленном варианте закона в статье 12 характеризуются общие требования к организации воспитания обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. Осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых такими организациями самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом. В разработке рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы имеют право принимать участие указанные в части 6 статьи 26 настоящего Федерального закона советы обучающихся, советы родителей, представительные органы обучающихся (при их наличии) [7]. Эти акценты очень важны для понимания того, каким образом должна проектироваться основная программа по организации воспитательного процесса в школе.

Необходимые позиции государства на приоритеты в развитии воспитания отражаются в ФГОС НОО, который мы рассматриваем как источник требований к воспитательным результатам, где обеспечивается единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования [5]. В п. 30.2 планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования должны обеспечивать связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы; стать содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик

воспитательной работы, осуществляемой в Организации; учитываться в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы; давать общее понимание формирования личностных результатов с позиций организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиций оценки этих результатов.

Обратим внимание на характеристику личностных результатов.

41. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности. Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

41.1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

В содержании обновленного Стандарта личностные результаты детализированы и уточнены требования к ним. Группы личностных результатов охарактеризованы по направлениям воспитательной работы. Направления по своим формулировкам традиционны и перекликаются с действующим Стандартом, но добавлено такое направление воспитательной работы, как воспитание ценности научного познания, как особого вида значимой для младшего школьного возраста деятельности. Характеристики направления: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании [3]. Представлены важнейшие компоненты, которые становятся в дальнейшем основой для развития учебно-познавательной деятельности на более высоких уровнях обучения.

При планировании воспитательных результатов с опорой на ФГОС НОО учителю необходимо: установить требования ФГОС НОО (ФГОС ООО); определить возможный уровень результатов в соответствии с возрастом; определить содержательный аспект результатов по направлениям воспитательной работы; изучить критерии оценки результатов, представленные в примерной программе воспитания; спроектировать конкретные планируемые воспитательные результаты применительно к воспитательному событию в классе [4].

Таким образом, мы можем сказать, что воспитательный процесс организуется на основе включаемых в образовательную программу рабочую программу воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых образовательными организациями

самостоятельно. Рабочая программа воспитания разрабатывается на основе Примерной программы воспитания, содержание которой и сопровождающие ее документы (методические рекомендации разного характера) разработаны и представлены сотрудниками Института стратегии и развития образования РФ. Примерная программа воспитания образовательной организации является учебно-методическим документом, определяющим цель и задачи воспитания, основные способы их достижения в различных сферах совместной деятельности педагогов и обучающихся, а также направления самоанализа воспитательной работы [1]. В связи с утверждением обновленного варианта Стандарта (ФГОС), прослеживаются некоторые особенности, относящиеся к рабочей программе воспитания:

- закладывается возможность для личностного развития обучающихся;
- организация воспитания осуществляется через продуктивную деятельность;
- снижение риска подмены воспитательного процесса мероприятиями;
- результативность воспитательной работы;
- создание условий для воспитания на учебных занятиях, во внеурочной деятельности, в образовательной организации и за ее пределами.

Рабочая программа воспитания состоит из четырех разделов [5]:

1) особенности воспитательного процесса. В этом разделе отражается специфика организации воспитательного процесса, принципы и традиции воспитания; обобщается успешный педагогический опыт, которым владеет школа; характеризуются местоположение школы, особенности контингента обучающихся; рассматриваются социальные партнёры школы, выстраивающие продуктивное взаимодействие с образовательной организацией по достижению определенных воспитательных целей и задач;

2) цели и задачи воспитания (формулируются на основе базовых общественных ценностей и ориентированы на достижение личностных результатов обучающихся, обозначенных во ФГОС НОО). Цель воспитания, отражает современную идею воспитательного процесса – создание условий для личностного развития обучающихся. Развитие обучающихся происходит в индивидуальном темпе, обновленный ФГОС красной нитью проводит идею индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Если мы говорим о компонентах личностного развития, то обязательно следует иметь в виду, что личностное развитие осуществляется на основе усвоения социально-значимых знаний, развития позитивного отношения к общественным ценностям, в процессе приобретения соответствующего ценностям опыта поведения. Задачи воспитания – это проблемы организации конкретных видов и форм деятельности, которые необходимо решить для поставленной цели

воспитания, конкретизируются относительно возрастного уровня. Данная цель ориентирует педагогических работников не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования. Приоритетными целевыми установками воспитания младшего школьника – создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут (ориентация на первый уровень результатов). Эти знания должны быть эмоционально положительно окрашены, тогда они будут присваиваться детьми через включение ребёнка в активную общественно – значимую деятельность;

3) виды, формы и содержание деятельности отражаются через две группы модулей [2]. Инвариантные модули: Классное руководство; Школьный урок; Курсы внеурочной деятельности; Работа с родителями; Самоуправление; Профориентация. Вариативные модули: Ключевые общественные дела; Детские общественные объединения; Школьные и социальные медиа; Экскурсии, экспедиции, походы; Организация предметно-эстетической среды;

4) обновленные направления самоанализа воспитательной работы. Рабочая программа воспитания образовательной организации в данном разделе должна отразить: основные принципы и направления самоанализа; результаты воспитания; состояние воспитания.

Направления самоанализа воспитательной работы.

Анализ результатов воспитания, социализации и саморазвития школьников. Критерием данного направления выступает динамика личностного развития школьников каждого класса. Показателями выступают личностные образовательные результаты: изучается готовность к саморазвитию; социально-значимые качества личности; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки, нравственно-этическое оценивание. Для изучения выделенных показателей рекомендованы следующие методы и методики: педагогическое наблюдение; анкетирование, беседа, ранжирование (шкалирование), метод дилемм, методика Дембо-Рубинштейн (модификация А.М. Прихожан), методика «Настроение» (автор О.В. Даниленко, И.В. Ермакова), портфолио. Эту работу осуществляет классный руководитель в

сотрудничестве с педагогом-психологом, заместителем директора по воспитательной работе.

Анализ совместной деятельности детей и взрослых в школе. Критерием служит наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности. Показателем выступает качество ключевых дел общешкольных дел; совместной деятельности классных руководителей и их классов; организуемых в школе курсов внеурочной деятельности; реализации личностно-развивающего потенциала школьных уроков; существующего в школе ученического самоуправления; функционирующих на базе школы детских общественных объединений; взаимодействия школы и семей школьников и т.п. в соответствии с модулями Рабочей программы воспитания. Объективные данные по выявлению качества совместной деятельности детей и взрослых могут дать два метода: анкетирование участников образовательных отношений и беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления. Ответственными и участниками реализации данного направления являются классный руководитель, заместитель директора по воспитательной работе, актив старшеклассников, родители, хорошо знакомые с деятельностью школы.

Результатом реализации рабочей программы воспитания, видимым для педагогов, учащихся и их родителей, должна стать интересная и событийно насыщенная жизнь детей и педагогов в школе. Это – главное, к чему должна привести реализация программы. Сама же она не является средством воспитания! Ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится, разумеется, не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации.

Список литературы

1. Аprobация и внедрение Примерной программы воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://form.instrao.ru/>.
2. Воспитание в современной школе: от программы к действиям. Методическое пособие / П.В. Степанов, Н.Л. Селиванова, В.В. Круглов, И.В. Степанова, И.С. Парфенова, И.Ю. Шустова, Е.О. Черкашин, М.Р. Мирошкина, Т.Н. Тихонова, Е.Ф. Добровольская, И.Н. Попова; под ред. П.В. Степанова. – М.: ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания).
3. Потенциал обновленного ФГОС основного общего образования: оценка и позиция педагогического сообщества [Электронный ресурс] / [Афанасьева Т.П., Ковалева Г.С., Логвинова И.М. и др.]; под научн. ред. Ю.С. Тюнникова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО». – 2022. – 102 с. – Режим доступа:

https://instrao.ru/images/Izdaniya/%D0%98%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5_1_01.04.22.pdf.

4. Справочник заместителя директора школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.zamdirobr.ru/>.
5. Сайт «Единое содержание общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edsoo.ru/>.
6. Центр оценки качества образования ИСРО РАО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://centeroko.ru>.
7. Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document>.

Внеурочная познавательная деятельность как составляющая воспитательной системы начальной школы

С.Х. Майгар,

Египетско-Российский университет, Египет, г. Бадр

Аннотация. В настоящей статье внеурочная познавательная деятельность характеризуется как составляющая воспитательной системы начальной школы. Данная деятельность младших школьников отличается интеллектуальной насыщенностью, культуросообразностью и разнообразием организационных форм; к основным ее направлениям относятся углубление и коррекция знаний по учебным предметам, а также расширение кругозора учащихся, формирование у них сознательного отношения к процессу изучения новой информации, совершенствование способов осуществления исследовательской и творческой деятельности. Специфика использования внеурочной познавательной деятельности как составляющей воспитательной системы начальной школы заключается в реализации принципа культуросообразности, принципа обучения в сотрудничестве, принципа педагогической целесообразности.

Ключевые слова: начальная школа, внеурочная деятельность, познавательная деятельность, познавательная активность, принцип культуросообразности, принцип обучения в сотрудничестве, принцип педагогической целесообразности.

Развитие воспитательной системы начальной школы – сложный процесс, происходящий под влиянием множества педагогических условий, одним из которых является внеурочная работа с младшими школьниками. Одним из важнейших направлений воспитательной работы является познавательная деятельность учащихся, которая отличается интеллектуальной насыщенностью, культуросообразностью и разнообразием организационных форм.

Познавательная деятельность характеризуется следующими универсальными свойствами:

– предметностью, которая выражается в объекте познания, как материальном, т.е. реально существующем, так и субъективным образом реального предмета в сознании человека;

– структурированностью, выражающейся в наличии таких компонентов, как план, цель, оперативный образ, проверка результатов и коррекция действий [1, с. 238];

– наличием преобразующего начала, которое выражается в том, что в процессе познания объектов или явлений окружающего мира ребенок открывает для себя качественно новую информацию;

– любознательностью и инициативностью, проявляющимися в активизации внимания ребенка, вызванного новизной стимула, а также в интеллектуальной инициативе, которую он может реализовать в ориентировочно-исследовательской деятельности [3, с. 11].

К отличительным чертам познавательной деятельности ребенка младшего школьного возраста относится, активный интерес к определению сущности объектов окружающего мира.

Во многих научных исследованиях познавательная деятельность рассматривается как тождественная учебной деятельности, поскольку результатом данных форм активности являются знания. Однако данные категории не равнозначны. В учебной деятельности младшим школьников осуществляется восприятие и обработка «готовых» знаний, чужого исследовательского опыта. В познавательной деятельности данный опыт учащиеся получают самостоятельно. Таким образом, в широком смысле учебная деятельность является компонентом познавательной деятельности, которая организуется преимущественно во внеурочное время.

Внеурочная познавательная деятельность обладает следующими характерными признаками:

– связь с повседневными практическими потребностями и интересами детей;

– близость содержания с условиями социальной среды;

– предоставление возможности практической проверки результатов познания;

– разнообразие содержания и нестандартных форм занятий;

– синтез научных методов познания и научно-популярных, идейно-нравственных, обыденных представлений.

К основным направлениям внеурочной познавательной деятельности относятся углубление и коррекция знаний по учебным предметам, а также расширение кругозора младших школьников, формирование у них сознательного отношения к процессу изучения новой информации, совершенствование способов осуществления исследовательской и творческой деятельности. Таким образом, данная деятельность учащихся начальной школы

способствует их самоорганизации и самореализации в процессе самостоятельного открытия знаний об окружающем мире.

Специфика использования внеурочной познавательной деятельности как составляющей воспитательной системы начальной школы заключается в реализации следующих организационных принципах:

– принцип культуросообразности – использование в воспитании и образовании культуры той среды, в рамках которой осуществляется развитие личности ребенка. Изучение истории и национально-культурных особенностей народов, проживающих на территории родного края, – один из вариантов содержания внеурочных занятий. Воспитательный процесс будет эффективен в том случае, когда знания сливаются с практической деятельностью [4, с. 72], поэтому результатом познавательной активности младших школьников должны стать конкретные «осязаемые» продукты: доклады, проекты, интерактивные презентации, рисунки, сочинения;

– принцип обучения в сотрудничестве – активное использование групповых форм работы в процессе познавательной деятельности: подготовка проекта, доклада, брошюры и т.д. Обязательное условие – выработка группой нового знания как итога совместной деятельности, с которым должны согласиться все участники [2, с. 123];

– принцип педагогической целесообразности, т.е. разумной достаточности педагогического воздействия, предоставления самостоятельности и возможности самовыражения личности ребенка.

Организацию внеурочной познавательной деятельности как составляющую воспитательной системы начальной школы можно рассматривать, с одной стороны, как процесс создания единого образовательного пространства в рамках конкретного учреждения; с другой стороны, как способ реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, который позволит ребенку найти дополнительные источники самореализации во время изучения нового материала. Таким образом, можно сделать вывод, что внеурочная познавательная деятельность как системообразующий компонент воспитательной системы своим содержанием пронизывает все другие виды деятельности.

Список литературы

1. Gafurova M.A. Developing Cognitive Activities of Primary School Students based on an Innovative Approach / M.A. Gafurova // International Journal of Multicultural and Multireligious. – 2021. – Vol, 8. Issue 9. – P. 236-242.
2. Акбилек Е.А. К вопросу об использовании личностно ориентированных методов в образовательном процессе / Е.А. Акбилек, О.А. Горбачева // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 2. – С. 122-128.

3. Алферьева-Термсикос В.Б. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – № 87-5. – С. 11-13. – DOI 10.18411/trnio-07-2022-165.
4. Заббарова М.Г. Воспитание интереса к народной культуре у учащихся начальных классов / М.Г. Заббарова // Поволжский педагогический поиск. – 2022. – №2(40). – С. 70-77. – DOI 10.33065/2307-1052-2022-2-40-70-77.

Диагностический инструментарий по формированию основ естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста

*Л.Р. Махмутова,
МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк»,
Ульяновская обл., Чердаклинский район*

Аннотация. В статье раскрыт диагностический инструментарий по формированию у детей старшего дошкольного возраста основ естественнонаучных представлений о мире растений на примере муниципального дошкольного образовательного учреждения Октябрьский детский сад «Василёк» Чердаклинского района Ульяновской области.

Ключевые слова: показатели, компоненты, уровни сформированности основ естественнонаучных представлений, диагностические методы.

Для успешного осуществления опытно-исследовательской деятельности важно уметь определять и подбирать диагностический инструментарий с целью выявлять исходный уровень знаний респондентов и прогрессирование в их развитии.

Базой нашего исследования стал муниципальный детский сад «Василёк» Чердаклинского района Ульяновской области. В процессе опытно-исследовательской деятельности по проблеме формирования основ естественнонаучных представлений у детей дошкольного возраста нами были определены показатели, компоненты и уровни сформированности основ естественнонаучных представлений детей подготовительной к школе группы на примере мира растений.

Показатели включают:

– *когнитивный компонент:* сформированность естественнонаучных представлений о мире растений, явлениях и объектах окружающего мира;

– *эмоционально-ценностный компонент:* проявление познавательного интереса, любознательности и познавательных действий детей, кругозор, основы научного восприятия мира;

– *поведенческий компонент:* демонстрация в совместной и

самостоятельной деятельности детьми основ естественнонаучных представлений о мире растений (см. табл. 1).

Таблица 1

Показатели и уровни сформированности основ естественнонаучных представлений детей подготовительной к школе группы о мире растений

Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Показатели: сформированность основ естественнонаучных представлений о мире растений, явлениях и объектах окружающего мира; проявление познавательного интереса, любознательности и познавательных действий детей, кругозор, основы научного восприятия мира; демонстрация в совместной и самостоятельной деятельности детьми основ естественнонаучных представлений о мире растений		
В соответствии с возрастом свободно владеет основами представлений о мире растений, явлениях и объектах окружающего мира; проявляет познавательный интерес, любознательность и познавательные действия; кругозор, основы научного восприятия мира; демонстрирует в совместной и самостоятельной деятельности детьми основы естественнонаучных представлений о мире растений	На достаточном уровне владеет основами представлений о мире растений, явлениях и объектах окружающего мира; проявляет познавательный интерес, любознательность и познавательные действия; кругозор, основы научного восприятия мира; демонстрирует в совместной и самостоятельной деятельности детьми основы естественнонаучных представлений о мире растений	Недостаточно владеет основами представлений о мире растений, явлениях и объектах окружающего мира; не проявляет познавательный интерес, любознательность и познавательные действия; кругозор, основы научного восприятия мира; не демонстрирует в совместной и самостоятельной деятельности с детьми основы естественнонаучных представлений о мире растений

Диагностические задания включают разнообразный образовательный контент и методы (наблюдение, игры), ориентированные на выявление уровня сформированности естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Образовательный контент включает некоторые виды деревьев, кустарников и трав, растущих на территории детского сада, нашего поселка, других климатических зон и их строение; лиственные и хвойные породы деревьев и их виды; съедобные и несъедобные ягоды; комнатные и клумбовые растения; условия для роста растений (почва, вода, тепло и воздух) и др.

Наблюдения и дидактические игры предполагают выявление у детей умений исследовать разные объекты мира растений, включаться в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, использовать обобщенные способы обследования объектов, а также уметь самостоятельно моделировать и в познавательно-исследовательской деятельности.

Например, в качестве диагностических методов нами использованы дидактические игры:

– «Узнай и назови».

Цель: выявить представления детей о названии некоторых деревьев, кустарников, трав, их видов, растущих на территории ДОО, поселка, других климатических зон, особенности их строения.

Оборудование: карточки с изображением деревьев и кустарников, их видов.

Ход: педагог показывает карточку с изображением растения. Ребенок определяет название, особенности строения;

– «Цветочный магазин».

Цель: определить уровень представлений детей о декоративных растениях, умение находить комнатное, клумбовое растение по описанию, группировать растения по виду.

Оборудование: можно использовать карточки от ботанического лото или настоящие декоративные растения.

Ход: педагог – ведущий, дети – покупатели. Покупатель должен так описать растение, чтобы продавец сразу догадался о каком растении идет речь.

Таким образом, полагаем, что применение данных диагностических методов в формировании основ естественнонаучных представлений у детей старшего дошкольного возраста о мире растений будет способствовать выявлению начальных представлений у старших дошкольников и позволит организовать опытно-исследовательскую деятельность на диагностической основе.

Список литературы

1. Денисова Г.Л., Соколова Н.Л. Детская тетрадь «Мир культурных растений» как средство формирования предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста // Детский сад, школа, ВУЗ: психолого-педагогическое сопровождение развития личности: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2022. – С. 45-51.
2. Захарова Л.М. Формирование предпосылок функциональной грамотности детей старшего дошкольного возраста (на примере естествознания) /

- Л.М. Захарова, Н.Ю. Майданкина // Нижегородское образование. – 2021. – №1. – С. 114-120.
3. Майданкина Н.Ю., Махмутова Л.Р. Совершенствование профессиональных умений воспитателя в условиях социального партнерства с научным учреждением (на примере формирования основ естественнонаучных представлений дошкольников) // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2022. – №4. – С. 50-58.
 4. Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л. Развитие у дошкольников патриотических чувств в процессе формирования основ естественнонаучных представлений детей дошкольного возраста. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Ульяновск: 2021. – С. 145-149.
 5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 Официальное опубликование правовых актов. Официальный интернет-портал правовой информации (pravo.gov.ru).
 6. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/?ysclid=lc6hno9iuz52985792>.

Специфика информационной воспитательной среды педагогического вуза

Ш.П. Мэдиган,

Университет Калгари, Канада, г. Калгари

Аннотация. В статье проанализирована специфика информационной воспитательной среды педагогического вуза. Эффективность средового подхода в педагогической практике высшей школы обусловлена тем, что специально организованная среда способствует формированию у объекта воспитательного процесса личностного опыта, задавая направление для профессионально-личностного развития. Активные инновационные процессы, происходящие в социально-политической и экономической сферах общества, вызвали необходимость разработки данной среды в информационном (виртуальном) пространстве. Основные задачи организации данной среды заключаются в формировании информационно-коммуникативной культуры среди студентов; вовлечении их в деятельность аналитического характера, в процессе которой происходит приобщение к профессиональному сообществу – педагогам.

Ключевые слова: информационная среда, воспитательная среда, педагогический вуз, средовый подход, культурологический принцип, принцип корпоративности, деятельностный принцип.

Одной из наиболее актуальных проблем, к которой за последние пять лет часто обращаются различные международные общественные организации,

является адаптация молодежи в условиях духовного кризиса. Образование может помочь подрастающему поколению сориентироваться в структуре общества для выбора наиболее оптимальной для каждого человека социальной роли, сформировать представления о правилах и образцах деятельности [2, с. 533]. Высшее учебное заведение – тот социальный институт, который помимо профессиональной подготовки студентов способствует их личностному становлению с помощью воспитательной работы. Следовательно, одним из направлений деятельности вуза является создание воспитательной среды.

Эффективность средового подхода в педагогической практике высшей школы обусловлена тем, что специально организованная среда способствует формированию у объекта воспитательного процесса личностного опыта, задавая направление для профессионально-личностного развития. Понятие «опыт» в педагогическом контексте обозначает самостоятельно выведенные личностью алгоритмы поведения в пережитых ситуациях, взаимодействиях с окружением / социумом.

Поскольку феномен «среда» является частью какого-либо пространства, то ему, в зависимости от педагогических задач, можно присвоить ей соответствующее определение: «образовательная», «развивающая», «поликультурная», «воспитательная» и т.д.. Любая среда по своему воздействию полифункциональна, то есть в любом случае носит как образовательный, так и воспитательный характер, однако ее название лишь уточняет совокупность факторов, которые оказывают наибольшее педагогическое воздействие на объект [1, с. 157]. Отличие воспитательной среды заключается в том, что организуемые внутри нее компоненты направлены на приобретение обучающимися социального и культурного опыта, а также развития индивидуальных потребностей в самосовершенствовании и самовоспитании. Личностный опыт, приобретаемый в воспитательной среде, отличается от опыта, сформированного в учебно-воспитательном процессе, тем, что он менее организован, однако более соответствует природе развития индивида, способствуя раскрытию личностного потенциала.

Воспитательная среда вуза способствует профессионально-личностному развитию только тогда, когда происходит интеграция опыта поиска смыслов будущей профессиональной деятельности, опыта коммуникации, опыта принятия решений, ответственности, самооценки, являющегося следствием воздействий средовых феноменов. Границы воспитательного пространства зависят от специфики будущей профессиональной деятельности студентов.

Активные инновационные процессы, происходящие в социально-политической и экономической сферах общества, вызвали необходимость разработки данной среды в информационном (виртуальном) пространстве.

Создание информационной воспитательной среды педагогического вуза – это, прежде всего, объединение и систематизация различных информационных средств, задействованных во всех видах его деятельности. Эффективное использование виртуальной среды предполагает информационную компетентность сотрудников учебного заведения при решении профессиональных задач и наличие служб поддержки их работы [6, с. 110].

При организации информационной воспитательной среды вуза должны быть соблюдены следующие принципы:

– культурологический принцип подразумевает, что органической частью дистанционного обучения является воспитательная работа, в рамках которой социокультурное развитие способствует присвоению общечеловеческих и национальных ценностей [3, с. 450]. Содержание информационных ресурсов, рекомендованных студентам для самообразования ориентировано на повышение уровня их профессиональной культуры (педагогические форумы, курсы повышения квалификации в дистанционном режиме, мастер-классы по созданию виртуальных образовательных продуктов и т.д.);

– принцип корпоративности – возможность коммуникации с преподавателями и другими обучающимися [5, с. 134];

– деятельностный принцип реализуется в процессе анализа студентами проблемных ситуаций, связанных с профессией педагога (поиск способов установления контакта с учениками, общение критически настроенными родителями или коллегами), в процессе самоанализа успешности проведенного в рамках производственной практики мероприятия или занятия.

Воспитательная среда вуза может функционировать на двух уровнях: социокультурном и ситуационном. В рамках первого уровня студенты осваивают педагогический опыт преподавателей вуза и будущих коллег, т.е. принимают к сведению информацию; в рамках второго – самостоятельно в процессе активного взаимодействия формулируют для себя общие принципы и способы поведения педагога.

Информационная воспитательная среда вуза выполняет ряд функций:

– просветительская – формирование представлений об общественном значении и содержании предстоящей педагогической деятельности;

– воспитательная – развитие у студентов ценностного отношения к будущей профессии, с осознанием своего будущего карьерного роста (онлайн консультации о возможности повышения квалификации);

– гуманистическая функция – осознание значимости общечеловеческих ценностей, которыми необходимо руководствоваться в будущей наставнической деятельности при работе с детьми;

– социально-адаптационная – приобщение студентов к профессиональному сообществу в процессе участия в конференциях, онлайн обсуждениях проектов учебных программ.

Формирование информационно-коммуникативной культуры среди студентов педагогического направления – приоритетная задача воспитательной среды вуза. Получение профессионального взаимодействия в виртуальной среде возможно посредством участия в беседах и дискуссиях, организованных с помощью программного обеспечения или сервисов, обеспечивающих удаленную конференц-связь. Это взаимодействие обладает большим воспитательным потенциалом: возможностью контактного взаимообмена опытом; наличием общей регионально-культурной среды; поддержкой управленческих структур в реализации программ воспитания в вузе [4, с. 319].

Таким образом, основная задача информационной воспитательной среды педагогического вуза заключается в вовлечении студента в деятельность аналитического характера, в процессе которой происходит его идентификация с определенной социальной общностью – педагогами. Среда должна стать катализатором, активизирующим процесс поиска мотивации к повышению уровня культуры и смыслов профессионального роста.

Список литературы

1. Balyk N.R. Digital educational environment of teachers' professional training in pedagogical university / N.R. Balyk, G.P. Shmyger, Y.P. Vasylenko, V.P. Oleksiuk // АЕТ. – 2022. – Vol. 1. – P. 154-166.
2. Fortova L.K. Formation of information and communicative culture of students of a humanitarian profile / L.K. Fortova, A.M. Yudina, A.V. Gudkova // dvances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR). – 2019. – Vol. 312. – P. 531-534.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Структура электронной информационно-образовательной среды педагогического вуза / В.Б. Алферьева-Термсикос // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. № 6А Ч. I. – С. 445-453. – DOI: 10.34670/AR.2022.96.45.070
4. Зятева Л.А. Условия формирования воспитательного пространства современного вуза / Л.А. Зятева, Е.В. Елисеева, И.И. Киятина // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №59-3. – С. 316-319.
5. Коровин А.Ю. Принципы организации дистанционного обучения в условиях профессионального колледжа / А.Ю. Коровин // Эпоха науки. – 2022. – №31. – С. 132-136.
6. Королева Н.Ю. Формирование виртуальной социально-образовательной среды учебного заведения как условие повышения результативности образовательного процесса / Н.Ю. Королева, Н.И. Рыжова, И.И. Трубина // Мир науки, культуры, образования. – 2018. – №6(73). – С. 109-112.

Понятие и сущность творческой воспитательной среды образовательной организации

Н.П. Рэсин,

Оттавский университет, Канада, г. Оттава

Аннотация. В настоящей статье дана характеристика сущности творческой воспитательной среды образовательной организации. Воспитательная среда создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения ребенком той сферы деятельности, которая ему интересна в конкретный возрастной период. Творческая воспитательная среда – социокультурное пространство образовательной организации, в котором дети в рамках ознакомления с разными видами искусств и отработки простейших технических навыков для занятий творчеством в процессе коллективной деятельности создают оригинальные продукты, отражающие их эстетическое отношение к реальности. Структура данной среды состоит из материально-технического оборудования классных комнат; взаимодействие с внешней культурной средой (учреждениями, предназначенными для демонстрации объектов истории, культуры и искусства); системы занятий, включающих коллективные творческие дела.

Ключевые слова: воспитательная среда, творческая воспитательная среда, социокультурное пространство, детское творчество, творческая деятельность, коллективные творческие дела,

В социальном контексте понятие «воспитательная среда образовательной организации» представляет собой некое социокультурное пространство, в рамках которого под влиянием целенаправленного педагогического воздействия раскрывается интеллектуальный и творческий потенциал личности ребенка. Среда, как упорядоченное образовательное пространство, – фактор развития определенных способностей, навыков и умений.

Принципиальное отличие среды «воспитательной» от «образовательной» заключается в том, что цель организации последней – просвещение, то есть обеспечение воспитанников определенной системой знаний и представлений, которые они смогут применить в практической преимущественно учебной деятельности. Воспитательная среда создает условия для всестороннего развития личности, самоопределения ребенком той сферы деятельности, которая ему интересна в конкретный возрастной период. Тем не менее, категории «образовательная среда» и «воспитательная среда» взаимосвязаны [2, с. 3], дополняют друг друга в рамках организации полноценного учебно-воспитательного процесса, то есть в учебном заведении параллельно могут быть реализованы несколько подобных пространств, каждое из которых служит определенной педагогической задаче.

Старший дошкольный и младший школьный возраст – сенситивные периоды для развития воображения, образного мышления, необходимых в творческой деятельности. Занятия индивидуальным творчеством являются

эффективным средством воспитания эстетического вкуса и эстетического взгляда на мир; занятия коллективным творчеством – средством воспитания у детей культуры межличностных отношений. Следовательно, в социокультурном пространстве образовательной организации (учреждения дошкольного образования или начальной школы) целесообразно организовать творческую воспитательную среду, под влиянием которой дети смогут раскрыть свои творческие способности и таланты, а также параллельно приобретут опыт приобщения к прекрасному (в рамках занятий по рисованию, пению, конструированию), разовьют важные социальные навыки (межличностного взаимодействия и работы в команде).

Творческая воспитательная среда – социокультурное пространство образовательной организации, в котором дети в рамках ознакомления с разными видами искусств и отработки простейших технических навыков для занятий творчеством в процессе коллективной деятельности создают оригинальные продукты, отражающие их эстетическое отношение к реальности. Воспитание через творческую деятельность развивает у младших школьников эстетическое восприятие, пространственные, цветовые, конструктивно-композиционные способности [5, с. 234].

Материально-техническое оборудование классных комнат в данной среде помимо специального инструментария должно включать эстетическую составляющую: репродукции картин, макеты, информационные плакаты с изображением цветовых кругов и вариантов композиционной расстановки объектов. Среда учебного заведения должна быть гармонично дополнена внешней социокультурной средой – музеями, картинными галереями, уличными монументами и архитектурно-историческими памятниками. Получив опыт ознакомления и наблюдения за объектами искусства, ребенок развивает наглядно-образное мышление, которое впоследствии воплощает в своей творческой деятельности. Современные реалии позволяют знакомиться с образцами мирового художественного искусства в виртуальном пространстве. Распространение интернет-технологий в сфере культуры привело к радикальному распространению качественно новых культурных продуктов и услуг [4, с. 21]. Например, просмотр виртуальных музейных экспозиций позволяет достигнуть личностных результатов в эстетическом воспитании посредством приобщения к художественной культуре и разным видам искусства [3, с. 188]. Детям не обязательно посещать картинные галереи, расположенные в разных странах, чтобы приобщиться к творчеству великих живописцев современности.

Основной организационной формой занятий, практикуемых в рамках поддержания творческой воспитательной среды, являются коллективные

творческие дела. Коллективная творческая деятельность – не что иное, как совокупность задач, методов и технологий, обеспечивающих создание развивающей гуманистической самоуправляющейся детско-взрослой общности [6, с. 48]. Выполнение заданий в индивидуальном порядке, безусловно, важно для раскрытия потенциала ребенка. Однако для реализации воспитательной функции среды коллективная творческая деятельность позволяет решить множество важных педагогических задач: воспитание демократических основ жизнедеятельности (способности к самоуправлению, гражданского отношения к людям и окружающему миру [1, с. 72]), формирование социальных навыков взаимодействия, развитие детской инициативности. В процессе коллективной работы каждый воспитанник приносит частичку собственного творческого взгляда на конечный результат деятельности. Коллективное творчество наиболее распространенная форма занятий с учащимися. Но для того, чтобы оно было продуктивным и успешным, должны быть поставлены четкие цели и задачи, а содержание направлено на усвоение культурных ценностей, достижение идеала во взаимоотношениях в процессе деятельности, обеспечивающей развитие ребенка как личности.

Организационные постулаты коллективной творческой деятельности: сочетание творчества индивидуального и группового; каждый член детского коллектива свободен в выборе средств и способов эстетического самовыражения; коллективная ответственность за результат деятельности (например, выставление работы на конкурс); организация пространства для генерации детьми творческих идей и технического выполнения запланированного оригинального продукта сотворчества; консультативная поддержка педагога по техническим вопросам без коррекции творческой составляющей.

Таким образом, творческая воспитательная среда, как система мероприятий, под влиянием творческой активной деятельности изменяется, преобразуется, и в процессе этого преобразования изменяет взаимодействующую с ней личность.

Список литературы

1. Boehm C.B. Collective and individual identities in an era of cultural co-creation / C.B. Boehm // *Il capitale culturale*. – 2023. – №14. – P. 69-82.
2. Prusiewicz C. Art and craft material use patterns by pre-school and elementary school children at home and school: a year long survey for refining exposure assessments / C. Prusiewicz, P.G. James, L. Kaplan, T. Brock // *Journal of Exposure Science & Environmental Epidemiology*. – 2023. – №1. – P. 1-10.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Виртуальные музейные экспозиции как средство социокультурного развития младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2022. – №5-1(68). – С. 188-191. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-5-1-188-191.

4. Дворянкин О.А. Поглощение культурных ценностей информационными технологиями Интернета / О.А. Дворянкин // Евразийский Союз Ученых. Серия: филология, искусствоведение и культурология. – 2021. – №8(89). – С. 20-32.
5. Заббарова М.Г. Методические основы организации творческой деятельности младших школьников в дистанционном обучении / М.Г. Заббарова, Е.С. Волкова // Эпоха науки. – 2022. – №32. – С. 233-236.
6. Осипова М.Б. Современное воспитание в контексте культуры / М.Б. Осипова // Воспитательная деятельность образовательной организации – пространство личностного роста участников образовательных отношений: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Нижняя Салда, 19–20 января 2022 года / Гл. редактор М.А. Терентьева. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 47-53.

Организация внеурочной деятельности учащихся начальной школы с ограниченными возможностями здоровья в дистанционном режиме

*А.М. Саркович,
Нишский Университет, г. Ниш*

Аннотация. В представленной статье охарактеризованы особенности организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы с ограниченными возможностями здоровья в дистанционном режиме. Для младших школьников с ОВЗ и ЗПР характерна низкая работоспособность и быстрая утомляемость, из-за чего они не хотят посещать внеурочные занятия, являющиеся важной частью воспитательного процесса. Дистанционный режим позволяет преодолеть данные трудности, поскольку ребенок, находясь дома, имеет возможность быть вовлеченным в интересную для него деятельность, которая позволяет корректировать его интеллектуальные и речевые отклонения. Внеурочная деятельность, организованная в дистанционном режиме для учащихся начальной школы с ОВЗ и ЗПР, выполняет три основные функции: социальную – развитие умения взаимодействовать со сверстниками посредством групповой работы; рекреативную – удовлетворение потребности младшего школьника быть самостоятельным; досуговую – расширение кругозора ребенка.

Ключевые слова: учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, задержка психического развития, дистанционное обучение, внеурочная деятельность, внеурочные занятия.

В современной практике обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и задержкой психического развития (ОВЗ и ЗПР) активно используются средства информационных технологий. С помощью интерактивной специализированной образовательной среды может быть эффективно организован учебно-воспитательный процесс для данной категории учащихся. Для младших школьников с ОВЗ и ЗПР характерна низкая работоспособность и быстрая утомляемость, поэтому большинство из них не

посещают занятия внеурочной деятельности, которые являются важной частью воспитательного процесса в начальной школе в Сербии. Дистанционный режим позволяет преодолеть данные трудности: ребенок, находясь дома, имеет возможность быть вовлеченным в деятельность (исследовательскую, проектную, творческую и т.д.), которая позволяет корректировать его интеллектуальные и речевые отклонения.

Внеурочная деятельность, организованная в дистанционном режиме для учащихся начальной школы с ОВЗ и ЗПР, выполняет три основные функции.

1. Социальная функция заключается в развитии умения младшего школьника культурно взаимодействовать с людьми посредством групповой работы, которая способствует формированию положительного отношения к ценностям общества и приучает к самоорганизации и саморегуляции. Оптимальными формами для реализации социальной функции являются:

- познавательный web-квест – комплекс задач проблемного характера, включающий игровые элементы [3, с. 11]. Прохождение квеста в команде позволяет развить необходимые для данной категории учащихся навыки социальной адаптации с сохранением социальной автономности. Дети младшего школьного возраста с ОВЗ и ЗПР, попадая в первый класс общеобразовательной школы, испытывают дискомфорт от необходимости взаимодействия с другими детьми в коллективной деятельности, отчего они замкнуты и малоактивны. В дистанционном режиме ребенок чувствует себя защищенным, поскольку находится в привычной и безопасной среде (дома), в связи с чем он охотнее участвует в групповой работе, постепенно приучаясь работать в команде;

- интерактивные викторины – коллективные игры, во время которых участникам необходимо, предварительно посоветовавшись, ответить на вопросы, затрагивающие знания из разных учебных дисциплин. Для проведения подобных интеллектуальных соревнований важно, учитывая неспособность детей с ОВЗ долго сосредотачиваться на вопросе, разработать красочный демонстрационный интерактивный материал, чтобы активизировать внимание младших школьников;

- виртуальные проекты – доклады, которые учащиеся готовят с помощью поиска информации в сети Интернет. Данный вид деятельности также выполняется в команде, где каждый из учащихся выполняет определенную задачу, которая сформулирована педагогом.

Поскольку у обучающихся с ОВЗ присутствуют затруднения в осуществлении межличностной коммуникации [6, с. 187], задача педагога заключается в организации групповых форм работы в дистанционном режиме.

2. Рекреативная функция внеурочной деятельности позволит младшим школьникам с ОВЗ познать себя с точки зрения своих задатков и способностей, развить их, удовлетворить потребность быть самостоятельным. Для реализации данной функции наиболее оптимальными организационными формами являются:

- видеоконференция с представлением индивидуальных докладов – занятие, в рамках которого корректируется монологическая речь учащихся с ОВЗ и ЗПР. Выступление перед одноклассниками в дистанционном режиме дается учащимся данной категории значительно легче, чем в оффлайн режиме;

- творческие мастер-классы – освоение учащимися алгоритмов создания разнообразных объектов с помощью рисования, лепки, аппликации и конструирования. Моторная активность влияет на развитие речи ребенка, поэтому необходимо во время презентации творческой работы просить младшего школьника объяснить свой идейный замысел или способ выполнения определенной детали.

При проектировании занятий, направленных на реализацию рекреативной функции, необходимо учитывать, что педагогическое сопровождение детей с ОВЗ должно опираться, прежде всего, на индивидуально-типологические особенности психосоциального развития каждого ребенка, в соответствии с которыми определяются темы индивидуальных заданий.

3. Досуговая функция означает разумный подход к организации свободного времени младших школьников с ОВЗ и ЗПР.

Реализация данной функции возможна в процессе проведения следующих форм дистанционных занятий:

- онлайн-экскурсии по природным заповедникам – просмотр видео об уникальных заповедных местах нашей планеты с последующим обсуждением;

- посещение виртуального музейного тура. На внеурочных занятиях ознакомление с интерактивной экспозицией музея может быть обязательным условием для успешного выполнения заданий, направленных на формирование эстетического вкуса, а также умений объединять полученные эстетические ощущения в единое впечатление, яркий образ [4, с. 189]: ведение виртуального культурного дневника, написание сочинения по картине. Количество и разнообразие ресурсов, доступных ученикам во внеурочное время существенно возросло [7, с. 111], учащийся вне зависимости от своего места нахождения может с помощью виртуальной реальности посетить разнообразные выставки и культурные центры;

- просмотр и обсуждение учебных видеофильмов и театральных постановок, которые для учащихся с ОВЗ служат наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе.

Педагог организует занятия, которые способствуют переживанию младшими школьниками ценностного отношения к явлениям действительности, историческому, экологическому и культурному наследию.

Таким образом, в отношении младших школьников с ограниченными возможностями здоровья перед педагогами стоит задача в организации такой внеурочной деятельности в дистанционном режиме, которая обеспечивала бы их безопасность в социально-психологическом плане, способствовала раскрытию потенциала индивидуального психосоциального развития каждого ребенка, создала бы условия для приобретения опыта принятия решений и командной работы.

Инклюзивное образование, с одной стороны, обеспечивает доступность обучения для всех в плане приспособления к различным образовательным потребностям и индивидуальным возможностям [5, с. 26] детей с ОВЗ и ЗПР. Однако опыт его организации, а также оценка его эффективности, убедительно показали [1, с. 91; 2, с. 15], что включение учащихся данной категории в учебно-воспитательный процесс вместе с детьми, не имеющими особенностей в развитии, сопряжено с рядом трудностей адаптационного характера. Организация для младших школьников с ОВЗ и ЗПР дистанционного процесса образования и воспитания, дополняющего школьные занятия, позволяет скорректировать негативные социальные последствия инклюзии, способствуя постепенной социальной адаптации детей.

Список литературы

1. Дукић Г. Асистивна технологија у инклузивном васпитно-образовном раду у основној школи / Г. Дукић // *Naša škola*. – 2022. – №3-4. – С. 87-98.
2. Krstić K. Inkluzivna distanca prema vršnjacima sa smetnjama u razvoju / K. Krstić // *Master Thesis*. – 2019. – №2. – С. 9-26.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Оптимизация выбора организационных форм для дистанционного обучения / В.Б. Алферьева-Термсикос // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2022. – №2-2(65). – С. 10-12. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-2-2-10-12.
4. Алферьева-Термсикос В.Б. Виртуальные музейные экспозиции как средство социокультурного развития младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // *Международный журнал гуманитарных и естественных наук*. – 2022. – №5-1(68). – С. 188-191. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-5-1-188-191.
5. Козлов О.А. Основные подходы оказания образовательных услуг лицам с ОВЗ / О.А. Козлов, Н.Л. Харченко // *Мир педагогики и психологии*. – 2019. – №5(34). – С. 22-27.
6. Харченко Н.Л. Актуальная ситуация с обучением лиц с ОВЗ в России / Н.Л. Харченко, О.А. Козлов // *Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие»: Международная научно-методическая конференция «Проблемы управления качеством образования»; Международная студенческая научная конференция «Поколение будущего»*,

Санкт-Петербург, 29–31 марта 2019 года / Выпускающий редактор Ю.Ф. Эльзесер; Ответственный за выпуск С.В. Викторенкова. Том Часть 2. – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2019. – С. 183-189.

7. Харченко Н.Л. Использование средств информатизации в процессе подготовки педагогов для работы с обучающимися с ОВЗ / Н.Л. Харченко, А.З. Измайлов, И.Ю. Багдасарова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – №5-2. – С. 110-113. – DOI 10.37882/2223-2982.2021.05-2.34.

Формирование универсальных компетенций у студентов в информационной среде вуза

Э.Ж. Уайтхаус,

Университет Западной Австралии, Австралия, г. Перте

Аннотация. В статье затронут вопрос возможности формирования универсальных компетенций у студентов в информационной среде вуза, которая в современных педагогических исследованиях рассматривается как эффективное средство не только для развития профессиональных знаний, но и воспитания гуманности, культуры общения и культуры речи, которые составляют ту или иную компетенцию. Информационная среда вуза – это виртуальное пространство, объединяющее учебные, методические и информационные ресурсы с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий. В виртуальной среде возможно развить следующие виды универсальных компетенций: информационно-эвристические, социально-психологические, социально-коммуникативные, социально-личностные.

Ключевые слова: универсальные компетенции, компетенция, информационная среда, информационные технологии, картирование, ментальные карты, скрайбинг.

Профессиональное образование должно способствовать формированию универсальных компетенций, на основе которых в дальнейшем происходит развитие индивидуальных качеств будущих специалистов. Компетентностный подход на первое место ставит не осведомлённость студента, а умение на основе приобретенных знаний решать проблемы, возникающие в различных ситуациях [3, с. 23].

В современных педагогических исследованиях в качестве важного условия развития данных компетенций с использованием инновационных технологий рассматривается информационная (виртуальная) среда учебного заведения [1, с. 5; 2, с. 743; 6, с. 1680]. Информационная среда вуза – это виртуальное пространство, объединяющее учебные, методические и информационные ресурсы с использованием современных информационных и телекоммуникационных технологий: официальный сайт; электронная

библиотека; база для документооборота; образовательные платформы, используемые для дистанционного режима обучения.

Информационные технологии, являясь частью данной виртуальной среды учебного заведения, необходимо рассматривать как педагогическое средство, позволяющее не только получать знания в определенной области, но и воспитывать необходимые личностные качества, без которых невозможно успешно осуществлять будущую профессиональную деятельность.

К основным закономерностям процесса формирования универсальных компетенций в информационной среде относятся:

- организация инструктажа обучающихся по вопросам использования информационных сервисов, задействованных в дистанционном взаимодействии;

- зависимость воспитания и обучения от социального заказа общества, технической оснащенности учебного заведения, информационной компетентности преподавательского состава;

- необходимость разработки интерактивных заданий с использованием мультимедиа технологий.

Сущность формирования универсальных компетенций у студентов в информационной среде вуза, представляет собой целостный педагогический процесс, направленный на развитие у студентов профессиональных знаний, умений, навыков, а также воспитание гуманности, культуры общения и культуры речи, которые составляют ту или иную универсальную компетенцию.

В информационной среде вуза возможно развить следующие виды универсальных компетенций:

- 1) информационно-эвристические – это умения, позволяющие в виртуальной среде выбирать источники, необходимые для профессионального развития и самообразования; способности генерировать идеи и способы передачи результатов деятельности с помощью цифровых ресурсов.

Способность работать с информационным потоком – одна из важнейших универсальных компетенций для специалиста из любой области. Эффективной технологией для развития информационно-эвристических компетенций является картирование, т.е. составление ментальных карт, на которых студенту необходимо отобразить индивидуальный образовательный маршрут;

- 2) социально-психологические – совокупность способностей, направленных на адаптацию в социуме (умение определять мотивы поведения и действий окружающих, способность предвидеть их реакцию в зависимости от выбранной стратегии поведения с ними). В виртуальном режиме навык интерпретации поступков может быть развит посредством обсуждения учебных видеороликов, разбора кейсов, отражающих жизненные ситуации из

конкретной профессиональной сферы;

3) социально-коммуникативные – совокупность умений осуществлять сотрудничество и работать в команде. Данные навыки формируются в информационной среде вуза в процессе выполнения групповых заданий в онлайн-режиме. Доски web 2.0 позволяют использовать такой эффективный способ взаимодействия как метод «мозгового штурма», который позволяет делиться опытом, мнениями [4, с. 203]. Необходимость взаимодействия в виртуальной среде вуза также способствует воспитанию культуры общения у студентов;

4) социально-личностные – самореализация в научных, общественных и культурных мероприятиях, организованных учебным заведением. Информационные технологии позволяют проводить научные конференции в виртуальном формате. Для подготовки к семинарам, круглым столам или онлайн-беседам студенту необходимо помимо устного доклада подготовить иллюстрационный материал, который демонстрирует результат его деятельности. Данные компетенции могут быть освоены с помощью технология скрайбинга, суть которой заключается в представлении в виртуальном пространстве визуального ряда с озвученным текстом по проблеме исследования. Скрайбинг – эффективный инструмент для развития умений работать с цифровым контентом, проявляя когнитивные навыки, системное мышление, творчество [5, с. 98].

В процессе выступления перед аудиторией формируются ораторские способности, в рамках участия в научных дискуссиях развиваются умения аргументировать свою позицию.

Социально-личностные компетенции студента – это те качества, которые вне зависимости от когнитивного компонента образования (профессиональных знаний) указывают на возможности личности решить поставленную задачу. Виртуальная среда, как искусственно созданное пространство, позволяет смоделировать разнообразные проблемные ситуации, анализ которых позволяет приобрести опыт выполнения своих функциональных обязанностей.

Таким образом, информационная среда вуза создает условия для формирования универсальных компетенций, составляющих культуру общения и взаимодействия, только в тех случаях, когда эффективно организована групповая работа обучающихся с возможностью получения обратной связи от преподавательского состава; когда в вузе популяризируется обмен научной информации с помощью информационных технологий (онлайн-конференции и круглые столы); когда интерактивные задания, связанные с будущей профессиональной деятельностью, носят воспитательный характер.

Список литературы

1. Penland J.L. Riding the Digital Wave of Change in Academia / J.L. Penland, T. Filkins // Collaborative Learning Through Digital. – 2023. – №1. – P. 1-14.
2. Sleptsova M.V. Formation of students' social competence in a virtual educational environment / M.V. Sleptsova // Education and Information Technologies. – 2019. – №24. – P. 743-754.
3. Алекперов И.Д. Формирование профессиональных компетенций в электронной информационно-образовательной среде вуза / И.Д. Алекперов, Е.С. Баланкина, А.И. Гурниковский // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – № 3(49). – С. 20-29. – DOI 10.25726/e4604-3136-4726-k.
4. Коровин А.Ю. Средства дистанционного взаимодействия между преподавателем и студентами профессионального колледжа / А.Ю. Коровин // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №12-2(75). – С. 202-204. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-12-2-202-204.
5. Табачук Н.П. Развитие информационной компетенции студентов вуза в процессе картирования и скрайбинга / Н.П. Табачук // Вопросы образования и психологии: Монография / Редколлегия: Ж.В. Мурзина, О.Л. Богатырева. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2020. – С. 93-105. – DOI 10.31483/г-96955.
6. Хорохорина Г.А. Функции преподавателя в образовательном ландшафте XXI в / Г.А. Хорохорина, Е.В. Глухова, В.М. Хорохорин // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 4. – С. 1678-1683.

РАЗДЕЛ III

ПРАКТИКИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Цифровая культура педагога современной начальной школы

А.Н. Агафонова,

МОУ СОШ п. Поливаново МО «Барышский район», Ульяновская обл.

О.Н. Байрамова,

МКОУ Большекандаратская СШ им. И.К. Морозова, Ульяновская обл.

Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры

дошкольного и начального общего образования

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования цифровой культуры педагога начальной школы. Высокая роль информационных технологий в современной образовательной среде требует от педагога формирования цифровых компетенций и использования современных образовательных методов в построении учебного процесса. Делается акцент на необходимости цифровой трансформации современного педагога. В результате анализа данной темы сделан вывод о необходимости построения деятельности учителя, направленной на формирование цифровой грамотности учеников.

Ключевые слова: образовательный процесс, цифровая культура, ИКТ, цифровые образовательные ресурсы, цифровая грамотность.

В современных условиях реализация идеи непрерывного образования все большее значение приобретает вопрос профессиональной культуры сегодняшних учителей, кроме того, особое значение приобретает вопрос подготовки учителей к изменениям в профессиональной образовательной деятельности в современном обществе.

На данный момент наблюдаются тенденции, связанные с быстрой сменой парадигм в различных сферах деятельности, в том числе и в образовании, растет интерес к базовой подготовке педагогов к продуктивной деятельности и применению сформированных профессиональных компетенций в образовательной деятельности. Для успешного внедрения инноваций в школах в связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов требуются компетентные учителя-мастера, которые приобрели определенный уровень профессионализма [5, с. 85].

Наблюдается интеграция информационных технологий во все сферы жизнедеятельности человека. В развитии современного образования особую актуальность приобретает цифровизация образовательного процесса и создание цифровой образовательной среды на всех этапах школьного обучения. Увеличиваются объемы доступной информации, в том числе и учебной. Из этого факта вытекает потребность в умении обрабатывать большой поток данных и использовать их в работе. Помимо возросшего потока учебной информации, большая доля делового общения переходит в сеть. В связи с событиями последних лет и переходом на дистанционный формат обучения, появилась потребность в освоении учителями всех ступеней образования различных образовательных сервисов: конференций, социальных сетей и т.д. Переход на новый формат требует от учителей как старшей, так и начальной школы формирования новой стратегии поведения и преподавания [3].

Культура педагога начальной школы в цифровой среде представляет собой системное качество личности, которое подразумевает под собой формирование информационного мировоззрения, накопление знаний, умений и опыта взаимодействия в цифровой среде и способность транслировать эти знания в процессе воздействия на детей. Цифровая культура учителя характеризуется информационным мировоззрением и информационной компетентностью.

Анализ источников, раскрывающих ситуацию в общем образовании в России, позволяет следующим образом оценить ситуацию в области цифровой культуры:

- 1) повседневная практика использования ИКТ учителями находится на среднем уровне;
- 2) большинство учителей занимаются саморазвитием дистанционно, участвуя в различных образовательных вебинарах;
- 3) многие учителя создали личные веб-сайты как современные средства преподавания и обучения;
- 4) в некоторых районах и городах скорость интернета низкая, что препятствует формированию цифровой компетентности учителей;
- 5) переход на дистанционное образование выявил недостаток цифровой компетентности учителей в создании онлайн-курсов и использовании образовательных платформ.

Можно говорить о важной роли цифровизации образовательного процесса на всех этапах общего образования. Цифровые технологии активно внедряются в совместную работу учителя с учениками, используются в познавательной деятельности ребенка [2, с. 68]. Поэтому в рамках исследования по выбранной теме можно сделать вывод, что цифровые

компетенции учителя начальной школы сегодня носят универсальный характер и предоставляют участникам образовательного процесса механизмы адаптации к цифровизации общества, а цифровая компетентность педагога становится основой для полноценного участия учителя и школьников в обществе знаний, раскрытия талантов обучающихся.

Современная практика показывает, что существует ряд задач, актуальных для учителя начального образования: формирование у школьников начальных образовательных навыков, формирование социальной компетенции у детей, так как именно начальное образование является первой ступенью в этом процессе, помощь в освоении детьми цифровых устройств и программного обеспечения и переходе от игровой деятельности к учебной [4, с. 77].

Для построения педагогической деятельности в начальной школе учителю необходимо использовать современные образовательные методы, к которым непосредственно относятся цифровые образовательные ресурсы. Именно использование ЦОР на уроках в начальной школе позволяет сформировать у учеников цифровую грамотность. Кроме того, использование цифровых технологий с учениками начальных классов позволяют выстроить образовательный процесс на наглядно-образном мышлении и подготовить детей к переходу от объяснительно-иллюстрационных методов обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным участником учебного процесса [1, с. 17].

Организация учебного процесса в начальной школе, прежде всего, должна способствовать активизации познавательной сферы обучающихся, успешному усвоению учебного материала и способствовать психическому развитию ребенка. Следовательно, цифровые технологии должны выполнять определенную образовательную функцию, помочь школьнику разобраться в потоке информации.

Для решения этих задач от учителя требуется овладение ИКТ-компетенциями и цифровыми компетенциями. Формирование цифровой культуры учителя начальных классов подразумевает использование функционала цифровой образовательной среды для интеллектуального развития школьников, организации их творческой самореализации, проведения воспитательной работы, ведение занятий и оформление документации в электронном виде, использование онлайн сервисов для взаимодействия с учениками и родителями, создание интерактивных учебных материалов и т.д.

Таким образом, педагогическая деятельность учителя современной начальной школы неразрывно связана с формированием у него цифровой культуры. Необходимо быть в курсе всех инноваций в образовательной сфере и приобретать опыт использования новых цифровых технологий и инструментов.

Важно регулярно обмениваться опытом с коллегами и вовлекать коллег и учеников в практику использования цифровых технологий в учебном процессе. Это повысит личный уровень цифровой компетентности и цифровой культуры преподавателя.

Список литературы

1. Бакланова Г.А. Структура профессиональной компетентности учителя начальных классов в области использования цифровых образовательных ресурсов // Научно-педагогическое обозрение. – 2015. – №1 (7). – С. 14-20.
2. Бороненко Т.А., Федотова В.С. Приемы создания и использования интерактивных учебных материалов в профессиональной деятельности учителя // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – №1 (65). – С. 60-73.
3. Иванова О.А. Профессиональное развитие педагогов в условиях образовательной организации / О.А. Иванова, Н.В. Антонов // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2019.
4. Мелетичев В.В. Мотивационное обеспечение профессионального развития педагогов / В.В. Мелетичев// Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №3. – С. 74-78.
5. Шагарова Е.Д. Профессиональное развитие педагога в современных условиях / Е.Д. Шагарова // Новое слово в науке: стратегии развития: материалы VI Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 окт. 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. – С. 83-89.

Экстраполяция философских концепций использования поощрений и наказаний в воспитании дисциплины в зарубежной педагогике на современную теорию и практику отечественного воспитания

*М.И. Богомолова, А.Е. Щеглова,
ФГБОУ «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается важная актуальная проблема – становление и развитие поощрений и наказаний, их использование в воспитании детей. Авторы показывают содержание и назначение использования этих средств в педагогических теориях философских учений Дж. Локка, И. Канта, Г. Спенсера, Б. Скиннера, а также разработанную ими тактику применения поощрений и наказаний в сегодняшней практике воспитания.

Ключевые слова: экстраполяция, концепция, поощрение, наказание, дисциплина, педагогика, воспитание, средства.

Воспитание как составная и необходимая часть всякого образования по своей сущности совпадает с образованием.

Понятие воспитание в отечественной педагогике возникло в XVII веке и имело иной смысл, нежели в настоящее время. Под ним понимали

«вскармливание»), то есть правильное питание ребенка, обеспечивающее его нормальный рост и развитие. За прошедшие века – это понятие наполнилось новым содержанием. В основном оно трактуется как формирование личности под влиянием всех факторов развития (случайных, стихийных и целенаправленных), в результате чего человек овладевает культурой и становится человеком общества. Воспитание, как и образование в целом обозначает восхождение (приобщение) человека к общезначимым ценностям культуры, в процессе которого он осознает и развивает свою единичность во всеобщности его общественного существования. Это значит, что воспитание является целенаправленным процессом управления бытием человека, людей в обществе, их направлением к всеобщим социально значимым формам практической деятельности и поведения.

В современном педагогическом энциклопедическом словаре понятие «воспитание» рассматривается как относительно осмысленное и целенаправленное возвращение человека в соответствии со спецификой целей, групп и организаций, в которых оно осуществляется (Б.М. Бим-Бад).

Воспитание применимо ко всем людям независимо от их возраста, то есть в воспитании нуждаются не только дети. Взрослые люди нередко нуждаются в воспитании (внешнем управлении) – целенаправленном приведении к необходимым формам их деятельности и поведения в той или иной структуре общественной жизни. Воспитание формирует у людей духовно-практический способ освоения действительности (значимые нормы осуществления деятельности, коммуникации, поведения). Иногда не обойтись в воспитании людей разного возраста (чтобы они были тактичны, пунктуальны, дисциплинированы) без специальных педагогических *средств* воздействия – *поощрения и наказания*. В воспитании и обучении используют эти средства воздействия для того, чтобы достичь быстрого (мгновенного) результата, который заранее предусмотрен воспитателем.

Средства воспитания – это относительно независимые источники формирования и развития личности человека, обеспечивающие реализацию педагогического приема в рамках конкретного метода воспитания.

Использование поощрений и наказаний в воспитании дисциплины у детей – это те же вопросы, которые всегда находились в центре внимания философии, педагогики, психологии, социологии. Каждая наука стремилась найти свои подходы для разрешения сложных проблем, связанных с воспитанием и обучением детей.

В зарубежной, как и в отечественной педагогике постоянно велись поиски отбора средств, методов и форм работы с детьми по воспитанию нравственного поведения, дисциплинированности. В высказываниях отдельных

философов и педагогов, их теоретических обоснованиях появились идеи – находки, предвосхитившие на много лет вперед передовую практику.

Вопросы о средствах воспитания (наказаниях и поощрениях) были основательно разработаны в педагогических концепциях философских учений Дж. Локка, И. Канта, Г. Спенсера и др. На сформулированных ими положениях во многом строится современная педагогическая практика поощрений и наказаний в воспитании детей и в целом людей.

И. Кант [3] в «Метафизике нравов» дает четкую формулировку наказания как причинения страдания за совершенное человеком преступление, проступок. Поощрение – тоже последствие поступка положительного, желательного, который принесет, удовольствие, радость. Такие кантовские определения содержания и назначения наказаний и поощрений играют важную роль в их использовании и применении в воспитании людей.

Изучение и анализ литературы по рассматриваемой проблеме и педагогическая практика показывают, что использование поощрений и наказаний в воспитании дисциплины и поведения у детей – это всегда поиск наиболее эффективных средств, способов (приемов) воздействия на человека с целью формирования у него желаемых качеств и достижения определенных результатов его действий, поведения.

В философии Дж. Локка, И. Канта и других ученых была продумана и выстроена определенная тактика применения поощрений и наказаний в воспитании. Поэтому можно утверждать, что их педагогика представляет особый интерес, она не потеряла своего значения для современности и может использоваться в практике воспитания детей и взрослых.

Джон Локк [4] был противником применения физических наказаний. По его мнению, эти меры следует употреблять крайне редко, только в случае упрямства и открытого неповиновения ребенка. Что касается наград, дарения вещей, которые нравятся детям, то такие средства воспитания, считает Локк, препятствуют главной его цели – подавлению собственных желаний и подчинению всех своих поступков разуму. В противоположность этому Локк считает, что следует воздействовать на самолюбие человека (долг, честь, совесть и другие формы нравственного поведения). Надо, чтобы неблагоприятный поступок ребенка вызывал у него стыд, раскаяние, вину. Для этого Локк предлагает мягкое урезонивание и особый метод рассуждения с ним. Локк считал, что с детьми надо рассуждать – им нравится, когда с ними разговаривают как со взрослыми, разумными людьми.

Как видим, Локк считает необходимым научить человека властвовать собой, своими склонностями, подчинять влечение разуму. Лучшее средство для этого – любовь к похвале и одобрению.

Каковы взгляды на тактику организации воспитательного процесса и использования поощрений и наказаний у И. Канта? На его взгляд, воспитание содержит в себе два периода.

В первом периоде оно сводится к укоренению в ребенке полезных и устранению вредных привычек. Воспитание в этот период, по утверждению Канта, механистично, поскольку ни разум, ни нравственное самосознание в ребенке еще не сформированы, и он вынужден повиноваться внешним воздействиям. По мере того как ребенок становится все более разумным и нравственным, перед воспитателем возникает задача разбудить в нем потребность действовать не только по привычке, но уже и в соответствии со способностями пользоваться своей свободой, сознательно выбирая мотив своего поступка. Это переход ко второму периоду воспитания. Кант предостерегает от использования в практике воспитания излишних высказываний и грубой ломки воли ребенка. Он считает, что телесные наказания надо применять только в самом крайнем случае.

Педагогические высказывания И. Канта по рассматриваемой проблеме представляет большой интерес для современной педагогики, хотя и противоречивы. Выделим ценные его идеи о воспитании характера детей, они представлены в виде педагогических правил:

- никогда не уклоняться от истины намеренно, а поэтому педагогу следует быть сдержанным в словах, чтобы не впасть постоянно в противоречия с самим собой;

- не притворяться, то есть, например, не казаться добрым, скрывая злые намерения;

- сдерживать обещания;

- не сближаться тесно с безнравственными людьми;

- не придавать значения поверхностным и недоброжелательным суждениям о себе других людей, презирать деспотизм моды.

Особый интерес в практике воспитания представляет *теория подкрепления и затухания в воспитании*, разработанная одним из родоначальников бихевиоризма Берресом Скиннером совместно с Чарльзом Ферстером. Сущность этой теории заключается в том, что поведение человека с самого начала можно регулировать с помощью подкрепляющих стимулов. Можно также «погасить» нежелательные виды поведения (плач, крики, капризы) детей, если последовательно отказываться обращать на них внимание всякий раз, когда они начинают себя вести таким образом. Б. Скиннер считает, что дети часто делают многие вещи только из-за того, что хотят привлечь к себе внимание.

В отечественной педагогике П.Ф. Лесгафт такие приемы называл *искусственными прибавочными раздражителями – возбудителями*, которые понижают впечатлительность детей. П.Ф. Лесгафт выступал против применения в практике воспитания искусственных раздражителей. Он писал, что ребёнка приучают к искусственному прибавочному раздражению с самого появления его на свет и этим содействуют понижению его впечатлительности и препятствуют нормальному ходу его развития. Младенца носят на руках, его укачивают, поют ему однообразные напевы, целуют, подделываются под произносимые им звуки – все это является раздражителями, которые доводят его до утомления. В итоге Лесгафт пришел к такому выводу: чем сильнее возбудители, тем более притупляется и понижается впечатлительность ребенка, в результате оказывается нужно постоянно увеличивать возбудитель, чтобы получить необходимый эффект.

Выступление Лесгафта против притупления впечатлительности детей искусственными раздражителями имело важное значение для улучшения практики воспитания, оно не утратило значения и в наше время.

Б. Скиннер, как и П.Ф. Лесгафт выступал против применения наказаний, потому что физические (телесные) наказания могут вести к самым разным нежелательным эффектам. Б. Скиннер рекомендует вместо наказаний детей обеспечивать естественное угасание данных реакций. Он считает, что ребенок ведет себя так плохо и выводит родителей из терпения только потому, что получает подкрепление такому поведению. Подобная манера поведения ребенка обычно исчезает, как только оно перестает приносить результаты, на который он рассчитывает.

Б. Скиннер и его последователи советуют сочетать, комбинировать действия, направленные на угасание нежелательного поведения с позитивными подкреплениями желательного поведения: игнорировать своих воспитанников, когда они себя ведут вызывающе, но одновременно вознаграждать их одобрением и вниманием, когда они проявляют миролюбие и желание сотрудничать. В результате таких действий устанавливается спокойная и дружественная атмосфера.

Другой автор Г. Спенсер отстаивает интересную тактику воспитания, он предлагает метод естественного последствия наказания или поощрения – использования в воспитании человека его естественных реакций (удовольствия или неудовольствия) в ответ на те или иные свои действия. Этот метод хорошо был представлен еще в XVIII в. Ж.-Ж. Руссо. Например, ребенок разбрасывает игрушки где попало и после игры, несмотря на просьбы взрослых, не хочет их убирать. В данном случае, родителям можно рекомендовать: спрятать игрушки и больше не давать их ему, доходчиво объяснив причину своих действий или

можно ребенку объяснить, что игрушки обиделись на его отношение к ним и сами убежали, то есть, можно придумать самые различные способы воздействия на ребенка в выстраивании естественных последствий поступка, такой подход порождает у детей правильное понятие о причинах и следствиях, благодаря этим понятиям формируется разумное поведение детей. При подобной системе взаимоотношений между родителями и детьми обычно складываются дружественные отношения.

Все рассмотренные выше концепции воспитания применения тех или иных средств воздействия на детей должны быть тщательно осмыслены, прежде чем они будут использованы в педагогической практике. Исходя из высказываний вышеперечисленных авторов следует подчеркнуть, что важнейшими педагогическими правилами являются следующие.

Нельзя унижать и оскорблять ребенка, если не хотите разрушить положительный образ его о себе, взрастить неуверенного, с низкой самооценкой человека.

Не старайтесь во всем и всегда потакать, разрешать все ребенку. Если вы ничего не запрещаете своему ребенку и ему все дозволено, то он сразу же почувствует, что у родителей нет твердости, и они никогда не скажут ему «нет».

Необходимо быть последовательным в своих требованиях к детям. Только через последовательность требований ребенок приучается к порядку и дисциплине.

Не всегда, не в любом случае следует требовать от ребенка немедленного повиновения. Лучше во избежание неудовольствий и пререканий заранее предупредить, дать определенный срок на исполнение требований.

В своих оценочных реакциях, выражении неудовлетворенности поведением ребенка *не следует чрезмерно морализировать* и вообще говорить слишком много. Чем больше гневных слов в адрес ребенка, тем более растет чувство досады, формируя общую отрицательную самооценку не столько совершенного поступка, сколько себя как целостной личности.

Не следует по всякому случаю угрожать ребенку. Угрозы не способствуют улучшению поведения ребенка. Угрожая постоянно ребенку, мы учим бояться родителей, испытывать страх и даже ненависть к воспитателям. Это же утверждал С.Т. Шацкий.

Никогда не надо добиваться обещаний от ребенка. Ребенок живет, сиюминутным, у него еще не развито, как у взрослых, абстрактной способности опытного предвидения будущего. Требуя обещаний, формальных извинений от ребенка, мы чаще всего прививаем цинизм или формируем чувство вины и внутренней психологической слабости, неуверенности в себе.

Назначив наказание ребенку (как и любому человеку), ни в коем случае не следует быстро прощать его. Иначе у людей не формируется устойчивый комплекс негативных эмоций в отношении своего неблагоприятного поступка. Все эти важные правила необходимо соблюдать, воспитателю надо быть твердым и последовательным в решении педагогических задач при использовании наказаний и поощрений в воспитании дисциплины у детей.

Список литературы

1. Богомолова М.И., Щеглова А.Е. Проблема дисциплины в государствах Древнего и Средневекового Востока / М.И. Богомолова, А.Е. Щеглова // Поволжский педагогический поиск. – Ульяновск: 2022, №2 (40). – С. 12-17.
2. Кант И. Метафизика нравов / И. Кант // Собр. соч.: в 8 т. – М.: 1994 – Т. 6 – С. 306.
3. Кант И. О педагогике / И. Кант // Собр. соч.: в 8 т. – М., 1994. – Т. 8
4. Локк Дж. Мысли о воспитании / Дж. Локк / Соч.: в 3 т. – М.: 1988. – Т. 3 – С. 444.
5. Ferster С., Skinner В. Schedules of Reinfcement. – N. V., 1957.
6. Спенсер Г. Опыты научные, политические и философские. – Минск: 1998. – С. 345-349.
7. Щеглова А.Е. Содержание к тенденции идей поощрения и наказания в зарубежной педагогике / А.Е. Щеглова. – Ульяновск: 2016. – 185 с.

Приобщение дошкольников к общепринятым ценностям через ценностно-смысловое взаимодействие педагога с дошкольником с помощью воспитательной практики «Организация творческого процесса в детской мультстудии»

*Е.О. Денежкина, С.Г. Дрынкина,
АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад №140 «Златовласка»,
Самарская область, г. Тольятти*

Аннотация. Детский сад №140 «Златовласка» работает с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Программы воспитания, Основной образовательной программы детского сада и других нормативно-правовых документов. Большое внимание уделяется Программе воспитания. Программа воспитания строится на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Приобщение дошкольников к данным ценностям происходит через ценностно-смысловое взаимодействие педагога с дошкольником с помощью различных воспитательных практик, например, проектная деятельность. В детском саду реализуется долгосрочный проект «Организация творческого процесса в детской мультстудии», в рамках которого, работает детская студия «Златоцветики» по созданию с детьми старшего дошкольного возраста мультипликационных фильмов. Эффективным средством в работе мультстудии является использование SCRUM-доски при создании познавательных мультфильмов.

Ключевые слова: детский сад, программа воспитания, ценностно-смысловое взаимодействие, воспитательные практики.

Детский сад №140 «Златовласка» является структурным подразделением автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада». Организация работы с детьми в детском саду строится с учетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Программы воспитания, Основной образовательной программы детского сада и других нормативно-правовых документов. Основной целью реализации данных программ является разностороннее развитие ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Согласно ФГОС дошкольная организация может самостоятельно определять средства воспитания и обучения, а педагог в соответствии с задачами воспитания и обучения выбирать определенные формы, методы, средства реализации данных программ, осуществляя тем самым их вариативность.

Реализация образовательных и воспитательных программ в детском саду может проходить через организацию с детьми образовательной деятельности, культурных практик, различных видов деятельности, с использованием инновационных и образовательных технологий. В зависимости от решаемых задач, желаний дошкольников, их интересов и увлечений, педагог может организовать различные варианты совместной деятельности: «педагог – ребенок», где педагог выступает учителем для ребенка; «ребенок = педагог», где ребенок и педагог – равноправные участники; «педагог – группа детей», где педагог направляет детей на совместную деятельность; «группа детей – педагог», где дети со сверстниками самостоятельно организуют свою деятельность, но по заданию педагога; «группа детей», где дети самостоятельно организуют свою деятельность без участия взрослого [1].

Так же важно отметить, что Программа воспитания строится на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Для освоения детьми этих ценностей, они находят свое отражение в основных направлениях воспитательной работы, поэтому в нашем детском саду в основе:

- патриотического направления воспитания лежит ценность Родины и природы;
- социального направления воспитания – ценность человека, семьи, дружбы, сотрудничества;
- познавательного направления воспитания – ценность знания;

- физического и оздоровительного направления воспитания – ценность здоровья;
- трудового направления воспитания – ценность труда;
- этико-эстетического направления воспитания – ценности культуры и красоты;
- духовно-нравственного направления – ценности милосердия, жизни, добра.

Приобщение дошкольников к данным ценностям происходит через ценностно-смысловое взаимодействие педагога с дошкольником с помощью различных воспитательных практик.

Эффективной воспитательной практикой в нашем детском саду является проектная деятельность детей. В детском саду реализуется долгосрочный проект «Организация творческого процесса в детской мультстудии», в рамках которого, работает детская студия «Златоцветики» по созданию с детьми старшего дошкольного возраста мультипликационных фильмов.

Цель проекта: развитие творческого и личностного потенциала дошкольников посредством организации деятельности в мультстудии.

Задачи проекта:

- 1) создание условий для успешной творческой деятельности детей;
- 2) освоение детьми первичных представлений об мультипликации;
- 3) обеспечение условий для освоения детьми алгоритма создания мультфильма;
- 4) формирование у детей инициативы и самостоятельности;
- 5) развитие у детей умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению задания;
- 6) формирование у детей способности планировать, прогнозировать свою деятельность, оценивать свои возможности и действовать на этой основе;
- 7) развитие личностных качеств и softskills навыков;
- 8) формирование у детей представлений о мультипликации как средстве реализации познавательно-исследовательского проекта.

Для реализации поставленных задач педагогом с детьми были выпущены серии познавательных мультфильмов по всем образовательным областям. По всем областям достигнуты определенные результаты воспитательной работы.

В физическом и оздоровительном направлении созданы мультфильмы «Про наш ЗОЖ»: «Обезьянка Чи-Чи и зубная щетка», «Душистое мыло», «Вредный кариес», «Полезная каша», «Дневной сон», «Сервировка стола». Результатами воспитательной работы стали: ребенок владеет основными навыками личной и общественной гигиены, культурно-гигиеническими

навыками поведения за столом, культурой питания; стремится соблюдать правила поведения в быту, социуме.

В патриотическом направлении были созданы мультфильмы: «Рождение Автопрома», «Дружба машин». И получены следующие результаты: ребенок имеет представление об истории развития автомобильного завода, об автотранспорте родного города.

Серия мультфильмов «Про космос» снята в рамках познавательного направления: «Путешествие мышонка Тук-Тук в космос», «Дружба планет», «Одинокая звезда». Были получены следующие результаты: ребенок любознательный, наблюдательный; проявляет самостоятельность и инициативу в познавательной деятельности.

В рамках социального направления воспитателем был проведен мастер-класс для родителей и детей по теме «Пожарная безопасность» и совместно с ними снята серия социальных мультфильмов: «Кошкин дом», «Коробок спичек», «Уголек». Результатами воспитательной работы в данном направлении стали: ребенок различает основные проявления добра и зла; способен к сочувствию и заботе, нравственному поступку; умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

В рамках проведения фестивалей искусств «Культурные сезоны» (2022, 2023 г.) созданы мультфильмы: «Девять лебедей – П.И. Чайковский»; «Снегурочка – по сказкам В.М. Васнецова». Результатами воспитательной работы в этико-эстетическом направлении стали: ребенок способен воспринимать и чувствовать прекрасное в искусстве; обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Для знакомства детей с миром профессий и понимания ценности труда в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности созданы мультфильмы: «Лучший тренер», «Швея» (трудовое направление).

И одним из эффективных средств в работе мультстудии является использование SCRUM-доски при создании познавательных мультфильмов.

SCRUM-доска – это визуальный план деятельности детей по решению определенных задач и подзадач по теме проекта.

Она состоит из нескольких колонок: «Сделать», «В работе», «На проверке», «Готово», а также разноцветных стикеров, на которых прописаны задачи и подзадачи, которые необходимо записать или нарисовать пиктограммы.

Рассмотрим пример познавательно-исследовательского проекта «Рождение Автопрома». Итогом данного проекта является создание мультфильма «Рождение Автопрома». В ходе проекта решались как познавательные, так и воспитательные задачи, и подзадачи, например:

- овладение представлениями об истории развития автомобильного завода «АВТОВАЗ»;
- расширение представлений о семейных профессиях;
- воспитание уважительного отношения к семье и чувства гордости за достижения своей страны;
- формирование у детей способности планировать, прогнозировать свою деятельность, оценивать свои возможности и действовать на этой основе;
- развитие у детей умения взаимодействовать со сверстниками, взрослыми, распределять обязанности и ответственно относиться к выполнению задания;
- формирование умения создавать мультипликационный фильм.

Участники мультстудии записывают задачи и подзадачи на стикерах и прикрепляют их на доску в первую колонку «Сделать».

Также определяются ответственные лица за каждую подзадачу и записываются на стикерах.

Основная идея работы с доской состоит в том, что дети по мере выполнения своих заданий, решения поставленных подзадач, перемещают свои стикеры из одной колонки в другую.

Необходимо обратить внимание на то, что, если задание в какой-либо колонке выполнено не полностью, стикер необходимо переместить обратно в предыдущую колонку. Если все верно и правильно, то стикер перемещается в следующую. Преимущество использования SCRUM-доски состоит в том, что дети, поставив перед собой задачу, идут к цели пока она не будет достигнута.

Как показала практика, данное средство оказалось очень интересным для детей, они с большим желанием планировали свою деятельность, следовали плану и достигали целей, которые определили сами. Успешно взаимодействовали со взрослыми и сверстниками. Параллельно учились решать проблемы, возникавшие во время процесса, а после радоваться и обязательно гордиться своими успехами.

Из вышесказанного, можно сделать вывод, что работа детской мультстудии доказала свою эффективность в приобщении дошкольников к общепринятым ценностям через ценностно-смысловое взаимодействие педагога с дошкольником.

Список литературы

1. Смирнова Е.О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. – М.: Юрайт, 2020. – 122 с.

Что такое личностный потенциал и как его развивать?

К.Ю. Дорошенко,

МОУ г. Новоульяновска средняя школа №1, Ульяновская обл.

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. На протяжении всей жизни человек непрерывно развивается. Личность формируется и развивается в соответствии с ее врожденными качествами, умениями, при этом социум практически не играет никакой роли. По логике личность – это некий продукт, который формируется в ходе социального опыта. Как правило, формирование личности – это первый этап становления личностных свойств человека. Личностный рост обуславливается большим множеством внешних, а так же внутренних факторов, из которых, к внешним относятся предпочтения к какой-либо культуре, социально-экономическому классу, семейной среде. К внутренним факторам относятся – генетические, биологические и физические.

Ключевые слова: потенциал, личностный потенциал, жизнестойкость.

Жизнестойкость – способность справляться со стрессовыми ситуациями, сохраняя самообладание.

Оптимизм (от лат. *optimus* – «наилучший») – отношение, отражающее веру или надежду в положительный и желаемый исход тех или иных событий. Известным примером противопоставления оптимизма и пессимизма является суждение человека о стакане, наполовину заполненном жидкостью, где оптимист считает его наполовину полным, а пессимист – наполовину пустым.

Личностный потенциал – это комплекс врожденных и приобретенных особенностей и возможностей человека, помогающий ему добиться успеха в жизни.

Творчество – процесс деятельности, в результате которого создаются качественно новые объекты, духовные ценности или итог создания объективно нового.

Креативность (от лат. *creatio* – творчество) – умение человека отступать от стандартных идей, правил и шаблонов.

У каждого человека есть потенциал, и очень важно реализовать его. Но как потенциальная внутренняя энергия становится кинетической? Кажется, что-то подобное нам говорили на уроках физики. Но в жизни все не так просто. А как именно, предлагаю разобраться вместе.

Мы привыкли, что учителя, родители, образовательная система в целом и даже сами дети оценивают свои способности как нечто фиксированное и заданное заранее: гуманитарий или технарь, талантливый или бездарный. Математические, социально-экономические классы точно так же делят

учеников на тех, у кого «получается» и «не получается». Мы делим детей на одаренных и нет, часто не думая о том, сколько мы сделали, чтобы дать ребенку возможность раскрыться и показать себя вне шаблона. А современная система оценок и экзаменов только усугубляет ситуацию, оценивая лишь знания и игнорируя особенности личности и потенциала ребенка.

Что такое личностный потенциал?

Согласно исследованиям, самодисциплина больше влияет на академические успехи, чем IQ. И даже для творчества личность важнее, чем одаренность. Способности важны, но куда важнее умение использовать свои способности – это и называется личностным потенциалом [5].

Он нужен для решения ключевых вызовов, с которыми человек сталкивается каждый день: принять решение в ситуации неопределенности, достичь поставленной цели, а в ситуации угрозы и давления – сохранить себя и измениться, при этом, не изменяя себе. В этом помогают разные компоненты личностного потенциала, в том числе эти три:

– жизнестойкость – способность справляться со стрессовыми ситуациями, сохраняя самообладание. Жизнестойкий человек уверенно принимает решения, берет на себя ответственность за них и получает удовольствие от ощущения контроля за собственной жизнью. Он осознает, что рисков не избежать, и принимает их. А еще творчески мыслит, умеет договариваться и сотрудничать с другими людьми;

– мотивационная направленность – то, что движет человеком. Стимулы могут быть как внешними, так и внутренними. К примеру, кому-то важнее получить признание и награду за достижение, а другому достаточно чувства выполненного долга и удовлетворения;

– оптимизм – не только «стакан заполнен наполовину». Оптимисты куда реже сталкиваются с выученной беспомощностью, им легче налаживать контакты и строить долгосрочные отношения, договариваться с другими. А ещё они ведут более здоровый образ жизни и раньше пессимистов обращаются к врачу.

Как личностный потенциал связан с обучением?

По результатам исследований российских психологов Тамары Гордеевой, Дмитрия Леонтьева и Евгения Осина, у школьников и студентов, которые ориентированы на состояние потока и получение высоких оценок, целеустремленны, настойчивы (все это – элементы личностного потенциала), успехи в учебе в целом гораздо лучше и заметнее. Особенно если сравнивать их со сверстниками, чей личностный потенциал не так развит [4].

Тем не менее, исследователи обнаружили и неблагополучных студентов, которые достигали не меньших академических высот. При этом их показатели

жизнестойкости, целеустремленности и ощущения осмысленности жизни были ниже, чем у других респондентов.

В качестве примера они приводят ситуацию с участниками школьных олимпиад: те дети, которые стремятся к призовым местам ради внешнего признания и славы, льготного поступления в вуз, оказываются менее успешны в учебе в целом. Куда более высокий уровень личностного потенциала показывают их сверстники, для которых олимпиада – это интересное испытание, которое ценно само по себе. Стабильно высоких результатов в учебе обычно добиваются те, кто осознает ее важность, учится с удовольствием и интересом.

«Победители олимпиад высокого уровня сложности отличаются определенными особенностями мышления – критичностью и независимостью. В отличие от героя Вольтера, они не склонны считать, что «все к лучшему в этом лучшем из миров», критически оценивая свое будущее и окружающий мир, школу и жизнь в целом. Они принимают вызовы, бросаемые жизнью, будучи убеждены в том, что всё то, что с ними случается, способствует их развитию за счет приобретаемого опыта – позитивного или негативного».

Отдельно ученые выделяют оптимистический стиль – подход к жизни, благодаря которому человек оценивает успехи и достижения не как случайное стечение обстоятельств, а как закономерный результат усердной и кропотливой работы. Тем не менее, у многих олимпиадников стиль как раз пессимистический. Они ждут худшего исхода, а потому готовятся ко всем возможным (в том числе самым сложным) вариантам заданий [2].

Личностный потенциал состоит из множества компонентов, которые связаны друг с другом. Кроме того, хотя они и развиваются на протяжении всей жизни, многие закладываются в раннем детстве, внутри семьи. И чем раньше родители начнут заниматься с ребенком, тем лучше.

При этом принудительные занятия арифметикой и чтением, дисциплина и муштра – совсем не главное. Родитель должен видеть в ребенке личность, возможности которой практически безграничны. Его главная задача – показать те перспективы и направления, в которых ребенок может развиваться. Ведь составляющие, из которых складывается личностный потенциал, универсальны, то есть их можно применять в любой сфере. Следовательно, и развивать их можно с помощью разных активностей.

«Что такое школа? Один из могучих вечных институтов приобщения человека к культуре человечества. А говоря на скучном языке исследования, один из институтов социализации личности. Это главная характеристика. Для меня на первый план выходит школа, которая помогает в общении с учителями и сверстниками обрести свое «я». Вещи, связанные со знаниями, умениями и навыками, – второстепенный момент в этом процессе. Школа должна давать

картину мира. И сегодняшняя школа должна быть школой неопределенности, школой обучения поведению в сложных ситуациях, школой, учитывающей разнообразие» (Александр Асмолов) [1].

Еще в начале прошлого века советский психолог Лев Выготский подчеркивал важность окружающей среды для гармоничного развития ребенка. Он утверждал, что человек формирует высшие психические функции, приобретает навыки и знания в тот момент, когда переносит их из внешнего мира во внутренний. Этот процесс он называл интериоризацией. Продолжая традицию легендарного психолога, современные методисты и педагоги разработали концепцию личностно-развивающей среды.

Ее суть в том, что ребенок живет и учится в условиях, где все создано для самостоятельного обучения и саморазвития. Здесь каждая деталь играет свою роль: учебные классы, школьный двор, игровые площадки, проблемно-ориентированный подход к преподаванию, доверительные и открытые отношения с учителями, – важно все.

Находясь в такой среде, детям комфортно общаться друг с другом и со взрослыми, они охотно проявляют инициативу и учатся быть проактивными, ставят перед собой волнующие их вопросы и ищут на них ответы. Дружественная атмосфера позволяет каждому ребёнку спокойно высказывать свое мнение, делиться желаниями, страхами, планами и мечтами [3].

Такая школа идет по пути развития навыков в комплексе с достижением личностных результатов. Причем очень важно, чтобы эта среда начиналась не с первого класса, а еще с дошкольного этапа. И чтобы в ней вместе с детьми на равных работали и родители, и педагоги. Создание такой среды – это первый шаг к созданию школы возможностей, школы, в которой развивается личностный потенциал ребенка.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2007. – 528 с.
2. Асмолов А.Г., Шехтер Е.Д., Черноризов А.М. Преадаптация к неопределенности: непредсказуемые маршруты эволюции / А.Г. Асмолов, Е.Д. Шехтер, А.М. Черноризов. – М.: Акрополь, 2018. – 212 с.
3. Гордеева Т.О. Почему школьники не хотят учиться? / Т.О. Гордеева // Образовательная политика. – 2019. – №3 (79). – С. 38-42.
4. Леонтьев Д.А. Три мишени: личностный потенциал – зачем, что и как? / Д.А. Леонтьев // Образовательная политика. – 2019. – №3 (79). – С. 10-16.
5. Гордеева Т.О. Базовые типы мотивации деятельности: потребностная модель / Т.О. Гордеева // Вестник Московского университета. Серия 14. Психология. – 2014. – №3. 63. – С. 78.

Формы организации процесса развития игровой деятельности дошкольников в ДОО

*Т.А. Котлякова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск
М.И. Трач,
МБДОУ №104, г. Ульяновск*

Аннотация. Статья представляет результаты исследования развития игровой деятельности дошкольников. Основной формой реализации задач исследования выбрана форма «культурных образовательных практик». Содержанием КОП является окружающий ребенка мир родного края. В статье представлена разработанная в соответствии с проблемой исследования работа по развитию игровой деятельности дошкольников. В ходе исследования педагогическим коллективом МБДОУ №104 разработаны и апробированы «культурные образовательные практики» по ознакомлению дошкольников с историей, культурой, природой и жителями родного края.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность детей, культурные образовательные практики, история и культура родного края, народное искусство родного края, природа и жители родного края.

У человека есть три вида деятельности: **игра, обучение и работа**. Они сменяют друг друга в качестве основной деятельности в разные периоды человеческой жизни, в то же время, оставаясь в ней навсегда. Эти виды деятельности радикально отличаются друг от друга с точки зрения организации, мотивации и конечных результатов [1, 2].

Большой вклад в исследование игровой деятельности внес Д.Б. Эльконин. В исследовании Д.Б. Эльконина рассматриваются особенности игр, представлена структура игры, а также описаны методические рекомендации по отслеживанию этапов развития детской игры.

Отечественные исследователи Н.Я. Михайленко и Н.А. Короткова в своих трудах отмечают, как через роль формируется самостоятельная игровая деятельность. Сначала младшие дошкольники играют в одиночку, с предметами. Далее происходит объединение детей в пары с введением коротких мини-диалогов со сверстником в соответствии с содержанием игры. После освоения диалогом, возможен переход к созданию собственных сюжетов и ведения ролевых диалогов по выбранной сюжетной линии.

Проблема, требующая решения в инновационном варианте – недостаточное методическое обеспечение деятельности педагогов по организации работы с детьми по развитию игровой деятельности детей в процессе организации «культурных образовательных практик» в ДОО [1, 3].

Важный принцип отбора содержания для детских игр и Культурных Образовательных Практик – использование в работе, прежде всего, близкого,

доступного материала. Дети легче усваивают материал, жизненно важный, близкий, понятный, который они могли непосредственно воспринимать [3].

Детский сад №104 осуществляет углубленную работу по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Здесь созданы прекрасные условия для развития социализации ребенка и его индивидуальных способностей.

Целью нашего исследования является разработка и апробация инновационной формы реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» – культурные образовательные практики в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Мы выбрали такую форму как культурная образовательная практика, которая, решая проблему развития интереса к окружающему миру детей и их социализацию через игровые формы, реализует системный подход к реализации ведущей цели социально-коммуникативного развития детей.

Приведем пример **культурной образовательной практики «Природные чудеса Симбирского края»**.

Целью данной КОП являлось развитие у детей познавательного интереса к природе родного края, исследовательских способностей, наблюдательности, желания использовать природоведческое содержание в самостоятельной игровой деятельности.

В данной КОП были разработаны и реализованы следующие мероприятия с детьми.

Средняя возрастная группа:

- беседа «Что такое родник?» (результат – выставка книг и иллюстраций о родниках);
- игра-путешествие к Маришкиному роднику «Живи, родник!» (результат – коллективно изготовленная книжка-раскраска «Капелька»);
- экскурсия в волшебную лабораторию «Секреты воды» (результат – выставка рисунков в нетрадиционной технике «Мыльная шапка»);
- волшебный калейдоскоп (аппликации детей «Украшение кувшина»);
- литературная гостиная «Вечер загадок» (результат – подготовка иллюстраций-отгадок для книжки-малышки);
- презентация книжки-малышки «Загадки-малышки для маленькой книжки» (результат – создание книжки-малышки).

Старшая возрастная группа:

- познавательное занятие-игра «Знакомство с озером» (результат – создание вместе с детьми мини-библиотеки книг об озерах);

– экскурсия «Черное озеро – Жемчужина Засвияжского района» (результат – коллективное создание фоторепортажа «Люби и знай родной свой край»);

– игра-путешествие «На дне Черного озера» (результат – выставка детских рисунков «В озерных глубинах»);

– экскурсия в «Лабораторию Кап-Капыча» (результат – создание фото-выставки «Юные исследователи»);

– праздник «Оригами» (выставка оригами «Жители Черного озера»);

– презентация макета «Природная красота эко-парка Черного озера» (результат – создание макета для игровой деятельности).

Подготовительная к школе группа возрастная группа:

– познавательно-игровое занятие «Час с дедом Природоведом» (собираем копилку стихов, загадок, игр о природе);

– экскурсия по эко-парку ДОО «Путешествие в салон природы» (результат – коллективное создание эссе о запомнившихся обитателях эко-парка ДОО «Кто самый, самый...» и открытие выставки детских рисунков);

– экологический марафон (детские рисунки природоохранных знаков для размещения на территории эко-парка ДОО №104);

– квест-игра «Путешествие юных знатоков природы» (открытие фото-вернисажа «Друзья природы»);

– литературная гостиная «Час сказок» (коллективное сочинение сказок о природе с детьми);

– творческая гостиная «Эврика» (результат – создание экологической энциклопедии эко-парка детского сада №104 «Живая азбука»).

Представляем конспект заключительного мероприятия КОП: Презентации экологической книги «Живая азбука» эко-парка детского сада №104 «Гуси-лебеди».

Программное содержание. Формировать экологические знания у детей о природе посредством игровой деятельности. Развивать познавательно-исследовательский интерес, воображение, смекалку, внимание, связную речь, координационные способности. Совершенствовать умение самостоятельно находить решения в проблемных ситуациях. Воспитывать доброжелательное и ответственное отношение к природе, желание беречь природу, нести ответственность за сохранение красоты и богатства природы родного края. Доставить детям радость от участия в общей игре.

Ход:

Воспитатель. Здравствуйте, ребята, какой сегодня замечательный день. Давайте подарим друг другу улыбки и наше приветствие.

Стук в дверь. Воспитатель получает письмо.

Воспитатель. Ребята, письмо, адресовано нам, давайте его прочитаем.

– Дорогие ребята! Наш научно-исследовательский институт занимается изучением природы и мы узнали, что вы тоже любите природу и оформили удивительную *экологическую книгу «Живая азбука»* эко-парка вашего детского сада. Научный совет института приглашает вас принять участие в фестивале «Эврика», где вы нас познакомите с этой книгой. С уважением научно-исследовательский институт, г. Москва

Воспитатель. Как здорово, нас пригласили в Москву!

– Примем приглашение? (да)

– Давайте полетим на самолете?

– Вы готовы? (да)

– Тогда поспешим отправиться в путь.

Мы садимся в самолет! / Дети встают, заводят самолет /

Мы летим над облаками / Руки в стороны /

Машем папе, машем маме / поочередно машем обеими руками /

Видим, как течет река / Показываем волны /

Видим в лодке рыбака / Смотрим в бинокль /

Вот уже видна Москва / Наклоны влево, право /

Приземляемся, друзья!

Звучит торжественная музыка. Голос за кадром: «В зал приглашаются участники фестиваля «Эврика», детский сад №104 г. Ульяновск».

Аплодисменты, дети заходят в зал, вносится книга «Живая азбука».

Ребенок. Добрый день дамы и господа!

– Мы рады познакомить вас с нашей экологической книгой «Живая азбука». Звучит запись – шум листвы.

Воспитатель. Дети, как вы думаете, о чем идет речь в этой загадке? (*о деревьях*).

Под музыкальное сопровождение открывается первая страница книги – «*Деревья эко-парка*».

– Расскажите, ребята, какие деревья растут в нашем эко-парке?

– Для чего нужны деревья? Скажите, деревья живые или нет?

– Ребята, почему у одних деревьев есть листочки, а у других нет?

Дети. Хвойные, лиственные.

– Назовите хвойные деревья? Назовите лиственные деревья?

– О каком дереве говорится в этой загадке

Русская красавица

Стоит на поляне

В зеленой кофточке

В белом сарафане (*береза*)

– По каким признакам можно узнать березу? (*ствол – белый, округлые листья*).

– В нашем эко-парке растет необычная – **черная береза**. Что вы о ней можете рассказать?

Рассказ детей. С виду – это обычная береза, с обычными листочками, но почему-то с абсолютно черным стволом. Существует много приданий и научных версий, хоть она и не занесена в Красную книгу, но считается редким деревом.

– Сейчас мы с вами поиграем.

Игра «С какого дерева листок»

– Молодцы, удивительный букет вы собрали. Дети, деревья растут медленно, поэтому их нужно беречь. Как человек должен заботиться и оберегать деревья?

Дети. Не ломать ветки, не вырубать деревья...

– Надеюсь, что вы этого делать не будете, ведь без деревьев нам не прожить.

Звучит музыка «Вальс цветов». Появляется Фея цветов.

Под музыкальное сопровождение открывается вторая страница книги – **«Цветы эко-парка»**.

Фея. Здравствуйте, вы меня узнали?

– Я фея цветов. Очень рада, что вы открыли мою цветочную страничку.

Мой цветник на загляденье,

Полюбуйтесь на него

Поднимает настроенье,

Всем, кто мимо не пройдет!

Фея. Как называются цветы, которые растут у меня на клумбе?

Дети. Ирис, тюльпан, пион, нарцисс, астра.

– Что нужно и что важно для цветов, чтобы они росли?

Дети. Земля, свет, вода, уход.

– Молодцы! Я приглашаю вас на цветочную клумбу, так как я – Фея – волшебница, сейчас ненадолго, вы превратитесь в цветы и мы поиграем. Раз, два, три, превратились вы в цветы!

Звучит тихая музыка – ***физкультминутка «Выросли цветы»***.

– Какие красивые цветы выросли на клумбе. А сейчас моя волшебная палочка поможет вам опять превратиться в мальчиков и девочек.

– Раз, два, три, четыре, пять – вы ребята опять.

– Понравилась вам игра?

– Скажите мне, ребята, а кто любит летать над цветами и садиться на них?

Дети. Бабочки, шмели, стрекозы...

– Как их можно назвать одним словом?

Дети. Насекомые.

Под музыкальное сопровождение открывается следующая страница книги – **«Насекомые эко-парка»**.

Воспитатель. Какие насекомые живут в нашем эко-парке?

Дети. Бабочки, осы, стрекозы, муравьи, комары, мухи.

– Я слышала, что вы очень много знаете о насекомых и их жизни, предлагаю вам сейчас отправиться на Карнавал насекомых, но прежде чем мы туда отправимся, поиграем в игру «Кто ты?»

– Посмотрите, дети, сколько у нас шапочек насекомых, обитателей эко-парка. Вы должны выбрать, каким насекомым вы будете на карнавале, надеть шапочку и рассказать, что вы знаете об этом насекомом.

– Молодцы, как вы много интересного знаете о насекомых, а сейчас нас ждет карнавал.

– На моей цветочной клумбе выросли вот эти большие разноцветные цветы (на ковре раскладываются разноцветные обручи).

Пока играет музыка, все насекомые машут крыльями, летают, танцуют, как только музыка смолкнет, вы должны найти себе цветок-домик, т.е. встать в обруч, кому не достанется цветок домик, присаживаются на стульчик.

– Молодцы, вам понравилось? Ребята, скажите, пожалуйста, смогли бы насекомые прожить без цветов? А цветы без насекомых?

– Правильно, дети, насекомые это часть природы, без которой природа не могла бы существовать. Ну, а мне пора возвращаться на свою цветочную клумбу. Фея цветов уходит.

Звучит музыка пение птиц.

Воспитатель. Какая замечательная мелодия!

– А вот кто так поет, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Они летать умеют,

Их пух и перья греют (*птицы*)

Под музыку открывается следующая страница книги – **«Птицы эко-парка»**.

– И сейчас мы поговорим о птицах нашего эко-парка, которые дороги нам, как часть природы, их звонкие песни и яркое оперение вселяет в нас радость, без них природа не будет живой.

– Какую пользу приносят птицы? (*Ответы детей*)

– Многие птицы на юг улетают. Многие зиму у нас коротают. Ну-ка, ребята, посмотрите и назовите скорей птиц эко-парка? Какие птицы здесь

перелетные? А почему они от нас улетают? Какие зимующие? Что будет, если птицы не вернуться с юга к нам?

Размышления детей. Не услышим их пение, некому будет истреблять насекомых, люди останутся без урожая...

Под музыкальное сопровождение открывается следующая страница книги – *«Экологические знаки»*.

– Ребята давайте рассмотрим эти знаки и поговорим о них.

Воспитатель показывает детям знаки, дети отвечают на вопросы по каждому знаку, дают свои предположения по поводу указанного знака.

Дети. Запрещено топтать цветы, нельзя ломать ветки деревьев, нельзя ловить бабочек, разрушать муравейники...

– О чем говорит этот знак? Что он запрещает? Почему нельзя так поступать?

– Ну вот, ребята, мы с вами посмотрели много знаков, которыми необходимо пользоваться и соблюдать правила и их можно увидеть в нашем эко-парке.

Воспитатель. В гостях у природы нужно вести себя вежливо и уважительно. Все хорошее в людях – из детства! Как истоки добра пробудить? Прикоснуться к природе всем сердцем: Удивиться, узнать, полюбить! Мы хотим, чтоб земля расцветала, и росли, как цветы малыши, чтоб для них экология стала, не наукой, а частью души! На этом разрешите закончить презентацию экологической книги эко-парка нашего детского сада, благодарим всех за внимание!

Мы уверены, что *культурные образовательные практики* являются эффективным инструментом достижения реальных личностных результатов, которые, в конечном итоге и есть основной итог образовательной деятельности в ДОО.

Список литературы

1. Затымина Т.А. Культурно-образовательные практики в пространстве педагогической реальности // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – №7-6. – С. 1062-1066. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=10096>.
2. Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность: Сб. статей. – М.: Индрик, 2007. – С. 132-138.
3. Лыкова И.А., Протасова Е.Ю. Культурные практики в детском саду: современный подход и возможные трактовки // Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». – 2015. – №5. – С. 6-18.

Проектирование культурных практик по духовно-нравственному воспитанию в дошкольной образовательной организации

*И.В. Курилович, В.Н. Бочкарева,
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №189 «Спутник»,
Самарская обл., г. Тольятти*

Аннотация. Авторы рассматривают культурные практики в работе дошкольной образовательной организации. Обосновано применение культурных практик в части реализации задач духовно-нравственного воспитания обучающихся, в том числе воспитанников с особыми возможностями здоровья. Культурные практики представляются в нескольких направлениях: формирование у обучающихся ценностного отношения к другому человеку, к семье, развитию дружелюбия; знакомство с семейными ценностями и традициями; приобщение детей к гражданскому соучастию, реальной помощи и поддержки нуждающихся; формирование здорового образа жизни.

Ключевые слова: культурные практики, воспитание, духовно-нравственное воспитание, родители, дети.

Как говорил русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России К.Д. Ушинский: «Задача воспитания – пробудить внимание к духовной жизни... Если ваш воспитанник знает много, но интересуется пустыми интересами, если он ведет себя отлично, но в нем не пробуждено живое внимание к нравственному и духовному – вы не достигли цели воспитания». Из слов педагога, можно заключить, что приобщение детей к духовно-нравственному воспитанию является основополагающим в становлении личностной культуры каждого человека. Именно в дошкольном возрасте закладываются основы духовно-нравственного воспитания, базисные личностные качества, формируются моральные устои по отношению к явлениям общественной жизни, к людям, природе, культуре, предметному миру, в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Перед педагогами дошкольного образования стоит непростая задача: передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, Отечества.

Учитывая важность духовно-нравственного воспитания, в детском саду №189 «Спутник» АНО ДО «Планета детства «Лада» ведется работа в данном направлении. Детский сад посещают разные дети: дети общего развития и дети с ограниченными возможностями здоровья, такими как: нарушение слуха, речи и задержка психического развития.

В связи с разным контингентом обучающихся в детском саду в приоритете является социальная составляющая направления воспитания. В основе воспитания лежат ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества и ценности здоровья. Суть духовно-нравственного воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в душах детей семена любви к родному дому, семье, к окружающим людям.

Что может заинтересовать ребенка? Это наша многовековая история и культура. Терпение, доброта, щедрость, милосердие, стремление к духовности – вот то, что всегда лежало в основе быта и традиций народа.

В нашем детском саду ведется работа по духовно-нравственному воспитанию дошкольников посредством культурных практик: «Клубный час «Лучики добра»», «Семейная гостиная «Гнездышко»», «Волонтерский клуб «Радуга»», «Клуб Зожики».

Ежемесячно реализуется «Клубный час «Лучики добра»»: в рамках клуба педагогами детского сада создаются условия для организации детской деятельности по интересам, запускаются детские проекты на различные темы: «Человек», «Я и другие», «Моя семья», «Мир дружбы», «Доброе дело – где оно?», «Помощники» и др. Например, в рамках тематического клубного часа «Человек», ребята мастерили человечков из бросового материала (пуговицы, нитки, палочки, шишки, желуди, различные виды бумаги, газеты, журналы и так далее), у каждого получился свой человечек. На презентации, организованной по результатам клубного часа, воспитанники совместно с педагогом рассмотрели получившиеся работы, а также порассуждали на такие темы: «какой мой человечек?», «чем похожи и чем отличаются?», затронули такое понятие как «душа», «чувства». Например, у мальчика с нарушением слуха человечек был с большими ушами в виде каштанов, что может говорить о потребности ребенка в расширении звукового диапазона и познании мира звуков. Человечки получились абсолютно разные: у одного глаза из пуговиц, у другого из газет, у третьего из косточек; руки и ноги в основном были выполнены из палочек, бумаги и веток. Организуя такие тематические клубные часы мы формируем в наших обучающихся ценностные отношения к другому человеку, к семье, развитию дружелюбия, создаем условия для реализации в обществе.

Семейная гостиная «Гнездышко». Духовно-нравственное развитие личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют большое значение для человека в любом возрасте. С этой целью в гостиной ежемесячно проводятся мероприятия, которые возрождают семейные ценности и традиции. Родители учатся понимать своего ребенка, правильно передавать чувства, культуру. Особое

значение имеет, когда семьи делятся своими традициями посредством мастер-класса, это укрепляет детско-родительские отношения и формирует здоровую духовную обстановку. Например, на одном из таких мастер-классов на тему «Игра – дело серьезное» совместно с родителями обсудили вопросы приобщения детей к традиционной русской культуре. В рамках данной встречи педагоги, решая задачи разностороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдали предпочтение русским народным играм. Такие игры вобрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, быт, труд, национальные устои. Ребята совместно с родителями играли в такие народные игры как «Золотые ворота», «Горелки», «Гуси-лебеди». После мероприятия родители благодарили за возможность окунуться в мир детства.

Целью культурной практики «Волонтерский клуб «Радуга»» является воспитание чувств милосердия, доброты, толерантности, отзывчивости по отношению к другим людям, животным, природе. Дети понимают важность их причастности к связи поколений, ощущают и понимают их вклад в развитие окружающей среды. В рамках клуба проходят различные акции: «Добрые крышечки», «Подарок ветерану», «Кошкин дом», «Подари добро другому» и другие. Благодаря такой работе ребенок учится открывать личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Проявляет чувства сопереживания, милосердия и заботы.

В культурной практике «Клуб Зожики» актуализируются ценности отношения к необходимости ведения здорового образа жизни. Как гласит народная поговорка «в здоровом теле – здоровый дух». В рамках клуба в детском саду проводятся «Дни здоровья», «Кросс детского сада», «Народные подвижные игры», «Мама, папа, я – спортивная семья» и др. Главный принцип культурной практики Клуб «Зожики» – принцип семейственности. Как бы ни старались педагоги привить основы здорового образа жизни в стенах детского сада, без привлечения семьи – это невозможно, так как семья, для ребенка является эталоном формирования привычек, наклонностей, предпочтений. Таким образом, пропаганда здорового образа жизни среди дошкольников и их родителей носит систематичный характер, что позволяет получить положительный эффект от проведенной работы по формированию здорового образа жизни у дошкольников.

Внедрение культурных практик позволяет объединить детский сад и семью, создать единую среду развития ребенка. Родители получают возможность ближе познакомиться друг с другом, обменяться опытом, лучше узнать собственных детей, научиться взаимодействию, сопереживанию, сотворчеству.

Перспективным направлением работы, в рамках реализации культурных практик мы видим в обобщении опыта работы детского сада по духовно-нравственному воспитанию и разработке парциальной программы «Лучики добра», а также ее апробация, в рамках проведения различных культурных практик с привлечением всех субъектов образовательной деятельности.

Список литературы

1. Бражицкая А.А. Формы взаимодействия ДООУ с родителями / А.А. Бражицкая, Е.В. Корнеева // Теория и практика образования в современном мире: материалы IV Междунар. науч. конф. – СПб.: Заневская площадь, 2014. – С. 28-31.
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М.: 2009.
3. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: Методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДООУ и семьи / И.О. Пастухова. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
5. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: Методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л. Свирская. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. – 179 с.

Формирование эмоционального интеллекта у младшего школьника

Матросова Т.Б.

МБОУ «Средняя школа №66, г. Ульяновск.

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается эмоциональный интеллект детей младшего школьного возраста и возможности его развития

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, младший школьный возраст, эмоциональная сфера, общение, взаимодействие;

С самого раннего периода жизни у детей появляется масса эмоций. Они показывают различные чувства, такие как: гнев, страх, радость, гордость, стыд и т.д. Вся эта система чувств образует эмоциональную сферу человеческой жизни. Эмоции дают детям информацию об их состоянии и состоянии другого человека. Положительные эмоции дают детям ощущение безопасности и надежности. Отрицательные же эмоции наоборот, сигнализируют об опасности и неудовольствии. В настоящее время большой интерес вызывает проблема связи чувств и разума, эмоционального и рационального, их взаимодействие и взаимовлияние. Ученые определили, что около 80% успеха в социальной и

личной сферах жизни определяет уровень развития эмоционального интеллекта, и лишь 20% – IQ-коэффициент интеллекта, определяющий уровень умственных способностей человека [2].

Важность и актуальность развития эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, именно в этот период идет активное развитие всех сторон личности ребенка. Проблема развития личности ребенка является одной из центральных проблем психологической науки и имеет давнюю историю. Также указанные факторы приводят к повышению эмоциональной перегруженности, повышению чувства тревоги, апатии, беспомощности. А.Б. Холмогорова и Н.Г. Гаранян в своих работах говорят, что «с культом успеха и достижений, культом силы и конкурентности, культом рациональности и сдержанности, характерных для нашей культуры» [1] тесно связаны эмоциональные нарушения.

Эмоциональный интеллект – это навык понимания своих и чужих эмоций, своих скрытых мотивов для эффективного взаимодействия с окружающим миром. Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в младшем школьном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, возможности к рефлексии и умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства. Младший школьный возраст охватывает период жизни от 7 до 11 лет. Это, тот период, когда проходит обучение в начальной школе, и определяется важнейшим моментом в жизни ребенка – его поступлением в школу. Этот возраст считается самым ответственным и сложным для детей. Главное данной темы заключается в том, что этот период – самый необыкновенный в их жизни. С ребенком, который поступает в школу, начинается происходить перестройка всей системы отношений его с реальностью. У него появляются все новые, связанные со школой обязанности. Вступление в школьный коллектив имеет огромное значение для формирования личности.

Меняется естественно и социальная ситуация развития, теперь она называется «ребенок – учитель», под этим подразумевается «ребенок – общество». В школе существует закон, одинаковый для всех, воплощением этого закона является учитель, которого все должны понимать и слушаться.

Качество учебной деятельности школьника и все его поведение оценивается школой. Эта оценка оказывает влияние на характер его отношений с окружающими. Отношения «ребенок – учитель» проникает во все этапы жизни ребенка. Оно определяет и отношения «ребенок – родители» и «ребенок – сверстники».

Рассмотрим методы, которые потенциально могут оказать наиболее благотворное влияние на развитие эмоционального интеллекта. Беседа – один из самых доступных и простых способов развития данного конструкта. Важно обсуждать с ребенком все ситуации, которые вызвали у ребенка эмоциональные реакции в течение дня. Обсуждать, как можно иначе вести себя в той или иной ситуации, какие варианты поведения были бы возможны, как другие чувствовали себя тогда и воспринимали его поступки. Следующий метод развития эмоционального интеллекта – это чтение и анализ художественной литературы.

Наиболее подробно данный метод развития эмоциональной сферы у детей младшего школьного возраста рассматривался в методических материалах Л.П. Стрелковой [3]. Она утверждает, что литература позволяет раскрыть перед школьником разнообразие чувств и эмоций, вызвать интерес к собственному внутреннему миру и к личности героев художественных произведений. С помощью литературных произведений младшие школьники учатся сопереживать, замечать тончайшие изменения в эмоциональном фоне окружающих и близких. Там они могут найти способы разрешения проблем, возникающих в классном коллективе, в семье, в дружеских отношениях.

Гуманистическая педагогика рассматривает музыкальное развитие, как наиболее подходящую среду для развития эмоциональной сферы. С помощью музыкальных произведений можно обогатить и гармонизировать внутренний мир, реализовать творческий потенциал. Более того, данный метод может реализовать потребность младшего школьника в двигательной активности. Танцевальные движения становятся средством передачи собственных чувств, переживаний, образа. Следующее направление в развитии эмоционального интеллекта – это театрализованная деятельность. Театр позволяет решить многие проблемы современной педагогики и психологии, связанные с созданием благоприятного социального климата, снятием тревоги, напряженности, повышением уверенности в себе, расширением словаря эмоций. Немаловажной частью деятельности по развитию эмоционального интеллекта является внеурочная деятельность. На базе школы возможна организация клуба, кружка, студии или секции.

Таким образом, в настоящее время существуют большие возможности для развития эмоционального интеллекта младшего школьника во внеурочной деятельности, которые, в свою очередь, помогут оптимизировать эмоциональные процессы и состояния, возникающие у детей в процессе межличностного взаимодействия. Более того, развитие эмоционального интеллекта может рассматриваться как значимый фактор повышения психологической культуры в детском обществе в целом.

Список литературы

1. Белопольская А.А. Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект) [Электронный ресурс] / А.А. Белопольская // Молодой ученый. – 2021. – №21 (363). – С. 381-383.. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/363/81131/> (дата обращения: 08.02.2023).
2. Практикум по возрастной психологии: Учеб. пособие / Под. ред. Л.А. Головей, Е.Ф. Рыбалко. – СПб.: Речь, 2005. – 688 с.
3. Стрелкова Л.П. Влияние художественной литературы на эмоции ребенка / Л.П. Стрелкова. – М.: Просвещение, 1985.

Методы развития профессионально-личностного самоопределения

*Д.А. Музалева,
МБОУ Центр «Росток»,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются определение понятий «самоопределение» и «профессионально-личностное самоопределение». Затрагиваются уровни реализации имеющихся возможностей. Указываются несколько направлений развития профессионально-личностного самоопределения.

Ключевые слова: самоопределение; профессионально-личностное самоопределение; профессионально-педагогическое образование; профессиональная ориентация; студенты.

В современных социально-экономических условиях развития общества, в условиях формирования свободных рыночных отношений и обострения конкуренции на рынке труда, меняются требования к профессиональной подготовке специалистов в условиях начального, среднего и высшего профессионального образования.

Как показывают многочисленные исследования, примерно с 90-х гг. прошлого столетия у многих выпускников учреждений профессионального образования констатируется низкий уровень самоопределения и отсутствие профессиональных мотивов.

В связи с этим появляется необходимость целенаправленной помощи студентам в осознании сущности профессиональной деятельности будущим специалистам, в их профессионально-личностном самоопределении.

В работах Е.Ю. Пряжниковой и Н.С. Пряжникова выдвинута идея о выделении в процессе самоопределения личности таких составляющих, как жизненное самоопределение (цели и результаты самоопределения преимущественно в окружающем мире, социуме), личностное самоопределение (формирование личностного, смыслового и деятельностного своеобразия

человека), профессиональное самоопределение (адаптация и самоутверждение личности в социально-трудовой ситуации). На высших уровнях своего проявления эти составляющие взаимопроникают друг в друга. Например, профессионал, который обнаружил в работе главный смысл всей своей жизни, несомненно, реализует себя и как личность [4].

Авторы рассматривают отличительные признаки обозначенных составляющих самоопределения.

Для профессионального самоопределения характерны: а) большая формализация (профессионализм отражается в дипломах и сертификатах, в трудовой книжке, в результатах труда и т.п.); б) для профессионального самоопределения требуются благоприятные условия (социальный запрос, соответствующие организации, оборудование и т.п.).

Жизненное самоопределение характеризует: а) глобальность, всеохватность того образа и стиля жизни, которые специфичны для той социокультурной среды, в которой обитает данный человек; б) зависимость от стереотипов общественного сознания данной социокультурной среды; в) зависимость от экономических, социальных, экологических и других «объективных» факторов, определяющих жизнь данной социальной и профессиональной группы.

Для личностного самоопределения характерны следующие особенности: а) невозможность формализации полноценного развития личности; б) для полноценного личностного самоопределения подходят сложные жизненные обстоятельства и проблемы, которые не только позволяют проявиться в трудных условиях лучшим личностным качествам человека, но часто и способствуют развитию таких качеств [2].

В свою очередь, профессионально-личностное самоопределение предполагает поиск и нахождение личностного смысла в выбираемой, осваиваемой и уже выполняемой трудовой деятельности, а также – нахождение смысла в самом процессе. При этом профессионально-личностное самоопределение реализуется на двух уровнях: гностическом, предполагающем перестройку сознания и самосознания и практическом уровне, на котором происходят реальные изменения социального статуса человека.

Профессионально-личностное самоопределение продолжается на протяжении всей трудовой жизни педагога – постоянно уточняет для себя смыслы профессионально-педагогической деятельности, соотнося их со смыслами своей жизни [3]. Правомерен вопрос: как сформировать у студентов установки, склонности и внутреннюю готовность самостоятельно и осознанно планировать, корректировать и реализовывать перспективы своего развития (профессионального, жизненного и личностного)?

Чтобы хоть как-то помочь сориентироваться самоопределяющемуся студенту или молодому специалисту, необходимо выявить наличный «уровень реализации имеющихся возможностей», которые и могут рассматриваться как возможные ориентиры профессионального развития и саморазвития будущего специалиста.

Итак, рассмотрим основные «уровни реализации имеющихся возможностей», выделенные авторами:

- агрессивное неприятие деятельности, демонстративное игнорирование и даже разрушение имеющихся возможностей;

- молчаливое избегание деятельности, в том числе демонстрация житейской пассивности и лени в повседневной жизни;

- реализация стереотипных способов деятельности;

- стремление усовершенствовать отдельные элементы своей деятельности, выход на творчество;

- стремление существенно усовершенствовать свою деятельность в целом на высшем уровне [1].

Большое положительное влияние на результаты профессионального развития будущего педагога профессионального обучения оказывает также его склонность к педагогической деятельности, рассматриваемая в структуре профессиональной направленности личности в целом.

Следовательно, развитие профессионально-личностного самоопределения, формирование интереса к профессии педагога должны считаться важнейшей задачей профессиональной подготовки и различных форм повышения профессиональной подготовки. Важнейшим итогом развития профессионально-личностного самоопределения является не только содействие конкретному выбору, но и формирование способности совершать новые выборы. Таким образом, необходимо постепенно формировать у студента готовность рассматривать себя развивающимся в рамках определенного времени, пространства и смысла, постоянно расширять свои возможности и максимально их реализовывать в будущей педагогической деятельности.

Н.С. Пряжников выделяет несколько дифференцированных направлений работы, которые возможно применять в рамках профориентационной работы в учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования. К ним относят следующие направления работы: тестологическое, информационно-просветительское, рационалистическое, «глубинное», «гуманистическое-психотерапевтическое», «частичные услуги», идеологическое, «принудительное», активизирующее [5].

В том числе Н.С. Пряжников выделяет следующие основные группы задач, которые необходимо решить в рамках развития профессионально-

личностного самоопределения студентов: информационно-справочные, диагностические, морально-эмоциональная поддержка; помощь в выборе, принятии решения.

Рассмотрим особенности решения каждой группы задач в практике профессионально-педагогической подготовки.

Информационно-справочные, просветительские задачи.

Решение данной группы задач на практике предполагает знакомство с программами-схемами ориентировочного изучения профессий, справочной литературой; экскурсий на предприятия и в учебные заведения профессионального образования; встречи со специалистами по различным профессиям; познавательные и просветительские лекции; демонстрация учебных фильмов и видеofilьмов; посещение «ярмарок профессий».

Диагностические задачи.

Решение данной группы задач подразумевает применение методов профессиональной диагностики:

- проведение устного опроса;
- письменный опрос с применением проективных личностных тестов;
- методы наблюдения;
- сбор косвенной информации о студенте от знакомых, от родителей, от однокурсников, от педагогов и других специалистов;
- использование различных игровых и тренинговых ситуаций, где моделируются различные аспекты профессиональной деятельности;
- исследование и наблюдение за студентом непосредственно в трудовой деятельности в период педагогической практики;
- обучение на различных тренажерах.

Задачи морально-эмоциональной поддержки.

Решение данной группы задач подразумевает применение методов морально-эмоциональной поддержки:

- посещение групп и тренингов общения;
- применение сложных методов индивидуальной и групповой психотерапии;
- профориентационные и профконсультационные активизирующие методы (игры) с элементами психотренинга.

Группа задач оказания помощи в выборе и в принятии решения.

Решение данной группы задач подразумевает применение следующих методов:

- построение «цепочки» основных ходов (последовательных действий), обеспечивающих реализацию намеченных целей и перспектив;

– построение системы различных вариантов действий студента (в виде своеобразных «деревьев» и «ветвей»), ведущих к определенной цели;

– использование различных схем альтернативного выбора из уже имеющихся вариантов выбора профессии, учебного заведения или специальности в конкретном заведении [5].

Решение обозначенных выше задач в ходе профессиональной подготовки студентов должно учитывать то, что при формировании установок будущего педагога очень важно учитывать его потребности и склонности. Обозначенные выше задачи вполне реально решить с использованием предложенных комплексов методов развития профессионально-личностного самоопределения в условиях профессионально-педагогического образования.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: практикум: учеб. пособие для студ. высш. заведений / Э.Ф. Зеер, А.М. Павлова. – М.: Издат. центр «Академия», 2018. – 144 с.
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию / Е.А. Климов. – М.: Просвещение, 2019. – 159 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.А. Климов. – М.: Издат. центр «Академия», 2021. – 304 с.
4. Пряжников Е.Ю. Профорientация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников. – 2-е изд., стер. – М.: Издат. центр «Академия», 2016. – 496 с.
5. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение / Н.С. Пряжников. – М.: Изд-во: Институт практической психологии, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2017. – 246 с.

Сказка как средство формирования чувства эмпатии у младших школьников

Л.Р. Мухамедова,

*МОУ Ишеевский многопрофильный лицей им. Н.К. Джорджадзе,
Ульяновская обл.*

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Развитие личности, способной к сочувствию, сопереживанию, восприятию эмоциональных проявлений других людей, обеспечивает успешную адаптацию в современном социокультурном пространстве. Современное СМИ повсеместно транслирует агрессию, грубость, насилие, поэтому сейчас как никогда остро стоит проблема формирования эмпатии у детей младшего школьного возраста.

Эмпатия занимает одно из главных мест внутри социальных эмоций и является стержнем образования личности, играя важнейшую роль в жизни ребенка. Эта проблема приобретает особый смысл в свете усвоения ребенком духовных и нравственных ценностей, которые трансформируются в свойства личности и проявляются в отношениях с другими людьми. Статья посвящена вопросам формирования чувства эмпатии у учащихся младшего школьного возраста посредством сказки.

Ключевые слова: эмпатия, младший школьный возраст, сказка, средства развития эмпатии в младшем школьном возрасте, сказкотерапия, фольклор.

Современными исследователями эмпатия рассматривается и как эмоциональное явление, и как процесс понимания, и как вчувствование в другого, в его мысли и переживания. В. Бойко считал эмпатию формой рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека. В. Лабунская, Д. Ричардсон, А. Макеева определяли эмпатию как способность индивида к адекватной интерпретации выразительного поведения другого. Дж. Мид определяет эмпатию как способность принять на себя роль другого человека. В своих работах исследователь переносит акцент с эмоциональной реакции на понимание другого определенным образом: через воображаемое перевоплощение, интроекцию, принятие точки отсчета другого [1, с. 110].

В отечественной психологии в исследовании Т.П. Гавриловой понятие эмпатия рассматривается, как способность индивида эмоционально отзываться на переживания другого человека, животного и т.д. Психолог различает два вида эмпатии: сопереживание, то есть переживание субъектом тех же чувств, которые испытывает другой, через отождествление с ним, и сочувствие, то есть переживание субъектом по поводу чувств другого, иных, отличных чувств [4, с. 90].

В структуре эмпатии отметим несколько компонентов, опираясь на труды Л.С. Выготского.

Эмоциональный – способность различать и понимать экспансивные состояния другого – пассивное сочувствие, характер соучастия в эмоциональном пребывании партнера, за которым нет действенного начала. Признак эмоции, на которую ориентирована эмпатия, позволяет выделить два ее вида: отрицательная эмоциональная эмпатия – это сострадание негативным эмоциям другого, а положительная эмоциональная эмпатия – ощущение радости за позитивные эмоции другого.

Когнитивный – способность поставить себя на место другого, осознать причины, которые могли вызвать то, или иное эмоциональное состояние другого; умение «мысленно переносить себя в мысли, ощущения и поступки другого». Характеризуется восприятием и пониманием внутреннего мира иного человека, проявлением сочувствия. Когнитивный и эмоциональный

компоненты за основу принимают действенный компонент эмпатии, который содержится в действиях субъекта эмпатии, направленных для коррекции состояния другого и поправки ситуации, в которой тот находится.

Действенный – умение пользоваться способами взаимодействия, облегчающие страдания другого человека; помогающее, содействующее, человеколюбивое поведение в ответ на переживания другого. Характеризуется как стремление к оказанию помощи. Действенный компонент, в свою очередь, оказывает воздействие на эмоциональный и когнитивный компоненты, так как в процессе деятельности субъект эмпатии инициирует изменения сформировавшихся у него представлений о переживаниях другого [3, с. 56].

Развитие эмпатии процесс формирования непроизвольно действующих нравственных мотивов, мотиваций в пользу другого человека. Благодаря эмпатии ребенок приобщается к сфере переживаний других людей, у него формируется представление о ценности другого человека, развивается и укрепляется потребность в эмоциональном благополучии других людей. По мере психического развития ребенка и становления его личности эмпатия становится основой благоприятного нравственного развития [2, с. 119].

Из-за скудости морального опыта детей младшего школьного возраста, ограниченности информации, слабого развития критического мышления, высокого и неоспоримого авторитета родителей у современных детей сформированы слабые способности к альтруизму и гуманизму, эмпатии [5, с. 214]. Поэтому важно уделять внимание формированию сопереживания в младшем школьном возрасте, которая в будущем может стать основой морально-нравственного развития ребенка.

В младшем школьном возрасте одним из эффективных методов формирования эмпатии представляется художественная литература – чтение русских народных и авторских сказок, так называемая сказкотерапия. В сказках ребенок ощущает каждого героя, его трудности и проблемы, запоминает пути и способы выхода из возникших ситуаций. Иначе говоря, сказка дает возможность ребенку поверить в себя, оказывать помощь другим, позволяет ребенку приобретать моральные нормы и ценности [6; 80].

Сказка – один из важнейших элементов культуры, ее эстетическая составляющая, основанная на народно-этнической культуре, фольклорных корнях, обладающая богатым социальным, нравственным и образовательным потенциалом. Он направлен не только на улучшение языковых навыков, но и на культурное и личностное развитие. Сказка раздвигает границы обычной жизни для ребенка. Форма изложения этих явлений доступна пониманию ребенка, а уровень проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Слушая сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них

возникает внутренний порыв помочь, посочувствовать, защитить, но эти эмоции быстро угасают, поскольку условий для их реализации нет [6, с. 95]. Условиями реализации тех или иных эмоций ребенка могут быть специально организованные приемы работы, проводимые на основе прочтенных сказок.

Начальному формированию чувства сопереживания при работе со сказкой содействует техника «прочтения произведения с разной интонацией». Детям предлагается прочесть фрагмент из сказки: «Пришла девочка, глядь братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда нету! Кликкала, заливалась слезами, причитывала, что худо будет от отца и матери, братец не откликнулся! Выбежала в чистое поле; метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за темным лесом». Учитель просит детей последовательно прочитать отрывок сказки с тремя разными чувствами: с переживанием, отчаянием, безразличием. После прочтения учитель спрашивает детей, какую интонацию не стоит использовать в данном фрагменте и почему. Дети обычно отмечают, что данный отрывок не стоит произносить с безразличием или равнодушием, так как девочка с братом попали в беду. Им нужно посочувствовать и по возможности помочь.

Затем важно поставить ребенка в такие ситуации, дабы он учился постигать и понимать внутренний мир героя. Для этого можно использовать технику «Поставь себя на место героя». Он дает возможность каждому ребенку полнее почувствовать внутреннее состояние того или иного сказочного героя, проанализировать пережитые им чувства, сформулировать их с помощью речевых выражений. Так, при прочтении сказки «Гуси Лебеди» детям предлагается поставить себя на место мальчика в разных ситуациях, например, когда он оказался в избушке бабы Яги.

Чувство сопереживания может сформироваться в процессе характеристики образа сказочного героя, описания его внешнего вида, поступков, отношениям к другим сказочным героям. Используя эту технику дети углубляют знания о прочитанном произведении, знакомятся с новыми эмоциями, обогащают словарный запас. Научиться понимать состояние сказочного героя помогает техника «Я тебя понимаю». Для этого учитель показывает изображения того или иного действующего лица, вспоминают ситуации, в которых побывали брат и сестра: проводы родителей, обещание присмотреть за братцем, игры с соседскими детьми, пропажа брата, встреча с печкой, с яблонькой и т.д. Далее детям предлагается составить рассказ, в котором бы сообщалось, что вызвало сочувствие или симпатию к героям. Результат должен начинаться или заканчиваться предложением «Я тебя понимаю...», «Я тебя понимаю, почему ты заигралась с другими девочками... Я очень переживала за вас, когда вы убегали от гусей. Вам было страшно».

При изучении сказки «Мороз Иванович» для развития эмпатии у детей можно использовать прием «Интервью с героями сказки». Ученик выполняет роль журналиста. Он задает заранее подготовленные вопросы разным героям: Морозу Ивановичу, Нянюшке, Рукодельнице, Ленивице. Например: «Почему понравилась Рукодельница? Почему не наградил Ленивицу? Няня, расскажите, как Вы себя чувствовали, когда отправили Рукодельницу доставать ведро из колодца? Ленивица, скажи, почему ты не помогала Рукодельнице по хозяйству? Неужели не жаль свою сестру?» Учащиеся класса, выполняя роль этих героев отвечают на поставленные вопросы. Возможные ответы детей: «Я вернулась домой, как только Мороз Иванович меня отпустил, потому что дала обещание и было бы не честно, если бы я его нарушила. Без меня старику некому помочь. Мороз Иванович был стар и мне хотелось ему помочь»; «Я отпустил Рукодельницу домой – выполнила все поручения. Она сделала мне добро, и я решил ответить ей тем же» и т.д.

При изучении сказки «Волк и коза» можно использовать прием написания утешительных писем героям, вызвавших у детей сочувствие, сопереживание, сострадание». Учитель предлагает детям написать утешительное письмо козе, в котором они не только выразят свое сопереживание, но и помогут отвлечься от горя, предложат пути решения проблемы. Например: «Милая, коза! Мне очень жаль, что волк смог обмануть и украсть твоих деточек. Они были очень милые, резвые и добрые. Мне бы хотелось, чтобы вы жили как раньше радовались, веселились, а не плакали, ведь ваши слезы расстраивают и меня. Поэтому я предлагаю использовать свою смекалку и уверен ты сможешь спасти своих козлятушек. Не горюй, все будет хорошо!»

Младшие школьники внушаемы и податливы, они доверчивы, восприимчивы, склонны к подражанию. Все эти условия необходимо учитывать для развития эмпатии. Таким образом, формирование эмпатии является неотъемлемой частью воспитания детей, которая в последующем поможет детям избавиться от подозрительности, мнительности, агрессивности, проявлять сочувствие к тем, кто попал в беду. Сказкотерапия одно из средств формирования эмпатии, которое помогает детям легче усваивать жизненную информацию, решать моральные проблемы.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. – М.: Аст-Пресс – Екатеринбург, 2000. – С. 184-510.
2. Бадалев А.А. Формирование понимания о другом человеке как личности / А.А. Бадалев. – Л.: Лениздат, 2009. – 211 с.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: 1996. – С. 50-58.

4. Гаврилова Т.П. Эмпатия и ее особенности у детей младшего и среднего школьного возраста / Т.П. Гаврилова. – М.: Мысль, 2007. – 150 с.
5. Пропп В.Я. Сказка. Эпос. Песня / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2001. – 368 с.
6. Стрелкова Л.П. Войди в Тридешатое царство: Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы: Книга 1. Начало пути (для детей младшего и среднего дошкольного возраста). – М.: Новая школа, 1995. – 128 с.

Развитие личностного потенциала учащихся посредством решения проблем творческого характера в начальной школе

Р.Р. Петрова,

*МБОУ «СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Буинск, Республики Татарстан.*

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Личностный потенциал играет важную роль в адаптационном периоде к жизнедеятельности, формированию основных профессиональных навыков, оказывает воздействие на успешность самореализации, карьеру, развитие своих способностей. Использование решений проблем творческого характера на уроках и факультативах в начальной школе, способствует становлению личностного ресурса младших школьников, обеспечивает прочное усваивание знаний учащимися, повышает мотивацию и энтузиазм к учению, улучшает качество воспитания.

Ключевые слова: личностный потенциал, начальная школа, младшие школьники.

Полноценное личностное развитие детей предполагает гармоничное развитие их познавательных, эмоциональных и социальных навыков. Кроме того, творческие навыки тоже не остаются в стороне. Качественная и ответственная система образования должна в равной степени стимулировать каждый из этих аспектов, поскольку все они одинаково и всецело отражаются в уникальной личности каждого ребенка.

Понятие «личностный потенциал» обозначает способность к увеличению своих внутренних возможностей, и, в первую очередь, – способность к развитию. «Потенциал личности – возможность жить богатой внутренней жизнью и эффективно взаимодействовать с окружением, быть продуктивным, эффективно влиять, успешно расти и развиваться» [5].

С точки зрения аксемологического подхода «личностный потенциал» включает в себя не только потенциальное развитие личности (способности, природообусловленные профессионально важные качества, позитивные

наследственные факторы), но и систему постоянно возобновляемых и умножаемых ресурсов – интеллектуальных, психологических, волевых [3].

Личностный потенциал играет важную роль в адаптационном периоде к жизнедеятельности, формированию основных профессиональных навыков, оказывает воздействие на успешность самореализации, карьеру, развитие своих способностей.

Одной из составляющих личностного потенциала является творческий потенциал. В эту модель ученый Гарвардской школы Т. Амабиле включила три доминирующих компонента: навыки, относящиеся к предметной области; навыки, относящиеся к творчеству; и мотивацию задачи. В каждом компоненте необходима взаимосвязь и взаимообусловленность факторов, которые, кроме всего прочего, должны быть реализованы.

Творческие навыки включают соответствующие когнитивные стили (дивергентное мышление, точное запоминание, восприятие новизны), неявные или явные знания о генерации идей и эффективные стили работы. Эти наборы навыков зависят от прошлой подготовки и опыта в создании новых идей в сочетании с личностными качествами, которые поддерживают творческий поиск. В рамках мотивации задачи люди должны осознавать, что они инициируют мотивацию для выполнения задачи и что задача стоит выполнения. Мотивация задачи зависит от внутренней мотивации, внешних ограничений и вознаграждений, а также от способности минимизировать ограничения.

Согласно компонентной модели творчества, эти три области навыков должны быть задействованы в процессе создания новой работы, который включает в себя идентификацию проблемы или задачи, подготовку к решению проблемы, создание вариантов ответа, оценку возможностей и, в конечном итоге, выбор ответов для выполнения задачи.

В каждой образовательной организации должна быть обязательно программа, направленная на развитие личностного потенциала детей и помогающая современному ребенку научиться ставить цели в жизни и их достигать, делать осознанный выбор, формировать свою траекторию обучения и развития, быть готовым к изменениям и преодолению трудных жизненных ситуаций, быть ответственным за свою жизнь, эффективно управлять своими ресурсами, мышлением, эмоциями, поведением, взаимодействием с другими.

Данная программа может реализовываться как в курсе урочной, так и внеурочной деятельности. Также способствуют этому развитию различные внутришкольные направления, требующие творческого подхода и нестандартного мышления. В настоящее время в школьной среде популярны

такие направления (движения), как «Орлята России», «Навигаторы детства», «Российское движение школьников» и другие.

В рамках выполнения заданий данных движений школьник применяет все знания, умения и навыки, ранее им приобретенные в образовательном учреждении, добавляя при этом свой жизненный опыт и применяя свое индивидуальное мышление. В таких ситуациях, на наш взгляд, увеличивается личностный потенциал ребенка, как начальной школы, так и средней.

Не стандартный подход к различным конкурсам, как творческим, так и исследовательским, несомненно, развивает творческий потенциал учащегося начальной школы. Важно заинтересовать ребенка и тематикой конкурса, и его значимостью в развитии личности, а также важно поощрение. Даже грамоты и сертификаты за участие приятны ребенку, они стимулируют и «заставляют» двигаться дальше – развиваться, применяя различные методы и приемы.

Стоит отметить, что нужно связывать предметную успеваемость ребенка и уровень его творческого потенциала. Бывает так, что за кажущейся «скучностью» школьной программы творческий потенциал обучающегося начальной школы временно «дремлет». Но как только появляется возможность реализовать себя в интересующей сфере, так и начинают «просыпаться» его всевозможные способности, так как появляется интерес. Например, если ребенка начальной школы интересует такое направление внеурочной деятельности, как «журналистика», то он будет принимать участие в различных конкурсах и мероприятиях данной направленности (где будет в приоритете что-то сочинить, написать, снять видео, сделать подкаст и т.д.).

Проблемы творческого характера также могут заключаться в различных внутришкольных мероприятиях и акциях, которые будут интересны младшему школьнику. Без интереса к мероприятию практически никогда не будет раскрыт и реализован в полной мере творческий потенциал ученика.

Несомненно, что важными факторами при реализации личностного потенциала обучающегося будут и личность педагога, и уровень мировоззрения и развития самого ученика.

Именно творческий метод к детям помогает развить самостоятельное мировосприятие, воображение и установить приятельские отношения между учащим и обучающимся, поможет ребятам беспрепятственно общаться, высказывать критичность и самокритика, свободно высказывать свое мнение [1].

Итак, использование решений проблем творческого характера на уроках и факультативах в начальной школе, способствует становлению личностного ресурса младших школьников, обеспечивает прочное усваивание знаний учащимися, повышает мотивацию и энтузиазм к учению, улучшает качество воспитания.

Список литературы

1. Азарова. Развивать творческую индивидуальность младших школьников // Начальная школа. – 2018, - №4.
2. Акмеология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.klex.ru/bo6>.
3. Выготский В.С. и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 2018. – 92 с.
4. Дистервег А. О развивающем и воспитывающем обучении [Электронный ресурс] / А. Дистервег. – Режим доступа: <http://constructor./view.php?no=11107>.
5. Энциклопедия практической психологии «Психологос» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.psychologos.ru/articles/view/potencial_lichnosti.

Воспитательная технология «Коллективное творческое дело» в работе с детьми дошкольного возраста

*Н.Д. Самохина, О.Г. Цветкова,
АНО ДО «Планета детства «Лада» Детский сад №99,
Самарская обл., г. Тольятти*

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы педагога по внедрению в практику работы с детьми воспитательной технологии «Коллективное творческое дело». Воспитателем разработана технологическая карта, которая позволяет ему планировать свои действия и действия ребенка. На практических примерах раскрываются особенности и возможности использования технологии в разных видах детской деятельности. Представлены организационные формы работы с детьми, где возможно ее использование, приемы работы.

Ключевые слова: воспитательная технология, коллективное творческое дело, технологическая карта, подготовительный, основной, заключительный этапы.

В Федеральном Законе «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 года говорится «Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности...» В работе с дошкольниками по реализации задач рабочей программы воспитания используем различные образовательные технологии, в том числе воспитательные.

Воспитательная технология – это система приемов и методов, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям [2, с. 53].

Воспитательная технология, являясь одним из средств воспитания, позволяют получить определенные результаты: позитивный социальный опыт обучающихся, опыт взаимодействия, общения, совместной деятельности [3, с. 112].

Среди воспитательных технологий выделим технологию «Коллективное творческое дело» (КТД). Автор технологии Игорь Петрович Иванов – доктор педагогических наук, академик РАО. По его определению «... это такая организация совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании и анализе, деятельность носит характер коллективного творчества и направлена на пользу и радость далеким и близким людям». Главной целью технологии является воспитание человека – творца, гуманиста, борца.

В основе технологии КТД заложены три основные идеи:

К – коллективное, т.е. совместная работа детей и взрослых;

Т – творческое, т.е. нестандартное дело, создаваемое в совместной творческой деятельности детей и взрослых;

Д – дело, т.е. занятие, либо мероприятие, направленное на улучшение чего-либо.

Технология КТД как совокупность методов и приемов предполагает этапность деятельности, это: подготовительный, основной и заключительный этапы. С целью упорядочивания деятельности нами разработана технологическая карта, где в каждом этапе выстроена технологическая цепочка действий воспитателя и ребенка, позволяющая организовывать образовательный процесс, планировать свои действия и действия детей.

Технологическая карта

Этапы	Деятельность воспитателя	Деятельность детей
подготовительный	– «Заряжаю идеями», инициирую идею; – помогаю определить содержание дела; – помогаю распределить поручения	– стремятся к самовыражению; – накапливают идеи
основной	– помогаю решить организационные проблемы; – контролирую проведение дела	– усваивают навыки
заключительный	– организую рефлекссию; – даю оценку деятельности детей	– позитивная активность участников

В ходе подготовительного этапа «заряжаем» детей идеями, либо ее инициируем, помогаем детям определить содержание дела и распределить поручения.

В ходе основного этапа помогаем детям организовать, сопровождаем деятельность и совместно с ними решаем возникающие проблемы, контролируем ход процесса.

На заключительном этапе организуем рефлексию и совместно с детьми оцениваем полученный результат.

Технологическую карту вывешиваем в групповом помещении, заполняем ее вместе с детьми, в зависимости от планируемой деятельности.

В практике работы используем технологию в разных видах детской деятельности: трудовой, познавательной, музыкальной и др. Приведем пример использования данной технологии в художественной деятельности. С приходом зимы и приближением Новогодних праздников просматривали с детьми мультфильмы «Новогодняя сказка», он о зиме и подготовке детей в детском саду к Новому году. По сюжету дети украшали группу к празднику. Наши ребята тоже захотели украсить группу. Инициатива исходила от детей. Сразу проговорили как будем украшать помещение, зарисовали эскизы, убедились, как много всего необходимо сделать. Распределили обязанности, дети подключили к работе своих родителей. Они были включены в образовательную деятельность и помогали решать организационные проблемы. Мы держала все под контролем, корректировали деятельность. В ходе работы ребята много общались, договаривались, самостоятельно объединялись в пары и микро группы, обменивались материалами, размышляли, помогали друг другу. Когда задумка была осуществлена и группа была украшена, мы долго любовались результатами деятельности, обсуждали, что удалось или что-то можно было сделать еще лучше. Вечером дети наперебой показывали и рассказывали о результатах совместной творческой деятельности. Таким образом организованная деятельность позволила нам решить множество не только образовательных, но и воспитательных задач.

В ходе проведения с детьми мероприятий с использованием различных организационных форм работы, таких как: акции, викторины, игры, фестивали, вечера – сказок, музыки и др., мы также применяем данную технологию, например, ребята очень любят принимать участие в акциях различной направленности (экологических, социальных) «Я помогаю животным», «Поможем птицам зимой», «Добрые крышечки» и др. В акциях дети действуют коллективно, творчески, они не только собирают все необходимое для помощи животным, находящимся в приютах, но и мастерят с родителями подставочки, лежанки, выпускают стенгазету, приглашают друзей на выставку животных. У детей значительно расширяется познавательный интерес, формируется бережное отношение к животным. Деятельность детей организуем поэтапно, в соответствии с содержанием технологической карты.

В ходе работы с детьми используем различные приемы КТД: создание микро коллективов, мозговая атака, отбор и защита идей, погружение и др.

В рабочей программе воспитания есть модуль «Я – гражданин России», содержащий широкий круг воспитательных и образовательных задач, уровень их усвоения у детей группы различный. Возникла необходимость выравнивать ситуацию.

В ходе беседы с детьми обсудили, какие существуют способы передачи своих знаний товарищам? (рассказать, рассмотреть вместе книгу с картинками, посмотреть видеоролик, поиграть). Так как дети очень любят игры-ходилки, их много у нас в группе, решили изготовить самодельную «Прогулки по городу Тольятти». Обсудили, что необходимо сделать, чтобы изготовить самодельную игру? (что может быть изображено на игровом поле, какого размера оно должно быть, что необходимо нарисовать, где взять информацию и т.д.). Вместе с детьми решаем, кто, что будет делать (добывать информацию, рисовать, приклеивать, изготавливать эскиз и т.д.). Данное содержание входит в подготовительный этап технологии.

На основном этапе предлагаем детям привлечь родителей, чтобы помогли в сборе информации, помогаем разделиться на микро группы с учетом выбранного дела, сопровождаем деятельность.

На заключительном этапе дети играют в игру-ходилку, с любовью и гордостью рассказывают о достопримечательностях, улицах родного города, градообразующем предприятии, по очереди становясь экскурсоводами. Педагог беседует с детьми о качестве выполненного коллективного творческого дела.

Таким образом, применение технологии «Коллективное творческое дело» в работе с детьми дает педагогу чувство равенства с детьми, «трудные дети» не остаются в стороне, не нужно «командовать» – взрослые и дети сотрудничают, использование данной технологии способствует реализации задач программы воспитания, педагог достигает поставленной цели – приобщение обучающихся к общечеловеческим культурным ценностям.

Дети в ходе работы получают навыки позитивного общения, умение работать самостоятельно или с партнерами, делить успех и ответственность с другими, больше узнавать друг о друге, познавать, что такое радость совместного дела, узнавать обо всем, что интересно.

Список литературы

1. Бучкова А. Сложные ситуации в вопросах и ответах / А. Бучкова. – М.: Наука, 2020. – 178 с.
2. Михайлова М. Методика и организация проведения технологий / М. Михайлова. – Дошкольное воспитание, 2019. – 71 с.
3. Титова Е. Методологический потенциал концепции И.П. Иванова / Е. Титова. – М.: Школьная пресса, 2019. – 112 с.

Изобразительная деятельность как средство развития творческого потенциала младших школьников

Е.В. Синчугова,

*МБОУ «СОШ №1 с углубленным изучением отдельных предметов»,
Республика Татарстан, г. Буинск*

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме развития творческих способностей у детей младшего школьного возраста на уроках изобразительного искусства. В статье рассматриваются проблемы развития творческого потенциала учащихся начальных классов, культуры учителей начальных классов, раскрыты возможности изобразительного искусства в данном процессе.

Ключевые слова: личность, творчество, творческий потенциал, креативность, изобразительное искусство, педагогическая культура.

«Искусство, есть скорее организация нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда и не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней»

Л.С. Выготский

Наш мир постоянно меняется. Изменяется и общество вокруг нас. Нашей стране нужны люди творческие, креативные, умеющие мыслить позитивно, готовые отстаивать свою точку зрения и положение своей страны.

Именно потому сейчас перед образовательными организациями стоит важная задача, заключающаяся в обучении и развитии творческого потенциала личности, начиная с начальной школы.

Во многом успешность развития творческого потенциала учащихся начальных классов зависит от их внутренней мотивации к учению, от их желания и готовности приводить в действия все свои способности для данного вида деятельности.

Работая в школе, я заметила, что во время обучения отношение многих учеников к творческой деятельности испытывает серьезные изменения и не в лучшую сторону. Для того, чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, умения и знания, которые он получает в школе, должны получать для него не только личностное, но и творческое значение. Влияют на него также и новые отношения со сверстниками. В начале ребенок поглощен только учебной, мало выходит на контакт с одноклассниками и некоторое время чувствует себя отчужденным, а ведь только недавно в детском саду в процессе коллективных игр он постоянно общался со своими товарищами. А теперь жизнь в школе связана с личностью учителя, а позиция педагога по отношению к ребенку во многом отличается от позиции воспитателя в детском саду. Отношения с

воспитателем были более близкими, так как воспитатель выполнял по отношению к ребенку в какой-то степени роль родителей, а теперь отношения с учителем ограничены только процессом учебной деятельности, являются деловыми и более сдержанными, что несколько стесняет учеников начальных классов, создает напряжение.

Придя в школу, у ребенка 6-7 лет уже сформированы многие личностные качества, но не стоит забывать, что развитие личности – процесс длительный, емкий, протекающий в течение всей жизни человека. Именно начальная школа вносит значительный вклад в этот процесс. В данный период важное значение приобретает грамотная, целенаправленная работа по формированию творческой личности ребенка.

Теплая атмосфера в семье, дружеские отношения в школе – важная предпосылка для развития творческих способностей у детей. Родители и педагоги должны постоянно стимулировать ребенка к творчеству, не осуждать и сочувствовать в случае провала, а сдержанно относиться к любым выдумкам ребенка, пусть они кажутся нелепыми и странными. Именно в младшем школьном возрасте формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность, активность. Начинают складываться интересы, склонности. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества. А в наше время только творческий человек, нестандартно мыслящий, может достичь успеха.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Творчество (креативность) – активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

В наибольшей мере творческие способности проявляются и формируются в изобразительной деятельности. Именно в изобразительной деятельности дети отражают не только окружающую действительность, но и свое отношение к ней. Изобразительная деятельность – важнейшее средство художественно-эстетического развития, а так же специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. На занятиях рисованием, лепкой, аппликацией у детей воспитывается интерес к художественно-творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интереснее придумать его и как можно лучше выполнить. Восприятие и понимание произведений искусства, доступных детям: графики, живописи, скульптуры, архитектуры, произведений народного декоративного

творчества – обогащают их представления, позволяют найти разнообразные выразительные решения.

Изобразительная деятельность это познавательная деятельность ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создает нечто новое для себя и других. Изобразительная деятельность является одной из самых любимых видов деятельности детьми в дошкольном возрасте.

Эффективным средством развития творческих способностей является изобразительное творчество с помощью нетрадиционных техник, способов и форм его организации. Нетрадиционные техники изображения – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Педагоги стремятся к созданию условий, когда дети могут думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные способы рисования соответствуют методике «свободных ассоциаций», нестандартные подходы к организации занятия вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

Творческий процесс – это настоящее чудо – дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки – это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Вполне правомерно утверждение того, что искусство влияет на чувствительность личности, эмоционально окрашивает и заинтересовывает человека процессом, направляет личность к созиданию, создает условия для реализации человеком своих стратегий, интегрирует в себе различные сферы образования, составляющими которых являются знания, умения и навыки. Но при этом искусство создания носит индивидуальный характер формирования новообразований личности в виде образов и путей между анализаторных систем. Учеными доказано, что изобразительное искусство требует от личности способности оперативно принимать решения в нестандартных нерегламентированных условиях, предоставляет возможности для реализации творческого потенциала личности.

Дети нуждаются в совершенствовании творческих способностей не меньше, чем в интеллектуальном или физическом развитии. И даже если

ребенок в будущем не станет знаменитым художником или актером, он обретет творческий подход к решению любых жизненных задач. Благодаря этому он вырастет интересной личностью, способной легко преодолевать трудности, возникающие у него на пути.

Таким образом, я убеждена, что именно искусство обеспечивает эффективность становления личности творческой деятельности в единстве эстетического и этического. Собственная сфера эстетического в человеке превращает действительность по законам красоты, изменяя его отношение к миру.

Список литературы

1. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание / А.В. Бакушинский. – М.: 1925
2. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский. – М.: 1968.
3. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – СПб.: 2009. – 434 с.
4. Теплов Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания / Б.М. Теплов //Известия АПН РСФСР. – М.: вып. 11.

Развитие личностного потенциала у учащихся начальной школы

О.Д. Степучева,

МБОУ МПЛ, Ульяновская обл., г. Димитровград.

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлено обоснование развития личностного потенциала у учащихся начальной школы. Развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться является целью образовательного процесса в начальной школе.

Ключевые слова: развитие, личностный потенциал, младшие школьники.

История человечества показывает, что для развития общественной жизни необходимы постоянные изменения. Учение о ребенке, как принято считать, берет свое начало в IV веке до нашей эры книгой отца медицины Гиппократ «О природе ребенка». В дальнейшем (I – II века) о воспитании детей и уходе за ними пишут Цельс, Гален и Соран. В последующие 15 веков практически повторялось то, что было изложено ранее у Галена и Сорана.

Проблема развития личности детей младшего школьного возраста давно находится в центре внимания у многих педагогов и психологов. Ей посвятили

труды такие ученые как: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, В.С. Мухина, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Е.О. Смирнова. Идеи влияния системы образования на развитие личности ребенка отражены и в исследованиях С.Ф. Арслановой, С.А. Ганиной. Таким образом, рассматриваемая тема весьма актуальна, ведь вся жизнь общества накладывает отпечаток на формирование личности ребенка.

К главным задачам образования и воспитания личности относят воспитание базовой культуры, всемерное развитие личностных потенциалов обучающихся [4].

Личностный потенциал играет важную роль в адаптационном периоде к условиям жизнедеятельности, формированию профессиональных навыков, оказывает влияние на успешность самореализации, карьеру, развитие своих способностей [3].

На развитие личности младшего школьника имеет смысл посмотреть в свете формирования у него внутренней позиции, результатом действия которой является его произвольное поведение. В младшем школьном возрасте ведущим фактором становления произвольного поведения является учебная деятельность, отчасти труд в семье.

Успешность обучения ученика зависит от его внутренней мотивации к учению, от его желания и готовности мобилизовать все свои способности для этого вида деятельности. Для того чтобы ребенок относился к учебе более осознанно, знания, которые он получает в школе, должны приобрести для него личностный смысл.

Ребенок приходит в школу, уже имея многие личностные качества, но развитие личности – процесс длительный, протекающий в течение всей жизни человека. Именно начальная школа вносит существенный вклад в этот процесс.

Начальная школа – это первые шаги ребенка по дорогам наук и открытий, доказательств и аксиом, теорем, правил и определений. Именно в начальной школе начинается закладка фундамента знаний, на котором ученик будет строить свое дальнейшее образование.

Целью образовательного процесса в начальной школе является развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению, формирование желания и умения учиться.

Каждый учитель в начальной школе работает в рамках личностно-ориентированного образования. Это система работы каждого учителя и школы в целом, направленная на максимальное раскрытие и выращивание личностных качеств каждого ребенка.

Главной задачей, педагога и родителей является организация деятельности ребенка, имеющей направленность на формирование личностных

качеств, которые способствовали бы его интеллектуальному, нравственному и физическому развитию, то есть, формированию гармонично развитой личности.

М.В. Гамезо выделил несколько таких факторов, которые оказывают влияние на поведение младших школьников: 1) внезапное изменение распорядка дня ребенка; 2) влияние новых взаимоотношений. Сначала ученик полностью поглощен учебой, он не активно входит в контакт с окружающими, а иногда и чувствует то, что он «чужой» среди других; 3) жизнь ребенка становится полностью связана с личностью учителя; 4) проявляются особенности в протекании психических процессов.

В результате обучения ребенка в начальной школе у него возникают определенные психические новообразования. К ним относится произвольность психических процессов, личностная и интеллектуальная рефлексия, то есть обращение внимания младшего школьника на самого себя и на свою деятельность, а также планирование своих действий и умение их анализировать. Развитие самооценки во многом определяется тем, насколько сформирована учебная деятельность. Как показали исследования, устойчивая и более адекватная самооценка наблюдается у учеников, с более высоким уровнем сформированности учебной деятельности. Также большое значение имеет то, как воспитывается ребенок в семье, от стиля воспитания. Для развития у детей адекватной самооценки необходимо создать в классе комфортную психологическую атмосферу [1].

Достижение младшими школьниками личностных результатов в обучении зависит от степени развития их универсальных учебных действий. Поэтому одной из основных задач учителя в период начального обучения ребенка в школе становится формирование учебной самостоятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Подчеркну, что все учебные предметы начальной школы обладают потенциальными предпосылками для личностного развития младших школьников. Реализации данного потенциала существенно способствуют задания и упражнения, составляющие содержательное наполнение учебников.

Для того чтобы обеспечить каждому школьнику полноценное личностное развитие, считаю наиболее актуальными следующие принципы и подходы:

- личностный подход;
- принцип целостности: урочная и внеурочная деятельность;
- деятельностный подход;
- средовой подход;
- комплексный подход.

В свою работу включила беседы о дружбе, о вежливости, всевозможные игры, направленные на развитие коммуникативных навыков, произвольности поведения, основных эмоциональных состояний, коррекции поведенческих навыков. Вся моя работа направлена на развитие индивидуальности личности, на раскрытие интеллектуальных и творческих способностей детей.

Задачи, решаемые в процессе формирования личностного потенциала учащихся:

- обучать детей пониманию себя и умению «быть в мире с собой»;
- воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и сопереживания другим людям;
- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения;
- формировать у детей умения и навыки практического владения средствами общения;
- развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих людей;
- вырабатывать у детей положительные черты характера;
- развивать творческие способности.

Творческий подход к детям помогает развить самостоятельное мышление, воображение, речь, установить доверительные отношения между обучающим и обучающимся, позволяет ребятам свободно общаться друг с другом, свободно выражать своё мнение [2].

Следовательно, нужно организовать деятельность учащегося таким образом, чтобы ребенок раскрывался с разных сторон и развивал все свои личностные качества.

Список литературы

1. Белозерских Г.М. Развитие творческого потенциала личности / Г.М. Белозерских. – М.: 2001.
2. Как развить творческую индивидуальность школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/contents.asp?id=34333921>.
3. Проблема развития школьной мотивации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/06/11/problemu-razvitiya-uchebnoy-motivatsii-v-mladshem-shkolnom>.
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – Москва, 2002.

Реализация идей педагогики понимания в профессиональной подготовке будущих учителей начальной школы

*О.Г. Сущенко,
ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный
педагогический университет», г. Луганск*

Аннотация. В предлагаемой статье обоснована значимость использования идей герменевтического подхода в профессиональной подготовке будущих учителей начальной школы. Представлен краткий анализ его ключевых позиций как теоретической основы, а также практики понимания и интерпретации педагогической действительности с опорой на индивидуальный рациональный и эмоционально-чувственный опыт субъекта. Раскрыта важность категории понимания как одной из характеристик нового педагогического мышления, позволяющего в процессе диалога учителя и ученика осуществлять обнаружение смыслов и рождение новых во взаимодействии с другим. Кратко охарактеризован опыт проведения рефлексивных семинаров для студентов, позволяющих помочь каждому участнику обеспечить личностный рост и профессиональное становление в процессе осознанного понимания педагогического знания и порождения новых его смыслов.

Ключевые слова: герменевтический подход, педагогика понимания, профессиональная подготовка, рефлексивный семинар, будущие учителя начальной школы.

Стремительная динамика социально-экономического, социокультурного, информационного, технологического развития современного общества охватывает практически все сферы жизнедеятельности человека, в том числе и образовательную. Для современного информационного общества чрезвычайно важно, чтобы его граждане были способны проявлять самостоятельность и активность в различных видах деятельности, критичность мышления; гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, принимать решения, грамотно работать с информацией, что требует существенных изменений в подходах к образованию, поскольку именно оно играет особую роль в определении перспектив развития общества. Развивая эту мысль в контексте проблем самого образования, можно сделать вывод, что, не смотря на определенное доминирование в обществе знаниевой модели обучения, образовательный процесс не может основываться лишь на прагматических мотивациях, а должен учитывать его ценностно-смысловую составляющую, объединяющую когнитивные и эмоционально-нравственные компоненты педагогического процесса.

Анализируя вектор развития современной образовательной практики, отметим, что традиционная система образования во главе с педагогом, транслирующим истину, уходит в прошлое. Сегодня все более активно используется обучение в сотрудничестве, которое выдвигает на ведущие

позиции проблемный, проектный, рефлексивный и другие интерактивные методы обучения. На смену устоявшейся, традиционной парадигме знаний приходит знание интерпретативное, т.е. приобретает значимость не только сам научный факт, но и поиск скрытого в нем ценностно-значимого смысла, что подтверждает вхождение в дискурсивное поле герменевтики как специфической методологии исследования феноменов культуры, одним из которых является и образование. В этой связи следует отметить, что профессиональная педагогическая деятельность является герменевтической по своей природе, поскольку в любом ее виде обязательно присутствует текст, диалог, истолкование, интерпретация, смыслопорождение, стремление к достижению понимания и взаимопонимания во всех аспектах взаимодействия [1]. Именно поэтому такой востребованной становится сегодня педагогическая герменевтика - направление в рамках методологии познания феноменов гуманитарной культуры, как теория и практика понимания и интерпретации педагогической действительности с опорой на общественный и индивидуальный, рациональный и эмоционально-чувственный опыт субъекта.

На необходимость обращения современной педагогической теории и практики к герменевтике указывают многие исследователи, в частности А.Ф. Закирова [1], аргументируя это тем, что реализация на практике гуманистической концепции образования у многих педагогов парадоксально сочетается со стремлением опираться на смысловые трафареты, готовые мыслительные конструкции (так называемое «внедрение педагогических технологий»), что не всегда позволяет интерпретировать уникальные педагогические факты в контексте выработанных классической наукой обобщающих категорий и моделей деятельности. Таким образом, для педагогов особую актуальность приобретает специальное изучение взаимовлияний внутреннего содержания педагогики и ее языка как активной формы интерпретации педагогического знания с позиций ценностной значимости, порождения новых смыслов. В этом контексте особое значение приобретает категория понимания как одна из характеристик нового педагогического мышления, когда в процессе диалога учителя и ученика происходит переход образовательной ситуации на язык внутренней речи, обнаружение смыслов и рождение новых во взаимодействии с другим. Поэтому с позиций культурологического подхода «понимание» невозможно ограничить узкокогнитивными целями. По мнению Ю.В. Сенько и М.Н. Фроловской [2], следует иметь в виду, что в новой парадигме образования воспитание и обучение должны стать понимающими не в смысле требований, предъявляемых к мышлению обучающегося, а в смысле нормы поведения педагога в его взаимодействии и диалоге с учащимся как отражение в действии ценностей

принятия другого человека и сотрудничества с ним. В этом плане педагогическое понимание можно рассматривать как один из ведущих принципов нового педагогического мышления, реализация которого предполагает трансляцию образовательной ситуации на язык внутренней речи, выявление смыслового контекста во взаимодействии с Другим.

Исследователи, занимающиеся разработкой проблем в области педагогической герменевтики, в частности А.Ф. Закирова [1], Ю.В. Сенько и М.Н. Фроловская [2] рассматривают понимание в нескольких аспектах: как создание чувственного опыта; выявление общего замысла, идеи, смыслов; толкование и постижение текста, другого человека. Иными словами, можно сказать, что данная категория обладает полифункциональностью, которая на практике выступает и как способ, и как процесс и результат; как образ, отношение к миру и др.

В одной из наших предыдущих публикаций по заявленной проблеме [4] было отмечено, что фундаментальной теоретической основой понимания являются положения о диалоговом и знаковом характере культуры (М.М. Бахтин, В.С. Библер, С.Ю. Курганов, Ю.М. Лотман и др.); о понимании текста как знаковой системы (Х.-Г. Гадамер, В. Дильтей, М.К. Мамардашвили, М. Хайдеггер и др.); о коммуникации, мышлении и социальной перцепции (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.П. Зинченко, В. Франкл и др.).

Как показывает анализ характера и особенностей профессиональной педагогической деятельности, она содержательно разворачивается в единстве трех взаимосвязанных полей понимания – предметного, понятийного и смыслового. Таким образом, логика взаимодействия педагога и обучающегося последовательно проходит через предметное поле, где важно достижение когнитивного аспекта понимания, что достигается посредством объяснения. Ядром понятийного (логического) поля является понимание отношений между понятиями и фактами посредством выстраивания последовательности логических суждений. Смысловое поле в этой последовательности можно рассматривать как своеобразный источник рождения отношений между участниками образовательного процесса. Оно, по сути, служит системообразующим фактором взаимодействия остальных полей понимания, отражая субъектное диалогическое начало [3].

В контексте изложенного выше полагаем, что реализация идей педагогики понимания в процессе подготовки будущего учителя начальной школы очень важна для слома устоявшихся стереотипов организации педагогической деятельности, поэтому большинство практических занятий пронизаны различными видами рефлексии. Опора на эмоционально-чувственную сферу, как более «тонкую материю», позволяет осуществлять

взаимодействие с обучающимися на более высоком уровне, получать живой отклик аудитории, увлекая совместным поиском новых смыслов и глубин понимания теоретических положений, идя от реальной практики и совершая затем новое восхождение к вершинам теории. Таким образом, рождается «живое» знание, являющееся более прочным, поскольку оно прошло через различные уровни понимания и осознания, а не только в процессе работы интеллекта и памяти.

Все аспекты рефлексивной учебной деятельности наиболее ярко проявляются в контексте апробированных нами рефлексивных семинаров. В качестве иллюстрации можем привести пример такого семинара на тему: «Барьеры педагогического понимания» в ходе изучения учебной дисциплины «Рефлексивная педагогика» (магистерская программа «Начальное образование»). В начале занятия студенты объединяются в микрогруппы и работают в предметном круге понимания, создавая ассоциативное семантическое поле для содержательного объяснения феномена. Затем предпринимается попытка понятийного понимания и определения категории «педагогические барьеры взаимодействия» на основе выделения круга барьеров, типичных для педагогического процесса с учетом позиций участников взаимодействия – учащегося, учителя, родителей. Студенты пытаются в процессе рефлексии выявить, в каких полях понимания встречаются выделенные барьеры и приходят к выводу, что наиболее часто это происходит в предметном поле и смысловом (поле взаимоотношений).

Завершающим этапом работы является коллективная рефлексия результатов, получившихся в каждой группе, и выработка общей позиции осознанного понимания сущности и механизмов возникновения барьеров понимания в различных позициях – «учитель-ученик», «ученик-ученик», «учитель-родители». Глубокое, осознанное понимание сущности и причинно-следственных связей возникновения педагогических барьеров позволяет сформировать стратегию и тактику их разрешения, а также предупреждения в последующей профессиональной деятельности.

Ценностное понимание сущности педагогической деятельности, ее основных смыслов продемонстрировали и студенты третьего курса бакалавриата в процессе рефлексии в предметном, логическом и личностном полях понимания на примере составления «педагогических хокку».

В качестве одного из примеров глубины понимания ценностей и смыслов профессии педагога можно привести строки Софии Б.:

Как скульптор из камня творит чудеса,
Так мудрый учитель творит чудо
В сердце каждого ученика.

Своеобразным итогом представленных студентами «педагогических хокку», квинтэссенцией проделанной работы стали строки Анны П.:

В большом саду,
Где растут нежные цветы,
Учитель как чуткий садовник.

Обобщая изложенное, считаем возможным выделить преимущество рефлексивного семинара как интерактивной технологии обучения, которое, по нашему мнению, состоит в том, что в отличие от тренинга такая форма организации профессиональной подготовки будущих педагогов начальной школы не предполагает отработку каких-либо умений и навыков. Его цель направлена на помощь каждому участнику в выявлении, открытии в себе тех глубинных знаний, представлений, чувств, которые уже есть, чтобы через процесс дальнейшего открытия в процессе осознанного понимания педагогического знания обеспечить порождение новых смыслов, личностный рост и профессиональное становление.

Список литературы

1. Закирова А.Ф. Теоретические основы педагогической герменевтики и варианты ее реализации в научно-образовательной практике / А.Ф. Закирова // Образование и наука. - 2012. - №6 (95) - С. 19-42.
2. Сенько Ю.В., Фроловская М.Н. Педагогика понимания: учеб. пособие / Ю.В. Сенько, М.Н. Фроловская. – М.: Дрофа, 2007. – 189 с.
3. Сенько Ю.В. Гуманитарные основы педагогического образования учеб. пособие / Ю.В. Сенько. - М.: Изд-во МПСУ, 2015. - 252 с.
4. Сущенко О.Г. Реализация идей педагогики понимания в контексте гуманистической модели профессиональной подготовки будущего учителя начальной школы / О.Г. Сущенко // Вестник Луганского национального университета имени Тараса Шевченко. - 2019. – №3(33): Серия 1. Пед. науки. Образование. – С. 54-58.

Сравнение подходов к организации речетворчества на этапе начального языкового образования

*К.В. Тао,
Университета Юты, США, г. Солт-Лейк-Сити*

Аннотация. Развитие речетворческих способностей младших школьников – сложная педагогическая задача, предполагающая совершенствование сенсорного интеллекта детей и развитие их образного мышления. В настоящей статье автором предпринята попытка сравнения подходов в американской, европейской и российской системе начального образования к организации речетворчества; выделены основные виды творческих письменных работ, обучение которым практикуется в начальной школе.

Ключевые слова: начальная школа, речетворчество, речетворческий опыт, сочинение, развитие речи, прагматический подход, формальный подход, коммуникативный подход, культурологический подход.

Среди наиболее значимых педагогических задач в области речевого развития 6–11-летних детей исследователи выделяют организацию речетворчества, элемента коммуникативной самостоятельности личности. На этапе начального языкового образования у ребенка формируется речетворческий опыт, совокупность знаний о способах работы со словом для создания художественных образов. Речетворческая деятельность, заключающаяся в определении образного потенциала слов и словосочетаний и создании авторских текстов, предполагает теоретико-практическое использование данного опыта. Психические процессы осмысления и преобразования речетворческого опыта в школьной практике происходят зачастую спонтанно и неосознанно самим учеником.

Ученые-психологи выделяют следующие факторы, влияющие на мотивацию к речетворчеству в младшем школьном возрасте. Д.И. Кирнос выделяет эстетическую потребность как эмоциональную реакцию на мироустройство, которая трансформируется в образный художественный текст [11, с. 12]. Д.И. Ратнер-Кирнос рассматривала стремление к познанию в качестве ключевого мотива к речетворчеству: ребенок, желая устранить «пробелы» в знаниях об окружающей действительности, «достаивает» в своем воображении недостающие элементы [13, с. 29]. Дж. Блум писал, что параллельно с данным стремлением у ребенка формируется рецептивный модус, состояние принятия окружающей реальности, на основе которого развивается речетворческая реакция, способность выразить свое внутреннее состояние через художественный текст [8, с. 163]. Таким образом, педагоги-практики при проектировании речетворческой деятельности, учебных заданий, связанных с восприятием и продуцированием младшими школьниками художественных текстов, должны учитывать вышеперечисленные факторы.

В американской системе начального образования деятельность учеников, направленная на создание творческих письменных работ в 1-3 классах, организуется с одной только целью – проверка грамматических правил, как альтернатива диктантам. В начальной школе практикуется обучение написанию двум видам письменных работ: эссе на свободную тему и ответ на вопрос в форме анализа прозаического или поэтического произведения. К концу 4-го класса ученики изучают структуру эссе (4-5 абзацев), соответствие которой является первым важным требованием к творческой письменной работе; второе требование, по которому оценивается сочинение – наличие обязательных элементов: завершенность мысли (вывод), единство аргументов, их порядок и

согласованность [1, с. 98]. Найджел А. Каплан и Энн Джонс подчеркивают, что на ступени начального языкового образования в американской системе преобладает шаблонный метод обучения написанию эссе, т.е. ученики получают «образец» с примерным описанием содержания, обучение аргументации и логичности речи осуществляется либо в старших классах в рамках специализированных факультативов, либо на филологических факультетах вузов [2, с. 66]. Однако педагогическая работа по формированию образности речи может осуществляться в процессе подготовки к написанию учениками письменного анализа произведения, в рамках которого, как предлагает С. Рудей, они должны назвать, какие тропы использовал автор, причем данные средства языковой выразительности не обязательно должны быть названы самими детьми; в основном, учитель обозначает их для того, чтобы сделать акцент на том, как образный язык повышает уровень описания в произведении [4, с. 69]. Таким образом, для американской системы начального языкового образования характерен прагматический подход, в рамках которого речетворчество является способом коммуникативного воздействия в определенной учебной ситуации.

В европейской системе начального образования требования к написанию эссе основаны на британских культурных образцах линейности и формализма дискурса. Наиболее распространенными видами письменных работ являются эссе-описание и сочинение-обзор художественного произведения. Как отмечают Brenton Douke и Грэм Парр, при оценке сочинений важны линейность и релевантность речи, измеряемые с точки зрения формулировки темы [3, с. 127]. В темах сочинений, как правило, присутствует социальный контекст, речетворческая деятельность основывается на подготовительном лингвистическом анализе языковых явлений (лексических и лексико-грамматических). Таким образом, в рамках европейской системы начального языкового образования практикуется формальный подход к организации речетворчества.

В российской системе начального образования организация речетворческой деятельности, описанная в различных учебно-методических комплексах дисциплины «русский язык», основывается на концепции внутренней речи Л.С. Выготского, на экспериментально-теоретическом исследовании взаимосвязи развития речи и наглядно-действенного мышления Л.И. Божович, концепции текста И.Р. Гальперина и др. Необходимо отметить разнообразие российских дидактических концепций: исследователи в своих научных работах, посвященных речетворчеству, предлагают разнообразные виды сочинений, обучение которым практикуется в начальной школе.

Можно выделить два подхода к организации речетворчества в начальной школе: культурологический и коммуникативный. В рамках первого обучение

написанию творческих письменных работ осуществляется на основе изучения образцов мирового искусства (художественного или музыкального): наиболее распространенным видом учебной работы является сочинение по картине. П.С. Колескина, Т.Н. Конопелько, Р.Ю. Ролдугина отмечают, что написание сочинения с опорой на культурологические знания способствует формированию эстетического вкуса ребенка [12], его восприимчивости к культуре. Педагогические практики также предлагают комбинировать данный вид творческой работы с другим, близким по содержанию: А.Р. Арсланова и С.И. Грахова описали особенности работы над сочинением-описанием природы [7]; О.О. Иванова и Г.С. Щеголева – особенности обучения сочинению-миниатюре [10]; В.Б. Алферьева-Термсинос разработала этапы рассредоточенной подготовки к написанию сочинения по музыкальному произведению [6], сочинения-описания портрета [5].

В рамках коммуникативного подхода к организации речетворчества осуществляется обучение аргументации собственной позиции и анализу предложенной ситуации. Основными видами письменных работ являются следующие: сочинения-рассуждения и сочинения-повествования. Л.А. Стельмаховой разработаны методические рекомендации к подготовительной работе по обучению написанию сочинения на этическую (духовно-нравственную) тему [14; 15], А.А. Дубко охарактеризована работа по созданию младшими школьниками сочинений оценочного типа [9], О.Н. Шумкиной и Т.А. Матвеевой – подготовительная работа к написанию сочинения в жанре письма [16]. Согласно анализу предложенных авторами методов активизации речетворчества, коммуникативный аспект заключается в развитии навыков аргументации собственной позиции на каждом этапе групповой или индивидуальной работы над сочинением.

Какой подход к организации речетворчества детей младшего школьного возраста является наиболее эффективным? На данный вопрос нельзя ответить однозначно, поскольку все зависит от конечной педагогической цели. Позиция американских ученых-педагогов заключается в том, что ребенок на этапе начального языкового образования должен только набирать опыт работы со словом, следовательно, речетворчество должно сводиться к написанию сочинений по аналогии, чтобы не перегружать ученика. Данный подход нашел отражение в европейской системе начального образования, где основным требованием к письменным работам является правильное лексическое и грамматическое употребление слова. Данные подходы основываются на том, что сензитивным периодом для словесного речетворчества является подростковый возраст, в связи с чем написание авторских сочинений в младшем школьном

возрасте – непосильная задача, не соответствующая особенностям интеллектуального развития ребенка.

В российской системе начального образования преобладает культурологический подход к организации речетворчества, что проявляется в использовании в качестве опорного дидактического материала культурно-исторического и национально-эстетического наследия. Сочинение ученика начальной школы рассматривается и оценивается как коммуникативно-целостное и завершённое речевое произведение. Российские ученые-педагоги основываются на том, что образное восприятие действительности, характерное для детей младшего школьного возраста, является тем потенциалом, который должен быть задействован педагогом при организации речетворчества, что позволит сформировать его речетворческий опыт, на основе которого ученик осваивает новые виды творческих письменных работ в средней и старшей школе.

Список литературы

1. Budiyoно H. Paragraph and Its Development Pattern On The Essay Writing Of Elementary School Students / H. Budiyoно // International journal of language teaching and education. – 2020. – Vol. 4. №. 2. – P. 96-108.
2. Caplan N.A. Changing Practices for the L2 Writing Classroom: Moving Beyond the Five-Paragraph Essay / N.A. Caplan, A. Johns. – Ann Arbor: University of Michigan, Press ELT, 2019. – 256 p.
3. Doecke B. Writing=Learning / B. Doecke, G. Parr. – Australia: Wakefield Press, 2015. – 271 p.
4. Ruday, S. The Elementary School Grammar Toolkit. Using Mentor Texts to Teach Standards-Based Language and Grammar in Grades 3–5 / S. Ruday. – New York: Routledge, 2020. – 248 p.
5. Алферьева-Термсикос В.Б. Сочинение-описание портрета как средство формирования логических универсальных учебных действий младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // Эпоха науки. – 2022. – №32. – С. 154-158. – DOI 10.24412/2409-3203-2022-32-154-158.
6. Алферьева-Термсикос В.Б. Этапы подготовительной работы к написанию сочинения по музыкальному произведению в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – №8-1(59). – С. 147-151. – DOI 10.24412/2500-1000-2021-8-1-147-151.
7. Арсланова А.Р. Обучение сочинениям-описаниям природы в начальной школе / А.Р. Арсланова, С.И. Грахова // Современная школа России. Вопросы модернизации. – 2022. – №2-1(39). – С. 46-47.
8. Блум Дж. Психоаналитические теории личности / Дж. Блум. – М.: Акад. Проект, 2009. – 222 с.
9. Дубко А.А. Формирование оценочных высказываний путем написания сочинений оценочного типа в начальной школе / А.А. Дубко // Мир детства в современном образовательном пространстве. Том 9. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2017. – С. 63-67.

10. Иванова О.О. Использование сочинений-миниатюр в процессе изучения грамматико-орфографического материала в начальной школе / О.О. Иванова, Г.С. Щеголева // Начальная школа. – 2021. – № 2. – С. 43-48.
11. Кирнос Д.И. Индивидуальность и творческое мышление / Д.И. Кирнос. – М.: Просвещение, 1992. – 211 с.
12. Колескина П.С. Методика работы над сочинениями по картине на уроках русского языка в начальной школе / П.С. Колескина, Т.Н. Конопелько, Р.Ю. Ролдугина // Образование и педагогическая наука в XXI веке: теоретические и практические аспекты исследований: Сборник трудов IV Всероссийской межвузовской научно-практической конференции. – М.: Российский новый университет, 2022. – С. 124-129.
13. Ратнер-Кирнос Д.И. Вдохновение и откровение / Д.И. Ратнер-Кирнос. – М.: Интор, 1995. – 207 с.
14. Стельмахова Л.А. Сочинение нравственной проблематики на уроках русского языка в начальной школе / Л.А. Стельмахова // Успехи гуманитарных наук. – 2022. – №3. – С. 101-105.
15. Стельмахова Л.А. Сочинение на этическую тему как средство развития речемыслительных способностей младших школьников / Л.А. Стельмахова // Начальное филологическое образование и подготовка учителя: вызовы XXI века и методические решения. – М.: Московский городской педагогический университет, 2022. – С. 263-267.
16. Шумкина О.Н. Сочинение в жанре письма в начальной школе: социально-коммуникативный подход / О.Н. Шумкина, Т.А. Матвеева // Актуальные проблемы теории и практики психологических, психолого-педагогических и педагогических исследований. Том 3. – М.: Издательство «Перо», 2020. – С. 539-542.

РАЗДЕЛ IV

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ

Развитие эмоционального интеллекта в начальной школе

*М.С. Авдошкина,
ГБОУ ООШ с. Заборовка, Самарская обл.*

*Е.Г. Абзалилова,
МБУ ДО ДМШ с. Шигоны, Самарская обл.*

*Научный руководитель: Н.А.Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье приведено понятие эмоционального интеллекта. Описаны предпосылки его формирования. Представлена модель эмоционального интеллекта. Раскрыто, как семья влияет на формирование данного вида интеллекта у младших школьников. Описано содержание работы учителя начальных классов по формированию эмоционального интеллекта в начальной школе. Отмечено, что работу по развитию эмоционального интеллекта необходимо проводить с привлечением родителей. Указана важность формирования данного вида интеллекта для ребенка.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, младший школьник, развитие эмоционального интеллекта, предпосылки эмоционального интеллекта, влияние семьи на эмоциональный интеллект ребенка.

Эмоциональный интеллект – способность человека идентифицировать и выражать эмоции, регулировать их и использовать эту информацию для того, чтобы успешно справляться различными жизненными ситуациями. В английском языке используется аббревиатура EQ [3].

Дети с высоким уровнем эмоционального интеллекта умеют экологично выражать свои эмоции, понимают настроение другого человека, могут контролировать проявление эмоциональных реакций и свое поведение. Все это позволяет им иметь хорошие отношения с окружающими людьми, повышает уверенность в себе и своих силах. Кроме того, дети с высоко развитым уровнем эмоционального интеллекта легче усваивают учебную программу [5].

П. Сэловей и Ю. Мейер в 1997 году создали улучшенную модель эмоционального интеллекта. Она включает три типа способностей:

- к восприятию, выражению и оцениванию эмоций; к пониманию и познанию эмоций;
- к регуляции эмоций управлению эмоциями;
- повышению уровня эмоционального и интеллектуального развития [1].

Становление эмоционального интеллекта имеет предпосылки. Их можно разделить на биологические и социальные.

К биологическим предпосылкам относятся: эмоциональный интеллект родителей, особенности темперамента ребенка, связь между полушариями мозга, генетические особенности эмоциональной восприимчивости, способы обработки информации. Известно, что правополушарные люди имеют более высокий уровень эмоционального интеллекта. На данную группу факторов оказать влияние не представляется возможным, так как они обусловлены природой [2]. Социальными предпосылками являются синтония, закономерно сменяющаяся рационализацией, уровень развития самосознания ребенка, его уверенность в собственной эмоциональной компетентности, обладание мужских и женских характеристик, религиозность, внешний локус контроля.

Огромное значение в становлении эмоционального интеллекта имеют родители, так как семья является для ребенка первостепенным источником примера для подражания. Также семья является первым источником социализации ребенка.

Ниже описаны факторы, оказывающие влияние на эмоциональный интеллект ребенка в семье: уровень образования родителей; уровень дохода семьи; благополучные отношения супругов в семье; особенности семейного воспитания в плане эмоций (поощрение в проявлении эмоций, либо наоборот запрет), и в вопросе гендерных особенностей [2].

В связи с вышеописанным возникает вопрос: как школа может повлиять на развитие эмоционального интеллекта, если все идет из семьи?

Кажется, ответ очевиден: необходимо привлекать семью к работе по повышению эмоционального интеллекта школьников.

Развитие эмоционального интеллекта можно начинать уже с трехлетнего возраста. Именно поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования рекомендуется проводить работу по повышению уровня этого показателя.

Однако в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования нет прямых указаний к формированию эмоционального интеллекта напрямую. Но следует отметить, что названная категория способствует формированию и усвоению регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий. Поэтому, повышение уровня эмоционального интеллекта младшего школьника является необходимой задачей для педагогов на каждом этапе развития ребенка.

Исходя из вышесказанного, можно сделать следующие выводы:

1) развитие эмоционального интеллекта ребенка следует начинать уже с дошкольного возраста и продолжать развивать в начальной школе;

2) процесс развития эмоционального интеллекта младших школьников представляется затруднительным без привлечения родителей;

3) в ходе работы по повышению эмоционального интеллекта необходимо развивать все типы способностей (по П. Сэловею и Ю. Мейеру).

Как может показаться, понятие «эмоциональный интеллект» в большей степени относится к психологии. Но не только школьный психолог должен заниматься его коррекцией, развитием. Данным вопросом может и должен заниматься классный руководитель через:

- организацию специальных кружков;
- проведение тематических классных часов;
- осуществление внеурочных программ по социальному направлению;
- организацию родительских собраний, посвященных важности развития эмоционального интеллекта у детей.

В начальной школе развитие эмоциональных и других сфер наиболее эффективно происходит в игре. Поэтому, необходимо использовать данный метод в развитии эмоционального интеллекта [4].

Развивать эмпатию (она является частью эмоционального интеллекта) можно во время урока, задавая вопросы детям: что сейчас чувствует герой? какое у него настроение? что стало причиной его поступка?

Следует отметить, что работу по развитию эмоционального интеллекта у младших школьников нужно проводить по всем направлениям, использовать разнообразные методики и приемы, привлекать специалистов (например, педагога-психолога).

Организуя работу, направленную на развитие эмоционального интеллекта у обучающихся, педагог должен иметь высокий уровень его сформированности у себя. Учителю важно помнить, что, развивая эмоциональный интеллект ребенка с начальной ступени образования, он делает огромный вклад в развитие личности будущего успешного человека.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 288 с.
2. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2015. – №5. – С. 57-65.
3. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – М.: Прайм-Еврознак, 2003. – 672 с.
4. Вайнер М.Э. Игра и эмоциональное развитие младших школьников // Начальная школа: плюс-минус. – 2001. – №4. – С. 12-14.
5. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман. – М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013. – 560 с.

Роль учителя в развитии личностного потенциала младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности

*А.В. Афанасьева,
МБОУ Старомайнская средняя школа №2 МО «Старомайнский район»,
Ульяновская область, Старомайнский район.*

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Развитие личности младшего школьника начинается с процесса вхождения в новую социальную среду и слияние с ней. Эта среда ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности – учебы. Учитель должен сделать все возможное, чтобы обогатить эту среду возможностями и вызовами для развития личностного потенциала младшего школьника.

Ключевые слова: учитель начальных классов, личность ребенка, социальная среда, развитие личностного потенциала.

Когда ребенок заканчивает детский сад, у него начинается новый этап жизни – это школьная пора. Поступая в школу, он впервые сталкивается с рядом строгих правил и обязанностей, которые должны соблюдаться. Эти правила определяют его поведение как в школе, так и дома. Все эти правила и обязанности помогают ученикам начальной школы развивать в них дисциплинированность, организованность, целеустремленность.

Фундамент закладывается в начальной школе, а дальше ученик начинает собирать знания по маленьким кирпичикам, чтобы в результате у него получился «крепкий домик», который поможет ему в будущем. Ученики начальной школы не способны к самостоятельной работе без участия взрослого человека. У них появляются вопросы, им нужна помощь и поддержка. Кто же в этот момент должен быть рядом с ними? Конечно это мы – педагоги начальных классов.

Один из известных русских писателей и мыслителей Лев Николаевич Толстой писал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочел все книги, но не имеет ни любви к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам – он совершенный учитель».

По мнению А.В. Петровского с появлением новой, ведущей деятельности – учебы, в жизни ребенка появляется учитель, влияние которого порой выше

влияния родителей. Он способствует знакомству детей друг с другом, созданию благоприятной атмосферы, взаимопонимания [1, с. 255].

Учитель – это человек, с которого ученики должны брать пример. От учителя зависит то, насколько ребенку будет комфортно в школе. Роль и труд учителей на данном этапе очень велики и, по своей значимости, несравнимы ни с какими другими, потому что родители доверяют тебе самое дорогое – судьбу своих детей, их будущее. Человек, который пришел в школу работать и вставший за учительский стол, ответствен за судьбу каждого ученика.

Учитель начальных классов оказывается неким посредником между детьми и взрослыми, так как изучал особенности детской психики, методики преподавания математики, русского языка, литературного чтения, предмета «Окружающий мир» и многое другое. Тяжелый труд учителей начальной школы, невозможно сравнить ни с каким-либо другим, потому что результат – это сам человек, со всеми его личными качествами [4, с. 67]. К сожалению, не все ценят этот труд.

Леонтьев Д.А. считает, что в развитии личности можно выделить три вектора: созревание ребенка в соответствии с заложенной биологической программой, социализация ребенка и третий вектор – развитие механизмов взаимодействия с миром [2, с. 34].

По нашему мнению, развитие личности младшего школьника начинается с процесса вхождения в новую социальную среду и слияние с ней. Для учеников начальной школы такой средой является учебный класс, в котором они заняты совместной деятельностью. Эта среда ведет к становлению новых коллективных отношений, возникновению общественной направленности личности, выражающейся в стремлении к общению со сверстниками, на фоне ведущей в этом возрасте деятельности – учебы. Учитель должен сделать все возможное, чтобы обогатить эту среду возможностями и вызовами для развития личностного потенциала младшего школьника.

Современный урок – это урок, на котором учитель сможет использовать все возможное для развития личности ученика, активного умственного роста, осмысленного усвоения знаний, для формирования нравственных основ. В младшем школьном возрасте они начинают учить правила и применять их на практике, проводят первые исследовательские работы, учатся излагать свои мысли и переносить все это на бумагу, пишут свои первые сочинения.

Главной целью в формировании личности обучающихся является развитие у учеников умения самостоятельно ставить цель урока, находить пути их решения, исполнять контроль и давать оценку своим знаниям и умениям. Знания, умения, компетентности, интеллект коррелируют с успешностью

младшего школьника, личный же потенциал характеризует способность использовать свои способности.

Работа педагога начальных классов заключается не только в том, чтобы преподнести знания в какой-либо области, это еще и воспитание человека. В начальной школе происходит становление ребенка как личности. Именно у учащихся младших классов закладывается общественная направленность, формируются навыки социального поведения и другие ценности. В этом заключается важность школы как организационной, так и общественной формы воспитания, развития личности младшего школьника, включая процесс общения педагога с детьми.

Внеурочная деятельность разнообразна в своих формах и направлениях: игровая, познавательная, досугово-развлекательная, трудовая, производственная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая деятельность, художественное и социальное творчество, проблемно-ценностное общение.

Благодаря такому разнообразию идет учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся. Поэтому разработаны различные модели организации внеурочной деятельности. При выборе внеурочной деятельности, учитель должен учитывать интересы обучающихся и возможности образовательных учреждений. Таким образом, дети с удовольствием будут посещать внеурочную деятельность, развивать свои способности.

Хочется отметить, что педагог начальной школы должен сделать все возможное, чтобы и на уроках и во внеучебной деятельности способствовать развитию трех подструктур личностного потенциала ребенка: потенциалу самоопределения, потенциалу реализации и потенциалу сохранения. В соответствии с этим, задача учителя разработать средства и инструменты, которые помогут поддержать автономию ребенка, способность и умение ребенка сделать выбор в конкретной ситуации, а также создавать ситуацию успеха для достижения какой-то определенной цели.

В заключении отметим следующее, чтобы развивать личностный потенциал учащихся начальных классов, учитель должен обладать рядом требований: высоким профессионализмом, психолого-педагогической компетентностью, способностью к творчеству, широкой эрудицией, высоким уровнем психолого-педагогической подготовки, высокой культурой и гуманными установками по отношению к людям, в особенности к детям.

Еще одна из отличительных черт учителя – наличие стремления понимать и принимать ребенка таким, какой он есть, знать и учитывать его возрастные и индивидуальные особенности в осуществлении педагогического процесса, обучать, опираясь на сильные стороны каждого ученика.

Находясь в поиске новых моделей обучения, учителя, руководители, методисты должны постоянно обращаться к развитию инновационных дидактических подходов, нетрадиционных представлений о построении учебного процесса, что, прибавляя им знаний, умений и навыков, способствует личностному росту. Учителя, реализующие личностно-ориентированный подход, должны быть более ориентированы на создание для учащегося возможностей занимать активную, инициативную позицию в учебном процессе, не просто усваивать предлагаемый учителем материал, но познавать мир, вступать с ним в активный диалог, самому искать ответы и не останавливаться на найденном как на окончательной истине [3, с. 3].

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: «Просвещение», 2010.
2. Леонтьев Д.А. Саморегуляция, ресурсы и личностный потенциал // Сибирский психологический журнал. – 2016. – №62. – С. 18-37.
3. Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив / А.В. Петровский. – М.: Политиздат, 1982. – 255 с.
4. Филь И.В. Роль учителя в развитии личности младшего школьника // Педагог.

Воспитание как целенаправленный процесс формирования личности

О.В. Барашева,

МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», г. Ульяновск

Аннотация. В статье раскрыты теоретические основы воспитания как целенаправленного процесса формирования личности. Воспитание – это целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека. Формирование личности не совершается в одном акте, а протекает процессуально, как движение, вызываемое причинами, проходящее свои этапы, имеющее свои темпы, свою историю. Оно существует, пока в личности происходят изменения. И по достижению зрелых лет формирование не приостанавливается. Потому что изменяется социальная действительность, меняется и положение в обществе, а значит, его социальная роль претерпевает изменения, да и жизненный опыт вынуждает личность перестраивать что-то во взаимоотношениях с миром. Остановка формирования личности – гибель личности. Ведь способ существования личности в ее взаимодействии с социальным миром.

Ключевые слова: воспитание, обучение, становление, формирование личности, социализация, самовоспитание, методы воспитания, программы «Орлята России».

«Искусство воспитания имеет ту особенность, что почти всем оно кажется делом знакомым и понятным, а иным – даже легким, и тем понятнее и легче кажется оно, чем менее человек с ним знаком теоретически или практически».

Ушинский К.Д.

Процесс воспитания является одним из центральных в педагогической науке. Василий Васильевич Давыдов писал: «Образование включает в себя неразрывно связанные друг с другом обучение и воспитание. И хотя в нем осуществляется единый учебно-воспитательный процесс, все же в педагогике принято различать его отдельные стороны, связывая с воспитанием формирование и развитие у человека в основном его нравственных качеств, а с обучением – интеллектуальных или умственных». Единства взглядов в определении процесса воспитания нет. Выявить его специфику можно лишь в сопоставлении с процессами формирования, становления, социализации личности. Но и для этих процессов нет пока четких определений. Одни исследователи считают, что понятие «формирование» более широкое, чем понятие «воспитание», другие – что оно более узкое, формирование – это внутренняя сторона воспитания. Социализация есть процесс усвоения социального опыта. Освоения и присвоения общественных отношений, продолжающихся всю жизнь индивида и имеющий определённые стадии: становление и развитие личности. Процесс воспитания – это процесс формирования, развития личности, включающий в себя как целенаправленное воздействие извне, так и самовоспитание личности. В литературе часто описывается процесс самовоспитания. Самовоспитание также представляет собой процесс целенаправленной социализации. В этом случае ребенок сам оказывает влияние на свои действия. Обычно самовоспитание есть результат и продолжение процесса воспитания [2, с. 480].

Вопрос о воспитании – это вопрос не только о средствах и методах воспитания, но и вопрос о ценностях, нормах и правилах, которые человек воспринял и которыми руководствуется в жизни. Это в значительной мере вопрос о том, что человек понимает под словом «хорошо» и «плохо», вопрос о добре и зле. Образовательный процесс, который усилиями сотен и тысяч педагогов строится в учебных заведениях России, как и жизнедеятельность россиян в целом, реализуется в сложной и во многом противоречивой ситуации.

Корни и фундамент, к счастью, у нас сохранены благодаря многовековой российской культуре. Лосев и Достоевский, Бердяев и Гумилев, Пушкин и Толстой – далеко не полный перечень тех, кто оставил нам, россиянам, бесценное наследие, прибегнуть к которому сегодня самое время [5, с. 256]!

Главная цель воспитания – формирование Гражданина, Личности, способной полноценно жить в новом демократическом обществе и быть полезной этому обществу. И поэтому персональный выбор человека, решившего профессионально заниматься воспитанием подрастающего поколения является ответственным и благородным поступком.

Воспитание – один из элементов педагогического процесса, который направлен на формирование личности ребенка. Воспитание способствует социализации ребенка в реальном мире и представляет собой один из путей осуществления. Это ключевой, основной элемент социализации, так как именно воспитание дает возможность ребенку быстрее освоить комплекс наиболее значимых для общества ценностей и норм. Процесс социализации может быть стихийным или целенаправленным. Стихийное знакомство и присвоение ребенком социальных норм происходит в то время, когда ребенок играет со сверстниками во дворе, смотрит телевизор, видео, самостоятельно читает книги, смотрит журналы. Процесс целенаправленного влияния на ребенка (или взрослого) с целью освоения им социальных норм, который происходит в семье и в школе, и называется воспитанием [1, с. 364].

Методы воспитания – это, с одной стороны, конкретные пути влияния на сознание, чувства и поведение воспитанников для решения педагогических задач, а с другой стороны, способы педагогического управления деятельностью (познавательной, игровой, трудовой и др.), в процессе которой осуществляется самореализация и развитие личности [3, с. 448].

Методы воспитания можно разделить на три основные группы: методы убеждений, методы упражнений (приучения), методы поощрения и наказания.

Все эти методы воспитания, бесспорно, не исчерпывают все их многообразие. Развитие в России новых экономических механизмов предъявляет к каждому человеку более жесткие требования и в отношении уровня образованности, и в отношении умения «вписаться» в окружающую среду, умение общаться с окружающими, т.е. к тому, что мы называем воспитанием.

Если характеризовать процесс воспитания, он предполагает взаимодействие педагога и ученика в результате, которого у воспитанника возникают духовно-нравственные ценности [4, с. 187].

Сейчас особенно нужно и важно, воспитывать в детях такие качества, как патриотизм, гражданственность, трудолюбие, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, окружающей природе, семье. Элементы гражданственности и патриотизма формируются у детей в результате систематической и целенаправленной воспитательной деятельности.

Патриотизм – это понятие любви к своей стране, привязанности к Родине, языку, культуре и традициям. Патриотизм проявляется в виде чувства гордости

за достижения Родины, горечи по поводу неудач и несчастий, интереса к народной памяти людей, национальным культурным традициям. Поэтому в образовательных организациях проводится большая работа по воспитанию патриотизма у детей.

Воспитательная деятельность направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали», – сказал наш президент Владимир Владимирович Путин. «От того, как сегодня мы воспитываем молодежь, зависит будущее России как современного, эффективного государства». В рамках, указанных выше тенденций была разработана и начала свое осуществление программа по патриотическому воспитанию «Орлята России». Ее цель – удовлетворение потребностей младших школьников в социальной активности. Программа направлена на развитие и поддержание интереса к учебным и внеурочным видам деятельности, на формирование социально значимых качеств личности обучающихся, ключевых базовых ценностей: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

Мы с обучающимися 1 класса и старшие школьники в качестве наставников, стали активными участниками программы «Орлята России». Участие способствует восстановлению богатого опыта воспитательной работы с подрастающим поколением и его дальнейшему развитию с учетом всех вызовов современного мира. С 1 сентября и в течение года обучающиеся под моим чутким руководством принимают активное участие в коллективных творческих делах разных направленностей и достигают звания «Орленок» в семи треках: вводный орлятский урок; «Орленок – Эрудит»; «Орленок – Доброволец»; «Орленок – Мастер»; «Орленок – Спортсмен»; «Орленок – Хранитель исторической памяти»; «Орленок – Эколог»; «Орленок – Лидер».

Программа не является компонентом базовой части основной общеобразовательной программы, она выступает вариативным звеном учебного плана, обеспечивающим индивидуальный характер социального воспитания и развития воспитанников. Цель программы: воспитание культуры общения, воспитание у школьников любви к своему отечеству, его истории, культуре, природе, развитие самостоятельности и ответственности. На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель – воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Воспитательные задачи:

воспитывать любовь и уважение к своей семье, своему народу, малой Родине, общности граждан нашей страны, России, воспитывать уважение к духовно-нравственной культуре своей семьи, своего народа, семейным ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности, содействовать воспитанию экологической культуры и ответственного отношения к окружающему миру.

В содержании программы заложены ценности, доступные для понимания обучающимися начальных классов. Включение младших школьников в различные виды деятельности: познавательную, игровую, социально творческую, коммуникативную, художественно-творческую и др. Наличие активной воспитательной среды: характер взаимоотношений учителя с учениками, характер взаимоотношений обучающихся в классе (школе), предметно-пространственная среда (информационные стенды, плакаты, выставки, композиции, фотографии и др.), характер взаимоотношений с родителями обучающихся, образовательная программа.

Основные виды воспитывающей деятельности в Программе: проблемно-ценностное общение, игровая деятельность, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность, социальное творчество, трудовая деятельность, физкультурно-спортивная деятельность, познавательная деятельность.

Приемы воспитания в педагогике – способы педагогического взаимодействия, используемые для обеспечения эффективной реализации выбранного метода воспитания. Приемы воспитания, рекомендуемые к использованию в реализации образовательных треков Программы развития социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России»: прием «Эстафетная палочка», «Дискуссия», «Свободный микрофон», «Ролевая маска», «Обнажение противоречий», «Интервью», «Рассказ-интрига», «Проблемная беседа», «Послушать – сговориться – обсудить – предложить», «Акцентирование», «Разъяснение», «Афиширование», «Совместная постановка перспективной цели», «Мозговой штурм», «Поручение», «Разъяснение» [6].

В результате реализации Программы будет обеспечено: создание и внедрение новых программ воспитания и социализации обучающихся, внедрение и эффективное использование новых информационных сервисов, системы технологий воспитания и социализации учащихся, внедрение новых форм экспертизы воспитательной деятельности и процесса социализации обучающихся, рост удовлетворенности обучающихся и их родителей условиями воспитания, обучения и развития детей, повсеместная доступность для детей педагогической помощи и поддержки в трудной жизненной ситуации.

Подводя итог, можно заключить, нет такой системы воспитания, которая может решить все проблемы становления личности ребенка. Но есть путь, по которому надо идти, чтобы открывать эту систему воспитания.

Список литературы

1. Бабиева Г.И., Гогоберидзе А.Г., Зверева М.В. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии. – М.: Академ, 2001. – 364 с.
2. Григорович Л.А. Марцинковская Т.Д. Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2001. – 480 с.
3. Крылова Н.Б. Очерки понимающей педагоги. – М.: Народное образование, 2003. – 448 с.
4. Подласый И.П. Педагогика. – М.: Владос, 2003. – 187 с.
5. Пуйман С.А. Педагогика. – М.: ТетраСистемс, 2002. – 256 с.
6. Рабочая программа «Орлята России».

Всестороннее развитие личности дошкольника в процессе участия в исследовательской работе

*В.Н. Борзова,
МБДОУ №244, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлен опыт всестороннего развития личности дошкольника в процессе подготовки и участия в исследовательской деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, всестороннее развитие личности дошкольника, подготовка к конкурсу, исследовательская деятельность.

Дошкольный возраст, по словам А.Н. Леонтьева – это «период первоначального фактического склада личности». В этом возрасте закладываются основные личностные механизмы и образования, определяющее последующее личностное развитие [1].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) выделена задача – развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Детство дошкольника, как никакой другой возрастной период, создает условия для благоприятного их формирования [2]. У каждого ребенка с рождения имеются определенные качества и способности, но они не всегда могут реализоваться, т.к. с различными обстоятельствами постепенно угасают, становятся невостребованными.

Главная задача воспитателя ДОО и родителей – вовремя заметить и не потерять важный момент в жизни ребенка, для выявления его творческих способностей, которыми он обладает: создать условия для его развития, дать возможность реализовать их в деятельности.

Самый эффективный способ для всестороннего развития личности дошкольника – это участие в различных конкурсах. Участие в конкурсе – это не просто мероприятие внутри детского сада, это расширение и продолжение образовательного процесса, где все участники процесса получают определенное творческое развитие: педагог, ребенок и родитель. Конкурс – это когда в процессе воспитания и образования участвуют все три стороны. Родители совместно с детьми учатся взаимодействовать друг с другом, приобретают опыт, реализуют поставленные задачи для наилучших результатов. Участвуя в конкурсах, ребенок:

- получает новые знания, открывает собственные способности и возможность их реализовать;
- вовлекается в творческий процесс;
- улучшает свои навыки, появляются первые результаты;
- повышается интерес к изучению предмета;
- ставит перед собой цель и старается ее реализовать;
- учится работать;
- заинтересованной становится вся семья, что делает их сплоченнее и дружнее;
- повышается самооценка, стремление к саморазвитию.

Также значимым моментом для ребенка становится награда за участие в конкурсе, ведь когда ему вручают приз, диплом победителя, сертификат участника и т.п., его захватывает дух гордости от проделанной работы и что он смог это сделать, у него повышается уверенность в самом себе.

Дети нашей группы также принимают участие в различных конкурсах как внутри детского сада, так и за его пределами и занимают призовые места, а не только являются участниками.

В 2020 году в период с января по март, воспитанникам нашей группы предложили поучаствовать в XII межрегиональном конкурсе «Мой проект». Организатором конкурса являлся МБДОУ №186 «Волгарик» г. Ульяновска. Перед нами, педагогами ДОО стоял вопрос, с кем из детей мы могли бы выбрать интересную, новую тему исследовательской деятельности, оформить и представить перед публикой. Когда мы поговорили с детьми и определились с участником – ребенком, нам нужно было определиться с темой проекта.

В современном мире огромное количество проблем и найти важную и интересную для изучения темы – вопрос очень сложный. Поговорив с детьми, мы обратили внимание, что все они любят сладости – конфеты, и что у многих детей дошкольного возраста и не только, проблемы с сохранением здоровья зубов. В ходе эвристической беседы с ребенком-участником, мы остановили выбор на тему сохранения здоровья.

Тема нашего проекта «Вкусная опасность». Цель проекта – конкретизировать знание детей о влиянии употребления конфет на здоровье зубов; формировать знания о видах конфет, умение анализировать, обобщать, схематизировать, проводить эксперименты; воспитывать бережное отношение к здоровью своего организма (здоровью зубов), развивать интерес к исследовательской деятельности. Актуальность проекта заключается в том, что взрослые знают, к чему может привести чрезмерное употребление конфет, и стараются себя ограничивать, но дети готовы есть конфеты с утра до вечера употребляя большое количество конфет, портят свои зубки. Поэтому их нужно научить контролировать и сдерживать свои желания в чрезмерном употреблении конфет, научить делать их правильный выбор среди огромного многообразия сладостей, следить за здоровьем своих зубов.

Конечно, для одного названия темы это не достаточно, нужно было найти какую-нибудь «изюминку» для полного раскрытия темы, чтобы это было действительно проблемной ситуацией для всех людей. Мы решили попробовать. Путь был не простой, так как помимо теории нужна была и практическая часть, где мы смогли бы доказать вред различных видов конфет на состояние зубов. Для практического проведения опыта мы использовали следующие виды сладостей – шоколад, сладкие и кислые карамельки, шипучие конфеты.

В начале проекта с ребенком-участником мы изучили литературу о составе конфет, провели беседу о сохранении здоровья зубов; пригласили врача стоматолога из числа родителей одного из наших воспитанника, который рассказал детям о том, как ухаживать за зубами; поговорили о том, какие продукты полезны, а какие вредны.

На втором этапе исследовательской деятельности с ребенком-участником, мы провели эксперимент на длительность нахождения конфет во рту, оказалось, что меньше всего по времени находится шоколад, а карамельки дольше и что в карамельках больше всего различных красителей, кислот, ароматизаторов.

На третьем этапе провели опыт на определение, какая же конфета самая вредная? Чтобы не навредить своим зубам, для эксперимента мы использовали куриные яйца (в их скорлупе тоже содержится кальций), которые погрузили в приготовленные баночки с растворами конфет и оставили на несколько дней. В ходе эксперимента мы с ребенком-участником получили следующие результаты:

- кислая карамель – разрушила скорлупу яйца;
- карамель шипучка – сильно истончила скорлупу, скорлупа изменила цвет;

– сладкая карамель – истончила скорлупу, скорлупа незначительно изменила цвет;

– горький шоколад – скорлупа не изменена.

В итоге исследовательской деятельности мы с ребенком-участником создали дидактическую игру по разделению «Вредных и полезных» продуктов питания. В результате реализации такой интересной и увлекательной экспериментальной деятельности у ребенка-участника были развиты исследовательские навыки, познавательный интерес, а также умение осознанно подходить к выбору сладостей, менее вредных для здоровья зубов, заботиться о здоровье своего организма.

Чтобы показать вред сладостей на состояние зубов, мы с ребенком-участником представили наглядно свои результаты для детей нашей группы, а именно, показали на примере куриных яиц, помещенные в приготовленный раствор из конфет как сладкое разрушает зубную эмаль. Также ребенок-участник показал, как правильно пользоваться зубной щеткой, совместно с детьми группы поиграли в игру «Вредные и полезные продукты».

С этим проектом мы вышли на XII межрегиональный конкурс «Мой проект» в 2020 году, но ввиду того, что была пандемия, нам пришлось целый год ждать и в 2021 году мы с нашим воспитанником представили этот проект в онлайн-формате в виде видео-презентации. Это было намного сложнее, так как когда ты выступаешь перед членами жюри, ты можешь видеть реакцию, услышать их комментарии. Но мы справились, и наш воспитанник-участник смог достойно представить свой проект «Вкусная опасность».

Для нашего воспитанника участие в таком проекте было первое и очень волнительное событие в жизни. Это его успех и его достижения, которые пригодятся дошкольнику в дальнейшем. Среди огромного количества проектов сверстников, ребенок занял достойное третье место.

Таким образом, положительные результаты участия в XII межрегиональном конкурсе исследовательской деятельности «Мой проект» нашего воспитанника позволяет с уверенностью отметить, что подготовка к участию и участие в конкурсном движении благотворно влияет на всестороннее развитие личности дошкольника.

Список литературы

1. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет / Ун-т Рос.акад. образования – 5-е изд. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 175. с.
2. Приказ Минобрнауки РФ №1155 от 17.10.2013 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Модели общения детей дошкольного возраста со взрослыми

С.Д. Грэм,

Университет Калифорнии, США, г. Лос-Анджелес

Аннотация. В данной статье описываются особенности взаимодействия ребенка дошкольного возраста со взрослым. Данные особенности заключаются в выборе взрослым наиболее приемлемой модели общения с дошкольником. Необходимо отметить, что выбранная поведенческая модель формирует не только дистанцию между ним и ребенком, но и способ воспитания: чем больше дистанция, тем меньше воспитательное взаимодействие.

Ключевые слова: дошкольный возраст, общение, модели общения, детско-родительские взаимоотношения, учебно-дисциплинарная модель.

Общение является одним из видов человеческой деятельности. В возрастной психологии можно проследить способы и виды общения в онтогенезе детского развития. От общения ребенка дошкольного возраста зависит его развитие, поэтому взрослый должен обеспечить подходящие наиболее оптимальные формы общения, чтобы способствовать детскому равномерному развитию. При выборе данных форм необходимо учитывать не только факторы, которые позволяют наладить успешное общение со своим ребенком, но и факторы, которые могут привести к деструктивным формам общения и конфликтам. Условно все факторы можно разделить на те, которые зависят от родителя, и те, которые зависят от дошкольника.

М.И. Лисиной была предложена классификация различных моделей общения взрослого и ребенка. От выбора модели будет зависеть характер взаимоотношений между ними. Рассмотрим классификацию автора.

1. Невмешательство. Для данной модели характерны следующие черты: взаимодействие с детьми под лозунгом «Справятся без меня» и «Не мешайте мне». Взрослый раздраженно наблюдает за происходящим и может отреагировать на не приятные для него события уходом или холодным замечанием. Данная стиль взаимодействия предполагает мирное сосуществование, когда ребенок находился рядом, но не вместе со взрослым [4, с. 45]. Процесс воспитания при данной модели общения хаотичен и не несет для дошкольника никакой пользы. Взрослый может сделать ребенку замечание за проступок, а в следующий раз похвалить за него, из-за чего дети часто теряются в данной бессистемности и не знают границ дозволенного.

Результатом данного подхода может стать разрыв эмоциональной связи между ребенком и взрослым. Дошкольник может осознать собственную независимость и самостоятельность, но холодность и не мотивированно-жестокое отношение к нему со стороны родителей, может в дальнейшем быть

спроецировано на животных и других людей. В процессе взросления такие дети испытывают большие трудности при создании семьи.

2. Учебно-дисциплинарная модель складывается не одномоментно, а в течение длительного периода. Она содержит в себе отпечатки командно-административной системы. Характерными ее чертами являются: взрослый старается дать ребенку как можно больше знаний, умений и навыков, призывая повторять за ним. Основными способами общения являются наставления, запреты, разъяснения, требования, угрозы, наказания, нотации и окрики. Взрослый в такой модели общения ведет себя как диктатор, или использует гиперопеку, как способ контроля. Процесс воспитания при данной модели взаимодействия строится на запугивании и создании жестких рамок. Дошкольник теряет чувство свободы и становится зависимым от мнения взрослого.

3. Личностно-ориентированная модель. Характерными чертами данной модели являются: обеспечение взрослым ребенку чувства психологического доверия к миру и безопасности, радости собственного существования и психологического здоровья. Родитель должен формировать личностные начала ребенка, создавать базу для развития его культуры и индивидуальных способностей. Родители или педагоги в дошкольных образовательных учреждениях не должны «подгонять» каждого ребенка к общепринятым канонам; их основная задача заключается в том, чтобы помочь ребенку устранить возникающие в процессе его развития затруднения. Взрослым необходимо контролировать собственные ожидания и требования, которые они предъявляют детям. Личностная позиция родителя или педагога должна основываться на интересах дошкольника, на перспективах его дальнейшего развития. Ребенок – это полноправный партнер, которым нельзя манипулировать. Процесс воспитания должен строиться на создании комфортных условий, благодаря которым дошкольник становится самостоятельным и инициативным, т.е. способным осознать свои личностные границы и уметь их отстаивать.

Э. Берн считал, что «для того чтобы прийти к личностно-ориентированной модели взаимодействия с ребенком необходимо быть не рядом с ним или над ним, а вместе с ним» [1, с. 12]. Для того чтобы наиболее полно раскрыть данный принцип нам необходимо обратиться к понятию «позиция общения».

Позиция общения – взгляд человека на свое место в процессе коммуницирования с другими людьми, которая влияет на его социальное поведение. В. Сатир для определения данной категории предложила использовать метод «психологической скульптуры» [2, с. 104]. Технология ощущения себя ребенком такова: одному респонденту предлагалось сесть на пол, в то время как второй участник изображает взрослого и становится на стул. Каждому из участников необходимо выполнить задание – зафиксировать все, что он видит,

при этом, сидящему нельзя высоко поднимать голову, а стоящему низко ее опускать, у них должны были двигаться только глаза. Подобный эксперимент позволит взрослому почувствовать себя на месте ребенка и лучше понять его.

Если в общении с детьми взрослый стремится придерживаться личностно-ориентированной модели, то преобладающей дистанцией будет такая, которая позволит каждому в группе чувствовать контакт с окружающими и одновременно личную свободу. Такую дистанцию характеризует принцип «не рядом и не над, а вместе». Но «вместе» означает еще и в одном «пространстве», которое является общим, интересным для каждого из взаимодействующих» [3, с. 275]. Подлинный контакт невозможен, если каждый, взаимодействуя, общаясь с другим, находится в своем, а не в общем «пространстве».

Подводя итог, необходимо отметить, что взрослому при общении с детьми необходимо стремиться к личностно-ориентированной модели общения, тогда дистанция общения будет именно той, при которой будет комфортно всем участникам общения и они будут ощущать личную свободу. Данную дистанцию и обозначают, как существование «вместе», в одном пространстве. Истинный контакт осуществляется только в том случае, когда участники находятся в общем пространстве, а не каждый в своем.

Список литературы

1. Berne E. Games people play / E. Berne. – London: Penguin Books Ltd, 2012. – 216 p.
2. Satir V. Helping families to change / V. Satir. – New York: J. Aronson, 2000. – 306 p.
3. Shiyani O.A. Development of cyclic representations of senior preschoolers / O.A. Shiyani, I.B. Shiyani, E.V. Bochkina // Procedia Social and Behavioral Sciences, Moscow, 12–14 мая 2016 года. Vol. 233. – Moscow: ELSEVIER SCIENCE BV, PO BOX 211, AMSTERDAM, NETHERLANDS, 1000 AE. – 2016. – P. 274-279.
4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2001. – 144 с.

Роль чтения в воспитании культуры умственного труда младших школьников

А.В. Дергунова,

МБОУ «Труслейская Средняя школа», Ульяновская область, Инзенский район.

*Научный руководитель: М.Г. Заббарова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье раскрыта роль чтения в воспитании культуры умственного труда младших школьников. Основы культуры интеллектуальной деятельности закладываются на этапе начального общего образования в процессе

овладения навыками ознакомительного и осознанного чтения. Без чтения интеллектуальная деятельность малопродуктивна. В процессе овладения учащимся навыками работы с книгами формируется его способность самостоятельно планировать и организовывать свой умственный труд. Для воспитания культуры умственного труда недостаточно просто владеть навыками ознакомительного и осознанного чтения, важно уметь их применять для достижения жизненных целей. Согласно ФГОС НОО третьего поколения данная способность, являющаяся результатом освоения программы начального общего образования, определяется как читательская функциональная грамотность.

Ключевые слова: чтение, младшие школьники, культура умственного труда, культура чтения, интеллектуальная деятельность, познавательная задача, читательская функциональная грамотность.

На этапе начального общего образования закладывается фундамент умственного развития детей, их способности к самообучению, что проявляется в культуре умственного труда. Культура интеллектуальной деятельности младшего школьника – совокупность умений осуществлять поиск и систематизацию информации, необходимой для повышения уровня образованности и соответствующей конкретным учебным задачам, способность воспринимать и анализировать данную информацию. Одной из важных организационно-технических составляющих культуры умственного труда младшего школьника является чтение, на основе которого строится вся его образовательная деятельность.

Навык ознакомительного чтения – психофизиологический процесс, состоящий из зрительного восприятия (перцепции) письменных знаков (букв), их расшифровки. Данный навык включает следующие компетенции: плавное чтение целыми словами и группами слов; беглость чтения; правильная передача слога-буквенного состава и грамматической формы; умение читать с выражением, используя логико-грамматические, психологические и ритмические паузы.

Навык осознанного чтения – сложное речевое умение, которое позволяет ребенку освоить содержащуюся в текстах информацию, на основе которой формируются новые знания. Данный навык включает следующие компетенции: умение выделять структуру текста; способность пересказывать содержание прочитанного; способность воспринимать авторский замысел (мотивы поступков персонажей, созданные автором метафорические образы); умение обобщать и интерпретировать полученную из книг информацию.

Психологами установлено, что скорость чтения влияет на усвояемость учебного материала, от чего зависит успеваемость учащихся. Причиной низкой успеваемости является неспособность ребенка организовать процесс умственного труда. Без чтения интеллектуальная деятельность

малопродуктивна. Поиск информации в книгах, ведение дневников чтения, поиск в словаре значения незнакомых в тексте слов – все это дисциплинирует младшего школьника, формирует навыки самостоятельного планирования и организации учебной деятельности.

Для воспитания культуры умственного труда недостаточно просто владеть навыками ознакомительного и осознанного чтения, важно уметь их применять для достижения жизненных целей. В федеральном государственном стандарте начального общего образования третьего поколения данная способность, являющаяся результатом освоения программы, определяется как функциональная грамотность. Читательскую функциональную грамотность необходимо рассматривать как совокупность умений использовать содержание текстов (учебных и художественных) для решения жизненных задач [1, с. 103], из которых наиболее актуальной для младшего школьника является формирование навыков интеллектуальной деятельности (культуры умственного труда), позволяющим ему успешно освоить программу в средней и старшей школе.

К.Д. Ушинский выделял важность чтения в развитии у ребенка способности сопоставлять и анализировать информацию. С именем ученого связана методика объяснительного чтения, т.е. чтения с объяснением слов и сообщением попутных сведений [4, с. 97]. Константин Дмитриевич отмечал важность словарной работы в формировании навыка осмысленного чтения. Составление учащимися словарей способствует расширению их тезауруса, вырабатывает умение систематизировать информацию, что необходимо в дальнейшем для разработки плана учебной деятельности.

В.А. Сухомлинский подчеркивал важность овладения младшими школьниками содержательной стороной материала [5, с. 133], для чего необходимо понимать смысл прочитанного, причем смысл не прямой, а переносный, т.е. метафорические образы в литературном произведении. Методика развития образного мышления учащихся начальной школы заключается в организации речетворческой деятельности, в процессе которой необходимо осуществлять анализ содержания художественных текстов, определять метафорическое значение слов и выражений, продуцировать собственные тексты, передающие собственное мироощущение [3, с. 23].

Поскольку человек мыслит не отдельными словами, а взаимосвязанными группами слов, отражающими картины, явления и понятия, то младший школьник, не обладающий навыком беглого чтения, но способен овладеть смысловой структурой нескольких слов, тем более в переносном значении. Для чего в начальных классах, прежде чем приступить к анализу смысла текста, необходимо отработать техническую сторону чтения.

В выработке техники чтения В.А. Сухомлинский высоко ценил роль деятельности, поскольку чтение – деятельностный процесс. Такой деятельностью являются сочинения-миниатюры, иллюстрирование художественных произведений, поиск информации для подготовки докладов. Если младший школьник в процессе чтения просто воспринимает и запоминает слова, не вдумываясь в их смысл, то чтение не будет эффективным инструментом для воспитания культуры умственного труда.

В педагогической системе Ш.А. Амонашвили формированию культуры чтения уделяется значительное внимание. Ученый не использует понятие «культура умственного труда», а говорит о способах организации интеллектуальной деятельности учащихся таким образом, чтобы они в дальнейшем были способны к самообразованию, в котором значительная роль отводится чтению: «Чтение – такое дело, что ребенок обязательно должен хотеть читать. Без этого ему будет трудно идти в мир познания, скудной станет его духовная жизнь» [2]. Для развития интереса к чтению Ш.А. Амонашвили предлагал использовать его как инструмент в решении познавательных задач.

Таким образом, для воспитания культуры умственного труда ребенку необходимо овладеть культурой чтения. Ее составляющей является технический навык беглого чтения, а также способность осмысленного чтения.

Культура чтения заключается в осознании его целей, способности подбирать для решения познавательных задач и самообразования необходимую литературу (художественную или научную), умение эффективно вычленять из книг необходимую информацию. Анализ содержания прочитанного воспитывает умственную самостоятельность, приучает младшего школьника к рациональному интеллектуальному труду.

В психолого-педагогических исследованиях, посвященных формированию читательских компетенций учащихся [6; 7] подчеркивается, что приобретенный навык чтения не гарантирует положительные изменения в интеллектуальной деятельности, не является залогом ее продуктивности и успешности. Чтение способствует воспитанию культуры умственного труда младших школьников только в том случае, когда оно систематически используется для решения познавательных задач в разнообразных аспектах: как технический навык для овладения (прочтения) необходимой информацией, как психологический процесс выявления ассоциативных связей и анализа метафорических образов.

Список литературы:

1. Алферьева-Термсикос В.Б. Формирование читательской функциональной грамотности младших школьников в рамках дистанционного обучения / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и

- естественных наук. – 2022. – №7-1(70). – С. 103-106. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-7-1-103-106.
2. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://coollib.com/b/361872-shalva-aleksandrovich-amonashvili-kak-zhivete-deti/read>. – Загл. с экрана (дата обращения 08.02.2023 г.).
 3. Арябкина И.В. Методическая концепция развития образного мышления учащихся начальной школы / И.В. Арябкина, В.Б. Алферьева-Термсикос // Современная начальная школа: проблемы и перспективы развития. Сборник материалов региональной научно-практической конференции 28 апреля 2022 г. – Махачкала: Издательство АЛЕФ, 2022. – С. 20-28.
 4. Исаева Н.А. Методика объяснительного чтения К.Д. Ушинского как основа современных подходов к смысловому чтению на уроках русского языка / Н.А. Исаева, В.Н. Шабалина // Вестник Калужского университета. – 2020. – №2(47). – С. 97-101.
 5. Мостова О.Н. Вместе с В.А. Сухомлинским о качестве современного школьного образования, об учителе, культуре детского чтения и не только / О.Н. Мостова // В.А. Сухомлинский: Современное прочтение: Сборник статей научно-практической конференции с международным участием. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛЮИРО», 2018. – С. 133-138.
 6. Панова Н.В. К вопросу формирования ключевых читательских компетенций у младших школьников / Н.В. Панова, В.А. Борисов // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. – 2022. – №2. – С. 20-25. – DOI 10.51692/1994-3776-2022-2-20-25.
 7. Петрова А.С. Педагогические условия формирования читательской компетенции учащихся / А.С. Петрова, Н.В. Оконешникова // Современное образование: традиции и инновации. – 2019. – №2. – С. 92-95.

Специфика подготовки и проведения праздников и развлечений с детьми с ОВЗ

*Л.В. Дубова, О.В. Лапина,
МБДОУ №16 «Колобок», г. Ульяновск*

Аннотация. Одной из форм и важнейшим средством социальной адаптации детей с ограниченными возможностями являются праздники и развлечения. В статье представлена специфика работы по подготовке и проведению праздников и развлечений. Обоснованы: предварительная работа, взаимодействие участников, продолжительность, подготовка, музыкально-ритмические движения, стихи, игры, формы мероприятий, роль ведущего, сюрпризные моменты, музыкальное оформление, оформление, герои, закрепление, подведение итогов.

Ключевые слова: праздники, специфика работы по подготовке и проведению праздников, методические рекомендации, взаимодействие, коррекция, социализация.

Одной из форм и важнейшим средством социальной адаптации детей с ограниченными возможностями являются праздники и развлечения. Основное

и самое главное условие проведения праздников и развлечений – это участие всех детей, независимо от имеющихся у них особенностей в развитии. Каждый ребенок с ОВЗ должен ощутить радостную теплую, непринужденную творческую атмосферу. Важно чтобы содержание мероприятия соответствовало его возможностям, а не было ориентировано только на показ взрослым.

Работа по подготовке и проведению праздников и развлечений несет в себе свою определенную специфику.

Предварительная работа. Перед каждым праздником рекомендуется устраивать с детьми беседы на соответствующую тему: что такое праздник, чему он посвящен, какому времени года; предлагается почитать стихи, показывать сюжетные картинки и т.д. – все это поможет детям прочувствовать и понять атмосферу мероприятия.

Взаимодействие участников. В подготовке должны участвовать все педагоги, включая психолога, дефектолога, логопеда. Специалисты знают о наличии имеющихся заболеваний (опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы слуха, зрения, речи и др.) и специфику работы с детьми. Необходимо четко распределить поручения между сотрудниками по оформлению музыкального зала, подготовки костюмов, атрибутов, сюрпризных моментов и т.п., определить сроки их выполнения. Педагогам важно провести беседу с родителями об участии их ребенка в празднике, ответить на интересующие вопросы (о роли ребенка, о костюме и т.д.). От слаженности и организованности всех участников зависит качество мероприятия. Только при таких условиях праздник пройдет успешно и оставит яркие воспоминания.

Продолжительность. Детям с ОВЗ трудно долго удерживать внимание на происходящем, поэтому праздник не должен быть растянут во времени: в средних группах 20-30 минут, в старших – 30-35, в подготовительных – 40-45. Проводить желательно в первой половине дня.

Подготовка. Следует исключить общие репетиции взамен работы по подгруппам и индивидуально, это позволяет избежать переутомления и однообразия. Программа праздника не должна быть знакома детям в полном объеме. Целесообразно за несколько дней до него провести одно-два непродолжительных занятия, объединяющих 2-3 подгруппы детей, чтобы помочь им сориентироваться при исполнении перестроений, хороводов, почувствовать себя равноправным участником слаженного ансамбля. В ходе праздника взрослым необходимо помогать детям с ОВЗ ориентироваться в происходящем действии, при необходимости, разъяснить непонятные моменты.

Музыкально-ритмические движения. При постановке танцев целесообразно использовать уже знакомые разученные движения (на музыкальных и физкультурных занятиях), это позволяет расширить рамки работы над

содержанием танца и его выразительностью. Так же, для детей с ОВЗ подходят так называемые флешмобы (движения, выполняемые по тексту песен), они простые, не требующие длительной подготовки, их можно выполнять по показу взрослого, дети, долго не посещающие детский сад, легко и с удовольствием справляются, что немаловажно для их эмоционального комфорта.

Стихи. Речевой материал к празднику нужно подбирать совместно с учителем-дефектологом, логопедом в соответствии с программными требованиями, ориентируясь на активный словарь детей, учитывая индивидуальные возможности ребенка и состояние устной речи. При разучивании стихов необходимо обращать внимание на внутреннее содержание, а не только на заучивание текста и его звуковое оформление. Для того чтобы избежать переутомления, используем короткие стихи или делим одно стихотворение на части, разделяя его на несколько человек.

Игры. На праздниках всегда используются знакомые по музыкальным и физкультурным занятиям игры, т.к. не сразу дети могут понять правила, а их объяснение и показ может занять много времени, что снизит темп, а это расхолаживает, нарушает единую линию эмоционально-физиологической нагрузки.

Формы мероприятий. Рекомендуется использование разных форматов проведения, в зависимости от смысла мероприятия, образовательных задач, возраста и возможностей детей с ОВЗ. Например, концерты, квесты, соревнования, выставки, викторины, ярмарки. Это могут быть и мастер-классы, арттерапевтические творческие мастерские (по пению, изобразительному искусству и др.), специальные спортивно-оздоровительных мероприятий (различные соревнования, эстафеты) и пр.

Роль ведущего. Большое внимание уделяется выбору ведущего, который должен быть артистичным, эмоциональным, уметь свободно общаться с детьми и гостями праздника, уметь адекватно реагировать на непредвиденные ситуации, проявляя находчивость, хорошо знать последовательность программы.

Сюрпризные моменты. Обязательным элементом праздника является включение сюрпризных моментов (фокусы, подарки, выступление гостей и пр.), это вызывает восторг, оживление, активизирует ребенка с ОВЗ, стимулирует развитие творческой фантазии, что необходимо, ведь этих эмоций им так не хватает в повседневной жизни.

Музыкальное оформление. Большое внимание музыкальным руководителем уделяется сопровождающему музыкальному фону, который является важнейшим компонентом праздника для придания яркости, усиления впечатления. Очень важно грамотно и точно подобрать музыкальный материал,

чтобы раскрыть образ героя, передать настроение веселой игры, сценки, сказочного волшебного или наоборот грустного момента.

Оформление. Тщательно продумывается оформление, оснащение праздника. Зал необходимо заранее украсить в соответствии с тематикой, тогда дети смогут его рассмотреть, провести в нем подготовительное занятие (при возможности и в костюмах, чтобы примерить и привыкнуть к ним). В этом случае «артисты» не будут отвлекаться на украшения, атрибуты, костюмы.

Герои. Целесообразно приглашать хорошо знакомых персонажей (по мультфильмам, сказкам и пр.) для избежания негативного отношения, что может случиться с детьми с ОВЗ. Иногда с персонажем можно познакомить заранее, как, например, с Дедом Морозом (особенно актуально для детей среднего возраста). Во время подготовки к новогодним праздникам, педагог надевает костюм и прогуливается под окнами зала, «слушает, как дети готовятся к встрече с ним». Герой на празднике должен дать возможность рассмотреть себя, а может даже и потрогать, чтобы познакомиться поближе. При удачном выборе персонажа, дети открыто с ним общаются, с радостью играют, с удовольствием учат танцы, поют песни. Важно до мельчайших деталей продумать костюмы и для героев, и детей, чтобы ни что не отвлекало от действия.

Закрепление. После праздника важно закрепить полученные детьми впечатления и знания. Украшение и праздничное оформление зала, атрибуты для игр и танцев желательно оставить еще на некоторое время – тогда дети с удовольствием повторят понравившиеся номера, исполнив их еще раз, можно предложить детям сымпровизировать: поменяться ролями и танцами, затем следует провести беседы, нарисовать рисунки, рассмотреть фотографии.

Подведение итогов. По окончании детского праздника педагогам необходимо проанализировать его, отметив удачные находки и выяснив причины негативных моментов.

Таким образом, правильно организованные праздники в детском саду являются эффективным инструментом развития, коррекции и воспитания детей с особыми нуждами. Участие в праздничном действии в существенной степени формирует уверенность в себе, инициативность, настойчивость, возбуждает интерес к жизни, обостряет любознательность, посредством творческой деятельности стимулирует его креативное мышление, помогает развить коммуникативные навыки, память, мышление, волю и другие психические процессы, которые так необходимы детям с отклонениями в физическом и психическом развитии, расширяет активный словарь ребенка, произношение, развивает голос, слуховое восприятие, крупную и мелкую моторику, а также способствует активной социализации ребенка с ОВЗ.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова // Дефектология. – 2003. – №1 – С. 10.
2. Воропаева И.П. Коррекция эмоциональной сферы младших школьников / И.П. Воропаева. – М.: 1993. – 8 с.
3. Красильникова О.А. Обучать и воспитывать творчеством // Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. – СПб: 2008.
4. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура: психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии / Учебное пособие / Н.Л. Литош. – М.: СпортАкадемПресс, 2002.
5. Паклина Т.Н. Речевые праздники в школе // Коррекционная направленность обучения и воспитания / Под ред. Аслановой Л.А., Красильниковой О.А. – СПб: 2007.
6. Седова М.Ю. Роль праздника в коррекции личности ребенка // Реабилитация творчеством – важнейшая составляющая коррекционно-развивающей работы. – СПб: 2008. – 75 с.
7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду 5-7 лет. – М.: Изд-во ГНОМ и Д., 2003. – 128 с.

Личность ребенка в процессе воспитания

Е.В. Ежова,

МБДОУ детский сад №174 «Росинка», г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассматривается социальное и педагогическое воспитание личности. Успешное руководство формированием личности требует совершенного знания психологических особенностей развития ребенка и использования их в практике учебно-воспитательной работы. Человек не рождается личностью, не получает биологических гарантий личностного развития, а становится ею в процессе развития. Формирование нравственных привычек в раннем детстве происходит в бытовой и предметной деятельности, а затем самостоятельной. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. Развитие личности представляет собой сложный и длительный процесс изменений, обусловленных различными видами его деятельности.

Ключевые слова: воспитанник, развитие личности, личность, воспитание, ребенок, семья.

В процессе воспитания центральной фигурой является тот, кого воспитывают – воспитанник. Результат воспитания – развитие личности. В психологии и педагогике существует множество подходов к определению сущности личности, но все они сводятся к пониманию личности как социального существа. Таким образом, личность – это индивид, обладающий совокупностью социальных свойств и качеств, которые он вырабатывает у себя

прижизненно. Развитие личности – это процесс количественных и качественных изменений в организме и психике человека, это процесс ее духовного становления.

Личность человека формируется и развивается под влиянием многочисленных факторов, объективных и субъективных, природных и общественных, внутренних и внешних, независимых и зависимых от воли и сознания людей, действующих стихийно или согласно определенным целям. При этом сам человек не пассивное существо, он выступает как субъект своего собственного формирования и развития.

ВОСПИТАНИЕ как предмет педагогики имеет два основных значения – социальное и педагогическое:

– социальный смысл социальное явление, функция общества, которая заключается в подготовке подрастающего поколения к жизни;

– педагогический смысл целенаправленный процесс формирования у воспитанников качеств личности, системы отношений к себе и окружающему миру.

На воспитание в социальном смысле направлены усилия всего социального устройства общества: ребенка готовят к жизни семья, детский сад, школа, средства массовой информации, церковь и др. Подготовка ребенка к жизни определяется и многими другими внешними воздействиями, обстоятельствами и условиями (этнической принадлежностью человека, природным и культурным окружением, местожительством и др.). Воспитание в таком широком социальном смысле, по существу, отождествляется с социализацией [3, с. 23].

Воспитание может иметь своей целью развитие личности в целом (целостное воспитание осуществляется в детском саду, школе, семье). В таком случае обычно говорят о воспитании в широком педагогическом смысле. Взрослые могут целенаправленно воздействовать на ребенка с целью формирования у него определенных психических и личностных качеств (аккуратности, любви и привязанности к семье, интереса к книге и т.д.). Тогда имеется в виду воспитание в узком педагогическом смысле.

Воспитание – это всегда воздействие на воспитуемого извне. Однако не все внешние воздействия оказывают воспитывающее влияние на ребенка. Дело в том, что внешние воздействия преломляются через внутренние условия, т.е. через особенности формирующейся психики, личности. Одни воздействия ребенок воспринимает активно, другие – пассивно. Даже простое напоминание педагога о необходимости помыть руки после прогулки вызывает у каждого из воспитанников свои чувства, действия, формы поведения (одни побегут с радостью, потому что любят воду или хотят заслужить похвалу педагога;

другие сделают это по привычке; кто-то – постарается уклониться от этой процедуры). Следовательно, воспитательное воздействие взрослого дети пропускают через призму своего жизненного опыта, отвергают или принимают его и в зависимости от этого строят свое поведение. Чувствительность ребенка к воспитательным воздействиям (внешним и внутренним) определяется пластичностью, изменчивостью свойств личности, способностью воспринимать, приобретать, сохранять, перестраивать, передавать опыт других людей, т.е. способностью к развитию [3, с. 23].

Успешное руководство формированием личности требует совершенного знания психологических особенностей развития ребенка и использования их в практике учебно-воспитательной работы. Когда рождается ребенок, то говорят, что родился человек как биологическое существо, но отнюдь нельзя сказать, что родилась личность. Человек не рождается личностью, не получает биологических гарантий личностного развития, а становится ею в процессе развития: обретает речь, сознание, навыки и привычки в обращении с вещами и людьми, которые делают его общественным существом, становится носителем социальных отношений. С момента рождения семья организует жизнь ребенка по социальным правилам. У ребенка формируется потребность в общении со взрослым, стремление войти с ним в контакт, привлечь к себе внимание. В ответ на любовь и заботу взрослого у ребенка складывается положительное самоощущение, жизнерадостность, доброжелательность, любознательность. Указанные особенности выступают как предпосылки нравственного развития. Формирование нравственных привычек в раннем детстве происходит в бытовой и предметной деятельности, а затем самостоятельной. В дошкольном возрасте создаются наиболее благоприятные условия для нравственного развития детей. В этот период расширяется и перестраивается система взаимоотношений ребенка со сверстниками, усложняются виды деятельности, возникает совместная со сверстниками деятельность. Ребенок пристально присматривается к миру взрослых, начиная выделять в нем взаимоотношения между людьми [5, с. 229].

Одной из важных задач детского сада по социально-нравственному воспитанию является установление тесной связи с семьей. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации ребенка. и что их воспитательные функции различны, для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Только при этом условии возможно воспитание цельной личности. Жизнь семьи должна быть организована таким образом, чтобы полнее удовлетворялись и развивались не только материальные нужды, но и духовные потребности [2, с. 78].

Таким образом, из всего выше сказанного можно сделать вывод, что основным источником воздействия на ребенка в сфере формирования нравственной основы личности, является семья. Именно семья создает для ребенка ту модель жизни, в которую он включается. Влияние родителей должно обеспечивать их физическое совершенство и нравственную чистоту. Каждый ребенок невольно и неосознанно повторяет своих родителей, подражает им, т.е. в основу воспитания закладывается принцип «делай как я».

Формирование ребенка как личности требует от общества постоянного и сознательно организуемого совершенствования системы общественного воспитания, преодоление застойных, традиционных, стихийно сложившихся форм. Такая практика преобразования сложившихся форм воспитания немыслимы без опоры научно-теоретическое и психологическое знание закономерностей развития ребенка в процессе онтогенеза, ибо без опоры на такое знание существует опасность возникновения волюнтаристского, манипулятивного воздействия на процессе развития, искажение его подлинной человеческой природы, техницизм в подходе к человеку [4, с. 21].

Следовательно, развитие ребенка представляет собой сложный и длительный процесс изменений, обусловленных различными видами его деятельности. В разных ее формах обогащается жизненный опыт ребенка, приобретаются навыки и привычки поведения, расширяются познавательные способности и силы, развиваются чувства и воля, формируется моральный облик. Понятно, что для успешного развития личности ребенка необходима разумная организация его деятельности, правильный выбор ее видов и форм, осуществление систематического контроля за ее протеканием и результатами.

Список литературы

1. Ковалев Н.Е. Введение в педагогику / Н.Е. Ковалев и др. – М.: Просвещение, 1975.
2. Ковалев С.В. Психология современной семьи / С.В. Ковалев. – М.: Просвещение, 1988.
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студентов средних проф. учебных заведений / С.А. Козлова. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.
4. Лобанова Е.А. Дошкольная педагогика: учебно-методическое пособие / Е.А. Лобанова. – Балашов: Николаев, 2005.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии // Избранные педагогические произведения. В 2т. – Т.1. – М.: Педагогика, 1974.

Формирование творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства

*М.Г. Заббарова, В. Пеккер,
ФКБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства. Обоснована роль декоративно-прикладного искусства. Выделены педагогические условия, способствующие более эффективному их формированию; представлено их теоретическое обоснование.

Ключевые слова: творческие способности, младшие школьники, педагогические условия формирования творческих способностей младших школьников.

Одной из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе развития общества является адаптация содержания образования к требованиям стандартов и создание условий для успешного формирования творческих способностей обучающихся. Успешное решение этой задачи имеет большое значение, как для самой личности, так и для общества, которое в настоящее время нуждается в инициативных людях, имеющих активную социальную позицию, обладающих творческим мышлением.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет одним из элементов социального опыта – творческую деятельность младших школьников [6, с. 9].

Вопросы формирования творческих способностей исследуются в педагогике, педагогической психологии и психологии творчества. Специфику организации деятельности, направленной на формирование творческих способностей, исследовали Т.В. Андреева, Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Э.П. Торренс и др.

На наш взгляд, эффективным средством в формировании творческих способностей у младших школьников выступает декоративно-прикладное искусство, которое бережно сохраняет и творчески развивает традиции, пришедшие из глубокой древности. Произведения декоративно-прикладного искусства свидетельствуют о духовном величии, громадных творческих и созидательных возможностях народа. Общеобразовательная школа призвана помочь сохранению их богатства и художественных традиций, также приобщению детей к ним. Декоративно-прикладное искусство развивает и формирует у младших школьников нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а

также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну. Поэтому мы считаем, что очень важно включать школьников в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства это одно из главных условий формирования у них творческих способностей.

Поэтому считаем важным решение следующей проблемы исследования: каковы педагогические условия, способствующие формированию творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства?

Нами выделены педагогические условия, которые будут реализованы в ходе экспериментальной работы:

- организация образовательной среды, направленной на формирование творческих способностей младших школьников;
- разработка программы кружка, направленной на формирование творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства;
- использование традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения младших школьников с целью формирования творческих способностей.

Исследование проблемы формирования творческих способностей младших школьников предполагает определение данного понятия с позиции педагогической науки.

По мнению С.В. Опфера творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода» [5, с. 11].

В.А. Крутецкий считает, что творческие способности связаны с воссозданием нового продукта, отличающегося своей оригинальностью, а также с нахождением новейших способов выполнения деятельности [4].

А.А. Андреева отмечает, что К.К. Платонов определяет понятие «творческие способности» как качество личности, которое выражается и совершенствуется в творческой деятельности [1, с. 13]. В структуре способностей выделяет знания способов осуществления творческой деятельности, умения воплощать творческие идеи и творческие навыки, т.е. способности принимать творческие решения.

В результате анализа научной литературы сделан вывод, что большинство определений понятия сводится к тому, что «творческие способности» – это комплекс свойств и качеств личности человека, обеспечивающих успешность осуществления творческой деятельности и обуславливающих ее результативность. При этом творческой является деятельность, в процессе которой создается нечто новое и оригинальное.

С.Д. Зиновьева, Л.Д. Морозова выделяют следующие компоненты в структуре творческих способностей младших школьников: творческое мышление, творческое воображение и применение методов творчества учащимися в процессе выполнения творческих заданий [3, с. 50].

В основе педагогического процесса должно лежать развитие личности и ее творческой индивидуальности. Эффективное решение этой проблемы зависит от содержательных и структурно-функциональных изменений, ориентированных на поиск условий механизмов и средств создания такой образовательной среды, которая способствовала бы формированию творческих способностей учащихся. Поэтому необходимо учитывать следующее:

- в оформлении кабинета должна быть создана творческая обстановка (предметы декоративно-прикладного искусства, репродукции картин художников, «сменяемые» выставки творческих работ учащихся и др.);

- знакомство с декоративно-прикладным искусством должно осуществляться как на уроках, так и во внеурочное время;

- организация и проведение конкурсов, праздников и т.п. как на занятиях кружка, так и внутришкольных;

- знакомство с предметами декоративно-прикладного искусства посредством посещения школьных музеев и музеев города;

- наличие программы внеурочной деятельности (кружка), ее методическое и дидактическое оснащение: конспекты занятий, презентации, видео, изделия мастеров и др.;

- учитывать совокупность методов и форм обучения, которые способствуют формированию творческих способностей учащихся.

При проектировании программы и занятий кружка, направленных на формирование творческих способностей посредством декоративно-прикладного искусства необходимо учитывать психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста, что должно проявляться в следующем:

- творческие задания, должны отличаться новизной и предполагают продуцирование оригинального решения и создание творческого продукта;

- необходимо создавать «ситуации успеха», эмоционально-положительную обстановку, в рамках которой любой результат творческой деятельности воспринимается как значимый;

- мотив к творческой деятельности осуществляется посредством удержания интереса, для чего необходима смена видов деятельности.

Формирование творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства предполагает использование

педагогом начального (или дополнительного) образования традиционных и нетрадиционных форм и методов обучения.

Так как творческую деятельность предваряет процесс познания (усвоение знания о предмете, который будет изменен), то ведущим способом организации данной деятельности в начальной школе является метод творческого проекта, который реализуется посредством продуктивных коллективных заданий, предполагающих нешаблонных решений и действий [2, с. 53].

Активизации творческой деятельности способствуют также проблемные, исследовательские методы, методы коллективной творческой деятельности.

Творческое развитие является одной из главных стратегий современной педагогики. Раскрытие творческого потенциала учащихся важно на всех этапах школьного обучения, но именно в младшем школьном возрасте данный педагогический процесс имеет особое значение, поскольку данный период наиболее благоприятен для формирования эстетического восприятия, пространственных, цветовых, конструктивных и композиционных способностей, того, что составляет сущностные характеристики творческой деятельности.

Считаем, что формирование творческих способностей младших школьников средствами декоративно-прикладного искусства будет более успешным, если раскрыть сущность и возможности декоративно-прикладного искусства как педагогического средства, выявить, обосновать и реализовать педагогические условия данного процесса.

Список литературы

1. Андреева А.А. Сущность понятия «творческие способности» / А.А. Андреева // Мир культуры – взгляд в будущее: сборник научных статей, Чебоксары, 20-22 марта 2019 года. – Чебоксары: Плакат, 2019. – С. 12-14.
2. Заббарова М.Г. Творческое развитие младших школьников во внеурочной деятельности / М.Г. Заббарова, Л.П. Дормидонтова // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2019. – №5. – С. 52-57.
3. Зиновьева С.Д. Сущность и структура творческих способностей в трудах отечественных и зарубежных исследователей / С.Д. Зиновьева, Л.Д. Морозова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2022. – №1. – С. 47-51.
4. Крутецкий В.А. Психология: учебник / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1980. – 352 с.
5. Опфер С.В. Развитие способностей в деятельности человека [Электронный ресурс] / С.В. Опфер. – Режим доступа: <https://clck.ru/rFuR7>.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – М.: ВАКО, 2022. – 160 с.

Воспитание младших школьников с особыми образовательными потребностями: социально-педагогический ракурс

*Л.А. Казакова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Воспитание младших школьников с особыми образовательными потребностями изучается как комплексный философский и психолого-педагогический феномен. Показано, что современное воспитание обучающихся с особыми образовательными потребностями ориентировано на выполнение социальных (общественных) функций и создает условия для целостного изменения и самоизменения человека с особыми образовательными потребностями в условиях нестабильного мира. Младший школьник с особыми образовательными потребностями изучается как целостное единство биологического, социального, духовного; как субъект системы социального воспитания.

Ключевые слова: младшие школьники, особые образовательные потребности, воспитание, социализация, социальное воспитание.

В настоящее время образовательная политика Российской Федерации ориентирована на реализацию воспитательного вектора на всех ступенях образования и в разных образовательных организациях, в том числе в школах-интернатах для обучающихся с особыми образовательными потребностями. В 2022-2023 учебном году были изменены адаптированные программы воспитания для школьных образовательных организаций, в которых получают образование школьники с инвалидностью и с особыми образовательными потребностями; в частности, специалистами Института Коррекционной педагогики Российской Академии образования был разработан цикл занятий «Разговоры о важном», учитывающий личностные и эмоционально-поведенческие особенности обучающихся с различными нарушениями физического и психического развития.

Таким образом, на современном этапе развития нашей страны актуальным становится организация социального воспитания младших школьников с особыми образовательными потребностями.

Опираясь на научные исследования эволюции теоретических образов социального воспитания (Т.А. Ромм) [6], укажем, что при описании социального воспитания младших школьников с особыми образовательными потребностями мы будем рассматривать воспитание, во-первых, как общественный конструкт, определяющий цели и направления влияния на отдельного человека и общественные группы (Б.П. Битинас [1], Б.Т. Лихачев [4], Л.К. Синцова [7]); во-вторых, как элемент педагогической системы и целесообразной педагогической деятельности в контексте создания специальных условий, направленных на поддержку позитивного развития и

духовно-ценностной ориентации подрастающих поколений (Н.А. Евлешина [2], А.В. Мудрик [5], В.Р. Ясницкая [8]).

Социальное воспитание младших школьников с особыми образовательными потребностями представляет собой педагогическую целесообразную систему, выполняющую функцию создания и реализации комплекса условий для полноценного и всестороннего социального, личностного и эмоционально-поведенческого развития человека с особыми образовательными потребностями.

Результат эффективности социального воспитания младших школьников с особыми образовательными потребностями можно рассматривать:

– в терминах теории индивидуальности – как приобретение младшим школьником с особыми образовательными потребностями индивидуально-типических свойств и характеристик (ценностных ориентаций, общественных норм, самостоятельности и т.д.);

– в терминах теории коллектива – как приобретение младшим школьником с особыми образовательными потребностями признаков коллективной идентичности (т.е. группового ценностно-ориентационного единства; навыков сотрудничества и взаимодействия и т.д.).

В рамках системной методологии мы относим социальное воспитание младших школьников с особыми образовательными потребностями к одному из видов социальной и педагогической систем на макро-, мезо- и микроуровнях социальной организации.

На сегодняшний день в научном сообществе существуют многочисленные трактовки понятия «система», которые ориентированы на онтологическое и гносеологическое описание разнообразных системных объектов и их свойств. Онтологическая трактовка связана с философским осмыслением понятия «система», рассматривая ее как совокупность объектов или как совокупность свойств: например Л. Берталанти, изучая биологические объекты, охарактеризовал систему как «комплекс элементов, находящихся во взаимодействии». Гносеологическое направление пытается выработать общенаучное понятие «система», в связи с чем, продуктивно анализирует такие характеристики системных объектов, как целое, полнота набора свойств, выводимость. А.Д. Холл, один из первых сделавший попытку методологического обобщения системных концепций, определил систему как «множество предметов вместе со связями между предметами и между их признаками» [9].

Следовательно, с системных позиций мы имеем возможность рассмотреть как человека с особыми образовательными потребностями; так и процесс его воспитания в образовательных организациях.

В нашем исследовании человек с особыми образовательными потребностями младшего школьного возраста изучается как целостное единство биологического, социального, духовного; как субъект системы социального воспитания. Так, по мнению А.М. Ковалева (2000), человек способен к обучению, перспективному отражению, проявлению активности; он обладает социальными качествами (самосохранение, самовоспроизведение, самореализация), которые дают возможность приспосабливаться ему к многообразию условий жизни. Концепция смысловых образований личности (С. Мадди [10], Д.А. Леонтьев [3]) позволяет нам описать личностный смысл младшего школьника с особыми образовательными потребностями как динамическое, иерархическое образование в сознании индивида, включающего образ Я, отношение человека к действительности, мотивы поведения и деятельности.

Индивидуально-типологические особенности младших школьников с особыми образовательными потребностями проявляются в психологической неустойчивости, следовательно, актуальным является научный поиск механизмов стабилизации деятельности, что позволяет личности с особыми образовательными потребностями в изменившихся жизненных условиях сохранять индивидуальную направленность.

С системных позиций социальное воспитание младших школьников с особыми образовательными потребностями является составной частью:

- системы образования Российской Федерации;
- системы специального (коррекционного) образования Российской Федерации и обеспечивает достижение целей образования школьников с особыми образовательными потребностями на всех ступенях образования.

Деятельностный подход позволяет проанализировать социальное воспитание как совместную деятельность педагогов и воспитанников с особыми образовательными потребностями, направленную на преобразование собственной личности и окружающей действительности за счет участия в различных сферах жизнедеятельности.

Младшие школьники с особыми образовательными потребностями приобретают субъектную позицию в том случае, если они имеют нормальное интеллектуальное развитие, научены выполнять различные виды деятельности, имеют сформированные поведенческие реакции, обладают самостоятельностью и независимостью.

Рассмотрение социального воспитания младших школьников с особыми образовательными потребностями как процесса постепенного целенаправленного изменения и самоизменения фиксирует стадийный характер возрастных и индивидуально-типологических изменений; объем и

направленность социального опыта в различных сферах жизнедеятельности; самостоятельность и независимость.

В заключении обозначим еще одну системную характеристику социального воспитания младших школьников с особыми образовательными потребностями, а именно: комплексный характер изменений социальной адаптированности (наличие и характер ценностных ориентаций; наличие и уровень общей коммуникативной толерантности; наличие и характеристики социальной изолированности личности; наличие и характер интерактивной направленности личности) и обособленности (наличие и характер социальной активности; наличие и характер автономности; наличие и характер смысложизненных ориентаций; жизнестойкость как самостоятельное личностное образование; наличие и характер Я-концепции).

Список литературы

1. Битинас Б.П. Введение в философию воспитания / Б.П. Битинас. – М.: Светоч, 2001. – 260 с.
2. Евлешина Н.А. Социальное воспитание в детском общественном объединении. / Н.А. Евлешина. – М.: Канон+, 2009. – 320 с.
3. Леонтьев Д.А. Психология смысла. Природа, строение и динамика смысловой реальности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Д.А. Леонтьев. – 3-е изд., доп. – М.: Смысл, 2007. – 510 с.
4. Лихачев Б.Т. Социология воспитания и образования / Б.Т. Лихачев. – М.: Владос, 2010. – 296 с.
5. Мудрик А.В. Воспитание в контексте социализации человека: Ретроспектива и педагогическая реальность / А.В. Мудрик, Е.А. Никитская // Образование. Наука. Научные кадры. – 2021. – №2. – С. 224-230.
6. Ромм Т.А. Нормативно-интерпретативный образ социального воспитания: реальность педагогики постиндустриального общества / Т.А. Ромм / Педагогический профессионализм в образовании. – Новосибирск: НГПУ, 2018. – С. 26-32.
7. Синцова Л.К. Социально-философский анализ социального воспитания: теоретико-методологический аспект / Л.К. Синцова. Автореф. дис. ... д-ра филос. наук. – Барнаул, 2007. – 35 с.
8. Ясницкая В.Р. Теория и методика социального воспитания в малочисленной сельской школе / В.Р. Ясницкая. – М.: Канон+, 2009. – 368 с.
9. General System theory: Foundations, Development, Applications. – 1 st ed. – N. Y.: George Braziller, Inc., 1968. – 289 p.
10. Maddi S.R. Personality theories: a comparative analysis / S.R. Maddi. – London: Dorsey press, 1972. – 669 p.

Педагогические условия формирования представлений о труде взрослых у старших дошкольников в процессе игровой деятельности

В.В. Калмыкова

*МБДОУ ЦРР детский сад №62 «Ягодка»;
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.*

*Научный руководитель: Андрианова Е.И., доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова*

Аннотация. В статье рассматриваются представления о труде взрослых в процессе игровой деятельности; педагогические условия, реализация которых должна представлять собой целостный органический процесс. К условиям относятся: сочетание игровой деятельности с инновационными методами и технологиями; интеграция в игровой деятельности различных образовательных областей; сотрудничество с родителями дошкольников.

Ключевые слова: педагогические условия, старшие дошкольники, трудовая деятельность, игровая деятельность, моделирование, экспериментирование, элементарный опыт, проектный метод, проблемный метод, информационные технологии.

Современная система дошкольного образования позволяет воспитывать всесторонне развитую детскую личность, способную в будущем к самоопределению и социализации на основе сформированных духовно-нравственных и социально-культурных ценностей. Обучение и воспитание дошкольников предусматривает их познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое развитие. Особую роль играет социально-коммуникативное направление развития, в рамках которого ребенок усваивает социально-культурный опыт, включается в систему общественных отношений. Центральным звеном таких отношений является трудовая деятельность, ознакомление с которой позволяет сформировать у дошкольников начальные представления о мире профессий и элементарные навыки посильного труда, научить их ценить результаты труда взрослых, воплощенные в различных предметах, услугах, ценностях, которые нас окружают.

Спецификой дошкольного детства является то, что дети познают предметы и явления окружающего мира через игру. Поэтому организация игровой деятельности дошкольников с целью формирования у них определенных знаний и качеств лежит в основе воспитательного процесса, в том числе при ознакомлении детей с трудом и профессиями взрослых. Обучаясь играючи, дошкольники приобретают необходимые знания, развивают коммуникативно-социальные качества, трудовые навыки, начинают уважать и ценить свой труд и труд окружающих.

При организации игровой деятельности в дошкольной образовательной организации с целью формирования у старших дошкольников представлений о труде взрослых педагогу необходимо опираться на следующие принципы: обеспечивать взаимосвязь трудовой и игровой деятельности; сочетать процесс ознакомления с трудом взрослых с практической деятельностью, посильной для ребенка (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной труд, труд в природе); не использовать труд как цель, а только как средство, развивающее познавательную и социально-коммуникативную сферы ребенка [1].

При организации игровой деятельности необходимо учитывать, что игровая деятельность старших дошкольников должна быть сложнее, носить более активный и творческий характер. Педагог должен организовать игру так, чтобы каждый ребенок находил в ней удовлетворение. В процессе игровой деятельности с одной стороны необходимо добиваться от детей соблюдения сюжета, правил и действий игры, с другой стороны – не ограничивать свободу их творчества самовыражения, проявления познавательной активности.

Игровая деятельность сама по себе является эффективным способом развития детей дошкольного возраста, однако ее сочетание с другими методами и технологиями позволяет усилить педагогическое воздействие и повысить продуктивность процесса воспитания. Важным, на наш взгляд, педагогическим условием является *сочетание игровой деятельности с инновационными методами обучения*, многие из которых давно известны в науке и практике, однако только в современное время они стали находить применение в дошкольном воспитании. К таким методам относятся *моделирование* (представление объекта с помощью другого материала, позволяющее лучше ориентироваться в свойствах исходного объекта); экспериментирование как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях; *элементарные опыты* (преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов); *проектный и проблемный методы* и *информационные технологии* (технологии, использующие программные и технические средства для работы с информацией в образовательных целях) [2].

Сочетание игр с перечисленными методами и технологиями позволяет сделать игровую деятельность старших дошкольников более познавательной и интересной. Например, с помощью модели ротовой полости (игрушечной или изготовленной из пластилина) можно познакомить детей с работой стоматолога.

Различные эксперименты с бумагой продемонстрируют отдельные операции, применяемые на бумажной фабрике или в типографии. С помощью проблемного метода воспитатель может поставить перед детьми задачу – откуда появляется товар в магазине, а дети должны найти логистические цепочки (например, игрушки делают на фабрике, с которой шофер на машине привозит их в магазин).

Проектные технологии помогут вовлечь старших дошкольников в активную трудовую деятельность. Например, совместное создание мини-города или цветочного уголка позволит познакомить детей с трудом фермера или ландшафтного дизайнера.

Информационные технологии разнообразны по своему содержанию. Это могут быть компьютерные игры, мультимедийные презентации, тематические видеоролики и мультфильмы, которые дополняют воспитательный процесс визуальными образами и материалами, позволяют показать особенности профессий, недоступных для простого наблюдения (например, работу сварщика, шахтера, геологоразведчика и др.). Такое комплексное использование современных педагогических методов и технологий трансформирует игровую деятельность старших дошкольников в полноценное игровое занятие, в процессе которого дети узнают, играют и творят, знакомясь с особенностями той или иной профессии.

Еще одним важным педагогическим условием организации игровой деятельности старших дошкольников в формировании у них представлений о труде взрослых является *интеграция различных образовательных областей*. Это обусловлено универсальностью игры и ее содержанием, которое может включать в себя решение сразу нескольких педагогических задач. Примером такой интеграции будет служить, например, знакомство старших дошкольников с трудом сотрудников дорожно-патрульной службы (ДПС). В ходе воспитательной работы дети знакомятся с особенностями профессии, изучают правила безопасного поведения на дороге, а полученные знания закрепляют в сюжетно-ролевых играх «ДПС», «Автобус». По такому же принципу можно проводить интегрированные игровые занятия по знакомству с работой пожарного (знакомство с профессией + правила пожарной безопасности), с профессией эколога (сочетается с правилами бережного отношения к природе), врача (правильное питание, укрепление иммунитета) и др.

Не менее важным педагогическим условием является *сотрудничество детского сада с родителями воспитанников*. Профессиональный труд родителей входит в зону ближайшего развития дошкольника, что обеспечивает его интерес к этой сфере деятельности. Каждому ребенку интересно, чем занимаются его родители на работе, какие инструменты и оборудование они

используют, какие действия выполняют, какой получается результат. Взаимодействие с родителями в этом направлении может быть организовано в различных формах. Их можно приглашать на открытые занятия и беседы, как представителей определенных профессий. Совместно с родителями организуются экскурсии в учреждения, на примере деятельности которых у детей формируются представления о труде взрослых. Именно на примере профессиональной сферы родителей, воспитанникам даются широкие представления о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними (например, архитекторы проектируют новое здание; строители его строят; шоферы привозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир и т.п.). Значима роль родителей и в формировании ценностного и уважительного отношения к труду, а также в развитии самостоятельности и инициативы при выполнении посильной трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовая помощь, труд в природе, соответствующие возрасту и возможностям старшего дошкольника).

Таким образом, успешно сформировать у старших дошкольников представления о труде взрослых в процессе игровой деятельности позволяют определенные педагогические условия, реализация которых должна представлять собой целостный органический процесс. К таким условиям относятся: сочетание игровой деятельности с инновационными методами и технологиями; интеграция в игровой деятельности различных образовательных областей; сотрудничество с родителями дошкольников. Комплексное использование педагогических условий для формирования у старших дошкольников представлений о труде взрослых в процессе игровой деятельности обеспечивает целостное восприятие ребенком социального мира.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Избранные психологические труды. – М.: Наука, 2010. – 290 с.
2. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. – Челябинск: ЧГПУ, 2015. – 411 с.

Внеурочная деятельность в культурно-творческом развитии младших школьников

*Т.В. Каримова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. Для эффективного культурно-творческого развития младших школьников с учетом ее особенностей, таких как социальный общественный характер реализации наиболее оптимальными условиями становится внеурочная деятельность.

Внеурочная деятельность в начальной школе осуществляется через различные мероприятия, разнообразные формы занятий, и эта вариативность позволяет учителю сделать эту деятельность более активной и интересной для детей, успешнее развивать творческие, умственные и личностные качества учащихся.

Ключевые слова: творческое развитие, внеурочная деятельность, воспитание, культура, формы работы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обозначены цели по реализации личностно-ориентированной модели начальной школы, ведущая из которых – это гармоничное развитие личности младшего школьника, развитие его познавательных и творческих способностей [8].

В свое время один из самых ярких педагогов – В.А. Сухомлинский, – говорил, что обучение – это не накопление знаний или тренировка познавательных процессов (внимание, память, речь и др.), это формирование творцов, путешественников, исследователей, открывателей этого мира [7, с. 42].

В этом плане система начального образования является изначальной точкой и самым важным этапом школьного обучения. Содержание обучения, развития и воспитания, а также имеющиеся методики в начальной школе должны быть направлены и гарантировать значительное гармоничное психическое развитие всех учащихся. Развитие у них таких компетенций, которые обеспечат учащимся плавный, легкий переход в среднее звено школы, не дадут появиться равнодушию или отвержению процесса обучения, разовьет интерес к получению знаний. Методологически данная работа основана на принципах гуманной педагогики. Именно данное направление максимально ориентирована на предоставление ребенку свободного выбора на учет индивидуальных интересов личности младшего школьника и на новые развивающие возможности всех субъектов образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Ведущими принципами данного направления педагогики является уверенность в возможностях учащегося, направленность на максимальное раскрытие его потенциала, уважительное отношение к личности ребенка, позитивные постулаты деятельности педагога [5, с. 132].

Н.М. Борытко в данной связи акцентирует внимание на использовании культурно-творческой деятельности, которая синтезирует и творческое развитие, и осуществление этого в совместной работе.

Целый ряд советских, российских исследователей, в их числе В.В. Давыдов, В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман, определяют проблематику культурно-творческого развития как одну из ведущих сторон исследования в педагогике. При этом в силу сложности объекта данной деятельности, трудности исследования и диагностики показателей эффективности, и до сих пор данная

сфера является одной из менее изученных в теории и явно недостаточно практически представленной [10].

Известный и признанный исследователь культурных практик как эффективной формы развития детей М.В. Корепанова в качестве признаков и критериев культурно-творческой деятельности называет:

- продуктивность;
- нестандартность;
- оригинальность;
- способность к генерации нового;
- возможность «выхода за границы ситуации»;
- сверхнормативная деятельность.

При этом автор отмечает, что до сих пор в начальной школе все еще преобладают репродуктивные методы обучения и воспитания, творческие задатки учащихся часто недооцениваются, а инициатива и проявление их умения и желания работать самостоятельно подчас наказывается. М.В. Корепанова и другие авторы – педагоги-теоретики акцентируют внимание на необходимости изменения позиции педагогов – учителей начальной школы. Им следует понять, что положительным результатом ученической культурно-творческой деятельности является создание ребенком оригинального уникального продукта, в ходе создания которого самостоятельно применяются уже усвоенные им компетенции и новые формы работы, так как творчество как раз и проявляется в отступлении от заданного образца [3, с. 31].

О.С. Газман, анализируя результативность реализации образовательных стандартов второго поколения отмечает, что ключевыми качествами личности, определенными в стандарте в качестве образовательных результатов, могут быть обобщены в единое понятие «культурно-творческого потенциала» [1, с. 33]. Данное понятие включает в себя следующие структурные составляющие:

- готовность и способность самих учащихся к процессу по их саморазвитию, самоактуализации и личностному самоопределению;
- достаточный уровень мотивации детей к целенаправленной творческой и познавательной работе, сформированность (на достаточном для этого уровне) коммуникативной компетентности;
- освоенные на необходимом уровне межпредметные взгляды и необходимые универсальные учебные действия;
- развитые навыки по организации сотрудничества с учителями и одноклассниками;
- развитый уровень овладения навыками творческой, созидательной, учебно-исследовательской, проектной и социально-полезной деятельности [2].

С точки зрения Ю.Н. Кулюткина культурно-творческое развитие личности определяет успешность ее деятельности и характеризуется не только ценностно-смысловой структурой, развитым аппаратом мышления или отработанными эффективными способами решения задач, но и определенной психологической базой, системой личностных качеств [4, с. 86]. Г.В. Позизейко полагает, что указанный базис (определенный потенциал развития) – это системное личностное образование, в который включены мотивационные, познавательные, личностными и биологические резервы развития, в частности:

- комплекс потребностей и интересов человека, нацеленность на максимальную самореализацию в различных видах деятельности;

- определенный уровень развития познавательных процессов, позволяющих успешно решать новые для человека жизненные проблемы, в том числе: открытость всему новому; реалистический подход к новым ранее не встречавшимся проблемам, объективная оценка их сложности, разнообразия и специфики; гибкое и оригинальное мышление, умение определять оптимальные среди возможных пути решения проблемы и преодоление устоявшихся стереотипов, проторенных путей; умение критически анализировать собственный опыт и опыт других людей, умение извлекать уроки из прошлого опыта;

- высокий уровень развития работоспособности, достаточная сила и энергия, необходимый уровень развития его биологических возможностей [6, с. 63].

Исследователи-дидакты – Е. А. Осипова, В.Ю. Питюков, А.П. Савченко, Н.Е. Щуркова, – выделяют четыре этапа культурно-творческого развития младших школьников (которые следует учитывать при организации внеурочной деятельности обучающихся). Первый этап – подготовительный (начало обучения в школе). В среде познавательных способностей ребенок к моменту начала обучения в школе уже достигает определенного достаточного уровня культурно-творческого развития, что позволяет ему достаточно успешно осваивать программу обучения.

Цель проведения мероприятий внеурочной деятельности в контексте культурно-творческого развития заключается в облегчении знакомства детей друг с другом, с педагогом и школьным социумом. Педагогу на первом этапе необходимо диагностировать уровень культурно-творческого развития учеников, создать необходимые условия для возникновения у детей устойчивой мотивации к культурно-творческому развитию.

Второй этап – начальный (реализуется в ходе первого года обучения). Целью организации внеурочной деятельности на данном этапе в направлении культурно-творческого развития младших школьников является создание комфортных благоприятных условий для успешного обучения и культурно-творческой деятельности детей.

Третий этап – развивающий (реализуется в течение второго года обучения). Целью организации внеурочной деятельности в направлении культурно-творческого развития на данном этапе является выявление уровня культурно-творческих достижений учащихся в процессе совместной продуктивной деятельности с детьми.

Четвертый этап – непосредственно творческий (3-4 год обучения). Целью организации внеурочной деятельности в направлении культурно-творческого развития является развитие и раскрытие творческих способностей детей через представление и предъявление индивидуальности каждого.

Воспитательным результатом внеурочной деятельности в начальной школе должно стать непосредственное приобретение учащимися определенного уровня духовно-нравственного, культурного, творческого развития. Результативность – это неотъемлемый компонент процесса формирования и культурно-творческого развития младшего школьника. В организации данной деятельности очень важно, чтобы учащиеся сами видели и могли оценить результат своего труда и труда одноклассников [9, с. 218].

Таким образом, рассмотрев возможности внеурочной деятельности в культурно-творческом развитии младших школьников, можно говорить о высокой значимости для общего развития младшего школьника работы в направлении культурно-творческого развития. Важно, чтобы указанная работа проводилась на основании существующих достижений науки и в систематическом формате. Педагогам необходимо использовать разнообразные формы работы для индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих культурно-творческое развитие школьников.

Список литературы

1. Газман О.С. От авторитарного образования к педагогике свободы / О.С. Газман // Новые ценности образования: содержание гуманистического образования. – М.: Инноватор, 2015. Вып. 9. – С. 27-34.
2. Каган М.С. О педагогическом аспекте теории диалога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/texts/lcagan/educdial26.html>.
3. Корепанова М.В. Культурные практики как основа проектирования образовательной деятельности. – Волгоград: Учитель, 2019. – 218 с.
4. Кулюткин Ю.Н. Изменяющийся мир и проблема развития творческого потенциала личности. Ценностно-смысловой анализ. – СПб.: СПбГУПМ, 2001. – 84 с.
5. Новикова Л.И. Воспитательное пространство как открытая система (Педагогика и синергетика) / Л.И. Новикова, М.В. Соколовский // Общественные науки и современность. – 1998. – №1. – С. 132-134.
6. Позизейко Г.В. Мировоззренческая культура личности: функции, критерии и показатели в процессе профессионального обучения // Психолого-педагогические основы общей профессиональной и художественно-

- эстетической культуры // Межрегиональный сборник научных трудов / Науч. ред. М.А. Вейт. – Липецк: ЛГПИ, 2019. – С.60-65.
7. Сысун О.И. Формирование и развитие способностей детей к творчеству // Пачатковая школа. – 2006. – №11. – С. 12-15.
 8. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/.
 9. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: методология, теория, практика: Научное издание. – М.: Изд-во УНЦ ДО, 2005. – 222 с.
 10. Цукерман Г.А., Давыдов В.В., Слободчиков В.И. Младший школьник как субъект учебной деятельности // сайт журнала «Вопросы психологии». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1992/923/923014.htm>,

Православная культура и ее роль в развитии личности дошкольников

*Д.С. Кириллова,
МБДОУ детский сад №80 «Аист»,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.*

*Научный руководитель: Е.И. Андрианова, к.п.н., доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова»*

Аннотация. В статье рассматривается влияние православной культуры на духовно-нравственное развитие личности дошкольника. В процессе приобщения к православной культуре у дошкольников формируется нравственное здоровье, происходит присвоение православных ценностей: любовь к Богу, любовь к Отечеству, любовь к ближнему во всех ее проявлениях, милосердие, правдолюбие, стремление к добру и неприятие зла.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, православные духовные ценности, православная культура, православное мировоззрение.

Определяя влияние православной культуры на процесс духовно-нравственного и социального развития личности ребенка-дошкольника, необходимо учитывать тот факт, что именно православие являлось для российского общества тем культуuroобразующим элементом, которое сыграло исключительную роль в жизнеустройстве нашего общества и государства. Самым актуальным обстоятельством, характеризующим православную культуру, является то, что вся она, даже в мельчайших своих компонентах, была и остается духовно, нравственно, эстетически значимой, и одно это определяет необходимость ее изучения в наш прагматический век.

Без понимания сущности православия и идеалов Святой Руси, несводимых к чистой церковности и образцам древней русской святости,

нельзя понять всю духовно-нравственную сферу русского народа. Многие элементы духовности возникли еще до принятия Христианства, а православие венчало и упрочило древнее мировоззрение русского народа, придав ему более утонченный и возвышенный характер.

По канонам православного миропонимания, человек должен стремиться к совершению благих дел. Не совершивший при жизни добра умирает не только телом, но и душой, поэтому пагубен не только грех, но и отсутствие добрых дел. Не формальное следование закону и оправдание земных страстей, плодоносящих зло, а постоянное стремление к добру, к высшему благу, к всеобщей победе благодати и добра составляют ценностное ядро русской духовности. Стремление к добру, истине, справедливости пронизывают произведения устного народного творчества, духовные стихи, которые выполняли функции образования и в информационном, и нравственном отношении.

За многие века своего существования православие накопило колоссальный эстетический потенциал, и лишать современного человека возможности осваивать его – значит, несказанно его обеднять. Православная культура – это литература, включающая тысячи томов, написанных сотнями авторов, это иконы, в том числе Андрея Рублева, фрески Дионисия, это богатейшие архитектурные традиции, это удивительная гимнография, объединяющая литургическую музыку и поэзию, это, наконец, прикладное искусство – богослужебные сосуды, оклады икон, церковные облачения, традиции которого живы до сих пор.

Ценности православного мира утверждались в таких социальных институтах, как семья, образование, армия, государство. Мировоззрение русского человека было неотделимо от восприятия мира, созданного Творцом. Основными целями православного воспитания подрастающего поколения являются формирование духовно-нравственного здоровья детей, передача им ценностей семейной, религиозной жизни.

В 1993 г. впервые была разработана «Концепция православного дошкольного воспитания», которая сыграла свою конструктивную роль в развитии системы православно-ориентированных дошкольных учреждений. На базе этих концептуальных положений разрабатывается содержание и методика воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Как указывают А.Я. Данилюк с соавторами, главным результатом духовно-нравственного воспитания детей на основе православной культуры должно стать усвоение ребенком вечных православных ценностей: милосердия, правдолюбия, стремление его к добру и неприятию зла [1]. В познавательном плане ребенок будет знать в общих чертах Священную Историю, а также

традиции, рожденные во времена наших предков и так или иначе развивающиеся вплоть до сегодняшнего дня.

Человек – существо духовное, он стремится не только к физическому развитию, но и к духовному становлению. Соединить в себе личное и народное, земное и небесное, телесное и духовное – это естественная потребность человека, призванного в этот мир. Православные ценности – это, прежде всего, качества человеческой души, которые много веков были присущи русскому человеку, составляли неотъемлемую часть его жизни: это любовь к Богу, любовь к Отечеству, любовь к ближнему во всех ее проявлениях.

В православии велико значение учения о добродетелях, характеризующих духовно-нравственные качества личности. Само понятие «добродетели» указывает на деятельную форму усвоения добра («добродетель» – делать добро) – в противоположность лишь знанию о добре. Главные православные добродетели – вера, надежда, любовь, а также милосердие, великодушие, терпение, незлобие, смирение, послушание, мужество, трудолюбие, воздержание.

Воспитание детей на основе православных ценностей способствует формированию у них целостного исторического сознания, более полного осмысления исторических событий, религиозных духовно-нравственных мотивов патриотизма. Православное воспитание учит детей любви к Родине, формирует способность и готовность защищать свою страну, и, если будет необходимо, отдать за нее жизнь. Такой пример нам показывает вся история России, ее герои, святые, князи, цари и простой народ, в тяжелых условиях прошедшие через испытания, но отстоявшие как государство, так и православную веру, русскую культуру и традиции.

Вся российская дореволюционная педагогика, а также советская образовательная школа, исходила из положения необходимости всестороннего развития ребенка, приобщении детей не только к миру знаний, науки, но и к миру прекрасного, к воспитанию нравственной чистоты, телесного и духовного возрастания. С раннего возраста закладывались духовные ценности – православные добродетели, что, конечно, в советское время не афишировалось, но, тем не менее, неуклонно выполнялось, через знакомство с русской классической литературой, народным творчеством (баснями, сказками, песнями). В душу ребенка закладывалось понимание добрых и честных поступков; через игру, общение формировались терпение, отзывчивость, милосердие, сострадание.

Цель православной педагогики, как пишет в своей книге «Православное воспитание детей дошкольного возраста» Р.Ю. Киркос – помочь человеку восстановить в себе подобие Божие, утраченное в грехопадении. Западная же

система (прежде латинская, а теперь проамериканская) имеет лозунг: знание ради знаний и материального благополучия. Мудрый родитель, имеющий веру жизненным ориентиром, к вере будет направлять и чадо свое. Эту истинную систему координат ребенок должен научиться видеть, чувствовать, жить в ней, кем бы он потом ни был: ученым, художником, рабочим, монахом. Анализируя с дошкольниками прочитанные рассказы, стихи, просмотренные мультфильмы, воспитатель учит детей понимать с малых лет нормы нравственного поведения, не оставлять без внимания плохие поступки своих воспитанников [2].

Замечательный проповедник, святой Иоанн Кронштадтский говорил о том, что нельзя оставлять детей без внимания относительно искоренения из сердца их плевел грехов, скверных, лукавых и хульных помышлений, греховных привычек, склонностей и страстей; враг и плоть грешная не щадят и детей, семена всех грехов есть и в детях. Надо представить детям все опасности грехов на пути жизни, не скрывать от них грехов, чтобы они по неведению и не вразумлению не утвердились в греховных навыках и пристрастиях, которые растут и приносят соответствующие плоды по приходе детей в возраст.

Очевидно, что ошибки воспитания в дошкольный период ребенка могут проявиться в самом близком будущем, а родители могут так и не понять, почему ребенок стал вдруг раздражительным, замкнутым, агрессивным, отвергнутым коллективом детей. Причина может быть все та же – он оказался не адаптированным, не готовым к так называемой социальной жизни. Не меньшая опасность – вырастить эгоиста, этакое «маменькиного сыночка», которому никто не станет потакать так, как вы это делали дома, и тогда он может оказаться практически одиноким, отвергнутым коллективом детей.

Современная православная педагогика исходит из того, что необходимо учить детей избегать зла, зависти, довольствоваться тем, что имеешь; уметь просить прощение, поступать честно, никогда не делать другим того, чего не желаешь себе; формировать интерес к изучению Православия, открывать им путь к духовному совершенствованию и познанию православной культуры; формировать навыки подготовки и празднования совместно с родителями православных календарных праздников; воспитывать духовно-нравственные чувства, раскрывая значение православия в жизни человека, как действие любви, добра, человечности.

Общая задача духовно-нравственного религиозного воспитания детей состоит в том, чтобы вызвать к жизни духовные силы, духовные запросы у детей, дать им окрепнуть и созреть. Этой главной задаче духовно-нравственного воспитания должны быть подчинены все остальные.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с.
2. Православное воспитание детей дошкольного возраста / Р.Ю. Киркос. – СПб: Сатисъ: Держава, 2007. – 221 с.

Развитие личности ребенка в образовательном пространстве детского сада

*Г.А. Козлова, Г.Х. Прокофьева,
МБДОУ Николаевский детский сад «Солнышко», Ульяновская область*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос развития личности детей дошкольного возраста в образовательном пространстве детского сада посредством пяти образовательных областей.

Ключевые слова: образовательный стандарт, дошкольное образование, любознательность, личность, воспитание.

Развитие личности ребенка – первый шаг в его подготовке к взрослой жизни. Это важная задача родителей и общества, она не ограничивается лишь обучением определенным навыкам. Чтобы воспитать зрелую личность, необходимо не только рассказать ребенку о дисциплине, уходе за собой, но и привить морально-этические нормы, духовные ценности.

Формирование личности – сложный процесс, не прерывающийся ни на одном этапе человеческой жизни. Понятие «личность» весьма многогранно и существует два профессиональных взгляда на это явление. Первый гласит, что формирование личности ребенка зависит от природных врожденных данных. Второе указывает, что личность – социальное явление и лишь социум оказывает влияние на ее формирование.

Весь период жизни человека, от рождения и до зрелого возраста – это и есть процесс личностного роста. Развитие происходит в деятельности, значимой для личности. Движущей силой можно назвать внутренние противоречия между потребностями взрослеющего ребенка и реальной возможностью их реализации. Деятельность ребенка практически всегда определяется взрослыми.

Дошкольное детство – этап становления личности, на котором осуществляется первоначальное освоение социальной культуры, развитие ценностных ориентаций в окружающем мире, формирование общепризнанных моделей поведения в обществе взрослых и сверстников.

На этапе дошкольного возраста закладываются первые представления об окружающем социальном мире, формируются умения устанавливать

простейшие взаимосвязи и закономерности в событиях и явлениях окружающей жизни, а также применять полученные знания в доступной практической деятельности.

Дошкольникам свойственна особая эмоциональная отзывчивость и восприимчивость на события окружающего мира, что является основой для воспитания у них сложных социальных чувств, развития доброжелательного отношения к окружающим людям, желания сделать приятное близким.

Для детей младшего дошкольного возраста сложны для восприятия такие социальные понятия, как «жители», «поселок», «страна». Поэтому содержание представлений младших дошкольников о социальной действительности не значительно по объему. Основная забота воспитателя – вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к окружающему, интерес и привязанность к родному дому, близким, своему поселку, его жителям.

Реализация комплексного, системно-деятельного подхода в процессе развития у детей дошкольного возраста интереса к окружающему миру, любознательности, исследовательских умений является целевой установкой Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ребенок познает мир в детской деятельности. В процессе познавательно-исследовательской деятельности дети получают возможность удовлетворять присущие ему любознательность и проявлять исследовательские умения. Познавательно-исследовательская деятельность помогает устанавливать причинно-следственные, пространственные и временные связи между предметами и явлениями.

Современная система образования развивает в детях стремление к поиску новой информации с использованием интерактивных технологий и методов.

В нашем муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Николаевский детский сад «Солнышко» р.п. Николаевка, Ульяновской области уделяется большое внимание формированию у детей интереса, любознательности и естественнонаучных представлений в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

С нашей точки зрения не столь важен объект детского исследования, что ребенок исследует, полезные ископаемые или знакомится с историей развития бытовых приборов. Важно то, что целесообразно организованная познавательно-исследовательская деятельность способствует развитию личности дошкольника, стремлению к открытию и познанию окружающего мира.

Мир, в котором мы живем, разнообразен и богат, поэтому ребенку необходимы знания, которые помогут ему ознакомиться и адаптироваться к современной жизни. Особое внимание уделяется образованности и грамотности

детей дошкольного возраста. Это является главной задачей для воспитателей, так как подготовка детей к школе требует формирования грамотности детей на начальной ступени их образования и воспитания.

Педагоги Николаевского детского сада «Солнышко» занимаются развитием всех видов деятельности детей, формируют предпосылки функциональной грамотности, математической грамотности, используют здоровьесберегающие технологии, занимаются с детьми по пяти образовательным областям: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

В детском саду созданы условия в разных видах детской деятельности, что способствуют развитию личности детей в процессе воспитания.

Игра – это основная и ведущая деятельность детей. В игре нет реальной обусловленности, пространством, временем. Дети – творцы настоящего и будущего. В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ, но окружающий мир ребенок воспринимает по-иному, чем взрослыми. Ребенок в игре делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети ставят в игре для себя цель – играть и быть первым. Воспитатели учитывают развивающее и обучающее влияние игры для детей, развивают физические качества, сообразительность, грамотность. В игре вырабатываются организационные навыки, развивается выдержка, умение слышать сверстника.

Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра – это целенаправленная учебная деятельность, когда воспитанник или несколько детей во время игр достигают одного результата. Игровые ситуации – одна из эффективных форм совместной деятельности детей и воспитателя. Дидактическая игра обеспечивает благоприятные условия для решения педагогических задач с учетом возможностей детей дошкольного возраста, создает условия для проявления творчества у детей, стимулирует развитие творческих способностей, грамотной речи воспитанника во время игровой деятельности.

Использование игр на занятиях и в течение всего дня способствует тренировки у детей внимательности, усидчивости, сообразительности. Воспитанники запоминают согласные и гласные звуки, мягкие и твердые, глухие и звонкие, их отличительные особенности, что способствует развитию грамотности речи через игровую деятельность.

Детей привлекает в игре не обучающая задача, которая в ней заложена, а возможность принять участие, проявить активность, выполнить игровые действия, добиться нужного результата. Но, если ребенок в игре не овладевает знаниями, то он не успешно выполняет игровые действия, и воспитатель помогает ребенку добиться желаемого результата.

Воспитатели на протяжении всего дня пребывания воспитанников в детском саду обеспечивают атмосферу доброжелательности, поддерживают детей, даже если они совершают ошибку.

Педагоги Николаевского детского сада «Солнышко» успешно реализуют правило дошкольной педагогики: «Мы должны обучать детей так, чтобы они об этом даже не догадывались». Важность заключается в возможности с помощью игровой деятельности решать жизненные задачи. Основное различие между обучающим занятием и игровой деятельностью состоит в том, что взрослый в игровой деятельности выступает как партнер по игре, который стремится к установлению равноправных, личностных взаимоотношений. Он уважает право ребенка, его желание говорить на интересующие его темы.

Из опыта работы можно с уверенностью сказать, что процесс воспитания – ведущий фактор в формировании личности ребенка.

Список литературы

1. Иванова А.И. Естественнонаучное наблюдение и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 224 с.
2. Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет. Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий. – М.: Учитель, 2012.
3. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 г. Москва.
4. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах/ сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 320 с.

Развитие навыков самообслуживания у детей с ранним детским аутизмом

*Е.В. Кубашева, Е.П. Курушина,
МБДОУ №16 «Колобок», г. Ульяновск*

Аннотация. Преодоление трудностей в воспитании детей с ранним детским аутизмом. Обучение навыкам самообслуживания. Создание ситуаций успеха во всех видах деятельности. Закрепление полученных результатов. Рекомендации родителям, стремящимся понять и помочь своему ребенку. Социализация детей с РДА. Развитие личности.

Ключевые слова: ранний детский аутизм, навыки самообслуживания, гигиенические навыки, навык приема пищи, одевания, специальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком.

Дети с ранним детским аутизмом – особенные дети, к которым необходим особый педагогический подход. При контакте с аутичным ребенком часто

возникают большие трудности, особенно в тех случаях, когда взрослые прямо принуждают его к выполнению тех или иных действий. Прямой принудительный подход необходимо устранить из системы воспитания таких детей.

Правильно организованный режим дня важен для развития навыков самообслуживания детей.

Организовывать деятельность аутичного ребенка необходимо с самого пробуждения. Утро родителям можно начать с проведения совместной с ребенком утренней гимнастики с привлечением дополнительного оборудования или приспособлений. Лучше всего, если дома есть детский спортивный комплекс. Предложить ребенку покататься на качелях, забраться по веревочной лестнице, гимнастической стенке, повисеть на турнике. Если спортивный комплекс отсутствует, то следует использовать некоторые игровые предметы, способствующие активизации аутичных детей. Один из приемов – можно подвесить несколько воздушных шаров, вид которых всегда радует ребенка, попросить подпрыгивать, чтобы дотянуться до шариков, постараться ударить по ним. Другой – использование шара в качестве мяча и перебрасывание его друг другу, а также кидать в мишень, перекидывать через натянутую веревку, под веревкой. Можно предложить и другие действия, которые будут занимательны для ребенка: проползти под веревкой, натянутой между стульями, перешагивать через нее. Различными стихами, считалками, близкими по содержанию данной ситуации, взрослый может побуждать его к действию.

Хорошо стимулирует ребенка негромкая ритмическая музыка. Если он плохо включается в упражнения, то на начальных этапах игры с перевоплощением могут быть особенно полезны. Ребенок ходит, подражая медведю, лисе, цапле, может обходить воображаемые лужи, мостики, ручейки, которые изображают предметы заместители. Все эти виды упражнений создают прекрасный эмоциональный фон, делают детей более свободными в движениях, преодолевается негативное отношение к занятиям. Родители должны помнить о моторных трудностях детей, при необходимости они могут подыграть им, предупреждая их неловкие движения, поощряя малейший успех.

Если в занятиях участвует несколько детей, то взрослый пробуждает интерес к подвижной игре, включая соревновательные моменты: «Кто быстрее...», «Кто больше...». Для развития движений используется спортивный инвентарь: шары, гимнастические мячи, палки, обручи, кегли, флажки. Такие упражнения способствуют преодолению страхов, развитию интереса у аутичных детей. Через некоторое время появляется возможность перейти к выполнению обычных спортивных упражнений.

Многие аутичные дети с большим трудом усваивают гигиенические навыки. Родители совершают ошибку, если сами выполняют процедуры

умывания, одевания ребенка. Следует помогать ребенку, создавая ситуацию успеха. Можно, взяв его руки в свои, мягко и ненавязчиво обучать движениям. Взрослым надо позаботиться о создании условий, при которых у аутичных детей легче закрепляются воспитываемые навыки. Обучая ребенка, последовательно вместе с ним, необходимо преодолевать трудности. При этом поощрять его в любых положительных моментах. Так, например, ребенок боится войти в ванную комнату, так как там пол имеет небольшой наклон и на нем, как ему кажется, легко поскользнуться. Тут определенную роль сыграла тревога родителей за ребенка, которая когда-то ему передалась. Другой пример, ребенка несколько раз искупали в более теплой воде, чем следовало (полагались на показания градусника, который возможно был неисправен). С тех пор ребенка трудно не только купать, но и ввести в ванную комнату. Все процедуры умывания и купания приходится проводить на кухне. У ребенка может закрепиться боязнь не только ванной комнаты и горячей воды, но и человека, который допустил оплошность. Многие страхи детей основаны на их сверхчувствительности и на отрицательном опыте взаимодействия с родными или с кем-то из окружающих. Подобное может случиться и со здоровыми детьми, но у них эти состояния менее стойкие и легче преодолеваются.

У многих аутичных детей вызывает страх шум воды, гул труб, шум стиральной машины, пылесоса, кофемолки, дрели. Родители должны установить причину страхов ребенка и по возможности устранить пугающие предметы, препятствующие обучению детей тем или иным гигиеническим навыкам. Кроме того, родители должны сделать так, чтобы ребенка заинтересовали водные процедуры. Например, можно поставить необычные, красивые песочные часы, привлекательные зубные щетки.

С ребенком надо постоянно проговаривать все моменты его жизнедеятельности. Говорить с ним теплым, ровным тоном, интонациями регулируя поведение ребенка (говорить быстрее, когда нужно поторопить; медленнее, как бы распевая, при медленных, неловких действиях ребенка, когда важно не обострять ситуацию). Оречевляя свои действия, приговаривая, вы помогаете ребенку преодолеть его негативизм, нежелание участвовать в повседневных бытовых процедурах, показать, что они интересны, полезны, приятны.

Кроме того, все красивые, привлекательные гигиенические принадлежности, должны быть доступны для ребенка. Как бы ни спешили родители, они не показывают этого, и их тон во время всех процедур должен оставаться неизменно спокойным и ласковым. Пережитые во время умывания или купания неприятности остаются надолго в памяти аутичного ребенка, и это препятствует дальнейшему развитию навыков. При ласковом побуждении и

поощрении, в благоприятных условиях ребенок охотнее будет выполнять необходимые действия, у него скорее проявится стремление к самостоятельности.

Привлечь ребенка к купанию помогут забавные игры с водой. Можно вместе с ним запускать кораблики, выдувать мыльные пузыри, можно дать ему красивые фигурные мочалки, моющиеся книжки, специальные виниловые игрушки, которые при намокании могут прилипать к какой-то поверхности. Разговаривая с ребенком, не следует упоминать о боязни, лучше вселить ощущение смелости, силы, храбрости. Часто дети преодолевают страх воды, если пытаются достать затонувшую игрушку. Взрослый подбадривает ребенка, укрепляя в нем чувство отваги, травмирующая ситуация (купание) ассоциируется у него с приятным. Это должно стать веселой игрой. Ребенок в роли водолаза сам влезает в ванну и начинает ползать «по дну морскому», испытывая чувство удовольствия. Аутичные дети далеко не каждому взрослому позволяют участвовать в гигиенических процедурах. Чаще всего они взаимодействуют со спокойными, ровными по характеру людьми. Напористые и активные, тревожные люди вызывают у них негативизм. Прививая навыки самообслуживания, надо учитывать сверхчувствительность аутичных детей к людям, их страхи, стараться создавать спокойную обстановку, исключать травмирующие предметы, избегать резких звуков и движений, постоянно подбадривать ребенка, побуждать его и вселять чувства уверенности, силы, ловкости, храбрости.

Родители должны помнить, что процесс воспитания навыков длителен. У аутичного ребенка он может быть разрушен при изменении привычной обстановки, под влиянием эмоциональных переживаний, страхов, болезни.

Детям необходимо соблюдать режим питания, учитывать качество пищи, которая должна быть легкой, хорошо перевариваемой. Нужно стараться разнообразить их рацион, так как такие дети часто имеют привязанность к употреблению определенных продуктов.

Большие трудности испытывают родители в привитии аутичным детям навыков приема пищи. Многие из них даже в 6-7 лет не умеют самостоятельно есть, не используют столовые приборы, едят руками, плохо пережевывают пищу или не умеют жевать вообще. Прежде всего, родители должны соблюдать режим питания, давать ребенку пищу в одни и те же часы, за одним и тем же столом, использовать любимую ребенком посуду. Прием пищи должен быть приятным занятием. Вид любимого салата, лакомства повышает настроение ребенка. Следует сделать приятным ритуал приготовления ребенка к приему пищи. Необходимо привлекать его к сервировке стола, спокойно, ласково руководя всеми его действиями. Надо принятие пищи обставить как неспешную

трапезу, не торопиться, не есть, сидя на краешке стула, на ходу. Многим детям требуется длительное время для усвоения этикета еды.

Обычно ребенка трудно бывает приучить к новому блюду, делать это надо без принуждения. Можно поставить новое блюдо подальше от ребенка и самому с аппетитом есть его, не предлагая ребенку. Склонность детей к необычному, новому сыграет свою роль. Развитие интереса к еде способствует участию детей в ее приготовлении. Им доступно приготовление бутербродов, блюд из вареных овощей. После еды привлекать их к уборке посуды. Многие аутичные дети делают это с удовольствием.

При воспитании навыков опрятности важно приучать ребенка к горшку. Это очень большая, волнующая родителей проблема. Лучше предлагать ребенку горшок с удобным, мягким стульчиком в строго определенные интервалы времени. Важно, чтобы ребенок видел, как вы рады тому, что он попросился на горшок; быть с ребенком рядом, чтобы он не испытывал страха. Кроме того, необходимо использовать тысячи поощрений, прививая навыки опрятности. Это могут быть любимые игрушки, чтение стишков, вкусняшки. Это трудная проблема, и надо гибко использовать все возможности, стремясь вызвать у ребенка положительные эмоции.

Родителям необходимо обучать аутичного ребенка навыкам самостоятельного раздевания и одевания. Ребенок сначала учится снимать одежду, которую можно просто стянуть с себя вниз, освободиться от обуви, которая уже расстегнута, затем можно переходить к обучению приемам раздевания с помощью более сложных движений. Взрослый помогает ребенку вытаскивать руки из рукавов, остальное ребенок снимает сам. Надо постараться, чтобы ребенок осознал момент достижения цели, почувствовал успех, тогда у него появится стремление к самостоятельности. В прихожей родители должны определить место, куда ребенок самостоятельно будет вешать одежду. Некоторым движениям иногда ребенку легче учиться на кукле, на брате, сестре, маме, бабушке. Легче научить застегивать сначала кнопки, а потом пуговицы. Нужно показать и объяснить принцип застегивания одежды на молнию. Лучше всего учить застегивать замок на кофте. Когда ребенок освоит необходимые навыки одевания и раздевания, родителям нужно постараться свести своё участие в этих процедурах до минимума, давая ребёнку только речевую инструкцию, побуждая и поощряя его. Обучая ребенка этим навыкам, взрослые должны проявлять большое терпение.

В особо тяжелых случаях, когда ребенок не только не может одеться сам, но и оказывает сопротивление одевающему, можно использовать тихое пение. Услышав любимую мелодию, ребенок подчиняется неторопливым действиям взрослого и, незаметно для себя, начинает принимать участие в одевании.

Следующим моментом режима дня является помощь по дому. В семье возникает много поводов приобщить ребенка к труду: мама чистит овощи – ребенок моет их; бабушка убирает квартиру – ребенок достает или включает пылесос, протирает влажной тряпкой пыль, поливает цветы, убирает игрушки. Так постепенно, в естественной ситуации ребенок привыкает выполнять некоторые обязанности, осознает себя помощником в семье.

Хорошо, если в доме есть домашние питомцы. Уход за животными прививает бережное отношение ко всему живому, обогащает его жизнь.

Особо важным моментом являются специальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком. Занятия расширяют познавательную сферу, развивают речь, способствуют социально-коммуникативному развитию. Они учат проявлять познавательный интерес, сосредотачиваться, вглядываться в окружающий мир. Понимать его закономерности, находить сходства и различия, устанавливать последовательность. В расписание включаются целевые прогулки, посещение бассейна, спортивных групп, музыкальных занятий и, обязательно, отводится время для обучения ребенка игре. Каждое новое умение – это шаг к овладению необходимыми жизненными навыками.

Родителям воспитывать и обучать аутичного ребенка очень трудно, но видеть продвижение ребенка – это очень большая радость. Даже во время полосы неудач может неожиданно появиться что-то новое и родители чувствуют, что их усилия не пропали даром: ребенок стал лучше сидеть или внимательнее слушать, охотнее есть, одеваться. Такие события придают новые силы, родители получают удовлетворение и уверенность в своих силах. Взрослые не только учат ребенка, они многое постигают сами: учатся терпеливо ждать результата, находить новые приемы, способы обучения, новые подходы и стимулы. В них раскрывается творческий потенциал, а это умение может оказаться полезным в современном обществе.

Данная статья не является исчерпывающей, ее задача – показать определенный опыт воспитания и организации деятельности аутичных детей в семье.

Список литературы

1. Аутичный ребенок – проблемы в быту. Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам аутичных детей и подростков / Под ред. С.А. Морозова. – М.: 1998. – 92 с.
2. Баенская Е.Р., Никольская О.С., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. – М.: 2016. – 314 с.
3. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р. Дети с нарушениями общения: ранний детский аутизм. – М.: Просвещение. 2005. – 95 с.

Детское портфолио как эффективный диагностический инструмент по оценке качества реализации Программы воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю»

*Н.Ю. Майданкина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.*

*Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева
МБДОУ № 244, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлен опыт применения диагностического инструмента – детского портфолио при оценивании реализации Программы воспитания в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: Федеральный закон «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования», ФГОС ДО, Программа воспитания, детское портфолио.

В Российском дошкольном образовании с 2023 года произошли существенные «революционные» преобразования на законодательном уровне, с 01.01.2023 г. вступил в силу Федеральный закон «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028).

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – ФОП ДО) позволяет реализовывать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины и т.д.

ФОП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ФГОС ДО и ФОП ДО являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее – Программа). В структуре Программы выделена Программа воспитания как часть учебно-методической документации [4].

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов по ФОП ДО направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его

интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В 2021 году педагогический коллектив МБДОУ №244 г. Ульяновска разработал и опубликовал Программу воспитания «Мир путешествий по Симбирскому краю», предусматривающую и диагностический инструментарий для оценивания качества реализации детьми старшего дошкольного возраста данной Программы.

Специфику содержания Программы воспитания мы рассматриваем с учетом социальной ситуации развития ребенка, краеведческой направленности, приобщения дошкольников к истории и культуре малой Родины, как условия развития у детей патриотических чувств, формирования основ гражданственности, становления ценностных социальных и личностных качеств.

Особенность нашей Программы воспитания заключается в объединении направлений социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста. Содержание Программы воспитания реализуется в процессе специфических видов детской деятельности, как механизмов развития личности ребенка в режимные моменты.

Целью программы является воспитание патриотических чувств, формирование основ гражданственности, развитие уважения к человеку труда, историко-культурному наследию и традициям нашего народа, бережного отношения к природе и природному окружению на основе приобщения детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.

Задачи программы:

- формировать у дошкольников систему элементарных представлений о культуре, истории, природных объектах региона в соответствии с возрастными и психологическими особенностями детей;
- воспитывать эмоционально-положительное отношение и интерес к культурно-историческим ценностям края, его жителям;
- подвести детей к осознанию собственной принадлежности к Родине, краю, городу и ощущению себя частью большого человеческого сообщества;
- развивать формы социальной активности дошкольников: желание в меру своих возможностей участвовать в событиях окружающей социальной действительности, вызвать стремление к ее позитивному преобразованию;
- способствовать проявлению в разнообразных формах детской активности моделей социально одобряемого поведения.

Программа воспитания включает содержание, относящееся к культурно-историческим ценностям нашего региона и рекомендованный педагогический инструментарий взаимодействия с детьми. Материал, предлагаемый для работы с детьми старшего дошкольного возраста, структурирован по блокам.

1 блок. «Вознесенный над волжской долиной Симбирск...».

Предполагает ознакомление детей с историей возникновения нашего города, положением на карте Российской Федерации, знакомство с картой Ульяновской области, условными обозначениями, с административно-территориальным устройством г. Ульяновска и Ульяновской области, а также с символикой: гимн, флаг и герб г. Ульяновска, гербы районов Ульяновской области.

2 блок. «Мятежный нрав былых веков...».

Знакомство с некоторыми важнейшими историческими событиями, их отражением в истории края (постройка оборонительных крепостей в 17 веке; события Великой Отечественной войны и др.).

3 блок. «Высокий дух великих земляков...».

Знакомство со знаменитыми земляками – историческими деятелями, писателями, поэтами, художниками, архитекторами, историками, меценатами, героями Великой Отечественной войны, прославившими наш край, а также с культурно-историческими объектами, связанными с именами знаменитых земляков: Б.М. Хитрово, С.Т. Разина, Н.М. Языкова, Д.В. Давыдова, И.А. Гончарова, С.Т. Аксакова, В.Н. Поливанова, Е.М. Перси-Френч, Д.М. Карбышева, А.М. Матросова, А.А. Пластова и др.

4 блок. «Мотор державы».

Знакомство с отдельными элементами современной инфраструктуры г. Ульяновска и Ульяновской области (промышленные и сельскохозяйственные предприятия, транспорт, парки, спортивные объекты, музеи, природные заповедники, памятники культуры и архитектуры и др.).

5 блок. «Народов дружная семья».

Знакомство с традициями и культурой народностей Поволжья, проживающих в г. Ульяновске и Ульяновской области [1].

Образовательная деятельность, направленная на решение программных задач, подразумевает обращение к материалам краеведческого характера, затрагивающим как прошлое, так и настоящее родного края. Усвоение материала предполагает создание атмосферы заинтересованности ребенка, эмоциональной вовлеченности в процесс познания.

Результаты освоения Программы основаны на целевых ориентирах ФГОС ДО. Одним из эффективных инструментов оценки качества освоения образовательной деятельности по Программе воспитания является детское портфолио. Задания детского портфолио представлены в разных видах выполнения – в виде кроссворда, соотнесения картинки с рядом визуального ряда иллюстраций, выбора герба и соотнесением с необходимым районом Ульяновской области, прохождении лабиринта, разгадывание ребусов,

соотнесение известных литературных строк с портретами известных земляков. При проведении диагностических мероприятий необходимо обратить внимание на следующие моменты, а именно при выполнении заданий ребенка не торопить, очень важен положительный эмоциональный настрой, спокойная беседа с детьми (а не сейчас я все узнаю, посмотрим на тебя). Ниже представлены некоторые из выше перечисленных заданий детского портфолио.

1. Разгадай ребус, и ты узнаешь название поделочного камня, который добывается только в Ульяновской области.

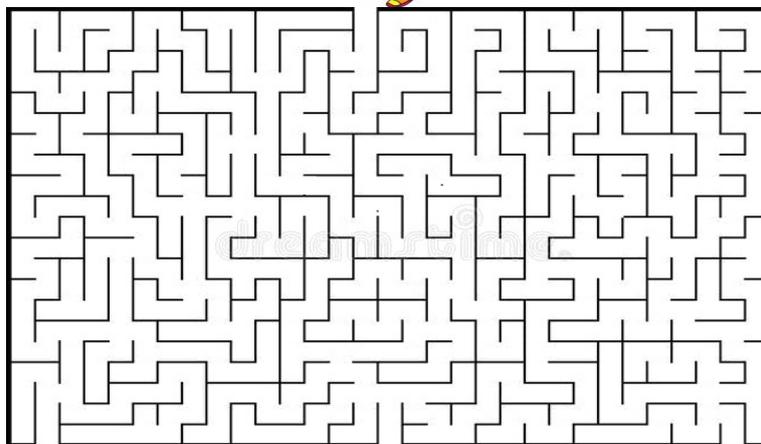


Запиши получившееся слово или попроси помочь взрослых.

Обведи фотографию памятника этому камню, установленному в городе Ульяновске.



2. Познакомься с персонажем ульяновского детского журнала Симбиком. Симбик собирается на хоккейный матч, который состоится в ульяновском Дворце спорта «Волга-Спорт-Арена». Пройди лабиринт и укажи герою правильную дорогу к Дворцу спорта.



(Слева направо – стадион «Труд», Дворец спорта «Волга – Спорт – Арена», стадион «Старт»).

Таким образом, мы думаем, что представленный диагностический инструмент позволяет повысить качество образовательной деятельности в ДОО и является эффективным инструментом в оценивании качества усвоения дошкольниками Программы воспитания ДОО, а также разработанный богатейший материал по содержанию Программы воспитания поможет педагогическим работникам ДОО при проектировании и разработке воспитательной деятельности в условиях реализации Федерального закона «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» и ФГОС ДО.

Список литературы

1. Программа воспитания: Мир путешествий по Симбирскому краю / Е.В. Олейникова, В.Г. Новопольцева и др. / под общ. ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: издатель А.В. Качалин, 2021. – 214 с.
2. Сборник материалов II Всероссийского конкурса (с международным участием) для работников ОУ «Педагогический поиск» 12-23 апреля 2021 г., г. Алтай.
3. Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 23 марта 2021 г. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста: традиции и инновации» г. Ульяновск.
4. Федеральный закон от 25.11.2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Формирование основ социальной культуры детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры

*Н.Ю. Майданкина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н.Ульянова», г. Ульяновск.
А.С. Островская,
МБДОУ №211 «Аистенок», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования основ социальной культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе сюжетно-ролевой игры. Авторы исследуют ряд аспектов социально-коммуникативного развития дошкольников в трудах отечественных ученых, уточняют понятия «социум», «культура», «основы социальной культуры» по отношению к детям дошкольного возраста. Особое внимание уделяют сюжетно-ролевой игре как важному ресурсу в формировании основ социальной культуры детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социум, культура, основы социальной культуры, игра, сюжетно-ролевая игра.

Актуальность проблемы социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста обусловлена социальными изменениями, происходящими в нашем обществе.

По мнению С.А. Еремеевой социум – это человеческая общность, выраженная отношениями людей между собой, формами их взаимодействия и объединения. Социальные отношения – это относительно устойчивые связи в обществе, которые формируются между индивидами и социальными группами. Субъектами таких отношений выступают человек, владеющий нормами и ценностями цивилизации, и общество как совокупность взаимодействующих между собой людей.

Под культурой понимается человеческая деятельность в ее самых разных проявлениях, включая все формы и способы человеческого самовыражения и самопознания, накопление навыков и умений. Тем самым, источником происхождения культуры является сам человек и созданные им материальные и нематериальные ценности. Культура имеет социальную природу и выражается, прежде всего, в социуме и социальных отношениях.

Понятие культура постоянно находится в процессе развития, поскольку человеческая деятельность не останавливается. Историко-генетический анализ показывает, что первоначальное значение слова «культура» – возделывание, вполне соответствовало названию основной деятельности человека – возделывание земли, изготовление продуктов ремесла [3].

Культура чаще рассматривается как атрибут современного информационного общества, поскольку она пронизывает все области и состояния социальной жизни. В.В. Степин рассматривает ее как

информационный аспект жизни общества, как социально значимую информацию, регулирующую деятельность, поведение и общение людей.

Проблема социально-коммуникативного развития, как процесс приобщения ребенка к духовному и материальному опыту, осознание им своего «Я» и развитие у него способности адекватно оценивать себя, имеет длительную историю [3].

Б.И. Кононенко *социальную культуру* определяет, как отношения, которые складываются в обществе и реализуются через социальные институты [3].

Социальная культура по отношению к детям дошкольного возраста – направлена на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Компонентами социальной культуры дошкольников выступают:

– система элементарных первоначальных представлений о социальных явлениях и объектах окружающего мира; понимание смысла, сущности и ценности соблюдения правил социо-культурного взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками;

– эмоционально-положительное отношение к нормам и правилам социокультурного взаимодействия, их осознанное принятие как нормы социально одобряемого поведения в обществе;

– позитивное и уверенное социальное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, способность в соответствии с возрастными возможностями разрешать поведенческие ситуации культурно-фиксированными способами;

– проявление в специфических видах детской деятельности ценностных социальных и нравственных чувств и качеств личности [4].

В.Т. Кудрявцев отмечал, что *социальное развитие* – это подлинное культуросоусвоение и культуротворчество. В исследованиях В.Т. Кудрявцева, обосновано положение о том, что культура, превращаясь в содержание детской деятельности, приобретает функцию материала, на котором ребенок производит ориентацию в сфере человеческих отношений, одновременно ребенок не только присваивает, но и творит собственную культуру. Процесс социального развития дошкольников, по его мнению, предполагает становление у ребенка

личного отношения, преобразования и трансформации культурных ценностей в собственные межличностные отношения. Успешность социального развития, по мнению В.Т. Кудрявцева, обуславливается творческой социализацией и индивидуализацией личности. Специфика процесса приобщения ребенка-дошкольника к культуре обусловлена не столько усвоением «готовых» знаний, сколько становлением универсальных человеческих способностей.

Е.Н. Тарасова социальную культуру рассматривает как сложное, многокомпонентное образование, на основе которого строится коммуникационное взаимодействие индивидов и включающее в себя:

- культуру личности;
- культуру интеллектуальной деятельности, как систему знаний, позволяющей решать коммуникативные задачи;
- культуру речи как способа формирования и формулирования мысли;
- культуру социального взаимодействия людей между собой.

Воспитание у детей основ социальной культуры – целенаправленный процесс приобщения детей к материальным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений.

По мнению М.И. Лисиной социальная культура по отношению к детям дошкольного возраста осуществляется в процессе общения ребенка со взрослыми и сверстниками в разнообразных видах детской деятельности. Играя, занимаясь, общаясь со взрослыми и сверстниками, он учится жить рядом с другими, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе. Социокультурное воспитание человека – одна из наиболее сложных и весьма актуальных проблем.

Социально-коммуникативное развитие является основным направлением развития детей дошкольного возраста. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013 г.) отмечает, что социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитие, как особое направление в работе с детьми дошкольного возраста, заявлено сравнительно недавно и поэтому имеются «белые пятна» в отборе доступного возрасту детей содержания социальной направленности, разработке эффективных технологий, использовании специфических видов деятельности, содействующих формированию у дошкольников ценностных личностных проявлений и качеств, изучении педагогических условий для организации эффективного образовательного процесса социального воспитания детей дошкольного возраста [6].

Выдающийся психолог Л.С. Выготский рассматривал процесс социального развития, как приобщение детей к богатству и разнообразию окружающего мира и его проявлениям, как результат «врастания» ребенка в культуру [1].

В психологической науке социальная культура исследуется, прежде всего, для понимания сущности человеческих взаимоотношений, для выявления психических механизмов, как определяющих их особенности, так и позволяющих воздействовать на них, формировать и развивать (Э. Бёрк, Д. Юм, А. Смит, А.И. Арнольд, Ю.Р. Вишневский и др.). Социализация детей дошкольного возраста, их первые опыт построения социальных отношений осуществляется, преимущественно, через совместные игры и игровое взаимодействие.

Игра – наиболее доступный воспитаннику вид деятельности, своеобразный способ переработки полученных впечатлений. Она является ведущей деятельностью дошкольников. Через игру у ребенка формируются и развиваются психические свойства, знания, умения и навыки, компетентности, определяющие его личность.

Понятие игры дано в трудах многих авторов и трактуется ими как особый вид деятельности, как средство воспитания и развития, как педагогический метод обучения [3].

Так, по мнению П.П. Блонского, игра – это общее название для самых разнообразных деятельностей ребенка.

Д.Б. Эльконин трактует игру как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Дети повторяют в играх то, к чему относятся с полным вниманием, то, что доступно их наблюдению и пониманию, именно «картины» окружающего мира находят отражение в сюжетах и содержаниях детских игр.

Д.М. Маллаев, Д.И. Гасанова указывают, что игра обладает синтетическим свойством и вбирает в себя многие стороны иных видов деятельности. Игра – первая ступень деятельности ребенка-дошкольника, начальная школа его поведения, соответствующая его возрастным потребностям.

В дошкольном возрасте он впервые становится таким, что моделью его поведения становится взрослый – носитель общественных функций. Ребенок хочет быть как взрослый, но не может им быть в силу возраста. И тогда «быть взрослым» он может только в игре. В ней воспитанник берет на себя роль взрослого и проигрывает ее в воображаемой ситуации. А.П. Усова определила, что игра – это особая форма освоения действительности по ориентации в смыслах жизни, форма организации детской жизни, носящая самостоятельный и творческий характер, в ней ребенок делает первые шаги к самостоятельной жизни.

Говоря о значении игры в формировании социальных навыков детей дошкольного возраста, приобретении ими опыта общения и отношений со сверстниками психологи и педагоги А.П. Усова, Д.Б. Эльконин и другие особое значение придают ее организационной стороне.

Для этого необходимо формировать коммуникативные навыки, умение устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций. А.П. Усова справедливо отмечала, что умение устанавливать взаимоотношения со сверстниками – это первая школа социального поведения. «Высокое значение игровой деятельности состоит в том, что она обладает наибольшими возможностями для становления детского общества» [2].

Федеральная основная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО, 2022 г.) выделяет основные задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе [7].

В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО исследованиями проблемы социального развития детей дошкольного возраста занимались выдающиеся отечественные ученые Л.С. Выготский, М.И. Богомолова, А.Г. Гогоберидзе, Л.М. Захарова, С.А. Козлова, Л.В. Коломийченко, В.Т. Кудрявцев и др.

Очень серьезное требование ФГОС дошкольного образования – вернуть игровую деятельность и статус развивающих игровых занятий в ДОУ.

Построенная в игровой форме образовательная ситуация имеет большее педагогическое значение нежели учебное занятие по типу школьного урока.

То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали многие педагоги и ученые: Е.А. Аркин, Л.С. Выготский, К.Д. Ушинский, А.Н. Леонтьев, З.М. Богуславская и многие другие. Обучающий эффект игры исследователями объясняется ярко выраженным интересом детей к игровым действиям, простотой и доступностью для детского интеллекта и психики, развлекательным характером. В то же время игра обладает образовательно-воспитательным и развивающим потенциалом, в зависимости от формы и содержания. В содержании игры выражаются разные уровни проникновения ребенка в деятельность взрослых. Д.Б. Эльконин отмечает, что содержание игры – это, то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного элемента деятельности и отношений между взрослыми в бытовой, трудовой, общественной деятельности [2].

В старшем дошкольном возрасте дети уже имеют представления и различных социальных ролях взрослых, в соответствии с которыми они стремятся участвовать в сюжетно-ролевых играх. Дети неохотно выполняют роли, которые по их мнению, не соответствуют их полу. Так, мальчики отказываются исполнять роль воспитателя детского сада, а девочки не хотят быть мастерами и строителями. Выполняя роль в сюжетно-ролевой, ребенок принимает во внимание не столько внешнюю логику и последовательность действий, сколько смысл социальных отношений.

Тем самым, роль сюжетно-ролевых игр в формировании основ социальной культуры чрезвычайно велика. Специально организованная педагогом игровая деятельность может не только научить старших дошкольников сотрудничать, исполнять определенные роли в соответствии с действующими в обществе социальными нормами и правилами, но и выявить, проанализировать и исправить ошибки детей. Необходимо не забывать, что при организации и проведении коллективных сюжетно-ролевых игр особое значение приобретает индивидуальный подход к детям, учет их возрастных особенностей, интересов и способностей [2].

Таким образом, актуальность работы заключается в важности проблемы воспитания социальной культуры детей дошкольного возраста через игровую деятельность и актуальности для комплекса наук связанных с нравственным воспитанием: психологии, педагогики, философии, этики. Поиск решения этой проблемы в психологии, как и в других науках, тесно связан с общей методологической позицией исследователя. Социальная культура выступает подвидом общей культуры и определяет особенности взаимосвязей в обществе. Определяется той культурой, которая сложилась в обществе, в определенной

социальной группе. Социальная культура обеспечивает устойчивость социальной системы, поддержание стабильности общества, выполняя такие социальные функции как: демаркационная, идентификационная, интегративная и функция социального наследования. Феномен социальной культуры изучается разными науками (психологией, социологией, философией, культурологией, педагогикой и др.). Отдельный пласт исследований посвящен формированию основ социальной культуры у детей дошкольного возраста.

Социальную культуру дошкольника в нашем исследовании мы понимаем как сложное образование, на основе которого строится коммуникационное взаимодействие ребенка с окружающим социумом. Структура социальной культуры ребенка дошкольного возраста – это совокупность когнитивного, эмоционального, поведенческого компонентов, предусматривающих формирование знаний норм и правил социального взаимодействия; способности к саморегуляции, сопереживанию, эмпатии к социальному взаимодействию и адаптации. Формирование у дошкольников социальной культуры начинается с узнавания и понимания эмоций других людей, затем дети познают нормы и правила общения, и, наконец, учатся выстраивать свое поведение на основе этих знаний. К концу дошкольного возраста социальная культура ребенка достигает того уровня, который соответствует его возрасту, программному содержанию обучения и воспитания.

Социализация детей дошкольного возраста осуществляется, преимущественно, через совместные игры и игровое взаимодействие. Особым видом является сюжетно-ролевая игра, имеющая важное значение в формировании у дошкольников основ социальной культуры. Основой сюжетно-ролевой игры является воображаемая ситуация, в процессе которой ребенок принимает на себя определенную социальную роль и реализует ее в игровой обстановке через игровые действия, что выступает главным источником формирования социального сознания ребенка, его социально-коммуникативных умений и культуры. Сюжетно-ролевая игра старших дошкольников характеризуется умением детей подчиняться правилам, выполнять роли в соответствии с реальной действительностью, имеющимися поло-ролевыми представлениями, определенной самостоятельностью в выборе игр и их сюжетов, способностью к сотрудничеству. Значимость сюжетно-ролевой игры в формировании основ социальной культуры у старших дошкольников определяется такими ее функциями, как: развивающая, воспитательная, образовательная, коммуникативная, социокультурная, диагностическая, корректирующая, терапевтическая. Сюжетно-ролевая игра содержит в себе социокультурный потенциал, основана на социальных взаимоотношениях, принятых в обществе, что позволяет старшим дошкольникам адаптироваться и

существовать в социуме, способствует формированию у них основы социальной культуры.

Тем самым, сюжетно-ролевая игра, являясь увлекательным занятием для ребенка, обладает широкими возможностями в воспитании и развитии детей дошкольного возраста [2].

Список литературы

1. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1996. – №6. – С. 62-75.
2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 128 с.
3. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии / Б.И. Кононенко. – М.: Вече: АСТ, 2003. – 511 с.
4. Майданкина Н.Ю., Баканова С.И., Ликонова Ю.К. Дошкольник в медиапространстве / Н.Ю. Майданкина, С.И. Баканова, Ю.К. Ликонова. – Ульяновск, 2019. – 105 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>.
6. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf.

Работа с соленым тестом как способ формирования изобразительной грамотности у младших школьников

В.Д. Мальшева,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: М.Г. Заббарова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования изобразительной грамотности в процессе работы с соленым тестом. В работе приведено описание занятия внеурочной деятельности по лепке из соленого теста и непосредственной росписи изделия.

Ключевые слова: изобразительная грамотность, тестопластика, лепка из соленого теста, внеурочная деятельность, изделие.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что искусство, различные его виды, и в частности изобразительное, оказывает воздействие на развитие познавательных способностей и творческой активности ребенка, так как затрагивает эмоциональную сферу.

В художественно-творческой деятельности выделяют следующие виды: изобразительная (рисование, лепка, аппликация), конструирование, игровая, музыкальная, культурно-досуговая (художественно-речевая, театрализованная).

Изобразительная деятельность позволяет всесторонне развивать ребенка. Еще в Древней Греции полагали, что развитие ребенка зависит от того, как он рисует, т.е. логично представляет образ предмета. Рисование и сегодня является основным видом изобразительного искусства, которое преподается как отдельный предмет в школе и в высших учебных заведениях [2, с. 120].

Под изобразительной грамотностью в исследовании С.В. Кахнович понимается умелость руки и приемы работы с различными материалами, сформированность у обучающихся зрительной системы, перцептивных зрительных действий, умения различать и классифицировать наблюдаемое, произвольно вызывать в представлении нужные зрительные образы, оперировать ими и комбинировать их в воображении, а также владение основными средствами выразительности (цветом, линией, чувством ритма) и знаниями о перспективе, композиции, светотени и первоначальными знаниями об основах теории и истории изобразительного искусства [2, с. 120].

В современном образовании важное значение приобретает внеурочная деятельность, поскольку объем знаний, который необходимо освоить ученику ежегодно увеличивается. При грамотной организации она в полной мере может способствовать развитию изобразительной грамотности младших школьников, а также улучшению навыков и освоению различных техник рисования. На занятиях учащиеся овладевают знаниями и навыками, у них развивается воображение, внимательность, сообразительность, а также творческая личность в целом. Внеурочные занятия по технологии в полной мере способствуют развитию творческих способностей.

Считаем, что в начальной школе уроки технологии просто необходимы. На уроках происходит не только изучение теоретических знаний, но и освоение практических навыков в художественно-творческой деятельности, что способствует формированию изобразительной грамотности. Современному ученику необходимо развивать воображение, поскольку это способствует не только творческому подходу к выполнению различных заданий, но и реализации себя в будущем. Изобразительная грамотность поможет в формировании творческого ума и разностороннего взгляда на различные объекты, также необходимо и для решения различных творческих задач в жизни.

Одним из видов художественного конструирования, который способствует формированию изобразительной грамотности у младших школьников является тестопластика – представляет собой лепку декоративных изделий из соленого теста. Является мощным способом развития у детей

умственной активности, творчества, художественного вкуса и других качеств, без которых невозможно развитие их творческих способностей.

В процессе занятия тестопластикой все выше перечисленные качества развиваются особенно эффективно. Так как предметы имеют объем, они воспринимаются ребенком тактильно и визуально со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании ученика происходит формирование определенного. Лепка из теста, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предмета между собой, определяют их размеры (длину, толщину). Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Стараясь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, помогает развитию речи [4].

Таким образом, лепка развивает мелкую моторику, что в свою очередь влияет на развитие речи и мышления, способствует развитию трехмерного восприятия формы, умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, воображение, креативность, снимает эмоциональное напряжение.

У ребенка формируются предпосылки учебной деятельности: умение ставить цель, искать и находить решения проблем, выбирать средства и реализовывать замысел, осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт.

Происходит развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, высокого интеллектуального потенциала, стремления к самосовершенствованию.

Для работы с детьми в данной технике было выбрано соленое тесто. Оно представляет собой пластичный материал, который не обладает токсичностью и не пачкается, что определенно является плюсом. Его можно легко расписать любыми красками: гуашью или акварелью – цвет все равно остается насыщенным и красивым [1].

Для диагностики оригинальности мышления и уровня изобразительных способностей использовали методику Я.Л. Коломенского и Е.А. Панько «Незаконченные рисунки». При диагностике младших школьников применяли следующие материалы: в качестве исходного шаблона использовались 10 окружностей, расположенных в два ряда друг под другом на листе А4. Ребятам необходимо было дорисовать рисунок за колобка, который не успел его закончить, раскрасить и придумать название получившимся картинкам.

Оценка выполненного задания проводилась по следующим показателям:
– беглость – количество задействованных элементов;

- разработанность – количество значимых деталей;
- оригинальность.

Интерпретация результатов осуществлялась по следующим параметрам:

- 0 б. – ребенок не дорисовывает шаблон, а рисует рядом что-то свое;
- 1 б. – ребенок дорисовывает фигуру так, что получается изображение отдельного предмета, но изображение контурное, лишено деталей;
- 2 б. – изображен объект, но с разнообразными деталями;
- 3 б. – изображен отдельный объект, но включен в воображаемый сюжет;
- 4 б. – изображаются несколько объектов по воображаемому образцу;
- 5 б. – на основе шаблона рисуется картина и эта фигура, как один из второстепенных элементов включается в воплощаемый ребенком образ [3].

Работа с материалом была разделена на два занятия: один был посвящен созданию самого изделия, то есть лепке из соленого теста, а второй расписыванию изделия. Перед лепкой был использован раздаточный материал – листы с распечатанными на них розами. Это было сделано для того, чтобы посмотреть, насколько аккуратно дети раскрасят розы и как они понимают строение цвета, где и какой оттенок нужно использовать.

После анализа работы с раздаточным материалом, была определена теория для второго урока. На нем было рассказано детям о самих розах, какого цвета они бывают, какие оттенки можно смешать между собой, чтобы получился необходимый цвет. Так же было упомянуто строение цветка, чтобы ребята увидели, где нужно отчетливее выразить тень, а где можно использовать оттенок посветлее и показать блик. Процесс изучения нового материала сопровождался обучающим видео, специально созданным автором статьи. В результате поделки получились аккуратные, практически у всех было соблюдено соответствие цвета.

Считаем, что лепка из соленого теста и его роспись помогла ребятам в развитии речевых навыков и воображения, а также в формировании своей изобразительной грамотности. Эта тема оказалась очень интересной для детей. На следующих уроках некоторые ребята подходили и рассказывали, что еще они узнали о самом тесте, его использовании в повседневной жизни и о том, как уже дома ребята лепили изделия со своими родителями.

Таким образом, работа с соленым тестом позволяет повысить изобразительную грамотность: работа с материалом, его формой и объемом; осознанность и повышение степени самостоятельности при выполнении работы; приобретение умения составления композиции и умение подбирать правильную цветовую гамму для росписи изделия.

Список литературы

1. Игнатьева Е.В. Польза лепки из соленого теста [Электронный ресурс] / Е.В. Игнатьева. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/polza-lepki-iz-solenogo-testa.html>.
2. Кахнович С.В. Психолого-педагогические основы формирования у детей дошкольного возраста изобразительной грамотности в художественно-творческой деятельности / С.В. Кахнович // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. – 2010. – №2 (14). – С. 118-126. https://izvuz_gn.pnzgu.ru/files/izvuz_gn.pnzgu.ru/15210.pdf.
3. Методические рекомендации: Диагностические задания для определения творческих и изобразительных способностей детей младшего школьного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/diagnosticheskie-zadaniya-dlya-opredeleniya-tvorcheskih-i-izobrazitelnih-sposobnostey-detey-mladshego-shkolnogo-vozrasta-727306.html>.
4. Стома Л.В. О пользе лепки из соленого теста [Электронный ресурс] / Л.В. Стома. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/03/24/o-polze-lepki-iz-solenogo-testa>.

Воспитание нравственно-значимых качеств личности на уроке литературы

(на примере изучения рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»)

*Н.В. Мелешина, М.Р. Салашина,
МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», г. Ульяновск*

Аннотация. Воспитанию нравственно-значимых качеств личности учащегося на уроках литературы (на примере изучения рассказа В. Астафьева «Васюткино озеро»). Расширение читательского кругозора, развитие творческих способностей и эстетического вкуса, укрепление гражданских и нравственных позиций через книгу.

Ключевые слова: воспитание, нравственно-значимые качества, развитие личности, художественное произведение, литература, герой.

Воспитание – одна из важнейших составляющих образовательного процесса наряду с обучением. Обучение и воспитание служат единой цели: целостному развитию личности школьника.

Ни для кого не секрет, что в последние годы интерес к литературе в обществе резко снизился. В настоящее время литература, которая всегда воспринималась как источник получения знаний, перестала быть нужной, читательская аудитория значительно сократилась. Но именно литература создает тот этический и эстетический фон, посредством которого формируется поведение человека. Именно поэтому она не должна уйти из жизни. Этому должны способствовать уроки литературы. Литература – предмет, позволяющий уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания

школьников. Делать это можно ненавязчиво, порой незаметно для самих учащихся.

Именно литература способна отображать всю многогранность жизни человека и общества. Богатейший нравственный потенциал содержит в себе проза В.П. Астафьева, в частности, рассказ «Васюткино озеро», с которым учащиеся знакомятся на уроках литературы в 5 классе. Рассказы В. Астафьева, основанные на личном жизненном опыте, способствуют постижению феномена отдельной личности, достойно принявшей свою судьбу, преодолевшей сложнейшие жизненные перипетии. Знакомство с личностью и творчеством писателя может способствовать формированию духовных качеств школьников, повышению их общекультурного уровня.

Воспитание нравственных качеств на уроках литературы путем использования художественного текста – это не дань моде, а жизненная необходимость. Ведь общество нуждается в людях воспитанных, думающих, с развитым мышлением, творцах, новаторах.

Основная тема рассказа Астафьева – тема взросления, становления личности человека. Писатель показывает, как один, казалось бы, незначительный случай, может повлиять на всю жизнь человека, делает человека старше, меняет его.

Васютка, герой рассказа В.П. Астафьева, по возрасту близок нынешним пятиклассникам. Его детская живость, непосредственность, естественность поведения не оставляет в стороне юного читателя. Школьник, сопереживая герою, погружается в его мир, невольно учится различать «хорошее» и «плохое», как в поступках главного героя, так и в своих поступках.

Рассказ под названием «Васюткино озеро» учит каждого читающего тому, что в любой ситуации не стоит поддаваться панике, ведь она ни до чего хорошего не доведет. Напротив, в сложной ситуации нужно взять всю свою волю в руки, обзавестись терпением и грамотно применить на практике все свои знания, а паника только будет мешать ориентироваться в сложившейся ситуации.

Рассказ является своеобразным пособием по выходу из критической ситуации. Ребята, анализируя произведение, смогут учесть, как ошибки Васютки (нельзя паниковать и метаться из стороны в сторону), так и взять на заметку его методику выживания (успокоиться, двигаться в одном направлении, наблюдать за подсказками природы).

Васютку спасла природная память, смекалка, находчивость, знание леса, примет, приобретенные навыки и умения, а, главное, желание выжить во что бы то ни стало. «Тайга хлипких не любит», – эти слова отца и деда вспомнились мальчику, когда он был в отчаянии, именно они придали ему сил.

Конечно, Васютка не выжил бы, если бы с раннего детства не впитывал бы в себя, как губка, знания о тайге. Васютка в сложной ситуации не растерялся, сумел сохранить выдержку, смог по незначительным приметам сориентироваться на местности. Воспитательная цель урока литературы по рассказу Астафьева «Васюткино озеро» – помочь учащимся задуматься, как выйти из трудной ситуации, как пробудить в себе готовность бороться со страхом, робостью, воспитывать твердость духа, бережное отношение к природе. Школьникам можно предложить поставить себя на место главного героя, оценить возможности и попробовать честно поразмышлять над вопросом: «Как бы я повел себя в подобной ситуации?». Предложить проанализировать эмоциональное состояние героя, особенности его личности. Обратит внимание на то, какие эмоции и чувства испытывает герой (спокойная уверенность, азарт, отчаяние, страх, надежда, радость и пр.). Следует отметить последовательную смену настроения персонажа, обусловленную сюжетными событиями и своеобразием личности.

Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро» является богатым материалом, позволяющим задуматься над такими темами, как:

- преемственность поколений;
- любовь и уважение к природе;
- становление личности;
- переоценка ценностей на фоне жизненных испытаний.

Текст художественного произведения всегда несет определенную эмоциональную нагрузку, заставляет думать, сопереживать, соглашаться или опровергать мнения героев произведения. На примере любого произведения, изучаемого в курсе литературы, можно воспитывать различные нравственные качества или демонстрировать примеры положительного и отрицательного жизненного опыта, учитывая собственный опыт учащихся или его отсутствие. Неслучайно, цель литературного образования – становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации своих творческих возможностей. Поэтому для учителя словесника воспитание нравственности у учащихся становится одной из главных задач, как на уроке, так и вне урока, потому что мы живем в такое время, когда наблюдается дефицит духовности, падение нравственности, утрата милосердия, а жестокость и зло берут верх над добром и порядочностью.

Список литературы

1. Астафьев В. Васюткино озеро // Конь с розовой гривой: рассказы. – М.: Детская литература, 2001. – С. 5-45.

2. Козьмина Е.Ю. Робинзонада как разновидность географического романа приключений / Е.Ю. Козьмина // Вестн. БГУ. – 2016. – №4 (30).
3. Полева Е.А. Рассказ В.П. Астафьева «Васюткино озеро» в контексте фольклорной и литературной традиции / Е.А. Полева. – 2017.
4. Полева Е.А., Ломакина М.И. Методика межпредметного изучения художественного своеобразия рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» в современной школе. – 2018.
5. Синютина Л.А. Урок литературы в 5-м классе на тему «Виктор Петрович Астафьев. Рассказ “Васюткино озеро”. Робинзонада».

Влияние игровой деятельности на развитие коммуникативных умений детей дошкольного возраста

Е.А. Набиулина

*МБДОУ детский сад №141 «Искорка», г. Ульяновск
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

*Научный руководитель: Е.И. Андрианова, к.п.н., доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена анализу проблемы развития коммуникативных умений дошкольников посредством игровой деятельности. Автор раскрывает значимость социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста. В статье рассмотрено понятие «коммуникативные умения», выделены составляющие структуры коммуникативных умений ребенка дошкольного возраста. Автор представляет взгляды ученых о влиянии игр на развитие коммуникативных умений дошкольников. Игра рассматривается в качестве средства, позволяющего дошкольнику овладеть правилами и нормами поведения и приобрести необходимые коммуникативные умения. В статье описаны особенности руководства сюжетно-ролевой игрой, направленной на развитие коммуникативных умений детей.

Ключевые слова: дошкольное образование, социально-коммуникативное развитие, коммуникативные умения, игровая деятельность, сюжетно-ролевая игра.

В жизни ребенка дошкольного возраста важными составляющими являются совместная деятельность и общение. С их помощью происходит познание ребенком мира, налаживание контактов, взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, личностное развитие ребенка в целом.

В связи с этим одной из приоритетных задач педагогов современных ДОО выступает развитие у детей коммуникативных умений, без которых осуществление продуктивного общения оказывается невозможным. Важность своевременного развития коммуникативных умений у дошкольников подчеркивается в нормативных документах (в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, в Законе «Об образовании в

РФ», в Концепции дошкольного воспитания, в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования).

Проблема социально-коммуникативного развития детей в настоящее время приобретает особую актуальность, поскольку социальное окружение детей зачастую характеризуется дефицитом доброты, воспитанности, культуры взаимоотношений между людьми, и в данных условиях дети оказываются не готовыми усваивать нравственные нормы поведения и общения.

Важно начинать работу по развитию коммуникативных умений детей в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период происходит интенсивное формирование основных личностных качеств [4].

Коммуникативные умения являются осознанными коммуникативными действиями, умениями адекватно ситуации общения выстраивать линию поведения, управлять им в соответствии с целью и задачами общения.

По мнению С.В. Конченко, коммуникативные умения обладают сложной структурой. Данная структура состоит из нескольких составляющих, представленных рядом умений: информационно-коммуникативных, регуляционно-коммуникативных, аффективно-коммуникативных.

Информационно-коммуникативные умения обеспечивают процесс вступления в общение (приветствие, обращение, выражение просьбы, поздравление и пр.), способность ориентироваться в процессе общения (общение с взрослыми, сверстниками, понимание ситуации общения, его мотивов, намерений партнеров по общению и пр.), адекватно соотносить средства невербального и вербального общения (получение и обмен информацией с партнерами по общению, правильное использование мимики, жестов, схем, рисунков, таблиц, группировка содержащегося в них материала и пр.).

Регуляционно-коммуникативные умения обеспечивают процесс согласования действий с партнерами по общению, решения общих задач, способность давать оценку результатам общения (оценка своих действий, критическое осмысление себя и других, принятие правильных решений и пр.).

Аффективно-коммуникативные умения определяются умениями высказывать свои эмоции, чувства, настроение, интересы партнерам по общению. Данные умения также обеспечивают проявление отзывчивости, чуткости к собеседникам, способность к оцениванию эмоционального поведения окружающих [5].

Развитые коммуникативные умения позволяют ребенку успешно взаимодействовать с окружающими, устанавливать с ними доброжелательные отношения, ориентироваться в ситуациях общения и в партнерах по общению, использовать средства вербального и невербального общения и т.д. [1].

Процесс развития коммуникативных умений детей эффективнее всего происходит в ходе их совместной деятельности [3]. К одному из наиболее эффективных средств развития коммуникативных умений детей по праву относят игру. Игра, обладая огромным воспитательным потенциалом, способствует всестороннему развитию личности ребенка [7].

В работе с детьми педагог ДОО использует различные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые и др. В играх у детей развивается не только память, восприятие, память, внимание, воображение, мышление, но и коммуникативная сфера. Е.О. Смирнова отмечает, что игра выступает подлинно социальной практикой детей. В ходе игровой деятельности дети проявляют активность, общаются, осваивают нормы и правила поведения [6].

Коммуникативные умения детей наиболее эффективно развиваются в сюжетно-ролевых играх. Данные игры предоставляют детям возможность воспроизведения в выбранных ролях взаимоотношений взрослых, их поведения, культуры общения [2].

Т.И. Бабаева, С.Н. Карпова, Т.А. Маркова, Д.Б. Эльконин и др. в своих исследованиях освещали потенциал сюжетно-ролевых игр в коммуникативном развитии дошкольников. Именно этот вид игры, по мнению исследователей, помогает детям осознать, понять особенности общения людей, принять его правила и нормы. В процесс сюжетно-ролевых игр дети вынуждены регулировать свое поведение, соотносить его с исполняемыми игровыми ролями, учитывая интересы партнеров по игре [8].

Развивающий потенциал сюжетно-ролевой игры необходимо направлять, им следует грамотно управлять, так как он не реализуется стихийно. Можно выделить два основных направления руководства сюжетно-ролевыми играми: формирование игры как деятельности и использование игры как средства воспитания ребенка, становления детского коллектива.

Формирование игры как деятельности предполагает расширение тематики игр. Педагог может целенаправленно изменять содержание игры, изменять количество игроков и т.д. Приемами руководства игрой при этом выступают как традиционные, предложенные Д.В. Менджерицкой, Р.И. Жуковской, так и новые, рассматриваемые в трудах Н.А. Коротковой и Н.Я. Михайленко.

При традиционном руководстве сюжетно-ролевой игрой педагог, прежде всего, занимается привнесением в игру новых сюжетных линий, вызывающих у детей интерес, развивающих у них воображение, а также имеющих практическую направленность. Например, при расширении игры тему «Столовая», «Ресторан», «Повара» и пр., педагог может организовать экскурсию на кухню

детского сада, где повара расскажут детям о приготовлении тех или иных блюд, покажут посуду для приготовления пищи и сервировки стола и т.д.

При обогащении содержания игр педагогу важно выслушивать предложения каждого ребенка, помогать детям придумывать новые правила и следовать им, распределять роли, определять игровую обстановку. При совместном обсуждении происходит развитие навыков взаимодействия дошкольников, формирование у них умения слышать и слушать друг друга, считаться с интересами и желаниями сверстников. Педагог, направляя игру, должен поощрять продуктивное общение детей, предупреждать конфликты, в случае же их возникновения учить детей конструктивно их решать.

С точки зрения Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, под руководством педагога сюжетно-ролевой игрой должен рассматриваться процесс передачи дошкольникам способов построения игры. При этом важно начинать с самых простых и заканчивать наиболее сложными способами – от развития у детей последовательного применения элементарных предметно-игровых действий с использованием игрушек и предметов и ролевого поведения с имитированием типичных для тех или иных персонажей действий до формирования навыков сюжетосложения, когда дети самостоятельно объединяют отдельные элементы в целостный сюжет.

Первым способом дети могут овладеть без специальной помощи в процессе совместной деятельности с взрослыми, двумя другими способами без целенаправленного управления взрослыми они могут овладеть только на элементарном уровне.

Итак, одной из ключевых задач педагогов ДОО выступает развитие у детей коммуникативных умений. Большим потенциалом в развитии данных умений обладает сюжетно-ролевая игра, поскольку именно в ней дети получают возможность приобрести и отточить умения и навыки взаимодействия с другими людьми, получить необходимый коммуникативный опыт. Повышению эффективности сюжетно-ролевой игры в развитии коммуникативных умений детей способствует использование педагогом определенных приемов и способов руководства игрой.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Перспектива, 2018. – 224 с.
2. Игра и развитие ребенка: хрестоматия / сост.: Л.Г. Соловьева, А.С. Михашина. – Архангельск: Поморский университет, 2008. – 551 с.
3. Карпова С.Н. Дидактическая игра как средство формирования коммуникативных навыков детей дошкольного возраста / С.Н. Карпова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №3(9). – С. 92–95.

4. Колесова Н.А. Организация социально-коммуникативного развития старших дошкольников / Н.А. Колесова // Современное педагогическое образование. – 2019. – №7. – С. 93–95.
5. Конченко С.В. Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие коммуникативных умений детей старшего дошкольного возраста / С.В. Конченко // Молодой ученый. – 2017. – №9 (143). – С. 334–337.
6. Смирнова Е.О. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста / Е.О. Смирнова. – Москва: Юрайт, 2022. – 163 с.
7. Тупиченко Н.А. Психолого-педагогическая характеристика игровой деятельности и ее развитие в дошкольном возрасте / Н.А. Тупиченко // Молодой ученый. – 2018. – №2 (188). – С. 150–156.
8. Эльконин Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – М.: RUGRAM, 2022. – 228 с.

Из опыта реализации проекта «Семьи, опаленные войной...»

*С.А. Низамутдинова, Е.И. Екимова,
МБДОУ №226 «Капитошка», г. Ульяновск*

Аннотация. Используется классический подход в системе дошкольного образования: обеспечение широкого спектра детских деятельностей, прямо или косвенно способствующих развитию ребенка дошкольного возраста на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. Представлены направления реализации проекта «Семьи, опаленные войной...» в дошкольном образовательном учреждении. Проект включает в себя цикл занятий познавательного содержания по ознакомлению дошкольников со значимыми историческими событиями, детьми-героями, с исторически значимыми событиями Великой Отечественной войны; театрализованную постановку, ролевые игры. Воспитатели создают ситуации, в которых предоставляется возможность использовать опыт и возможности детей, педагогов, родителей и их ближайшего окружения. Построение отношений с родителями через реальные успехи их детей формирует положительную связь детского сада с родителями.

Ключевые слова: дошкольное образование, политика в сфере дошкольного образования, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, ситуация успеха.

В дошкольном возрасте ребенок активно социализируется, познает законы человеческих отношений, эмоционально воспринимает других людей, в этом возрасте он наиболее податлив, чувствителен к влияниям социального содержания, его больше всего интересует жизнь людей, социум. И ему в этом нужна помощь взрослых, которые рядом с ним: воспитателей в детском саду, родителей дома. Она тем более необходима, потому что все упущения в духовной жизни ребенка невозможно возместить в более зрелом возрасте.

Исследования педагогов и психологов показывают, что дошкольный возраст включает в себе большие возможности для развития у детей восприятия и представлений.

Выдающийся психолог А.Н. Леонтьев не раз подчеркивал решающую роль дошкольного детства в становлении личности ребенка, полагая, что в этот ключевой период жизни происходит закладывание основ личности человека.

В декабре 2022 года Министерством просвещения Российской Федерации была принята Федеральная образовательная программа дошкольного образования, цель которой – разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Федеральная программа позволяет реализовать три основные функции дошкольного уровня образования. Это воспитание ребенка как гражданина России, формирование основ гражданской и культурной идентичности дошкольников; создание общего ядра содержания дошкольного образования, основанного на духовно-нравственных ценностях российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины... [4, с. 12].

Самым сложным в работе по формированию основ гражданственности и патриотизма является то, что ее нельзя заключить в какие-то временные рамки жизни детского сада, тем более только сформировать только в процессе занятий с детьми [2, с. 6].

Эту задачу можно решить лишь при условии целенаправленного воспитания уважительного отношения к Родине, памятным датам. Каждый воспитатель при желании и соответствующем умении может вызвать у детей эмоциональный отклик на события, которые происходили, события, за которые российский народ испытывает гордость.

Важно, чтобы сам взрослый эмоционально воспринимал прошлые события из истории нашей Родины, ведь именно эмоциональный отклик взрослого выводит сознание ребенка за пределы обыденности. Для эмоционального отклика детей на событие требуется предварительная установка на его восприятие (что произошло) и эмоциональная реакция со стороны взрослого (мы гордимся, что наша страна победила в этой войне).

Особую роль в развитии у детей патриотизма играет знакомство с литературой по теме, художественными и мультипликационными фильмами.

Важно, чтобы эта работа проводилась постоянно, с использованием различных средств: ролевые игры, театрализованная деятельность, проектная деятельность.

Все живы, пока о них помнят – основной лейтмотив комплексного интегрированного проекта «Семьи, опаленные войной», реализуемого в МБДОУ детский сад №226 «Капитошка».

Основа проекта – конкретные факты из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов).

Цель проекта – создать условия для проявления интеллектуального, творческого потенциала дошкольников по всем образовательным областям:

– социально-коммуникативное развитие – формирование чувства патриотизма через знакомство со значимыми фигурами и событиями Великой Отечественной войны (далее – ВОВ);

– познавательное развитие – систематизация и обогащение детских представлений о военной технике ВОВ и современных средствах защиты;

– художественно-эстетическое развитие – развитие художественных, вокальных, хореографических умений и навыков доступными изобразительными средствами в рамках тематического материала о ВОВ;

– физическое развитие – формирование навыка здоровьесберегающего поведения средствами познавательной-игровой деятельности, развитие мышечного корсета средствами занятий на детских спортивных тренажерах, формирование правильной осанки средствами занятий лечебной физкультуры, воспитание психофизических качеств: воля, стремление достижения цели, результата и пр. Формирование устойчивого понятия – защитники семьи и Родины должны быть физически развитыми и здоровыми;

– речевое развитие – развитие всех компонентов устной речи: грамматического строя, связной – диалогической и монологической речи, обогащение словаря, семантического поля, воспитание звуковой культуры речи на тематическом речевом материале о ВОВ.

Особо хочется отметить, что в реализации проекта принимали участие и родители воспитанников.

Проект включает в себя цикл занятий познавательного содержания по ознакомлению дошкольников со значимыми историческими событиями, детьми-героями, с исторически значимыми событиями Великой Отечественной войны. Организованная образовательная деятельность в рамках проекта проводилась по трем направлениям:

– ознакомление со значимыми историческими событиями Великой отечественной войны: «Начало войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Сталинградская битва», «Курская дуга», «Победа»;

– ознакомление дошкольников с детьми-героями Великой отечественной войны: М. Казеем, Л. Голиковым, В. Котик;

– ознакомление с исторически значимыми местами города-героя Волгоград: «Мамаев-Курган», Музей-панорама «Сталинградская битва», «Мельница Грудина».

Ознакомление дошкольников с исторически значимыми местами было организовано в форме занятия-экскурсии, в городе Ульяновске – это экскурсия к «Вечному огню». На занятиях педагоги рассказали дошкольникам об акции «Бессмертный полк». Многие дети приняли участие в акции совместно с родителями.

Как отмечает Л.С. Выготский, чем больше ребенок видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, чем большим количеством элементов действительности он располагает в своем опыте, тем значительнее и продуктивнее при других равных условиях будет действовать его воображение [5, с. 89].

В планах-конспектах занятий предусмотрены индивидуальные беседы воспитателя с детьми. Такие беседы очень важны, так как способствуют установлению доверительных отношений между воспитателем и ребенком. Одна из задач таких бесед – речевое развитие детей, воспитатель направляет усилия на то, чтобы ребенок отвечал в развернутой форме, если ребенок затрудняется с ответом, педагог подсказывает ему. Самое главное таких занятий – это создание атмосферы живого и интересного общения.

Рисование, наряду с игрой и речью, является видом деятельности, в котором ребенок приобретает человеческий опыт, осваивает культуру и овладевает ее главными знаковыми системами – образно-жестовой, вербальной, графической [2].

На занятиях по сюжетному рисованию «Война глазами детей» дошкольники рисовали сюжеты на военную тему. Предварительно они вместе с педагогами обсуждали тему Великой Отечественной войны, рассматривали иллюстрации в книгах, вспоминали фильмы про войну, которые они видели. После занятий была организована выставка детских работ с приглашением родителей, а ребята выступали в качестве экскурсоводов, рассказывали о том, что они изобразили на рисунке.

Своеобразная презентация продуктов собственной деятельности способствует развитию мотивации достижений, это очень важно, так как у детей младшего дошкольного возраста есть важная психологическая потребность – потребность признания своих достижений со стороны взрослых.

Одно из занятий было посвящено изготовлению афиши к авторской музыкально-хореографической театрализованной постановке по мотивам сказки К. Паустовского «Похождение ЖУКА-НОСОРОГА».

Театрализованная постановка – это самое яркое событие в рамках проекта «Семьи, опаленные войной». Одной из наиболее важных сторон деятельности по подготовке воспитанников к ней – это развитие эмоциональной устойчивости, уверенности в себе и своих силах.

К постановке готовились заранее: выучили песню «Три танкиста», разучивали танцы: «Фронтовые шоферы», «Пилоты», «Яблочко», «Брянская улица».

Родители были не только включены в процесс подготовки костюмов, реквизитов, декораций, кукол для театрализованной постановки, но и видели успехи своего ребенка во время публичного выступления. Для ребенка – это возможность получить похвалу родителей. Каждый из них желает гордиться своими родителями. Родители так же питают надежду, что дети оправдают их высокие помыслы, надежды. Практика построения отношений с родителями через реальные успехи их детей формирует положительную связь детского сада с родителями.

Театрализованная постановка «Похождение ЖУКА-НОСОРОГА» – это не единственное публичное мероприятие, которое проводилось в рамках проекта совместно с родителями.

Спортивный праздник-развлечение «Сильные, смелые, ловкие умелые» – заключительное мероприятие цикла занятий на развитие физических качеств, он заряжает энергией, весельем, формирует стремление быть здоровым и крепким, не бояться трудностей.

Список литературы

1. Вераксы Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов для работы с детьми 5-7 лет / Н.Е. Вераксы, А.Н. Вераксы. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
2. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): кн. для воспитателя дет. сада / Т.Н. Доронова, С.Г. Якобсон. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
3. Котлякова Т.А. Интегрированный подход в образовательном процессе ДОУ / Т.А. Котлякова // Дошкольник. Образование. Интеграция: сборник статей по организации и содержанию образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях Ульяновской области в 2011-2012 учебном году. – 2011. – С. 4-11.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
5. Семёнова Т.А. Развитие творчества детей дошкольного возраста средствами физической культуры / Т.А. Семёнова // Одаренный ребенок. – 2016. – №2. – С. 86-94.

Развитие личностных качеств учащихся на уроках истории с использованием интерактивных онлайн средств

*О.И. Парфенова, В.Н. Ушаков,
МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», г. Ульяновск*

Аннотация. История как общеобразовательная дисциплина играет существенную роль не только в развитии предметных знаний об исторических фактах, но и в развитии прогрессивных личностных качеств учащихся, а также в формировании мировоззрения ребенка. Для эффективного формирования точки зрения ребенка и прививания ему таких качеств как активная гражданская позиция, уважение и любовь к Родине рекомендуется совмещать традиционный и современные методы обучения, под которыми понимаются интерактивные методы обучения, размещенные на онлайн платформах. Использование достоинств каждой из методик обучения позволит повысить эмпатию учащихся к историческим событиям, подвигам предков и победам своей страны.

Ключевые слова: ФГОС, патриотическое воспитания, личностные качества учащихся, интерактивные онлайн средства, УУД.

Согласно Федеральному государственному стандарту основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287, на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего «системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение их знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни».

Достижение поставленных ФГОС задач невозможно с использованием традиционных методов ведения образовательного процесса, заключающихся в таком распределении ролевой модели участников, при которой функциональные обязанности учителя заключаются в транслировании им самим отобранных знаний и определении тех навыков, которые необходимо развить у учащихся. Роль же учащихся при традиционном подходе к системе преподавания заключается лишь в точном воспроизведении полученных знаний, их усвоении и грамотном применении на практике.

Философия данного подхода к системе обучения не коррелируется с целями федеральной программы и вектором развития образования в XXI веке, что заставляет задуматься о необходимости применения и развития интерактивного подхода как прогрессивной модели обучения, при которой учитель и ученик являются равноправными субъектами обучения.

В XXI веке, с учетом сложившихся реалий, такой подход определяется не как транслирование упорядоченного потока знаний от учителя к ученику, а как создание таких условий образовательного процесса, при которых ученики сами

будут формировать, вычленять и формулировать необходимые им знания. Роль учителя при таком подходе переходит от «источника основных знаний» к вопросам регулирования, контроля и направления активной познавательной деятельности учащихся.

Наиболее подходящим способом организации активной познавательной деятельности учащихся являются интерактивные методы обучения, которые с учетом происходящей информатизации общества переходят в онлайн плоскость.

Стоит отметить, что новые форматы взаимодействия учеников на школьных уроках позволяют не только повысить эффективность образовательного процесса с точки зрения результативности усвоения знаний, но и расширить возможности развития личностных качеств учащихся, определить их на новый качественный уровень.

В настоящее время активной поддержкой Правительства РФ пользуется вопрос развития патриотического воспитания учащихся. В этой связи уроки истории приобрели особую значимость для развития универсальных учебных действий и личностных качеств учеников.

Практика ведения занятий показала, что наиболее эффективным в учебном процессе на уроках истории является использование таких онлайн средств как общеобразовательные платформы и интерактивные сервисы, виртуальные доски, конструкторы интерактивных рабочих листов и интерактивные рабочие тетради.

Примерами таких приложений могут служить общеобразовательная платформа Learnis и сервис Flippity, которые позволяют создавать различные квесты, викторины и образовательные игры, тематику которых можно адаптировать под любую изучаемую тему.

Одной из наиболее популярных и универсальных виртуальных досок является доска Padlet, которая помогает учителю выстроить образовательный процесс так, чтобы ученики принимали самое активное участие в изучении материала.

История как предмет гуманитарного цикла принимает самое активное участие в моральном становлении личности ребенка, подвижная психика которого активно воспринимает наиболее яркие элементы процесса обучения. Данная информация подтверждается статистикой ученых, которые выявили, что визуальное и звуковое сопровождение информации позволит усвоить более 75% предоставленных знаний, что значительно выше эффективности каждого из методов в отдельности.

Грамотное использование элементов интерактивного обучения позволит не только достигнуть предметных, регулятивных и познавательных целей

обучения, но и повысить эффективность развития таких личностных УУД как формирование у учащихся познавательного интереса к развитию истории России, уважение к историческому наследию, в том числе к формированию ценностей многонационального российского общества и культурного наследия народов России.

Обращаясь к федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования отметим, что одной из главных его целей является развитие таких личностных качеств как усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества, а также воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной. На наш взгляд достижение этих результатов возможно путем максимальной визуализации событий прошлого и активного погружения в него учеников с помощью образовательных квестов, игр или викторин. Интерактивные online средства позволят ученикам «встать на место» исторических личностей, почувствовать тяжесть принятия решений и проанализировать моральные и материальные аспекты достижений своих соотечественников. Осознание значимости событий и подвигов своих предков позволит ребенку гордиться своей Родиной, ценить ее прошлое и грамотно анализировать события для предотвращения повторения исторических ошибок.

Теоретические тезисы данного утверждения были доказаны путем проведения педагогического эксперимента, в рамках которого была выбрана тема Отечественной войны 1812 года, изучаемая в двух 9 классах, имеющих одинаковый уровень успеваемости, что подтверждается результатами промежуточной годовой аттестации. Так, успеваемость 9А класса составляет 72%, а успеваемость 9Б – 77%.

Для доказывания того, что использование интерактивных online средств повышает эффективность формирования мировоззрения учащихся к историческим событиям и тем самым способствует развитию патриотических личностных качеств, в 9А классе урок был проведен с использованием таких интерактивных технологий как виртуальная доска Padlet и образовательная платформа Learnis. В то время как в другом классе были использованы классические элементы презентации, аудио и видеоизображения событий.

По окончании эксперимента был проведен срез путем опроса учащихся. В результате ученики 9А класса проявили большую погруженность в исторические события того времени, процент учеников выразивших активную гражданскую позицию к изученным событиям составил 89% против 82%.

Таким образом, взаимовыгодный культурный симбиоз истории с современными интерактивными средствами позволит не только подтвердить

достижение количественных показателей обучения, но и максимально эффективно организовать развитие личностных качеств ребенка, что поможет ему сформировать верные жизненные ориентиры для построения собственной жизни и устройства своей страны с учетом положительного опыта прошлого и уважения к нему.

Список литературы

1. Карманов Ф.И. Статистические методы обработки экспериментальных данных. Лабораторный практикум / Ф.И. Карманов, В.А. Острейковский // Абрис. – 2012. – 208 с.
2. Коледёнок А.В. Методические приемы вовлечения учащихся средней школы в интерактивную деятельность на уроке английского языка / А.В. Коледёнок // Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет. – 2017 – С. 7-10.
3. Лысак О.Г., Лазоренко И.В. Использование образовательной платформы Learnis в формировании технологической культуры школьников / О.Г. Лысак, И.В. Лазоренко // ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева». – 2021. – С. 379-383.
4. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – М.: Академия, 2018. – 368 с.
5. Пучкова Е.С. Обучение будущих педагогов использованию онлайн-конструкторов для создания интерактивных электронных учебных материалов / Е.С. Пучкова // Некоммерческое партнерство «Международная академия наук педагогического образования». – 2020. – С. 453-457.
6. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – М.: ВАКО, 2022. – 160 с.

Развитие умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики

*А.Н. Парфёнова,
МБДОУ №244, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье раскрывается опыт по развитию умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста средствами ментальной арифметики.

Ключевые слова: общеразвивающая программа, умственные способности, предпосылки инженерного мышления, счеты Абакус.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническое мышление,

аналитический ум и другие качества личности. Следовательно, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, творческой деятельности. А именно воспитывать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

Для дошкольников характерны живой интерес к окружающей жизни, жажда ее познания, огромная восприимчивость к тому, что он узнает самостоятельно и от взрослых. Дошкольный возраст – это важный период развития всех психических функций: речи, мышления, эмоций, механизмов контроля произвольных движений, за которые отвечает высшие структуры головного мозга – это кора. Все это связано с игрой. Умственное развитие дошкольников характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ему думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Однако логическое мышление еще не сформировалось. Этому препятствует эгоцентризм и неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

Способность к использованию в мышлении модельных образов, которая начинается складываться у детей 3–4 лет, становится в старшем дошкольном возрасте основой понимания различных отношений предметов, позволяет детям усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач. Эта способность проявляется в частности в том, что дети легко и быстро понимают схематические изображения, предлагаемые взрослым, и с успехом пользуются ими.

Именно поэтому, одной из актуальных задач современной системы образования становится формирование предпосылок инженерного мышления у обучающихся на всех уровнях общего образования, в том числе и в дошкольном периоде, рассматривая его в контексте образовательной области «Познавательное развитие» ФГОС ДО, задачами которой является развитие у детей интереса к окружающему миру, любознательности, познавательной мотивации и действий.

Современное понятие «инженерное мышление» глубоко научно и требует определенного уровня развития абстрактного, логического, математического мышления. Инженерное мышление – это особый вид мышления, это системное творческое техническое мышление, позволяющее видеть проблему целиком с разных сторон, видеть связи между ее частями. Инженерное мышление позволяет видеть одновременно систему, надсистему, подсистему, связи между ними и внутри них. Из этого можно сказать, что должны быть хорошо развиты

оба полушария мозга: правое, отвечающее за творчество, восприятие и создание образов и левое, отвечающее за логику. Синхронному развитию обоих полушарий мозга способствует ментальная арифметика. Ментальная арифметика – это методика развития умственных способностей и творческого потенциала с помощью арифметических вычислений на счетах Абакус: выполнение операций на счетах обеими руками.

Опыт обучения старших дошкольников по общеразвивающей программе ментальной арифметики в нашем регионе представлен педагогическим коллективом МБДОУ №141 «Искорка» г. Ульяновска. Основной целью программы является: создание педагогических условий для развития умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у дошкольников ресурсами ментальной арифметики.

Задачи программы:

- воспитание уверенности в себе, самостоятельности;
- развитие когнитивных процессов, мелкой моторики у дошкольников;
- формирование представлений об основных системах счета на арифметических счетах Абакус;
- формирования умения находить разные пути для решения поставленных задач за счет развития внимания, мышления, воображения.

Программа обучения старших дошкольников ментальной арифметики, по мнению авторского коллектива МБДОУ №141, условно состоит из двух этапов. На первом этапе дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. На втором этапе программы дети переходят к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения.

Для реализации данной Программы необходимо создать в ДОО ряд условий, который включает – специальное прохождение педагогами курсов повышения квалификации по направлению данной программы, приобретение учебно-методических пособий и оснащение образовательного процесса.

Поэтому после прохождения курсов и получения базовых представлений о внедрении Программы обучения дошкольников ментальной арифметике мы приступили к реализации в нашей группе проекта на тему «Развитие умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики».

Цель проекта: создать условия для развития умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей

старшего дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики, формирования представления о новой инновационной технологии «ментальная арифметика».

Задачи:

- развивать концентрацию внимания, творческое и образное мышление, слух и наблюдательность, логику, воображение, моторику рук, усидчивость;
- формировать основы «ментальной арифметики»;
- воспитывать у детей умение работать в коллективе, умение себя оценивать; самостоятельность, аккуратность при выполнении работ.

Срок реализации проекта: 10 месяцев.

Состав участников проекта: воспитатели; дети старшей группы (возраст 5 – 6 лет); родители.

Занятия с детьми проводятся два раза в неделю во второй половине дня, в форме кружковой деятельности по 25 минут.

Для внедрения Программы нами были созданы условия для ее реализации: приобретены счеты Абакус на подгруппу детей старшего дошкольного возраста, распечатаны рабочие тетради, флеш-карты для счета, межполушарные доски, разнообразные лабиринты.

Первое занятие по ментальной арифметике с детьми мы начали с истории возникновения счетов Абакус. Чтобы научиться пользоваться счетами дети должны знать, что они из себя представляют и как ими пользоваться. Дети узнали строение счетов, из чего состоят (рамка с вертикальными спицами; косточки; перекладина, которая делит косточки на земные и небесные). Мы познакомили детей, какими пальцами нужно работать на счетах, это – большой (поднимаем земные косточки), указательный (опускаем земные косточки) и средний палец (поднимаем и опускаем небесные косточки). Для того, чтобы дети быстрее запомнили какими пальцами работать на счетах, мы с ними повторяем сказку: «Младший брат был шалун, очень любил играть, но забывал все убирать на место (показываю большой палец). Старший брат (показываю указательный палец) ходил и за ним все убирал, высоко все поднимал, что бы младший брат не достал. Ну, а Средний брат (показываю на средний палец) был чистюля, всегда все за собой сам убирал».

Любое занятие мы начинаем с «умной гимнастики» – это когда одновременно движения выполняют обе руки, что способствует развитию обоих полушарий, как правого, так и левого. Перед работой на счетах Абакус мы тренируем свои пальчики, используя следующие игровые упражнения:

1) *упражнение «Фонарики».*

Задачи:

- учить слушать речь воспитателя и выполнять действия по инструкции;

- развивать силы мышц рук;
- развивать умение действовать правой и левой рукой;

2) *упражнение «Зайчик вышел на крылечко».*

Задачи:

- учить детей согласовывать речь с движением рук;
- учить выполнять упражнения правой и левой рукой с усложнением;
- развивать внимание, мышление;

3) *упражнение «Замок».*

Задачи:

- учить с детьми название пальцев;
- развивать силы мышц рук;
- учить выполнять действия в обратной последовательности.

Занятия по ментальной арифметике всегда строятся в интересной и доступной форме, с постоянной сменой видов деятельности у дошкольников. Основной вид деятельности – это, конечно же, счет на Абакусе. Мы предлагаем считать детям разными способами: у доски, на слух, на ментальной флеш-карте.

Например, варианты игровых упражнений:

1) *упражнение «Обнимашки».*

Задачи:

- учить постановке пальцев при выполнении упражнения «клювик»;
- развивать внимание;
- учить с ускорением выполнять упражнение;

2) *упражнение «Узор».*

Задачи:

- развивать целеустремленность, внимание, мышление;
- развивать умение правильной постановке пальцев;

3) *упражнение «Здороваться».*

Задачи:

- создать положительный эмоциональный фон;
- способствовать снятию эмоционального напряжения.

Кроме счета на Абакусе, есть задания для развития логики, мышления, внимания, памяти. В своей практике на занятиях с детьми мы используем следующие упражнения:

- лабиринты (учат детей развивать внимания, анализировать);
- таблицы Шульте (помогают определить устойчивость внимания);
- рисование одновременно правой и левой рукой;
- кинезиологические упражнения (позволяют улучшить мыслительную деятельность, способствует самоконтролю).

Как показывает практика, дети очень вовлечены в активную деятельность, задания выполняют с огромным удовольствием.

Таким образом, можно отметить, что созданные педагогические условия в ходе применения Программы обучения ментальной арифметике способствуют развитию умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста в образовательном процессе ДОО.

Список литературы

1. Вендланд Д. Ментальная арифметика. Учим математику при помощи Абакуса / Д. Вендланд. – СПб: Питер, 2019.
2. Ментальная арифметика для маленьких. – Песочный, 2017.
3. Миназова Л.И. Особенности развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста / Л.И. Миназова // Молодой ученый. – 2015. – №17. – С. 545.
4. Развитие умственных способностей, творческого потенциала и предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста ресурсами ментальной арифметики: учебно-методическое пособие / Н.Ю. Майданкина, И.А. Борисенко, Н.Н. Гусева, Н.С. Бельская; под ред. Н.Ю. Майданкиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2023. – 57 с.
5. Сухова С.Д. Ментальная арифметика. Количественный счет / С.Д. Сухова. – М.: Галактика, 2019.
6. Сухова С.Д. Ментальная арифметика. Простой счет / С.Д. Сухова. – М.: Галактика, 2020.

Профессиональная компетентность воспитателя как одно из условий развития социального интеллекта дошкольников

*И.Р. Сайфутдинова, А.Б. Сыраева,
МБДОУ №20, г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье авторы дают характеристику социального интеллекта, подчеркивают актуальность его развития в период дошкольного детства и отмечают условия развития социального интеллекта у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: социальный интеллект, педагогическое сопровождение, социальная адаптация, межличностное взаимодействие

Дошкольное детство – это особый период в жизни человека, когда формируется здоровье, развивается личность ребенка, образуются навыки общения, взаимодействия и сотрудничества с окружающими. Приоритет общечеловеческих ценностей, гуманистический принцип, положенный в основу современного образовательного процесса, требует высокого уровня социально-коммуникативного формирования личности ребенка.

Проблема успешной социализации детей, которая понимается как защита и развитие подрастающего поколения на основе использования культурных ценностей, отражена в «Конвенции о правах ребенка», в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО, в котором выделена отдельная образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»).

Период, при котором происходят изменения во всех сферах психического и личностного развития – это дошкольный возраст. В процессе воспитания и обучения детьми усваиваются социальные нормы, духовно-нравственные ценности. Ребенок становится субъектом различных видов деятельности, у него основывается самосознание, самооценка и другие важные личностные новообразования.

В различных видах совместной деятельности – игровой, продуктивной, трудовой – у детей формируются навыки социального взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками, образуются коммуникативные умения. В трудах М.И. Лисиной, В.А. Петровского, Т.А. Репиной, А.Г. Рузской, Е.О. Смирнова и других акцентируется тот факт, что основа, то есть фундамент социальных отношений складывается именно в этот период. У детей дошкольного возраста складывается коммуникативная и социальная компетентность, развивается социальный интеллект.

Социальный интеллект в психологическом словаре рассматривается как (ощущение, восприятие, понимание, рассудок) качество психики, которое характеризует способность адаптироваться к новым ситуациям на основе опыта, управления своим поведением и окружающей средой на основе имеющихся знаний. Интеллект – это общая способность к познанию и решению трудностей. Социальный интеллект – это и способность понимать других людей и действовать, или поступать мудро в отношении других (Торндайк). Эта способность нужна человеку для успешного межличностного взаимодействия и социальной адаптации. Социальный интеллект формируется в процессе деятельности человека в социальной сфере, в сфере общения и социальных взаимодействий. Актуальность развития социального интеллекта в период дошкольного детства определена тем, что он позволяет обеспечить оптимальную адаптацию личности в обществе, а его результатом является целостное представление об окружающей действительности, ориентировка в человеческих взаимоотношениях. Для успешной самореализации в жизни и деятельности важными являются способность эффективно взаимодействовать с окружающими, умение определять и учитывать в своем поведении состояния других людей, выбирать адекватные способы общения с ними. Развитие социального

интеллекта детей дошкольного возраста во многом определяется помощью со стороны педагогов, специально организованного педагогического сопровождения, создания и организации специальной социально-развивающей средой.

О.В. Шилова отмечает, что наиболее продуктивной социальной средой для развития социального интеллекта в старшем дошкольном возрасте и младшем школьном возрасте является внеситуативно-личностная форма общения ребенка со значимым взрослым в силу особой специфики этой формы общения.

Среди важнейших условий развития социального интеллекта дошкольников отмечают:

- организацию различных видов деятельности детей: общение, игры, совместной продуктивной и познавательной деятельности;
- компетентность воспитателей;
- социальное взаимодействие с представителями национальных автономий, с дошкольными организациями других регионов, с общественными организациями, семьями воспитанников;
- создание стимулирующей, предметно-пространственной развивающей среды, позволяющей ребенку проявлять свои социальные навыки [1, с. 6].

Педагог дошкольной образовательной организации должен создать такие условия для развития социального интеллекта ребенка, выбрать такие формы и методы для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, чтобы развивались навыки общения и взаимодействия, устанавливались такие важные качества личности, как самостоятельность, ответственность, инициативность.

Для реализации этих задач, педагог дошкольной образовательной организации должен обладать достаточным уровнем компетентности. Проблема формирования компетентных педагогов дошкольной образовательной организации определена на законодательном уровне. Так, в нормативно-правовых актах подчеркивается, что педагог обязан осуществлять свою деятельность в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов, при этом постоянно повышая уровень своей профессиональной подготовки (ст. 48 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации») [5, с. 35], при этом дошкольная образовательная организация должна создать определенные условия (п. 3.2.6 ФГОС ДО) [4, с. 3].

В научной литературе рассматриваются различные аспекты проблемы формирования профессиональной компетентности педагогов ДОО (Л.Н. Атнахова, С.Г. Молчанов, М.М. Поташник, Н.Б. Пикатова, Е. П. Тонконогая, П.И. Третьяков, Л.Ю. Шемятихина и другие).

Л.Н. Атнахова считает, что профессиональная компетентность педагога дошкольной образовательной организации – это потенциальные возможности,

знания, умения, опыт, ценности личности, благодаря которым решаются профессиональные задачи с учетом всех требований и характеристик [3, с. 58].

Профессиональная компетентность педагога дошкольной образовательной организации выступает как условие реализации задач, заявленных в Федеральном государственном образовательном стандарте, включая социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста. Таким образом, такой педагог является образцом для ребенка и наставником в сложном мире социальных отношений.

Для решения задач социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста, педагогу дошкольной образовательной организации необходимо обладать высоким уровнем компетентности. В этой связи возникает необходимость в повышении компетентности педагогов дошкольной образовательной организации, а также создании эффективной методической работы, по причине того, что методическая работа направлена на обновление содержания образования, повышение профессиональной квалификации педагогов.

К наиболее эффективным формам методической работы, по мнению К.Ю. Белой, Л.М. Волобуевой, Л.М. Денякиной, Е.В. Коротаевой, Т.П. Колодяжной, Е.П. Милашевич, Л.В. Поздняк относятся традиционные, а также нетрадиционные, активные формы.

Традиционные формы методической работы – это формы, которые организуются в ДОО и устоялись на протяжении длительного времени. К ним можно отнести различные семинары, консультации, творческие отчеты, методические совещания, проектную деятельность и другое.

Активными формами являются проблемные семинары, организация методического кабинета, службы или центра, проведение деловых игр, конкурсов профессионального мастерства, методических объединений педагогов, занимающихся разработкой определенных проблем дошкольного образования, организация школы наставничества.

На основании вышеизложенного, профессиональная компетентность педагога на современном этапе является одним из условий развития социального интеллекта дошкольников. В различных видах совместной деятельности – игровой, продуктивной, трудовой – у детей образуются навыки социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формируются коммуникативные умения.

Список литературы

1. Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Сыраева А.Б. Развитие социального интеллекта старших дошкольников в условиях поликультурной среды / Л.М. Захарова. – Ульяновск, 2019. – 173 с.

2. Захарова Л.М., Батраева Г.Х. Этнокультурная среда дошкольного учреждения // Научное мнение. – 2013. – №1. – С. 130-134.
3. Молчанов С.Г. Профессионально-педагогическая компетентность – объект описания, формирования и оценивания // Инновационное развитие профессионального образования. – 2014. – №2. – С. 14-17.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Дошкольное воспитание. – 2014. – №2. – С. 4-18.
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.

Система задач по развитию творческих способностей младших школьников на уроках математики

А.В. Сибирякова,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. Развитие творческих способностей младших школьников в процессе изучения математики заключается, прежде всего, в решении задач. В статье описано как важно использовать задачи на занятиях по математике, направленные на развитие и формирование творческих способностей младших школьников. Также приведены примеры нестандартных задач.

Ключевые слова: развитие, задачи, мышление, творческие способности, младшие школьники.

Любая математическая задача несет в себе умственную нагрузку, которая содержит занимательный сюжет, условие и т.д. Задания, направленные на развитие творческих способностей, привлекают внимание детей, развивают мыслительный процесс и вызывают устойчивый интерес к поиску решений. Изучение математики способствует всестороннему развитию умственных способностей: памяти, внимания, логического мышления, способности к анализу и рассуждению.

Занимательность математическим задачам придают игровые элементы, логические упражнения, задачи-загадки и т.д. Например, как можно из двух палочек построить квадрат? Необычность в постановке вопроса заставляет детей вдуматься, искать ответ, включаться в игру воображения.

Система задач должна содержать три момента цели: познавательный, развивающий и воспитывающий. Каждое занятие важно начинать с разминки, проводить устный счет, это подготавливает учащихся к учебно-познавательной деятельности. Для развития умственной деятельности необходимо выполнять упражнения, так как это входит в основную часть урока.

Способность решать задачи представляется основным критерием уровня математического развития учащихся, характеризующим умение

применять теоретические знания. При решении упражнений базового уровня будут применяться знания и умения, чтобы сузить программный материал. Известные решения ограничивают развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста. Задачи, требующие логического мышления и нестандартного подхода, не имеют общих правил и положений программы для их решения. Таким образом, в процессе решения данных задач возникает необходимость навыков и поиска решения, что требует творческих способностей [3, с. 12].

Решение нестандартных задач содействует интенсивности поиска и радости открытия, что является важнейшим фактором творческого становления. Способность учащихся решать нестандартные задачи определяет:

- умение оригинально мыслить, что способствует развитию и формированию творческих способностей;
- умение обобщать материал, т.е. выделять главное, видеть общее;
- умение рассуждать логически, делать обоснованные выводы;
- умение проявлять гибкость мышления, переключаться с одной мыслительной операции на другую;
- способность развивать математическую память [2, с. 78].

Задания, используемые на уроке, должны углублять знания детей. Каждый урок должен проходить в эмоциональном подъеме, что способствует творческой работе учащихся и создает атмосферу сотрудничества. Урок предоставляет возможность каждому учащемуся показать себя в зависимости от собственного желания учиться.

Важную роль в формировании творческих способностей играют задания, характеризующие умственную деятельность. На уроках важно использовать задания, которые направлены на формирование цели, планирование, нестандартный анализ, сравнение и обобщение.

Учащихся важно научить формировать цель. То есть поставить вопрос к задаче, задавать дополнительные вопросы. Умение планировать важно для представления будущих действий при выполнении задач на уроке. Умение составлять анализ, сравнение и обобщение очень важно на уроках математики. Нешаблонный анализ способствует развитию учащихся решать задачи с недостающими данными, нестандартные задачи и т.д. Решение задач по математике способствует развитию мышления, сообразительности, пробуждению интереса к процессу поиска решений. Это создает мотивацию и любовь к работе у младших школьников. Именно выполнение текстовых задач разными способами формирует оригинальные навыки у младших школьников.

Выполняя анализ, сравнение и обобщение, младшие школьники учатся рассуждать, доказывать, демонстрировать свои знания, что является важной

составляющей развития творческих способностей. Также необходимо использовать задания, которые направляют младших школьников на получение новых возможностей. Это могут быть составление задач по рисунку, решение задач-загадок, решение задач-шуток, что позволяет учащимся включиться в творческую работу.

Творческая работа в процессе решения текстовых задач включает подготовительный и основной этапы работы. На подготовительном этапе младшие школьники приобретают конкретно взятый смысл действий сложения и вычитания, описывают ситуацию выполнения задания. Основным этапом формирует умение работать с текстовым заданием.

Решение творческих задач можно разделить на два типа:

1) творческие задания, связанные с поисковой деятельностью и нестандартным подходом к решению;

2) задачи повышенной трудности системного направления, т.е. задания ориентированные на применение знаний из разных школьных дисциплин.

В процессе решения текстовых задач по математике выполняются образовательные, воспитательные и развивающие цели. Процесс решения формирует практические умения, влияет на умственное развитие детей.

Развитие творческих способностей способствует решению нестандартных задач, которые вызывают у детей интерес, формируют умственную активность и самостоятельность. С помощью определенного метода каждое задание можно сделать творческим. Рассмотрим приемы работы с текстовыми заданиями:

– изменение вопроса к задаче. Данный прием способствует формированию выбора действий, отличию простых задач от составных;

– предложить несколько способов решений. Этот прием позволяет определить связь между величинами;

– объяснение выполненного решения и составление новой задачи на основе готового решения. Данный прием помогает находить взаимосвязанность между величинами, входящих в задачу [1, с. 52].

Для того чтобы каждый урок математики был направлен на развитие творческих способностей детей, учителю необходимо использовать на уроке головоломки, ребусы и занимательные задания на сообразительность. При их выполнении дети могут пользоваться методом проверок и ошибок, что развивает творческие способности, умение искать другое решение. Решение таких задач развивает у ребенка усидчивость, память и внимание.

В процессе работы я использую материал, развивающий мышление, творческие способности и интерес к предмету. Урок начинаю с разминки, применяю игровую форму задач. Наиболее эффективным методом является применение задач, приводящих к упрощению и усложнению, которые

ориентируют на поиск решения. В процессе решения таких задач младшие школьники приобретают для себя новые возможности. Дети с интересом решают головоломки, волшебные квадраты, нестандартные задачи и т.д. Занятия математикой способствуют формированию интереса к предмету и воспитанию творческих качеств младших школьников. Приведу примеры нестандартных задач:

– если из принадлежащих Косте кубиков убрать 4, то остальные можно разложить в 3 коробки по 5 штук в каждую. Сколько кубиков необходимо добавить к имеющимся у Кости, чтобы их разложить в три коробки по 10 штук в каждую?

– 48 открыток расклеили в 3 альбома так, что оказалось в первом и третьем одинаковое количество открыток. Сколько открыток во втором альбоме, если в первом и втором вместе 29 открыток?

В работе также использую задачи на сообразительность, например: как расставить 8 стульев в четырех стенках комнаты так, чтобы у каждой стены стояло по 3 стула. Решение таких задач развивает логическое мышление, стимулирует умственную деятельность, навыки и интерес к предмету.

Психологи считают, что мышление человека связано с развитием его речи. Поэтому основная задача в развитии творческих способностей младших школьников – научить их рассуждать над способами решения задач, читать графические изображения, называть основные элементы.

В процессе решения творческих задач дети развивают навыки, применяют знания в нестандартных ситуациях, у них формируется неординарный образ мышления. Безусловно, для развития творческих способностей требуется упорная работа, что очень ценно для развития навыков самоконтроля.

Следует вывод, что успех в решении нестандартных задач порождает у младших школьников уверенность в своих силах, что позволяет преодолеть нерешительность и воспитывается, прежде всего, готовность к проявлению творческих способностей.

Список литературы

1. Бекоева М.И. Деятельностный подход к развитию творческих способностей младших школьников на уроках математики / М.И. Бекоева // Вестник Северо-Осетинского государственного университета имени Коста Левановича Хетагурова. – 2017. – №3. – С. 52-55.
2. Методика обучения математике в начальной школе: Развивающее обучение / Н.Б. Истомина. – 2-е изд., испр. – Смоленск: Издательство Ассоциация XXI век, 2009. – 288 с.
3. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках математики: метод. Рекомендации / [авт.-сост. Т.В. Золотова]. – М.: Аркти, 2010. – 62 с.

Сказкотерапия в работе воспитателя как средство гармоничного развития детей

*А.Б. Сыраева, С.П. Севастьянова,
МБДОУ №20, г. Ульяновск*

Аннотация. Статья раскрывает цели и задачи сказкотерапии, рассматривает виды сказок для детей дошкольного возраста, а также принципы и методы работы. Сказкотерапия – это метод, использующий сказочную форму интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром. Сказкотерапия считается инновационным методом в работе с детьми, который позволяет мягко и ненавязчиво воздействовать на ребенка. При помощи сказки, решаются самые разные задачи: воспитательные, образовательные и развивающие. Авторы подчеркивают актуальность, доступность и эффективность данного метода.

Ключевые слова: сказкотерапия, виды сказок, нравственность, сопереживание, самоконтроль.

Сказкотерапия – одно из направлений арт-терапии. В этом методе используются терапевтические сказки – истории, рассказывающие о проблемах и переживаниях, с которыми сталкивается ребенок. Благодаря сказкотерапии у ребенка формируется творческое отношение к жизни, сказка помогает увидеть многообразие способов достижения цели, развивает скрытые способности к решению жизненных задач, появляется уверенность в своих силах, развивается самооценка и самоконтроль. В современной отечественной психологии сказкотерапию («лечение сказками») рассматривают более широко, и специалисты соединяют сказку, игру, рисование, песочную терапию и другие технологии для более полного восприятия содержания сказочных историй и для достижения поставленных диагностических, дидактических, коррекционных и психотерапевтических задач [2, с. 17].

Цели и задачи сказкотерапии:

- активизация в ребенке творческого, созидającego начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания;
- создание условий для развития творческого воображения, оригинальности мышления;
- стимулирование творческого самовыражения;
- формирование позитивного отношения ребенка к своему «Я»;
- снижение уровня тревожности и агрессивности у детей;
- развитие умения преодолевать трудности и страхи;
- выявление и поддержка творческих способностей;
- формирование навыков конструктивного выражения эмоций;
- развитие способностей к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.

Период дошкольного возраста – это время усвоения разнообразных норм, ценностей, а также правил социального функционирования. Всю информацию, которую дети получают из внешнего мира, они буквально впитывают в себя. Дети этого возраста наиболее восприимчивы к тому, что говорят взрослые. Если этот процесс будет навязанным и вынужденным, то новая информация не будет усвоена. Поэтому так важно доводить нужную информацию для детей в сказочной, игровой форме. Дети не достаточно осознают свои переживания и далеко не всегда способны понять причины их вызывающие. Они еще не могут осознавать и управлять своими чувствами в той мере, в какой требуют от них взрослые. Это может приводить к импульсивности поведения, осложнениями в общении со сверстниками и взрослыми. На трудности они чаще всего отвечают эмоциональными реакциями – гневом, страхом, обидой. Способность осознавать и контролировать свои переживания, понимать эмоциональное состояние других людей формируется у детей хаотично [4, с. 45].

Основные виды сказок для детей дошкольного возраста, применяющиеся в сказкотерапии следующие:

1) народные сказки: мудрость народа, простота и доступность сюжета, отсутствие лишних деталей способствуют воспитанию нравственных чувств. Примеры: «Курочка Ряба», «Репка», «Волк и семеро козлят» и другие;

2) авторские: сказки Ханса Кристиана Андерсона, Шарля Перро, Александра Пушкина, Эрнста Теодора Амадея Гофмана, Павла Бажова и многих других писателей-сказочников;

3) психотерапевтические: их характерной особенностью является счастливый конец, который, тем не менее, оставляет в сознании ребенка определенный вопрос, ведущий к стимуляции процесса личностного роста;

4) дидактические сказки всегда используются для преподнесения детям новых для них знаний учебного характера. В этих сказках абстрактные для ребенка символы: буквы, цифры становятся одушевленными;

5) психокоррекционные сказки создаются и рассказываются ребенку для ненавязчивого мягкого влияния на его поведение;

6) медитативные сказки используются для того, чтобы сформировать у ребенка представление о том, что существуют позитивные модели взаимоотношений с окружающим его миром и другими людьми. Отличительной особенностью медитативных сказок является отсутствие в их сюжете отрицательных героев и конфликтов;

7) диагностические сказки позволяют определить наличие проблемы у ребенка, а также особенности его характера.

Основные приемы работы со сказкой:

– *анализ сказок*;

- *рассказывание сказок;*
- *переписывание сказок;*
- *постановка сказок с помощью кукол;*
- *сочинение сказок.*

На практике выявлено, что детям очень нравится такой вид деятельности как «Сочинение собственных сказок» – сказкотворчество. Такой вид деятельности позволяет развивать речь детей, укреплять дружеские взаимоотношения, развивать воображение. Педагогами замечено, что благодаря знакомству со сказками у детей налаживаются взаимоотношения между собой, они становятся сплоченней, добрей, коммуникабельней. Предлагаем вашему вниманию авторскую сказку педагога МБДОУ №20 – Севастьяновой Светланы Петровны.

Сказка про Сказку

Жила-была добрая-добрая Сказка. Она была такая необыкновенная, и столько всего в себе хранила, что даже сама не знала, какую следующую историю она расскажет всему миру. Потому что новые сказки и предания она придумывала сама, каждый раз радуясь своему творению. Она такой родилась, и сочинять сказочный мир было для нее естественным состоянием. Но у Сказки была одна большая проблема – она боялась людей, вернее, насмешек и осуждения с их стороны. Каждый раз, когда над ней насмехались, она очень больно переживала это и не хотела выходить из своего домика. Да, у нее был домик, где она жила, а точнее пряталась от всего мира. Свой домик Сказка так искусно замаскировала, что даже никто из проходивших рядом не мог и подумать, что это чей-то дом и там кто-то живет. Потому что она была Сказкой-мастерицей, выдумщицей, и ей это было под силу.

Но находясь в уединении, она мало придумывала что-то новое, потому что была оторвана от мира. А ей хотелось быть со всеми, радовать своими историями, но страх, что над ней будут снова смеяться, не давал ей выйти к людям. «Что же делать? – думала Сказка. – Я так одна совсем зачахну и покроюсь паутиной». И правда, от темноты и сырости на ней начал появляться зеленый мох.

– Фи, какая гадость, – произнесла Сказка. – Как мне плохо одной, даже новые мысли не идут в голову, а с ними новые сюжеты для будущих сказок...

И ее мысли услышал солнечный Лучик, который всеми силами уже протискивался к ней в комнату сквозь узкую щель в закрытом ставнями окне.

– Сказка, Сказка! – позвал он ее. – Впусти меня к себе, приоткрой окно чуть шире.

И Сказка, обрадовавшись новому нежданному гостю, приоткрыла оконце, чтобы Луч смог войти в ее комнату.

– О, какой ты яркий, – сказала она, замуривая глаза. – Как ты меня нашел? Я же так искусно спряталась.

– Я не искал тебя, я просто услышал твои мысли и прилетел к ним навстречу.

– Вот как... – ответила Сказка. – А что, я так громко думала?

– Ну, знаешь, твои желания шли с самого сердца, а я очень чувствительный от природы, поэтому тебя и услышал.

– Ты грустишь, – продолжал он, – хочешь выйти из домика и боишься, что тебя снова высмеют за что-то? Я думаю, что могу тебе помочь!

– Правда?! – с радостью и удивлением воскликнула Сказка. – Но как?!

– Я подарю тебе волшебный клубок, его видеть будешь только ты. По его нити, как по дорожке, ты сможешь выходить из своего домика и спокойно заходить обратно, когда пожелаешь.

Этот клубок соткан из солнечного света, это луч, смотанный в клубок. Не каждый сможет по нему пройти, но ты можешь, я знаю. Дело в том, что идти по нему может тот, кто совершает добрые дела, поступки, и эти поступки отпечатываются на дорожке луча. Когда ты наступишь на нить, то они даже засветятся, как светлячки, и никогда не пропадут больше. Их будешь видеть только ты и свет от них тоже.

Каждый раз, проходя вперед от домика в мир, и наступая на свои прошлые добрые дела, ты будешь продвигаться дальше. И никто не сможет причинить тебе вреда, когда ты на этой дорожке. Она будет расти вперед, а ты следовать дальше, навстречу своей мечте и новым сказкам, которые ты придумаешь.

– О, как это чудесно и замечательно! – обрадовалась Сказка. – А если у меня будет плохое настроение, или что-то вдруг не получится, как мне устоять на дороге Света?

– Тогда тебе лучше вернуться в свой домик, успокоиться, собраться с мыслями и потом снова выходить на лучистую дорожку, идти по своим прежним добрым делам, которые ты видишь. Они запечатлены на ней.

– Где же твой волшебный клубок из лучика света?

– Вот он, – сказал Луч и тут же свернулся в небольшой шар, прыгнув прямо в ладони к Сказке.

– О, какой ты теплый, – улыбнулась Сказка и прижала клубочек к своей груди. – Но ты такой маленький! Мне не хватит тебя, чтоб далеко уйти!

– А тебе и не надо пока большого клубка, он будет расти по мере твоих добрых дел и мыслей. Вспомни, что хорошего было у тебя недавно. Теперь брось клубок. Видишь? На ниточке-луче загорелся маленький огонек, похожий на светлячка. Это твое добро. Вставай на него. Постой, помечтай, окупись в эту

атмосферу.

Вот, ты уже утвердилась на этом шаге и этот поступок навсегда останется на нити клубка твоего восхождения к твоей мечте, свету.

– Как здорово! – произнесла Сказка. – Спасибо, тебе, что ты мне помог!

– Это ты сама себе помогла, думая, как выйти из своих проблем, вот я и появился, ты притянула меня своими мыслями. Так всегда и происходит, – ответил Луч. – Ну, до встречи, Сказка! Надеюсь, что очень скоро твою новую сказку будет рассказывать чья-то мама своему малышу на ночь.

И маленький огонек, как ореол от свечи, быстро отделился от клубка и улетел на небо через приоткрытое окно в комнате. А Сказка, очарованная новым гостем и своим первым открытым шагом в будущее, стояла на пороге своего дома, держала в руках светящийся клубок Луча света и радовалась новой жизни.

Читайте детям сказки! И сказка станет надежным другом и путеводителем ребенка по жизни!

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология, Глава 8 «Эстетическое воспитание» / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1991.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб: Речь, 2006.
3. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: 2000.

Формирование основ гражданственности в процессе приобщения детей дошкольного возраста к народной культуре

И.В. Тихонова,

*АНО ДО «Планета Детства «Лада» детский сад №189 «Спутник»,
Самарская обл., г. Тольятти*

Аннотация. В данной статье затрагиваются вопросы гражданско-патриотического воспитания детей, которые являются актуальными в настоящее время. Гражданско-патриотические чувства закладываются с детства и формируются на протяжении всей жизни человека. Дошкольный возраст наиболее чувствителен для формирования предпосылок гражданско-патриотических качеств, так как у ребенка не утрачена открытость души и эмоциональные реакции. Автор указывает, что народная культура является одним из наиболее эффективных средств формирования основ гражданственности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, патриотическое воспитание, гражданское воспитание, гражданственность, народная культура.

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом»

С. Михалков

Построение правового государства и формирование гражданского общества является стратегической целью развития нашего государства. В любые периоды истории воспитание гражданственности считалось одной из главных задач нашего общества и государства. Актуальность гражданского воспитания определяется тем огромным значением, которое оно играет в духовном и социальном развитии человека.

Базовым направлением государственной политики в области образования рассматривается усиление воспитательной функции образования, уважения к правам и свободам человека, любви к семье, Родине, окружающей природе, формирование гражданственности, нравственности, трудолюбия.

В отечественной дошкольной педагогике исследователи обращались к проблеме гражданского воспитания в русле патриотического, нравственного, социального воспитания (Р.И. Жуковская, Н.Ф. Виноградова, Л.Ф. Островская, С.А. Козлова, М.И. Богомолова, Э.К. Сулова и др.).

Изменения в современном обществе и государстве, в системе образования привели к тому, что в образовательных программах вопросу формирования основ гражданственности уделялось не достаточно внимания. Сейчас пытаются вернуться к старому содержанию и формам ведения этой работы, но эти попытки пока не дают действенных результатов. Возможно, еще одним из источников затруднений на современном этапе является неточность и непонимание понятия «гражданственность». К основным элементам гражданственности относятся нравственная и правовая культура, выражающаяся в чувстве собственного достоинства, внутренней свободе личности, в уважении и доверии к другим гражданам, способности выполнять свои обязанности, в гармоничном сочетании патриотических, национальных и интернациональных чувств.

Сейчас подрастающее поколение можно обвинять в излишней агрессивности, нетерпимости, бездуховности, безверии, так как нравственные ориентиры искажены. Поэтому, как никогда, актуальна проблема воспитания основ гражданственности у детей, начиная с дошкольного возраста.

Прежде всего, гражданственность означает осознание своей причастности к Родине, ее народу, ее истокам и корням. Важнейшим периодом становления личности человека, когда закладываются основы гражданских качеств, формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и

культуре, а также идет накопление социального опыта, несомненно, является дошкольное детство.

К сожалению, современное общество зачастую поверхностно знакомо с народной культурой, тем самым теряя часть нашего культурного и исторического наследия. Необходимо стремиться к тому, чтобы с раннего детства прививались любовь и уважение к традициям и обычаям народной культуры.

Именно народная культура является одним из эффективных средств формирования основ гражданственности у детей дошкольного возраста. Ее содержание рассматривается как совокупность создаваемых, хранимых, передаваемых народом из поколения в поколение материальных и духовных ценностей. И все это очень созвучно природе ребенка.

Педагоги детского сада №189 «Спутник» АНО ДО «Планета Детства «Лада» считают, что формировать в детях уважение и любовь к родному дому, краю, стране, к народной культуре, музыкальному фольклору, способность к общению с людьми разных национальностей, необходимо начинать уже с раннего детства.

Воспитание основ гражданственности у детей дошкольного возраста – это многогранный и трудоёмкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности, пронизывает все виды деятельности дошкольника, осуществляется в его повседневной жизни и в процессе организованной образовательной деятельности и должен поддерживаться родителями дома.

Одним из направлений работы педагогов является использование фольклора (загадки, сказки, песенки, пословицы, поговорки, частушки и др.), который является тем богатейшим источником, через который происходит нравственное и познавательное развитие детей. Разучивая песни, играя на музыкальных инструментах, исполняя хороводы и пляски, дети тем самым приобщаются не только к музыкальному фольклору, но и к общечеловеческим нравственным ценностям. В каждой группе есть «Сундучок сказок» с богатым литературным материалом, который учит понимать и ценить его, обогащает духовный мир ребенка, воспитывает чувство прекрасного. В рамках тематических недель, проходят культурные практики «Расскажи мне сказку на ночь», «Бабушкины сказки», которые позволяют пробуждать интерес к сказкам разных народов и расширять представления об их национальной культуре.

Игра – это самый любимый вид деятельности детей. Для проведения игр педагоги используют разнообразные атрибуты (народные инструменты, маски, иллюстрации), которые повышают интерес, стимулируют любознательность, а сам процесс игры завораживает и увлекает детей. Дошкольников знакомят не только с русскими народными играми («Ручеек», «Золотые ворота», «Заря-

Заряница»), но и с играми народов, населяющих наш край (татары, мордва, чувашаи): «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Палочки-стукалочки» и др. Выбор их настолько многообразен, что педагоги проводят «Фестиваль народных игр», в котором дети принимают активное участие.

Знакомство с традиционными обрядовыми праздниками начинается с младшей группы. Это является следующим направлением работы по приобщению детей к истокам народной культуры. Уже стало традицией проводить Осенины, встречать Новый год и Рождество, провожать зиму на Масленицу и закликать Весну. Участвуя в народных праздниках, дети знакомятся с традициями, обрядами, музыкальным материалом, костюмами, устным народным творчеством, тем самым они приобщаются к культурно-историческому наследию своего народа. И здесь одним из самых ярких и запоминающихся праздников по праву считается «Проводы зимы» на масленичной неделе. Дети играют в народные игры, водят хороводы, закликают весну, наряжаются и угощаются блинами. Сколько радости приносят детям разные праздники, «посиделки», ведь на них они могли переодеться в народные костюмы и показать свое умение танцевать, петь, играть на народных музыкальных инструментах (свистульки, ложки, бубен). Народные праздники насыщены сюрпризными моментами, которые делают атмосферу праздника эмоционально окрашенной (естественное поведение, заинтересованность и эмоции детей), тем самым праздник не только радует и обогащает художественное и эстетическое восприятие, а обеспечивает естественное приобщение детей к народным традициям.

Уже с младшего дошкольного возраста в групповом помещении оборудуются мини-музеи. В экспозиции размещаются предметы, упоминающиеся в русских сказках (лапти, прялка, самовар, печка и т.д.), которые развивают любознательность, пробуждают интерес у ребенка и учат видеть красоту. В старших группах музей «История Ставрополя» пополняется новыми предметами, фактами об истории города, края. С детьми проводятся виртуальные экскурсии и посещение музеев («Ставрополь на Волге», «Город трижды рожденный»), прогулки выходного дня с посещением памятников, выставок, фестивалей в городе. Такая форма работы позволяет знакомить детей с подлинными ценностями, накопленными предшествующими поколениями.

Педагоги изготавливают лэпбуки «Широкая масленица», «Самарский край», «Наследие русского народа» и др. В них через дидактические игры, ребусы, загадки, потешки, стихи, представляется информация о народных праздниках, о народных промыслах и росписи, русской избе, народной игрушке. Ребенок через игру запоминает интересный материал по теме, но в

тоже время он может сам в любое время открыть лэпбук и найти себе занятие по интересам.

На культурных практиках «Творческих мастерских», ребята знакомятся с народным творчеством, где они становятся настоящими маленькими мастерами по изготовлению посуды, тряпичных кукол... В ходе работы по изготовлению своими руками разных предметов, ребенок получает ценный опыт своих достижений. Интересно проходит работа по знакомству и созданию «Календаря народных кукол». Ребенок выбирает куклу, делает ее совместно с родителями, рассказывает о ней и уже, потом все вместе делают одно большое панно, которое используют при проведении тематических развлечений и календарных праздников, а также для расширения представлений о временах года.

Не остаются в стороне и родители. Ими шьются народные костюмы, и пополняется «Музей старины», оказывается помощь в сборе иллюстрационного материала и составлении демонстрационных альбомов, в подготовке и проведении праздников. С родителями проводятся консультации: «Воспитание патриотических чувств у детей», «Народные праздники», «Сказка как средство патриотического воспитания» и др. Родители активно принимают участие в различных конкурсах («Национальная выпечка», «Пасхальная капля»), фестивалях («Хоровод дружбы», «Вифлеемская звезда»), в работе «Родительского клуба» («Вспомним истоки», «Мы такие разные»), в мастер-классах («Кукла-оберег», «Создание книжки-малышки о семье»), в реализации проектов («Город трижды рожденный», «Как родилась кукла»).

Элементы народной культуры (традиции, фольклор, народные игры), которые мы рассматривали выше, составляют, на наш взгляд, содержательную формирования основ гражданственности как личностного образования, способствуют становлению входящих в его структуру важнейших личностных качеств (патриотизм, толерантность, правовое самосознание).

Сложившаяся в детском саду система работы по приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре положительно влияет на осознание ими своей причастности к Родине, ее народу, ее истокам и корням. Закладывает основы гражданственности.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю., Гордеева Е.П. Система патриотического воспитания в детском саду / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева. – Волгоград: «Учитель», 2007.
2. Баранникова О.Н. Уроки гражданственности и патриотизма в ДОУ: практическое пособие / О.Н. Баранникова. – М.: АРКТИ, 2007.
3. Ковалева Г.А. Воспитание маленького гражданина: практическое пособие для работников ДОУ / Г.А. Ковалева. – М.: Аркти, 2005.

4. Новицкая М.Ю. Наследие. Гражданское воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Педагогика, 2004.
5. Слюнина С.В. Воспитание патриотизма у дошкольников посредством приобщения к русской народной культуре / С.В. Слюнина, Н.Н. Кошлакова. – Молодой ученый. – 2021. – №9 (351). – С. 212-215.

Развитие выразительности речи дошкольников в театрализованной деятельности

Г.А. Третьякова, А.В. Шутова,

МБДОУ «Детский сад №38 «Золотой петушок», г. Димитровград

Аннотация. В статье раскрывается важность проблемы развития выразительности речи детей шестого года жизни. Авторы подчеркивают, что выразительность речи нужно формировать. Наиболее эффективным средством воспитания выразительности речи является театрализованная деятельность. Кроме того для отработки интонации, темпа, силы голоса следует проводить с детьми тренинговые упражнения и игры.

Ключевые слова: дошкольный возраст, речь, интонационная выразительность, театрализованная деятельность.

Дошкольный возраст – период интенсивного развития личности, который характеризуется становлением основ самосознания и творческой индивидуальности ребенка в разных видах деятельности (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, Н.Н. Поддьяков и др.).

В системе факторов, обуславливающих становление личности, особая роль принадлежит речи. Уже на ранних стадиях онтогенеза речь становится основным средством общения, мышления, планирования деятельности, произвольного управления поведением (Б.Г. Ананьев, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн и др.).

Достижения ребенка к концу дошкольного возраста в области речевого развития настолько значительны, что можно говорить не только об овладении им фонетикой, лексикой, грамматикой, но и о развитии таких качеств речи, как содержательность, точность и выразительность.

Основным назначением выразительности речи является обеспечение эффективности коммуникации. С одной стороны, она помогает слушателю понять внутренний, глубинный смысл высказывания, его целеустановку и эмоциональную природу. С другой – использование адекватных выразительных средств позволяет говорящему объективно передать содержание высказывания и отношение к предмету речи и собеседнику.

Проблема развития выразительности детской речи нашла отражение в трудах известных отечественных психологов (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, А.В. Запорожец и др.) и педагогов (Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, А.И. Полозова и др.). Однако до настоящего времени не решен ряд важных вопросов содержательного и методического характера: какие средства выразительности доступны для восприятия и самостоятельного использования детьми старшего дошкольного возраста; каким образом можно обеспечить широкое практикование детей в применении разных средств речевой выразительности; на каком содержании и в какой деятельности целесообразно развивать выразительность речи.

Интонационной выразительностью речи дети овладевают преимущественно к пятилетнему возрасту. Как правило, это происходит естественным путем в процессе общения с взрослыми. В то же время многие педагоги сталкиваются с проблемой монотонности и невыразительности детской речи при подготовке к выступлениям на праздниках, при чтении стихотворений, при исполнении ролей в играх-драматизациях. В большинстве случаев это связано с тем, что дошкольники не осознают значения интонации для передачи смысла высказываний и своего отношения к происходящему.

Можно предположить, что использование в работе со старшими дошкольниками театрализованной деятельности открывает широкие перспективы формирования выразительности детской речи.

Работа с детьми шестого года жизни в театрализованной деятельности осуществляется по двум взаимосвязанным направлениям. Первое направление предполагает работу по развитию внимания, воображения, движения детей, снятия их сценического волнения и т.п. Второе направление целиком посвящено работе над ролью и включает анализ художественного произведения, инсценировки, работу над текстом, обсуждение особенностей характеров героев, отбор средств сценической выразительности, отработку мизансцен и т.п. Помочь маленькому актеру работать над собой и над ролью является довольно сложной задачей.

Работа маленьких актеров над ролью строится следующим образом: знакомство с идеей произведения (о чем оно? какие события в нем главные?); знакомство с героями инсценировки (где они живут? Какова их внешность, одежда, манера поведения, взаимоотношения друг с другом и т.п.); распределение ролей, работа над ролью, составление словесного портрета героя; фантазирование по поводу его дома, взаимоотношений с родителями, друзьями, придумывание его любимых блюд, занятий, игр; сочинение разных случаев из жизни героя, не предусмотренных инсценировкой; работа над текстом: Почему герой так говорит? О чем он в этот момент думает?

Необходимо помочь ребенку понять, почувствовать все то, что скрывается за словами текста. Сценическое поведение ребенка должно быть мотивированным, имеющим внутренний смысл в рамках той роли, которую он исполняет.

Работа с детьми по формированию интонационной выразительности речи должна сочетать мероприятия, направленные на развитие речевого дыхания, ритма, темпа, силы и модуляции голоса. Выразительность исполнения находится в прямой зависимости от содержания стихотворного или прозаического текста. Основное средство выразительности – интонация, определяется тем, как понял исполнитель содержание произведения, какие чувства он пережил, какие субъективные отношения к героям, фактам у него сложились. Искренняя взволнованность чтеца, желание передать слушателям осмысленное и пережитое им делают его чтение особенно убедительным.

На формирование выразительности были направлены следующие приемы: образец выразительного чтения педагога, пример выразительного чтения ребенка, оценка чтения, подсказ нужной интонации, верного логического ударения, места паузы в тексте и т.д. Эффективны игры и упражнения. Например, упражнение на отработку дикции «Эхо». Ребенку предлагается изобразить эхо. Для этого нужно четко и протяжно повторять последние слоги каждой строки: кто стоит передо мной? (о-о-ой), кто передразнил меня? (я-я-я); упражнение, способствующее совершенствованию силы голоса «Тихо – громко» и др.

Таким образом, формирование выразительности речи старших дошкольников – комплексная задача, включающая в себя отработку отдельных компонентов выразительности и использование детских умений в театрализованной деятельности.

Список литературы

1. Махнева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / М.Д. Махнева. – М.: Изд. ТЦ «Сфера», 2001. – 169 с.
2. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб. метод. пособие / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород: 2006. – 126 с.
3. Родионова Ю. Развитие интонационной выразительности речи дошкольников / Ю. Родионова // Ребенок в детском саду. – 2006. – №4. – С.7–12.
4. Шадрина Л.Г., Судакова Е.Н. Развитие образности речи детей старшего дошкольного возраста в разных типах высказываний / Л.Г. Шадрина, Е.Н. Судакова. – Ульяновск: Изд. Вектор 2009. – 156 с.

Патриотическое воспитание дошкольников в процессе музыкально-театрализованных представлений в ДОУ

*Ф.Г. Усманова, Н.А. Тузова,
МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»», Ульяновская обл.*

Аннотация. В данной статье мы рассматриваем развитие личности ребенка в процессе патриотического воспитания детей, как формирование представлений о семье, родном крае, о величии России, о культуре и традициях своего народа. Тема «Мы живем в России» не только интересна, поучительна и познавательна, но и вы, уважаемые читатели, станете активными участниками обсуждения и захотите поделиться своим опытом. О том, как проводится работа по патриотическому воспитанию в нашем ДОУ, какие ее формы используются для развития личности ребенка, вы сможете узнать из опыта работы нашего ДОУ.

Ключевые слова: дошкольное образование, развитие личности ребенка, патриотическое воспитание, любовь к Родине, многонациональная Россия, семейные ценности.

Каждый уголок нашей необъятной и могучей родины прекрасен и неповторим. Для каждого жителя страны свой населенный пункт – это малая родина. Организация праздника или развлечения, приуроченного ко Дню семьи, Дню города, Дню независимости России, позволит детям узнать, чем увлекается их семья, чем славится их народ и представить величие страны, в которой они родились и живут. В.М. Бехтерев считает, что «Лучшее воспитание – это воспитание в детях добра на основе искренних человеческих отношений и семейных ценностей» [1, с. 51].

Наибольшую трудность у воспитателей вызывает работа по ознакомлению дошкольников с историей населенного пункта, с его достопримечательностями. Дети, начиная с дошкольного возраста, страдают дефицитом знаний о малой родине, стране и особенностях народных традиций. Наблюдается равнодушное отношение детей к близким людям, сверстникам, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю. Проблемы сохранения и укрепления социального института семьи и традиционных семейных ценностей, гражданско-патриотического и правового воспитания детей старшего дошкольного возраста можно решить путем совершенствования работы педагогов с воспитанниками и их родителями, постепенно расширяя круг знаний детей о патриотизме [2, с. 2].

С давних времен человечество волновал один вопрос «Что такое патриотизм?» Ответ на этот вопрос в разные времена пытались дать многие известные люди нашей страны. Так, С.И. Ожегов определял патриотизм как «...преданность и любовь к своему Отечеству и своему народу». Г. Бакланов писал, что это «...не доблесть, не профессия, а естественное человеческое

чувство». Это непростое чувство появляется еще в дошкольном возрасте, когда ему прививают любовь к родным, близким, к местам, где он родился и рос, к детскому саду, улице, двору, городу и к своей родной стране, передавая ему наследие отцов и предков [3, с. 112].

Воспитание у детей чувства любви к Родине – это очень сложный и длительный процесс, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. С учетом теории Л.С. Выготского – от простого к сложному, от близкого к далекому, от конкретного к абстрактному, конечно, начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы дома и в детском саду. В процессе нравственно-трудового, эстетического, умственного воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств, являющихся основой развития личностного потенциала и психоэмоционального состояния ребенка [5, с. 87].

Общеобразовательная программа «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А. Васильевой) и Рабочая программа воспитания рассматривают цель и задачи патриотического воспитания в период дошкольного детства [7, с. 81].

Цель: развитие личностного потенциала ребенка в процессе патриотического воспитания.

Задачи:

1) формирование первоначальных представлений о малой и большой Родине;

2) привитие любви и уважения к семье, детскому саду, родному краю, культурному достоянию своего народа;

3) воспитание чувства собственного достоинства у ребенка как представителя своего народа и толерантного отношения к представителям других национальностей;

4) воспитание чувства гордости за тружеников и защитников Отечества.

Как бы не менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, чувства гордости за нее необходимо всегда. Но никакие знания воспитателя не дадут эффекта, если сам педагог не будет любить свой населенный пункт, свой народ, свою страну. К.Д. Ушинский писал: «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства... В воспитании все должно основываться только на личности воспитателя, потому что воспитательная могучая сила изливается только из живого источника человеческой личности» [3, с. 21].

В основной общеобразовательной программе все предлагаемые темы связаны между собой логически и вместе представляют целостную картину о

России. Это – семья, малая родина, природа, культура, народные традиции и достопримечательности многонациональной России. У детей формируется гуманное отношение к близким, гордость за страну, желание сделать ее лучше, умение видеть и ценить красоту окружающего мира и относиться к нему поэтически и эмоционально [8, с. 33].

Мы разработали систему работы с детьми дошкольного возраста, используя оптимизацию образовательного процесса:

- интеграция разных видов детской деятельности;
- использование современных технологий таких как: моделирование ситуаций, детское экспериментирование, проектно-исследовательская деятельность и практико-ориентированный подход к развитию личности ребенка [2, с. 5].

Реализация задач патриотического воспитания предполагает использование в ДОУ следующих форм работы с детьми: целевые прогулки и экскурсии к памятным местам и к памятникам боевой славы, беседы о подвигах героев-воинов; участие в совместной акции с ветеранами ВОВ «Посади дерево»; возложение цветов к памятнику, встреча с участниками войны и боевых действий; чтение художественной литературы о защитниках родного края и Отечества, посещение районных и школьных библиотек; слушание музыкальных произведений о Родине, показ детям фильмов о подвигах народа; рассматривание иллюстраций, картин, посещение художественных выставок; приглашение участников ВОВ и ветеранов труда для участия на праздниках и развлечениях ДОУ, посвященных памятным датам: «День Защитника Отечества», «День семьи», «День Победы» и др. [4, с. 7].

Одной из ярких форм работы с детьми по патриотическому воспитанию выступает музыкально-литературное или музыкально-театрализованное представление в ДОУ [6, с. 9]. Мы разработали сценарий музыкально-театрализованного представления под названием «Этой ярмарки краски...» по патриотическому воспитанию дошкольников, куда вошли традиции, обычаи и особенности культуры народов вчерашней и сегодняшней России. В этой постановке запланировали участие взрослых и детей. Их объединила одна общая тема по патриотическому воспитанию «Мы живем в России».

Приложение №1

План сценария музыкально-театрализованного представления «Этой ярмарки краски...»

I. Вступительная часть

Открытие ярмарки. Ведущая. Внимание! Внимание! Ярмарка открывается, народ собирается. На ярмарку ждем гостей – со всех губерний, областей. Больших и маленьких, веселых и удаленных!

Вход участников представления. Танец «Разноцветные пляски» – дети из школы танцев «Подсолнушки» под музыку «Этой ярмарки краски...».

Реклама продукции на ярмарке – участники представления озвучивают «Рекламные слоганы»: *Овощи! Овощи! Свежие овощи! Не откуда – то привезенные, а местные, Ишеевские. Выращенные с любовью, с душой! Подходи с корзиной большой!*

II. Основная часть

Театр-мюзикл «Волк и семеро козлят» – дети из театрального кружка «Маленький актер»: *Ох, Козлятушки, вы, ребятушки, остаетеся вы без матушки. На базар иду за капустою, может волк прийти – сердцем чувствую.*

Припев. Надо сидеть, слышите вы? Тише воды, ниже травы (2 раза)...

Музыкальная пауза. Песня «Мы милашки, куклы-неваляшки» – дети из вокальной студии «Голосок».

Художественный труд «Куклы наших бабушек» – дети из кружка юного художника «Разноцветная палитра» изготавливают куклы из лоскутков, чтобы подарить героям сказки «Волк и семеро козлят» и покупателям на ярмарке.

Презентация проектов «Без иголки и нити, изготовили мы куклы» – дети из интеллектуального клуба «Знатоки» рассказывают гостям, покупателям, продавцам об истории возникновения и значении кукол-оберегов: «Кувадка», «Пеленашка», «Свадебная кукла», «Вертуга», «Семиручка», «День» и «Ночь»...

Мастер-класс с гостями. Умелец на ярмарке. *Дорогие гости, продавцы и покупатели! Я хочу поделиться секретами изготовления народных кукол из кусков ткани, лоскуточков, техникой крепления тесемкой и украшения аксессуарами. Я вам буду рассказывать по схеме и показывать, а вы можете делать вместе со мной...*

III. Заключительная часть

Рефлексия. Ребенок. *Уважаемые гости! Пусть эти куклы оберегают вас от неприятностей и дарят радость вам и вашим близким. Я думаю, надо помнить обычаи и традиции бабушек, дедушек и всего народа, любить свою страну, знать ее историю. Когда мы дружны и едины, то защитим свою Родину от врагов и победим! Я, ты, он, она – вместе дружная и сильная страна!*

Гимнастическая композиция «Я, ты, он, она – вместе целая страна» – дети из спортивной секции «Юный гимнаст».

Закрытие ярмарки. Ведущая. *Уважаемые взрослые и дети, продавцы и покупатели, артисты и умельцы! Ярмарка закрывается, настала пора расходиться. Сувениры подарили, песни послушали, танец увидели, в сказке*

побывали, да и нас повеселили. Спасибо всем за посещение, а теперь вас ждет угощение.

При непосредственном участии творческой группы педагогов-экспериментаторов запланировали такие значимые мероприятия, как: теоретический семинар «Основные положения по патриотическому воспитанию в ДОУ. Мы – россияне!»; консультация для педагогов «Как создать и использовать мини-музеи?»; оформление мини-музеев в ДОУ «Куклы наших бабушек»; мастер-класс для педагогов и родителей «Народные куклы».

В заключении хочется подчеркнуть, что Россия – великая, могучая, богатая и многонациональная страна. Мы живем в России! Наша сила в единстве!

Единство

Автор перевода с татарского языка Усманова Фания Габдулхаковна

1. Если каждый зажжет огонек, мир и счастье желая для всех.
Свет прольется до самых небес, освещая дорогу для всех.
2. Если каждый направит свой луч на планету, где радость и смех.
Озарение настигнет нас всех, непременно свершится успех!
3. Если каждый споет от души на родном, на своем языке
О России, о верной любви. Эти песни воспеты людьми.
4. Это счастье от моря тепла, это радость от дружбы всегда,
Это братство и наше родство. Мы едины! Мы сеем добро!

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Анохина И.А., Майданкина Н.Ю. Моя малая Родина. Методические рекомендации по патриотическому воспитанию в ДОО. – Ульяновск: УИПКРО, 2014. – 34 с.
3. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину. – М.: АРКТИ, 2003. – 166 с.
4. Картушина М.Ю. Сценарии праздников для ДОУ. – М.: ТЦ «Сфера», 2005. – 316 с.
5. Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в ДОУ. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 196 с.
6. Осипова Л.Е. Мы живем в России. – М.: ООО «Издательство Скрипторий», 2010. – 96 с.
7. Примерная основная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 358 с.
8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 № 427).

Развитие личности ребенка в дошкольном возрасте

*Л.Р. Хасанова,
МБДОУ №20, г. Ульяновск*

Аннотация. Статья раскрывает цели и задачи воспитания, раскрывает термины «личность», «игра», а также рассматривает условия формирования мотивов поведения, способностей детей дошкольного возраста. Личность ребенка складывается постепенно – шаг за шагом. Каждый из этих шагов расширяет возможности для воспитания, а условия развития личности малыша так тесно переплетены с его развитием, что различить одно от другого порой действительно невозможно. Значительной особенностью развития личности ребенка дошкольного возраста является влияние на него образцов поведения, а именно – поступки и взаимоотношения взрослых. Автор в данной статье дает рекомендации родителям по данной тематике.

Ключевые слова: воспитание, личность ребенка, нравственность, продуктивные виды деятельности, мотивы поведения.

Воспитание – это процесс целенаправленной и сознательно контролируемой социализации личности (в условиях специально организованной воспитательной системы), способствующий утверждению сторон и качеств личности. Итогом воспитания является успешное развитие личности ребенка.

В педагогике и психологии понятие личность определяется как социальное существо. Иными словами, личность – это индивид, обладающий совокупностью социальных свойств и качеств, которые он развивает у себя прижизненно. Развитие личности – это процесс количественных и качественных изменений в организме и психике человека, это процесс ее духовного становления. Сформированная личность есть субъект свободного, самостоятельного и ответственного поведения в социальных сообществах [3].

Личность ребенка складывается постепенно – шаг за шагом. Каждый из этих шагов расширяет возможности для воспитания, а условия развития личности малыша так тесно переплетены с его развитием, что различить одно от другого порой действительно невозможно.

Значительной особенностью развития личности ребенка дошкольного возраста является влияние на него образцов поведения, а именно – поступки и взаимоотношения взрослых. Дети копируют их, заимствуют особенности характера и поведения, а также оценки людей, предметов и событий. Образцом поведения могут быть и сверстники, действия которых одобряют взрослые, сказочные персонажи, если они наделены отличительными нравственными чертами. В дошкольном возрасте ребятам очень интересны образцы поведения, потому что им так необходимы верные ориентиры.

Еще одним важным фактором формирования личности дошкольника является игра. Игра – это деятельность, в которой малыш вначале эмоционально, а потом умственно осваивает систему человеческих отношений. Игра – это особая форма освоения реальности через ее воспроизведение, моделирование.

Большое значение для воспитания и развития личности имеют производимые ребенком продуктивные (практические, трудовые) действия, которые направлены на приобретение результата. Данным результатом может служить рисунок, конструкция, поделка, помощь в создании порядка, базовые навыки самообслуживания и тому подобное.

Зачастую у детей отсутствуют социальные мотивы поведения. Их необходимо намеренно формировать. Были выделены необходимые для этого условия:

- подготовительная разработка ориентировочной базы действий, которая заключается в детальном объяснении их смысла, социальной значимости, и в четком показе требуемых действий и поручений правил их выполнения;

- регулярная оценка и обсуждение производимых ребенком действий на основе уровня их соответствия предъявляемым условиям и социальным смыслам;

- включение детского коллектива к обсуждению, выработка строгой системы коллективных требований и ожиданий;

- систематическое подкрепление действий ребенка: позитивное – отвечающих данным требованиям, негативное – несоответствующих, с пояснением их социального смысла.

Мотивы создают условия для развития общих и специальных способностей у ребенка. Установка на результат деятельности формирует трудоспособность, что гарантирует успех в деятельности и что поощряется общественным признанием. Включение ребят в продуктивные виды деятельности – условие формирования способностей [1].

Рекомендации родителям:

- не стоит способствовать ментальности жертвы. Не говорите ребенку, что он ведет себя, будто жертва, даже если Вам так показалось. Это могут быть исключительно ваши собственные проекции из-за своих проблем. Важно понимать, что человека не делают жертвой другие люди, провал в игре или заваленный школьный тест. Главное – это его отношение ко всему этому. Что он делает после того, как столкнется с неудачей? Опускает голову и говорит, что больше никогда не попробует, ибо это сложно? Или берет себя в руки, устанавливает перед собой цель сделать это снова? Вот в этом и вся разница;

- необходимо искоренять постоянное чувство вины. Все мы порой чувствуем себя виноватыми, это не хорошо и не плохо, это просто реакция нашей психики. А ваша цель – показать своему ребенку, что, несмотря на

чувство вины и иные досадные ощущения, он должен всегда думать головой и принимать разумные решения. В противном случае спустя несколько десятков лет вы разочаруетесь, отчего ваш сын или дочь до сих пор состоят в несчастливом браке с плохим партнером либо отчего они до сих пор работают в той неприятной фирме, где по два месяца задерживают зарплату. Все дело в чувстве вины, в том, что они не могут сказать нет, не почувствовав себя предателями;

– никогда не делайте ребенка смыслом своей жизни. Личность малыша в процессе воспитания не должна быть перегружена ожиданиями родителей.

Тут есть два варианта развития событий.

1. Ребенок постоянно чувствует себя должником, как будто он должен продолжить ваше дело, осуществить ваши мечты и ни на шаг не отходить, чтобы даже не обидеть драгоценного родителя. Покажите ребенку, что он может и даже должен выбрать свой путь, помогите ему на этом пути, подтолкните и будьте рядом. А когда он начнет справляться сам, то просто отпустите. Вот увидите, тогда Ваш ребенок Вас наверняка не забудет и с уважением отнесется к таким любящим и мудрым родителям.

2. Когда детей делают центром вселенной, они вырастают с мыслью, что им все что-то должны. Люди, которые живут только собой и ни о чем другом не думают, вряд ли сумеют достичь чего-то хорошего в жизни. Лучше поставьте перед детьми вопрос, что они могут дать этому миру, а не что могут получить.

3. Некоторые не совсем компетентные родители стараются максимально оберегать свое дитя. Причем оберегать от всего, так как матери так спокойнее. Ребенок в таком случае научится только одному – страха необходимо избегать любой ценой. Из такого малыша вырастет безинициативный, слабый, боязливый и невзрачный человек. Научите же его, что нет ничего лучше, чем пойти страху навстречу, одолеть его. Лишь из таких детей вырастают те, кто может что-то принести в этот мир.

4. Дети не бывают идеальными. Они будут ошибаться, будут спотыкаться, совершать неверный выбор и забывать выученный стих. Это нормально, ведь только так можно научиться. Иного метода у нас нет. Если вы хотите, чтобы ребенок был всегда и во всем идеальным, учился на пять баллов и собирал все грамоты и дипломы, то вряд ли вы воспитаєте кого-то, кроме человека с неврозом. Разрешите своим детям являться собой, быть нормальными, и тогда они вас точно обрадуют своими успехами в будущем.

5. Есть два весьма различных понятия: дисциплина и наказание. Не нужно путать эти два понятия. Они совершенно разные. Дисциплина – это небольшие жертвы ради того, чтобы быть эффективным и добиться успеха в будущем. А наказание – это расплата за свои ошибочные поступки, своего рода

страдание. Другое дело, что для отдельных родителей дисциплина – это уже страдание. Но это уже совершенно другой разговор.

Воспитание – процесс абсолютно не простой и не легкий. Порой требуется удерживать строгую дисциплину, воспитывать и показывать границы дозволенного. Но помните, ради чего все это делается. Если вы не разрешаете ребенку скакать на кровати, а примерно через двадцать минут истерики уже разрешаете, угадайте, что будет? Правильно, всякий раз вас будет ждать двадцатиминутная истерика. Собственно, поэтому нельзя поддаваться на капризы, когда имеются правила – их нужно соблюдать, хочется того или нет. Лишь подобный подход сформирует из вашего ребенка в будущем дисциплинированного и сильного человека. Научите ваших детей, что они достаточно сильны, и у них, несомненно, хватит твердости добиваться своей цели, двигаться вперед даже тогда, когда уже ничего не хочется, кроме как прилечь. Дабы воспитать сильного ребенка, необходим сильный родитель. Работайте над собой и своими детьми, и у вас обязательно все получится! [2].

Список литературы

1. Воспитание личности ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyhosoma.com/vospitanie-lichnosti-rebenka/>.
2. Значение воспитания для формирования личности ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/04/28/znachenie-vospitaniya-dlya-formirovaniya-lichnosti-rebenka>.
3. Иванова Н.А. Развитие индивидуальности ребенка в процессе воспитания / Н.А. Иванова. – 2022. – С. 275-277.

Совместная деятельность школы и семьи по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников

*А.А. Чернышева, Е.В. Тургульдинова,
МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н., г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрены основные аспекты и направления работы с родителями по духовно-нравственному воспитанию детей. Предложены варианты взаимодействия с родителями, создания общих мероприятий, содержатся рекомендации, позволяющие наметить дальнейшую работу по нравственному воспитанию, предложен комплекс родительских собраний по теме.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, младшие школьники, воспитание, семья, образование.

Ни для кого не секрет, что в современном обществе снижены показатели качества жизни современных детей. В частности их телесного, духовного и

психического здоровья. Поэтому вопрос духовно-нравственного воспитания в настоящее время является одной из ключевых проблем нашего общества.

В эпоху цифровизации, современный мир предлагает ребенку обилие информации вместо знания, готовую программу, вместо развития воображения и фантазии, игровые программы и сетевые коммуникации вместо живого человеческого общения. Зачастую агрессивная информационная среда подавляет развитие положительных качеств личности. Качеств, определяющих человеческую сущность – способность к милосердию, состраданию, творчеству, созиданию, самостоятельному мышлению.

Ребенок младшего школьного возраста находится в том возрасте, когда закладываются и укрепляется способность различать «хорошее и плохое», постигается и познается духовная культура своего народа, складываются нравственные эталоны. Поэтому именно этот возраст является сензитивным периодом для закладывания ценностей, передаваемых из поколения в поколение.

Очень важно создать для детей такую атмосферу, которая способствовала бы раскрытию потенциала каждого ребенка. В образовательном учреждении важно создать нормально функционирующую систему духовно-нравственного воспитания, систему, построенную на ценностях традиционной культуры, отвечающую потребностям формирования личности ребенка и направленную на развитие телесно и психически здорового человека.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства, учреждениями культуры, предприятиями города, творческими мастерскими, спортивными комплексами с которыми гимназия ведет планомерную и комплексную работу [2].

Безусловно, взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов, при ведущей роли педагогического коллектива школы.

Педагогическая культура родителей обучающихся – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклада жизни обучающегося [1].

Повышение педагогической культуры родителей рассматривается как одно из важнейших направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начальных классов.

Необходимо восстановление с учетом современных реалий позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей, накопленных в нашей стране в советский период ее истории.

Система работы гимназии по повышению педагогической культуры родителей в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников основана на следующих принципах:

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Родители в нашей гимназии полноправные участники воспитательного процесса. Основными задачами в работе с родителями являются:

- развитие у родителей способности оказывать поддержку;
- развитие конструктивных способов взаимодействия;
- поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
- увеличение взаимной открытости;
- улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития [3].

Педагогами разработана примерная тематика родительских собраний по духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

1. Типичные ошибки в семейном воспитании.
2. Роль семьи в духовно-нравственном воспитании детей.
3. Почему дети плохо ведут себя в школе?
4. Воспитание через семейные традиции.
5. Можно ли уберечься от вируса грубости?
6. Дети после развода.
7. Игры, телепередачи, песни, праздники взрослые и детские.
8. Искусство и воспитание.
9. Роль отца, матери и бабушки в воспитании младшего школьника.
10. Какие отцы нужны мальчикам.

11. Роль семьи в создании условий для развития самостоятельности и творческой активности.

12. Роль взаимоотношений в семье в духовно-нравственном становлении человека.

13. Десять ошибок в воспитании, которые вы когда нибудь совершали

14. Нравственные законы семьи - законы жизни.

15. Духовно-нравственное воспитание ребенка через семейные традиции.

16. О роли старших детей в воспитании.

17. Совместные праздники.

18. Откуда берутся запреты? Нужны ли они?

19. Вредные привычки, профилактика, пример семьи.

20. Здоровый образ жизни, как основа здоровой семьи.

21. В единстве сила семьи.

22. Влияние интернета на нравственные качества детей.

Направления работы с родителями, рекомендуемые для решения задач нравственного воспитания:

- в гимназии созданы совет отцов и совет матерей, на заседаниях которых решаются различные вопросы, возникающие у родителей, намечаются совместные мероприятия;

- «Союз многодетных семей» принимает участие во всех мероприятиях, направленных на воспитание семейных ценностей;

- родительские тематические собрания (общешкольные и классные);

- подготовка совместных праздников и отчетных мероприятий;

- уроки успеха с приглашением родителей в качестве выступающих (родители делятся с детьми своим творческим и профессиональным опытом);

- участие родителей в творческом союзе при храмовом комплексе Арское;

- Творческие гостиные

Учителя, совместно с родителями, организуют различные экскурсии на предприятия, приглашают сотрудников к себе в гости, устраивают походы.

Работа активно ведется на протяжении всего учебного года. Педагогами разработаны экскурсионные и туристические маршруты, которые зависят от конкретных целей и задач. Во время экскурсий дети знакомятся с историей родного края, выдающимися личностями истории и современности.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2011. – 11 с.
2. Данилюк А.Я., Кондакова А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.

3. Калинина Л.В. Ориентация младших школьников на нравственные ценности // Начальная школа. – 2011. – №1.
4. Львова И.А. Нравственное воспитание младших школьников средствами народной педагогики // Завуч начальной школы. – 2011. – №2.

Опыт использования медиа-проекта в детском саду

*Л.Г. Шадрина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск
Т.Е. Букарова,
МБДОУ ЦРР – д/с №8, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается опыт использования медиа-проекта в детском саду. Приобщение к СМИ способствует развитию коммуникативных навыков и творческого потенциала ребенка, как субъекта отношений с самим собой и успешного взаимодействия друг с другом, педагогами, родителями и гостями детского сада посредством детской игры в телевидение. Участие в данном проекте повышает интерес родителей к детскому учреждению, дошкольному образованию. Проект способствует развитию самостоятельности и инициативы дошкольников, развитию их активной речи, коммуникативных умений. Проект дает возможность упражнения детей в выступлении перед аудиторией, расширяет представления дошкольников о средствах массовой информации, о роли телевидения в жизни людей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, развитие личности, общение, самостоятельность, инициативность, средства массовой информации, телевидение.

В настоящее время наиболее актуальными вопросами в обществе стали поиски путей повышения качества образования посредством информационных технологий. Вместе с тем основными условиями развития ребенка-дошкольника являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность. Мы попытались объединить эти средства в проекте СМИ «Команда 8». Это – новая форма игры в телевидение.

Цель проекта:

- обогащать личный опыт детей, расширять представление об окружающей действительности;
- уточнять знания о профессиях: журналист, фотограф, редактор, диктор, оператор, а так же с их орудиями труда;
- формировать интерес к общению с интересными людьми;
- формировать диалогическую форму речи, культуру общения, умение задавать вопросы, отвечать на них грамотно;
- способствовать формированию коммуникативных навыков;
- формировать доброжелательное и внимательное отношения друг к другу.

В проекте участвуют старшие дошкольники, педагоги и родители.

Идея создания СМИ «Команда 8» пришла неожиданно. Прошлой весной дети наблюдали за ростом и развитием растений, делились своими впечатлениями об увиденном. Так пришла мысль представить разговор с детьми в виде репортажей об огороде. Приготовили микрофон, камеру, пригласили знатоков овощей и стали задавать им вопросы о правилах посадки и ухода за растениями. Этот ролик поместили на сайте дошкольной организации.

На начальном этапе создания проекта необходимо было дать знания о сущности профессий журналиста, редактора, оператора детям, а также повысить компетентность педагогов в вопросах функционирования СМИ. С этой целью была организована поездка педагогов в кинофонд. Там, заведующий отделом региональных кинематографистов, рассказал о своей лаборатории по созданию детских мультфильмов, а кинооператор ОГАУК об основных требованиях при создании роликов в детском саду. После этого в детский сад из кинофонда приехали «Детские вести». Дети познакомились со своими сверстниками – журналистами, увидели настоящую камеру. Получился совместный репортаж, который был показан в передаче «Детские вести» на канале УлПравда.

Затем ни одно значимое для сада событие не оставалось без внимания СМИ-команды: «День государственного флага в детском саду», «1 сентября», «Как быстро лето пролетело», «День отца», «Все профессии важны, все профессии нужны», где дети-журналисты брали интервью у первоклассников – выпускников нашего сада и их родителей, у сотрудников нашей организации, у пап и дедушек.

Родители охотно восприняли идею проекта, стали активными участниками. Наша воспитанница Маша Маркова, вместе со своей мамой сняли небольшой репортаж с праздника «День Авиастроителей».

После съемок репортажи тщательно анализируются. Разбираются речевые ошибки репортеров. Самым сложным было научить детей задавать грамотные вопросы во время интервью. Для повышения мастерства в детский сад была приглашена Козина Наталья Павловна, известный в городе журналист Радио России. Она поделилась многими журналистскими секретами, пообщалась с детьми, показала, как следует проводить блиц-опрос и многое другое.

Сейчас «Команда 8» принимает участие в передачах «Радио России – Ульяновск», принимает гостей с регионального телеканала Репортер 73. Наше СМИ приглашают для освещения событий другие дошкольные организации. СМИ «Команда 8» сняло репортаж с открытия метеостанции в д/с №176.

Проект СМИ «Команда 8» открыл нам новые горизонты в развитии и обучении детей, в поиске друзей, партнеров и наставников. Проект стал активатором профессионального роста педагогического коллектива нашего детского сада.

На всех этапах реализации проекта в личностном развитии дошкольника происходят многочисленные изменения. Развиваются любознательность, эмоционально-волевые качества, самостоятельность и инициативность. Работа перед камерой является дополнительным стимулом для ребенка ясно, четко, понятно изъясняться, что способствует повышению качества диалогической и монологической речи. Помимо коммуникативных задач решаются и психологические: преодоление робости, стеснительности, повышается самооценка детей.

Список литературы

1. Арушанова А.Г, Дурова И.В. Истоки диалога / под ред. А.Г. Арушановой. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Садовнича О.А. Использование инновационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста // Сборник научных статей по материалам международной научно-практической конференции. – Уфа: 2021.
3. Халимдарова Г.Р. Коммуникативная культура старших дошкольников: компоненты, критерии, показатели // Вестник Марийского государственного университета. – 2022. – №4.

РАЗДЕЛ V

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Особенности изучения родного и государственного языка в дошкольном образовательном учреждении

*Л.Р. Авхадиева, А.Х. Тукфатуллина,
МБДОУ «Детский сад №45 комбинированного вида», г. Казань*

Аннотация. В статье раскрываются особенности изучения татарского языка в дошкольном учреждении по учебно-методическим комплектам. В ней подчеркивается важность игрового метода в обучении языку. Применение учебно-методических комплектов по обучению русскому и татарскому языку имеет свою специфику в разных возрастных группах. В условиях билингвизма возможен процесс интерференции языков, переход детьми с одного языка на другой в разных условиях общения. Педагогу необходимо быть готовым к таким ситуациям и адекватно реагировать на них. В статье предпринята попытка ответить на эти вопросы.

Ключевые слова: национальная культура, обучение языку, билингвизм, особенности овладения двумя языками детьми дошкольного возраста, учебно-методические комплекты.

Приобщение дошкольников к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности. В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал его культуру, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости и значимости.

Для любого человека родной язык – это самое дорогое и святое богатство. В Республике Татарстан формирование маленького человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций.

Билингвизм (двуязычие) – это явление социально закономерное и необходимое в многонациональном государстве. Двуязычие – важное средство всестороннего развития и самовыражения личности.

Существуют разные подходы к определению понятия «двуязычие» (билингвизм). Есть мнение, которое определяет двуязычие как одинаково совершенное владение двумя языками. Такое понимание двуязычия идет от Э. Блохера, считавшего, что под двуязычием следует понимать принадлежность

человека к двум языковым обществам в такой степени, что могут возникнуть сомнения, какой язык более близок ему, или какой из них следует считать родным, или на каком языке он думает.

По определению В.А. Аврорина, «двуязычие – приблизительно одинаково свободное активное владение языками (двумя) вплоть до способности думать на них без перевода с одного языка на другой» [1, с. 13]. Но дело в том, что возможность одинаково совершенного владения двумя языками встречается в жизни сравнительно редко. Поэтому в 60-е годы ученые пришли к выводу, что любую степень владения двумя языками нужно признавать двуязычием.

В развитии речи двуязычного (русский и татарский языки) ребенка случаются периоды, когда он:

- произносит слова обоих языков подряд («Спасибо, рэхмэт»);
- может смешивать слова и выражения двух языков в одном предложении (син хочешь погулять матур паркта);
- начинает буквально переводить выражения с одного языка на другой;
- может стесняться общаться на том языке, который представляется ему недостаточно развитым, особенно со сверстниками;
- отказывается от одного из языков (утверждает, что не знает этого языка, не понимает его).

Так сложилось исторически, что в Татарстане наблюдается большое количество семей, в которых ярко проявляются условия двуязычия. Но, к сожалению, не в каждой семье в полной мере обеспечивается приобщение ребенка к национальной культуре, языку. В связи с этим педагогу в национальном детском саду нужно хорошо знать татарский и русский язык.

В нашей Республике и в нашем дошкольном учреждении ведется активная работа по обучению детей двум государственным языкам с помощью специальных учебно-методических комплектов:

- УМК по обучению татароязычных детей родному языку «Туган телдә сөйләшәбез» созданной творческой группой под руководством Хазратовой Файрузы Вакилевны, Зариповой Зифы Мирхатовны;
- УМК по обучению татароязычных детей русскому языку «Изучаем русский язык» под руководством Гаффаровой Сабилы Муллануровны;
- УМК для детей подготовительной к школе группы «Мәктәпкәчә яшьтәгеләр әлифбасы: авазларны уйнатып» (для татароязычных детей) автора Шаеховой Резеды Камилевны.

Особенность данных УМК – ориентировка на личность дошкольника, применение принципа мультимедийности: обучения при помощи мультфильмов, игр, сказок. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника и

самый прямой путь к достижению взаимопонимания с ребенком – игровое действие. Поэтому дети на занятиях не утомляются, раскрепощены, сохраняют заинтересованность. Чем более комфортны условия на занятиях, тем интенсивнее происходит усвоение языка.

Ребенок четвертого года жизни воспринимает общение с носителем другого языка без особого стресса и со временем учится отвечать ему на его языке. В данном возрасте следует использовать простые одношаговые речевые игры. Их основой могут выступать игровые упражнения: тактильные, сенсомоторные, направленные на контакт участников друг с другом, связанные с движениями тела (например, пальчиковые). Дети совершают одинаковые совместные действия, двигаются совместно с педагогом, разыгрывают пантомиму, проговаривают фразы хором, учат традиционные рифмовки, песенки, потешки.

Дети пятого года жизни в состоянии понять, что другой язык отличается от их родного. Воспитатель может организовать воображаемые ситуации, режиссерские игры, обмен простыми репликами между детьми на изучаемом языке. Дети этого возраста чаще всего легко воспроизводят последовательность реплик, но испытывают затруднения при вычленении и изолированном использовании ранее выученных фраз и выражений в качестве самостоятельного высказывания. Важное значение имеют ситуации, при которых дошкольник учится осознавать свои высказывания, сравнивать их с репликами других участников общения.

Старшие дошкольники способны относиться к иному языку как к предмету изучения, часто задают о нем вопросы. Педагог может вести беседы на изучаемом языке, может пользоваться родным языком для объяснения простых грамматических правил (формирование множественного числа, времен глагола, существительных и др.). В сюжетно-ролевой игре ребенок способен охарактеризовать свой персонаж, спланировать свои действия, провести примитивную сюжетную линию. В группе начинается индивидуализация реплик и высказываний, сопоставление простых явлений двух языков. Дети узнают сведения по культуре, истории, географии, быту страны изучаемого языка, им рассказывают и читают о национальных героях.

Оба языка должны быть представлены в окружении ребенка по возможности полно. Желательно, чтобы он общался с родственниками и знакомыми разного возраста на обоих языках, усваивал не только язык, но и культуру, связанную с ним. Безусловно, в процессе изучения того или иного языка возможны ситуации, когда ребенок переходит на более часто звучащий в окружении малыша язык. Но необходимо продолжать вести работу по обучению ребенка родному и государственному языку.

Список литературы

1. Аврорин В.А. Двужычие и школа // Проблемы двуязычия и многоязычия. – М.: 1972. – С. 49-62.
2. Государственная программа Республики Татарстан «Развитие образования и науки Республики Татарстан на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан от 22.02.2014 №110.
3. Улзытуева А.И. Речевое общение детей в условиях двуязычия: теоретические аспекты. – Чита: Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т, 2009. – 176 с.

Применение технологии «скрайбинг» в развитии речи детей дошкольного возраста

*Р.Р. Айнетдинова, Г.Р. Аскарова,
МБДОУ «Детский сад №45 комбинированного вида», г. Казань*

Аннотация. В статье подчеркивается необходимость использования современных технологий в работе с детьми по развитию речи. Авторы раскрывают понятие скрайбинг, особенности и отличие данной методики от других технологий. Приводятся и описываются виды скрайбинга. Подчеркивается важность применения данной технологии для развития памяти, воображения, образного мышления дошкольников.

Ключевые слова: технология скрайбинг, виды скрайбинга, развитие речи, воображение дошкольников, образное мышление.

Речевое развитие – одна из важнейших образовательных областей педагогического процесса в дошкольном учреждении. В связи с этим возрастает роль поиска эффективных педагогических условий для формирования грамотной и искусной речи дошкольника. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования открывает перед педагогом широкие возможности по выбору различных форм и методов образовательной деятельности, направленных на целостное и всестороннее развитие ребенка. Огромное место в обучении языку в дошкольном учреждении отводится игровым технологиям.

Скрайбинг – это новейшая техника презентации (от английского "scribe" – набрасывать эскизы или рисунки). Данная технология изобретена британским художником Эндрю Парком. Речь докладчика иллюстрируется при помощи мела, карандаша или фломастера «на лету» рисунками на доске или листе бумаги. Получается своего рода «эффект параллельного следования», когда мы слышим и видим примерно одно и то же, в то время, как графический ряд фиксируется на ключевых моментах. Это процесс объяснения смысла с помощью простых рисунков. Используя скрайбинг, возможно просто и

доступно рассказать о сложных вещах, интересно объяснить практически любой материал.

Встречается несколько видов скрайбинга.

Рисованный скрайбинг – это классический ручной скрайбинг. Ситуация, при которой взрослый или ребенок говорит о чем либо и при этом рисует картинку, иллюстрирующие устное повествование. Работа учителя при объяснении нового материала на уроке с мелом в руках является примером классического скрайбинга. Рисование и рассказ должны совпадать по времени.

Аппликационный скрайбинг – это метод, при котором готовые изображения, соответствующие произнесенному тексту, наносятся или наклеиваются на любой желаемый фон.

Фланелеграфный скрайбинг – для данного типа скрайбинга необходима доска, обтянутая фланелью. На нее прикрепляются готовые фигурки и изображения, которые помогут рассказать историю. Эта техника подойдет для «экранизации» детских сказок.

Магнитный скрайбинг – это разновидность аппликационного скрайбинга, отличие лишь в том, что готовые изображения прикрепляются магнитами на презентационную доску.

Компьютерный скрайбинг – при создании данного вида скрайбинга применяются специальные программы и онлайн-сервисы.

Скрайбинг перекликается с уже известными технологиями: одним из приемов в технологии ТРИЗ – кодировка, мнемоника, мнемотаблицы, «экранизация» сказок. Но в этих технологиях дети получают готовые таблицы, которые не развивают их творческое воображение, не позволяют им придумывать какие-либо символы. Основная черта технологии скрайбинг заключается в том, что задействуется слух, зрение и воображения человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию.

Использование данной технологии в работе с дошкольниками помогает им визуализировать, а затем воспроизводить материал. Известно, что восемьдесят процентов информации человек воспринимает визуально. Поэтому устный рассказ с картинками запоминается лучше и быстрее, чем обычная история.

Опытный скрайбер может использовать любую поверхность и инструмент, который оставляет след для визуализации изображения. Чаще всего используются следующие инструменты: фломастер, маркер, мел, ручка, карандаши, магниты; фланелеграф; липчарт; доска для рисования; компьютер.

Основой скрайбинга является создание визуальных образов-знаков, символов, рисунков, которые мы считываем. Однако самое важное в этой технологии – это не изображения или схемы, а история, которая ведет за собой повествование.

Детский писатель Корней Иванович Чуковский говорил о взаимосвязи детских стихов и рисунков, параллельном развитии рисунка и речи. Одна из заповедей детских писателей – образность текста.

В своей практической работе мы часто сталкиваемся с тем, что дети плохо запоминают тексты, не умеют сочинять истории, рассказывать произведения, правильно отвечать на вопросы. Но играть со словами, детям очень нравится. Схемы помогают ребенку по-разному относиться к заданиям, развивают воображение и память. Использование скрайбинга при формировании связной речи у детей дошкольного возраста значительно увеличивает эффективность процесса запоминания, повышает его объем, обогащает словарный запас, развивает речь и воображение дошкольников.

В результате использования скрайбинга расширяются знания об окружающем мире. У ребенка возникает желание воспроизвести текст, он понимает, что это совсем не сложно. Запоминание стихов становится игрой, которая также очень нравится детям. Скрайбер своего рода волшебник! Он умеет превращать слова и фразы в рисунки или схемы. Для скрайбинга нужно всего лишь то, чем рисовать; то, на чем рисовать и аудитория, для которой эти рисунки предназначены.

Список литературы

1. Горбань Анна. От рисунка к смыслу: что такое скрайбинг и зачем он нужен [Электронный ресурс] // Стиль. – Режим доступа: <https://style.rbc.ru/life/5a9e909a9a79471113855853>.
2. Дирксен Д. Искусство обучать, или как сделать любое обучение нескудным и эффективным. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 276 с.
3. Ланцева Л.С. Актуальность применения инновационной технологии «Скрайбинг» в занятиях с детьми дошкольного возраста / Л.С. Ланцева // Молодой ученый. – 2021. – №47 (389). – С. 390-391. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/389/85529/>.

Особенности использования игровых технологий в обучении и воспитании дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

*Дж.М. Альварado,
Национальный университет калифорнии, США, г. Сан-Франциско*

Аннотация. В данной статье описываются основные подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья посредством игровых технологий. С помощью игровых заданий возможно скорректировать интеллектуальное развитие ребенка с ОЗВ, повысить уровень его представлений об окружающем мире, научить взаимодействовать в коллективе или социуме. Автором охарактеризованы трудности, затрудняющие использование игры в

качестве инструмента воспитания и обучения в детском саду, а также даны рекомендации к их преодолению.

Ключевые слова: дошкольный возраст, дети с ОВЗ, воспитание, игровые технологии, игра.

На сегодняшний день одним из приоритетных мировых направлений является помощь в развитии детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из способов данной помощи является использование игровых технологий, которые могут качественно дополнить процесс обучения и воспитания в дошкольном возрасте.

Ученые и педагоги-практики продвигают идею о том, что воспитание и обучение через игру соответствует идее развития, поскольку, во-первых, в игровых занятиях задействована любознательность, присущая детям дошкольного возраста, во-вторых, игровая деятельность облегчает переход ребенка из дошкольного учреждения в начальную школу. Тем не менее, существует недостаток доказательств и практических знаний о том, как игровые технологии могут быть эффективно задействованы в контексте воспитания, для формирования ситуации успеха у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования позволил выявить, что существует взаимосвязь между естественным экспериментированием детей в игре и их интеллектуальным развитием. Л.С. Выготский отмечал, что игра оказывает огромное влияние на развитие ребенка, способствуя формированию его речевых умений, а также когнитивной обработки, самосознания и саморегуляции [5]. Н. Гордон считал, что игровые задания стимулируют работу префронтальной коры головного мозга. «Активная работа коры префронтальной головного мозга стимулирует выработку белка, отвечающего за дифференцировку и рост новых нейронов и синапсов, что в свою очередь способствует повышению уровня интеллектуального развития ребенка» [2, с. 18]. И наоборот, лишение игр негативно влияет на развитие мозга и навыки решения проблем.

Американские исследователи Серджио М. Пеллис, Вивьен С. Пеллис, Бретт Т. Гиммлер в своем научном труде делают вывод, что игровые задания могут быть использованы в комплексном лечении детей, у которых несформированы социально-эмоциональные навыки, а также отсутствуют позитивные отношения со сверстниками [3, с. 109]. С помощью ролевых игр, создающих искусственным образом условия жизненных ситуаций, возможно обучить детей с ОВЗ взаимодействовать в коллективе или социуме.

Российские ученые подчеркивают тот факт, что с помощью игровых технологий можно скорректировать интеллектуальное развитие ребенка с ОВЗ

и повысить уровень его представлений об окружающем мире [6, с. 184]. В частности игра является универсальным педагогическим средством для формирования у дошкольников с ОВЗ представлений о цикличности пространственно-временных процессов [4, с. 290]. В игровой форме ребенку можно продемонстрировать изменения в расположении предметов в пространстве, а также выделить пространственно-временной контекст действия. Для детей старшего дошкольного возраста игровые программы могут быть дополнены сюжетной тематикой, содержащей необходимые для поступления в начальную школу сведения.

Однако существуют серьезные проблемы с внедрением воспитания через игру на практике. Первое препятствие – семантическое, поскольку игра – сложное явление, которому трудно дать единое определение. Кроме того, большинство педагогов воспринимают игру, как деятельность, которая создана для получения удовольствия. Основное противоречие данной ситуации состоит в том, что для детей с ОВЗ игра является неотъемлемой частью процесса обучения, и, лишая их игры, мы лишаем возможности развиваться.

Репутация игры как несерьезного и не связанного с учебной деятельностью занятия создает проблему для ее использования в процессе обучения. Дошкольникам с ОВЗ сложно долго сосредотачивать свое внимание на одном объекте и переключаться с одного вида деятельности на другой, поэтому педагогу необходимо проектировать игровые задания таким образом, чтобы они не были перегружены дополнительной новой информацией, позволяли закрепить знания и представления не более чем об одном объекте или явлении окружающей действительности.

К. МакЭлони считает, что, когда педагоги разделяют игру и обучение (или игру и воспитание) для дошкольников с ОВЗ, то они сильно ограничивают потенциал ребенка, поскольку игровые задания могут нести образовательный контекст, т.е. дети могут учиться через игру [2, с. 101].

Подводя итог, необходимо отметить, что невозможно переоценить роль игры в воспитании и обучении детей с ОВЗ дошкольного возраста. В процессе использования игровых технологий необходимо учитывать не только их привлекательную для детей форму, что является неоспоримым плюсом, но и трудности, которые могут возникнуть в процессе их адаптации к педагогическим задачам.

Список литературы

1. Gordon N.S. Socially-induced brain «fertilization»: play promotes brain derived neurotrophic factor transcription in the amygdala and dorsolateral frontal cortex in juvenile rats/ S. Burke, H. Akil, S.J. Watson, J. Panksepp // *Neuroscience Letter*. – 2003. – №341. – P. 17-20.

2. McAloney K. Pretend Play and Social Play: the Concurrent Validity of the Child-Initiated Pretend Play / K. McAloney, K. Stagnitti // *Assessment. Int. J. Play Ther.* – 2009. – №18. – P. 99-113.
3. Pellis S.M. How play makes for a more adaptable brain: a comparative and neural perspective / S.M. Pellis, V.C. Pellis, B.T. Himmler // *Am. J. Play.* – 2014. – №12. – P. 100-119.
4. Бочкина Е.В. Способы исследования представлений о цикличности пространственно-временных процессов у детей дошкольного возраста на материале методики «Волшебные ленты» / Е.В. Бочкина // *Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования.* – 2019. – Т. 8. № 1-1. – С. 287-295. – DOI 10.25799/AR.2019.43.1.076.
5. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // *Психология развития.* – СПб: Питер, 2001. – С. 56-79.
6. Харченко Н.Л. Актуальная ситуация с обучением лиц с ОВЗ в России / Н.Л. Харченко, О.А. Козлов // Сборник избранных статей по материалам научных конференций ГНИИ «Нацразвитие»: Международная научно-методическая конференция «Проблемы управления качеством образования»; Международная студенческая научная конференция «Поколение будущего», Санкт-Петербург, 29–31 марта 2019 года / Выпускающий редактор Ю.Ф. Эльзесер; Ответственный за выпуск С.В. Викторенкова. Часть 2. – СПб.: ГНИИ «Нацразвитие», 2019. – С. 183-189.

Развитие мелкой моторики дошкольников с задержкой психического развития посредством пластилинографии

*Н.В. Артамонова, М.В. Гришина,
МБДОУ Детский сад №38 «Золотой петушок»,
г. Дмитровград, Ульяновская область*

Аннотация. В статье раскрывается сущность технологии пластилинографии, значение ее использования в эстетическом и психическом развитии детей дошкольного возраста. Особенно актуально использование данной технологии для детей с задержкой психического развития (далее ЗПР), поскольку ее применение способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, ориентировке на листе бумаги, снятию мышечного напряжения и в итоге – эффективно сказывается на речевом развитии воспитанников. Авторы приводят план внедрения данной технологии в педагогический процесс дошкольного учреждения.

Ключевые слова: пластилинография, развитие мелкой моторики, развитие речи, работа с родителями, мероприятия с педагогами.

Пластилинография или рисование пластилином – это относительно новый вид детского творчества и разновидность нетрадиционного рисования, заключается в рисовании пластилином на картоне, доступный детям в детском саду и дома. Пластилинография – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. В процессе его использования происходит

закрепление информации, полученной в процессе ознакомления с окружающим, с художественной литературой, другими видами искусства; развивается умение детей ориентироваться на листе бумаги, воспитывается художественный вкус. Особенно актуальным для детей с задержкой психического развития является тот факт, что пластилинография снимает мышечное напряжение, развивает мелкую моторику пальцев рук. Развитие мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Работа по внедрению технологии пластилинографии в группе детей с задержкой психического развития осуществлялась в 3 этапа. На каждом этапе решался свой спектр задач (таблица 1).

Таблица 1

Этапы работы	Содержание деятельности	Практические материалы
Теоретическое обоснование использования технологии пластилинографии в развитии мелкой моторики пальцев рук детей дошкольного возраста с ЗПР	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития мелкой моторики пальцев рук детей с ЗПР. 2. Оценка имеющихся условий для формирования мелкой моторики и ручной умелости в работе с пластичным материалом детей с ЗПР. 3. Анкетирование родителей по вопросу осведомленности их в использовании пластилинографии для развития моторики пальцев рук и готовности сотрудничества с педагогами по внедрению этой технологии в семье 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аналитическая справка состояния условий внедрения данной технологии в работу с детьми с ЗПР. 2. Разработка анкет для родителей. 3. Перспективный план работы с детьми по использованию технологии пластилинографии. 4. Создание предметно-развивающей среды. 5. План работы с родителями
Развитие мелкой моторики дошкольников с ЗПР средствами пластилинографии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и апробация системы упражнений по развитию мелкой моторики в процессе занятий пластилинографией. 2. Разработка комплекса упражнений для развития 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карточка упражнений по развитию мелкой моторики пальцев рук 2. Карточка упражнений для развития тактильной чувствительности и сложнокоординированных

	<p>тактильной чувствительности и сложнокоординированных движений пальцев рук.</p> <p>3. Разработка методических рекомендаций для педагогов и родителей по использованию технологии пластилинографии.</p> <p>4. Разработка дидактических пособий, наглядного материала (шаблонов) для пластилинографии</p>	<p>движений пальцев и кистей рук.</p> <p>3. Комплекс занятий по изобразительной деятельности с использованием технологии пластилинографии.</p> <p>4. Оформление дидактических игр по развитию мелкой моторики дошкольников с ЗПР.</p> <p>5. Наглядно-иллюстративный материал (шаблоны для работ с использованием пластилинографии).</p> <p>6. Организация выставок творческих работ в технике пластилинографии.</p> <p>7. Творческий альбом «Волшебный пластилин»</p>
<p>Внедрение полученных результатов по развитию мелкой моторики рук средствами пластилинографии в педагогическую практику ДОО</p>	<p>1. Анализ, обобщение и распространение опыта использования технологии пластилинографии: выступление на педагогическом совете, проведение семинара-практикума с педагогами.</p> <p>2. Размещение материалов в сети Интернет</p>	<p>1. Доклад на педсовете: «Основные направления работы по развитию мелкой моторики рук средствами пластилинографии».</p> <p>2. Семинар-практикум «Пластилинография в детском саду», «Влияние лепки на развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста».</p> <p>3. Консультация для родителей: «Пластилинография – это интересно!»</p>

Мы убедились, что занятия пластилинографией увлекают своей необычностью не только детей, но и взрослых: педагогов и родителей. Заинтересованные родители всегда найдут возможность влиять на развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольника. – М.: АСТ. АСтрель, 2006.
2. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. – №1.

3. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить (Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей). – М.: «ГНОМ и Д», 2007.
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство Скрипторий, 2003; 2006.
5. Маркова Л.С. Построение коррекционной среды для дошкольников с задержкой психического развития – М.: «АЙРИС-ДИДАКТИКА», 2005.
6. Шевченко С.Г. Обучение детей с задержкой психического развития // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.

Развитие интереса дошкольников к математике через математические сказки

*Е.Н. Архипова, К.К. Кадерлеева,
МБДОУ №63 «Буратино», г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена проблеме развития интереса детей дошкольного возраста к математике через математические сказки. Обосновано значение интереса детей как первоосновы обучения математике. Развитый интерес способствует более высокому качеству математических знаний, повышает познавательно-интеллектуальную активность дошкольников. Одним из эффективных средств его развития у дошкольников является математическая сказка. В содержании статьи описаны различные виды математических сказок (понятийные, цифровые и пр.), которые используются в работе с детьми, а также определены требования к их включению в образовательную работу с дошкольниками.

Ключевые слова: интерес к математике, дошкольники, математические сказки.

Сегодня педагоги дошкольных образовательных организаций должны ориентироваться на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [8] и достижения современной психолого-педагогической науки. Как показывает анализ положений Стандарта и данных исследований А.В. Белошистой [1], М.Ю. Стожаровой [9] и многих других значимыми для дошкольного образования выступают задачи по развитию интеллектуальных способностей детей, по формированию элементарных математических представлений и интереса к математике.

Особо значимой задачей, стоящей перед педагогами дошкольных организаций, является развитие устойчивого интереса к математике, как первоосновы математического образования и интеллектуального развития детской личности. В исследованиях Р.Л. Березиной [2], Л.Н. Вахрушевой [3], Н.И. Кашубо [5] подчеркнуто, что развитый интерес к математике, как одной из форм социальной культуры, повышает качество математических знаний и, одновременно, улучшает интеллектуально-познавательную активность. Поэтому стимулирование и развитие устойчивого интереса дошкольников к

математике должно быть обязательной задачей в воспитательно-образовательном процессе.

Развитие интереса дошкольников к математике требует применения специальных средств, которые соответствуют возрастным возможностям дошкольников. Одним из таких средств является математическая сказка.

Математическая сказка, как отмечает Л.М. Кулагина, представляет собой особый вид сказочного повествования, раскрывающего перед дошкольниками удивительный мир математических понятий, выполняющего познавательную функцию и развивающее математическое мышление [6, с. 10].

Одной из главных особенностей любой математической сказки является то, что ее сюжеты, персонажи, их действия взаимосвязаны с математическими понятиями, действиями, операциями и пр. Так в качестве героев могут выступать цифры, геометрические фигуры, которые действуют отдельно или совместно с достаточно привычными сказочными персонажами (животными, птицами, гномами и пр.). Сказочный сюжет предполагает решение определенных математических задач, ситуаций, головоломок, загадок, стимулирует к рассуждению и установлению причинно-следственных связей. Увлеченность действиями персонажей, их приключениями и необычными ситуациями позволяет дошкольникам осваивать математические представления, учиться решать различные познавательные задачи на математическом материале. Кроме того яркие образы, соответствующие воображению детей, стимулируют мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение и пр.).

В методической литературе имеется достаточное количество разработанных математических сказок, представленных в работах Л.Н. Вахрушевой [7], Т.И. Ерофеевой [4], М.Ю. Стожаровой [9], Т.А. Шорыгиной [10]. Но несмотря на это, пока они не получили широкого распространения в практике образовательной деятельности с дошкольниками. Поэтому мы, опираясь на методические рекомендации ученых, применяем в работе с дошкольниками различные математические сказки.

Основываясь на программном содержании для каждой возрастной группы, используем следующие виды математических сказок, согласно классификации, предложенной Л.М. Кулагиной [6]: понятийные, цифровые (числовые), геометрические и комплексные.

Понятийные математические сказки способствуют ознакомлению детей с основными математическими понятиями и терминами: число, сложение, отрезок, прямая и пр. Например, в сказке «Королевство сложения» старшие дошкольники знакомятся и закрепляют соответствующее понятие, осваивают его суть.

В цифровых или числовых сказках дошкольники знакомятся с такими представлениями, как «один», «много», «ни одного», а также числами и их графическими образами – цифрами. Кроме того сказочные сюжеты и действия позволяют детям освоить значение вопроса «Сколько?». Так сказка «Про один и много» для младших дошкольников направлена на формирование и совершенствование детских представлений о количественном выражении единицы в сопоставлении с множеством однородных предметов (один длинноухий заяц – много длинноухих братьев-зайцев и пр.).

Геометрические математические сказки способствуют ознакомлению детей с различными фигурами (круг, квадрат, треугольник, овал, трапеция и пр.), формируют у них представления об отличительных особенностях каждой фигуры. Так сказка «Как подружились круг, квадрат и треугольник» дети младшего дошкольного возраста осваивают представления об особенностях внешнего вида фигур: круг – круглый, как солнышко, может катиться; треугольник похож на крышу, имеет три стороны и не может катиться, но он очень устойчивый; квадрат похож на кубик, у него четыре стороны.

Комплексные математические сказки в основном применяются в работе со старшими дошкольниками. Они построены на объединении различных математических представлений и понятий в единое целое. Это позволяет понять детям зависимость и взаимообусловленность многих математических представлений: число и цифра, вычитание и сложение, геометрическая фигура и ее величина и пр.

Следует отметить, что в практике работы мы применяем не только уже готовые математические сказки, но и составляем собственные авторские сказки. Каждая математическая сказка составляется на основе следующих требований:

– соответствие возрастным особенностям восприятия текста и математических представлений. Так для младших дошкольников сказки недлинные, динамичные, с яркими и точными диалогами и пояснениями. Для старших дошкольников математические более длинные и содержательные, включают описания мест действия и пр.;

– гармоничное объединение сказочного сюжета с математическими представлениями, позволяет сохранить увлекательность и необычность содержания;

– применение соответствующих сказочному повествованию выразительных средств (зачинов, эпитетов, олицетворений, метафор, фразеологизмов и пр.).

Составленные сказки включаются в образовательные мероприятия в различных возрастных группах. Они являются элементом введения или повторения уже освоенного математического материала.

Для наибольшего воздействия на образное воображение детей математические сказки зачастую сопровождаются наглядным материалом, представленным в виде презентации, серии сюжетных картинок и пр.

Кроме того, каждую сказку мы стараемся связать с определенной игрой, чтобы закрепить полученные представления, а также углубить интерес к познанию математических представлений. Например, после геометрических сказок проводим дидактическую игру «На что похоже?», в которой дошкольники ищут в предметах окружающей обстановки сказочных персонажей (геометрические фигуры).

Как показывают наблюдения, использование математических сказок способствует значительному стимулированию интереса дошкольников всех возрастов к математике, повышению их внимания и восприятия, наиболее осознанного освоения математического материала.

Таким образом, развитие интереса дошкольников к математике является одним из основных условий их успешного обучения, познавательного и интеллектуального развития. Наиболее эффективным средством развития детей во всех возрастных группах выступает математическая сказка, гармонично сочетающая математические представления и увлекательную историю.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях: методическое пособие / А.В. Белошистая. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 319 с.
2. Березина Ю.Ю. Формирование познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Ю.Ю. Березина, МГПУ. – М.: 2014. – 25 с.
3. Вахрушева Л.Н. Условия формирования познавательного интереса к математике у старших дошкольников: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Л.Н. Вахрушева. – М.: 1997. – 29 с.
4. Кашубо Н.И. Психолого-педагогические условия развития познавательного интереса к математике у детей старшего дошкольного возраста: автореферат дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.И. Кашубо. – М.: 2003. – 28 с.
5. Кулагина Л.М. Занятия по математике в детском саду: Пособие для воспитателей дет. садов / Л.М. Кулагина. – М.: Просвещение, 1996. – 142 с.
6. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие / Сост. Л.Н. Вахрушева. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 80 с.
7. Ерофеева Т.И. Математические сказки: пособие для детей 3-4 лет / Т.И. Ерофеева. – М.: Просвещение, 2008. – 16 с.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/>.
9. Стожарова М.Ю. Математика – учимся, играя / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 203 с.
10. Шорыгина Т.А. Точные сказки: Формирование временных представлений: Учеб. пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004. – 96 с.

Культурно-массовые мероприятия как один из методов воспитательной работы по интеграции иностранных студентов в новое социокультурное пространство (на примере МГУ им. Н.П. Огарёва)

Н.В. Ахантьева,

ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарева», Республика Мордовия, г. Саранск

Аннотация. На современном этапе развития государства происходит интенсификация миграционных процессов. Среди причин пересечения границы РФ особое место занимает получение образования, что влечет за собой рост такого вида миграции, как учебная. Ежегодно большое число молодых людей приезжают в нашу страну с целью получить образование и в дальнейшем многие из них планируют остаться в РФ на постоянное место жительства. В связи с этим актуальным становится вопрос об их адаптации к новому социокультурному пространству, и, следовательно, о деятельности общественных организаций, учебных учреждений и государства в целом в данном направлении.

В статье предпринята попытка рассмотрению определения роли и значения культурно-массовых мероприятий в интеграционных процессах иностранных студентов в новое для них социокультурное пространство (на примере МГУ им. Н.П. Огарёва). Этот ВУЗ выбран не случайно, т.к. в нем на протяжении достаточного периода времени ведется активная работа по межкультурному взаимодействию и совершенствованию процессов адаптации иностранных студентов.

Ключевые слова: молодое поколение мигрантов, культурно-массовые мероприятия, национальный праздник, этнокультурная адаптация, социокультурное пространство.

Современный этап развития мировой культуры характеризуется многоликой панорамой национальных культур, представленных в первую очередь через многочисленные и разнообразные международные творческие объединения и направления.

Обсуждение проблем миграции молодежи в современной России идет активно как в общественно-политических, так и в научных (экономических, социологических и др.) дискурсах [3].

Одним из основных направлений вовлечения молодого поколения мигрантов, в данном случае на примере иностранных студентов в новое для них социокультурное пространство является досуговая деятельность, в виде проведения различных праздников, фестивалей, творческих вечеров и др., к участию в которых активно привлекаются студенты принимающей стороны. Значение таких совместных мероприятий заключается в первую очередь в том, что их подготовка и проведение привлекает внимание к проблемам адаптации и интеграции молодого поколения мигрантов в городской социум в процессе получения образования. От того насколько это успешно пройдет, зависит дальнейшая стратегия развития конкретного индивида в нашей стране.

В Республике Мордовия одним из ведущих ВУЗов – МГУ им. Н.П. Огарёва ведется активная работа в данном направлении, так как иностранцы со всего мира выбирают этот ВУЗ для получения высшего образования. На данный момент в университете обучается 2,5 тыс. иностранных студентов из 53 стран, и с каждым годом число желающих среди представителей других государств стать студентами МГУ им. Н.П. Огарёва только растет. Университет пользуется популярностью во многих государствах, но преимущественно это абитуриенты из стран Дальнего зарубежья и СНГ – Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана, Иордании и Йемена.

«Я выбрал МГУ им. Н.П. Огарёва по двум основным причинам. Первая – это качественная образовательная программа. Я тщательно изучил четырехлетнюю программу обучения, каждый предмет. Посмотрел какие возможности для самореализации предоставляются иностранным студентам в творческой и в интеллектуальной сферах. Я считаю, что наш университет превосходит другие в этом плане. Еще я хотел учиться у лучших, и в Мордовском государственном университете преподают многие высококлассные профессора. Я знаю, что диплом нашего вуза значим при устройстве на работу, и я уверен, он откроет мне двери в интересные места. Вторая причина – местоположение. Я хорошо знаю город, он мне очень нравится, особенно окружающая природа, и я смело могу представить, что буду жить здесь ближайшие несколько лет. Я тщательно выбирал вуз, и я не жалею, что выбрал именно этот университет», – рассказывает о своих впечатлениях студент факультета иностранных языков Ялкап Базаров [5].

Университет, понимая важность проблемы интеграции иностранных студентов в новое для них социокультурное пространство, ведет активную работу в данном направлении, разрабатывая, организуя и проводя различные культурно-массовые проекты и мероприятия – фестивали танцев, песен, национальных блюд, выставки народных промыслов и др. Кроме того, привлекая к участию наших студентов, ставится в первую очередь цель межкультурного взаимодействия, т.к. в процессе подготовки и проведении мероприятий различного уровня они претворяют идеи культурного просвещения и воспитания уважения к культурам разных народов. Обе стороны процесса культурной преемственности – передача и усвоение культуры – взаимообусловлены. Молодое поколение, чтобы нормально жить, развиваться, удовлетворять свои потребности, должно прилагать усилия для овладения культурным богатством общества [2, с. 671].

Так, например, ежегодно МГУ им. Н.П. Огарёва проводит и соответственно активно участвует в фестивале культур «Огарёвский колорит». Данное мероприятие проводится с целью воспитания негативного отношения

таких негативных проявлений в молодежной среде как экстремизм и национализм.

В рамках данного мероприятия иностранные студенты представляют свои традиции и обычаи на выставке национальных культур, а также проводят мастер-классы по народному творчеству. Кроме того, фестиваль обычно проходит с праздничным концертом, где студенты – представители разных стран показывают творческие номера. Традиционные танцы и песни исполняют студенты Мордовского университета, которые приехали со всех уголков мира: из стран Африки и Латинской Америки, Китая, Индии, Пакистана, Туркменистана, Таджикистана, Узбекистана, Азербайджана, Афганистана, Армении, Сирии, Ирака и др.

Фестиваль культур «Огарёвский колорит» направлен на развитие у молодежи способности уважительно воспринимать этническое разнообразие и культурную самобытность многих народностей, населяющих республику; разрушение искусственных барьеров, возведенных между братскими народами; построения «мостов» дружбы, мира и созидания.

Совместная художественно-творческая деятельность, объединение людей, занимающихся вместе любимым делом, сохранение и развитие культурных традиций народа, чувства признательности и любви к стране, в которой ты родился или которая является твоей новой родиной – вот основные идеи творческого вечера иностранных студентов МГУ им. Н.П. Огарёва, который впервые проходил в августе 2022 года, т.к. в университете обучаются представители более чем 50 стран мира. Мордовия – регион гостеприимный, и адаптация иностранных студентов – важная составляющая обучения.

Каждый фестиваль или конкурс это возможность огромного количества людей общаться, знакомиться с искусством друг друга, узнавать о культуре, искусстве разных стран. Художественно-творческие фестивали являются одной из самых демократичных форм объединения людей. Они могут иметь самые разнообразные формы своего проведения. Это может быть творческое, музыкальное соревнование, когда на конкурсе выявляется лучший исполнитель, или организаторы предлагают исполнять произведения национальных композиторов, для популяризации музыки своего народа, или исполнения различных национальных танцев и кулинарное искусство [1, с. 59].

Вот уже восьмой год в МГУ им. Н.П. Огарёва отмечают один из главных национальных праздников – Навруз. Иностранные студенты готовят для гостей национальные угощения и творческие сюрпризы.

В 2022 году организаторами мероприятия выступили: магистрант экономического факультета Мустафа Азизи, управление международных связей университета и сектор по работе с иностранными студентами

студенческого совета вуза. Данное мероприятие в МГУ им. Н.П. Огарёва проводится с 2014 года. Как отмечает помощник проректора по международной деятельности Шакир Худаяров, это мероприятие с каждым годом привлекает все большее количество студентов, что говорит о важности мероприятия, ведь его основная цель – дружба народов и укрепление национальных традиций [4].

В 2022 году отмечался праздник Вишу – индуистский праздник Нового года. В переводе с санскрита, вишу означает «равный», так как этот день следует за весенним равноденствием по индийскому календарю.

Кроме того, на празднование национальных праздников приглашаются и родители иностранных студентов. Так, в 2022 году в университете праздновался один из самых главных праздников Индии – Дивали – фестиваль огней. Он символизирует торжество добра, победу всего самого светлого и доброго над темным и жестоким. В программе вечера были традиционные индийские танцы, песни, игры, наряды и многое другое. На этот праздник в Саранск приехали и родители студентов. Они посмотрели, как учатся, как живут их дети. О том, что университет ведет активную работу по созданию комфортной среды для иностранных студентов, говорит и то, что в стенах ВУЗа будет создан Центр индийской культуры, который станет отличной возможностью для каждого узнать культуру Индии изнутри, со всеми традициями и обычаями, а индийским студентам погружаться в привычную для них культуру.

Анализируя социально-культурную деятельность и проводимые мероприятия можно сказать, что они направлены в первую очередь на: развитие творческого потенциала студента; преодоление «языкового барьера», т.к. происходит повышение уровня владения русским языком, на воспитание толерантного отношения друг к другу.

В заключении необходимо отметить, что социально-культурная деятельность, включающая в себя комплекс методических и педагогических технологий, направлена на приобщение молодого поколения к культурным ценностям, уважительному отношению к культурному наследию других народов и этносов, а также на взаимодействие между ними. Все это воспитывает в них толерантное отношение к «новым» членам социума, к которым относятся иностранные студенты и тем самым помогает более быстрой адаптации последних к новому для них социокультурному пространству.

Список литературы

1. Евтюгина А.А. Студенческий фестиваль как средство межкультурной коммуникации и адаптации иностранцев в России / А.А. Евтюгина, А.С. Дрокин // Русский язык и литература в школах Таджикистана. – 2017. – №4 (295). – С. 58–62.

2. Кирилова Ю.С. Культурно-массовая деятельность как один из важных способов адаптации иностранных студентов в Томском политехническом университете / Ю.С. Кирилова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – №5–4. – С. 670–672.
3. Медведь Э.И. Традиционная народная культура в контексте современных социально-культурных процессов / Э.И. Медведь, О.И. Киселева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bstudy.net/792012/iskusstvo/traditsionnaya_narodnaya_kultura_kontekste_so_vremennyh_sotsialno_kulturnyh_protsesov.
4. Международные связи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mrsu.ru/ru/university/depart/upravlenie-mezhdunarodnyh-svyazey/contacts/>.
5. ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»: сайт. – Режим доступа: <https://mrsu.ru/ru/>.

Воспитание межэтнической толерантности в процессе изучения иностранного языка в условиях современного вузовского образования

*О.Т. Балогун-Мванги,
Чикагский университет, США, г. Чикаго*

Аннотация. В статье рассмотрен воспитательный потенциал дисциплины «Иностранный язык» в условиях современного вузовского образования. В процессе освоения языка студенты могут изучать национальные ценности и особенности поведения представителей иноязычной культуры, что способствует формированию их толерантного отношения, которое в дальнейшем должно проявляться в способности вести конструктивный диалог, основанный на взаимопонимании и сотрудничестве представителей разных национальностей и этнических групп. Наиболее эффективными организационными формами воспитания межэтнической толерантности являются межвузовские конференции и конкурсы в режиме онлайн; а технологией – групповое обучение в сотрудничестве.

Ключевые слова: изучение иностранных языков, толерантность, межэтническая толерантность, межкультурное взаимодействие, обучение в сотрудничестве.

Обучение иностранному языку в условиях современного вузовского образования основано на использовании лично-ориентированного подхода, в рамках которого формирование профессиональных компетенций осуществляется параллельно с развитием эмоциональных, социальных, эстетических и духовных качеств студента. Овладение языками – тот фактор, который влияет на многие аспекты формирования личности. В научных трудах Ж. Лакана [4] и Э. Эриксона [2] подчеркивается, что психологический процесс становления социальной сущности личности включает поликультурное сознание, которое наиболее полно формируется посредством изучения иностранных языков. Следовательно, через обучение возможно развивать

уважение к чужой культуре и образу жизни, то есть способствовать воспитанию межкультурной толерантности.

Межкультурная толерантность – это уважительное отношение к представителям других этносов, способность вести конструктивный диалог, основанный на взаимопонимании и сотрудничестве представителей разных национальностей и этнических групп, взаимное принятие традиций и культурных ценностей в контексте культурного разнообразия.

Становление толерантного сознания опирается на общую базу коммуникативного и социального опыта общения с представителями других культур, который может отсутствовать у большинства студентов. Обучение иностранному языку представляет собой специальным образом организованный управляемый процесс, в рамках которого в отрыве от языковой среды искусственным образом, данный опыт может быть получен во время межвузовских конференций и конкурсов в режиме онлайн, а также в процессе общения в социальных сетях (обмена мнениями об образе жизни в разных странах).

Иностранный язык является одной из дисциплин общекультурного блока; как учебный предмет в плане тематической насыщенности он предоставляет возможность для обсуждения самых разнообразных проблем: от различий в поведении представителей разных культур до проблем мировой политики и экологии [6, с. 383]. В процессе учебных дискуссий преподаватель должен акцентировать внимание обучающихся также на способах взаимодействия с собеседниками, воспитывая уважительное отношение к чужому мнению. Обучающийся, как субъект межкультурной коммуникации, что проявляется в использовании им иностранного языка в различных сферах социально-культурной деятельности, должен обладать толерантным отношением к иноязычной культуре и ее представителям, что необходимо для его будущей профессиональной деятельности.

В рамках изучения иностранного языка необходимо разработать следующие учебные тематические блоки, с проблемными вопросами для обсуждения в каждом:

- правовая база продвижения межнациональной толерантности, представленная в документах мирового сообщества;

- история воспитания межнациональной толерантности среди студенческой молодежи в высших учебных заведениях [1, с. 585].

Специфика дисциплины «иностранное языковое общение» предполагает коммуникативную направленность и диалогичность, что находит отражение в методах и формах воспитательной работы [3, с. 46].

Наиболее эффективными организационными формами воспитания межэтнической толерантности являются дистанционные круглые столы, медиапроекты, панельные дискуссии, стратегические сессии, ролевые игры и симуляции, диспуты, дебаты и др.

Методы воспитания межнациональной толерантности основываются на использовании вербальных, наглядных, проблемных, исследовательских, проектных, эвристических, практико-ориентированных приемов и др.

Наиболее распространенной технологией воспитания межэтнической толерантности является обучение в сотрудничестве (*collaborative learning*), когда студенты делятся на группы по 3-5 человек в каждой. Преподаватель предлагает составить доклад на остросоциальную тему от лица представителя определенной культуры, что позволяет обучающимся оценить предложенную для анализа ситуацию с различных позиций. При обучении в сотрудничестве происходит развитие и совершенствование навыков устной и письменной коммуникации, налаживаются контакты со всеми членами группы, создается учебное сообщество тех, кто имеет определенные знания и готов к получению новых в процессе познавательной активности [5, с. 124].

Таким образом, процесс воспитания межнациональной толерантности среди современных студентов вузов основывается на формировании у обучающихся уважения к другим культурам, солидарности и сопричастности к событиям, происходящим как в стенах учебного заведения, так и в мире в целом. Особое значение эта задача приобретает в контексте обучения будущих граждан, которым в ближайшее время предстоит нести ответственность за положение дел в стране и мире. Изучение культур других народов, их традиций, обычаев, ценностей является предпосылкой для выработки правильных ориентиров в сложных вопросах межнациональных отношений, что особенно важно в период межэтнических конфликтов и разногласий.

Список литературы:

1. Chelysheva I.A Model for Developing University Students' Interethnic Tolerance in the Context of Leading Modern Media Education Strategies in Russia and English-speaking Countries / I. Chelysheva, G. Mikhaleva // *Media Education*. – 2020. – Vol. 60, No. 4. – P. 581-590.
2. Erikson E.H. Identity, youth and crisis / E.H. Erikson. – New York: W.W. Norton Company, 1968. – 336 p.
3. Gorbunova D.V. Tolerance in the personal development of medical students and its formation through a foreign language instruction / D.V. Gorbunova, O.Y. Makarova // *International Journal of Humanities and Natural Sciences*. – 2021. – No.1-4(52). – P. 45-48. – DOI 10.24411/2500-1000-2021-1009.
4. Lacan J. My Teaching / J. Lacan. – London: Verso, 2009. – 116 p.
5. Акбилек Е.А. К вопросу об использовании лично ориентированных методов в образовательном процессе / Е.А. Акбилек, О.А. Горбачева //

- Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2017. – № 2. – С. 122-128.
6. Хорохорина Г.А. Внедрение модели глобального образования на занятиях по иностранному языку / Г.А. Хорохорина, Е.В. Глухова // Коммуникация в современном поликультурном мире: национально-культурная специфика построения дискурса: ежегодный сборник научных трудов. Том Выпуск 4. – М.: Российское представительство издательства «Пирсон Эдьюкейшн Лимитед», 2016. – С. 380-388.

Развитие логико-математических представлений у детей старшего дошкольного возраста в процессе конструирования посредством использования блоков Золтана Дьенеша

*Г.В. Баскакова,
МБДОУ детский сад №63 «Буратино», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье раскрывается значимость использования блоков Дьенеша в работе с детьми дошкольного возраста, для развития у них мыслительных операций (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логического мышления, творческих способностей и познавательных процессов (восприятие, память, внимание и воображение). Определяется ее содержание и основные составляющие. Рассматриваются особенности применения Блоков Дьенеша в процессе обучения детей конструированию и формированию у них интеллектуальной готовности к школе.

Ключевые слова: интеллектуальная готовность, обучение в школе, старшие дошкольники, конструирование, блоки Дьенеша.

Формирование мотивации, развития, обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС ДО. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в учении, в связи с чем огромное значение отведено конструированию, которое в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход.

К современным строительно-конструктивным играм для детей дошкольного возраста можно отнести: робототехнику, легио-конструирование, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера.

Логические блоки придумал венгерский математик и психолог Золтан Дьенеш, профессор, основатель игрового подхода к развитию детей «Новая математика», идея которого заключается в освоении детьми математики посредством увлекательных логических игр, песен и танцев.

Игры с блоками доступно, на наглядной основе знакомят детей с формой, цветом, размером и толщиной объектов, с математическими представлениями и начальными знаниями по информатике. Развивают у детей мыслительные операции (анализ, сравнение, классификация, обобщение), логическое мышление, творческие способности и познавательные процессы (восприятие, память, внимание и воображение). Играя с блоками Дьенеша, ребенок выполняет разнообразные предметные действия (разбиение, выкладывание по определенным правилам, перестроение). Блоки Дьенеша предназначены для детей от трех лет и представляют собой набор из 48 геометрических фигур.

«Логические блоки Дьенеша» рекомендованы МОО «Экспертиза для детей», им присвоена Высшая Категория Соответствия со знаком «Золотого солнышка» (Заключение № 51/33-07 от 10.09.2007г.).

Игры и занятия с блоками Дьенеша доставляют детям интеллектуальное удовольствие, воспитывают у детей настойчивость, целеустремленность, силу воли, положительно влияют на саморазвитие ребенка, его самостоятельность, самоорганизацию, самовыражение, самоконтроль. В процессе моделирования ребенок замещает конструкцией из блоков реальный предмет с помощью творческого воображения.

Игры данного вида позволяют решать следующие задачи:

- знакомить с понятиями величины, длины, высоты, ширины;
- знакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов;
- развивать пространственные представления (слева, справа, выше, ниже);
- знакомить со свойствами геометрических фигур;
- развивать представление о множестве, операциях над множествами (сравнение, разбиение, классификация);
- развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, обобщать объекты по их свойствам (по одному, двум, трем), объяснять сходства и различия объектов, обосновывать свои рассуждения;
- развивать логическое мышление, внимание, память;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию;
- развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью;
- воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

Блоки Дьенеша легко вписываются в систему подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения конструированию.

В процессе строительно-конструктивной игры у детей формируются и развиваются ориентировка в пространстве, умения различать и устанавливать

величину и пропорции предмета, дети постигают простейшие законы физики. Строительная игра приучает детей к целенаправленной, планомерной деятельности, развивается мышление, формируется точный словарь, выражающий название геометрических тел, пространственных взаимоотношений. Решаются задачи нравственного воспитания – знакомство с разными профессиями и трудом людей, совместное создание красивых построек, помощь друг другу.

Очень часто строительно-конструктивная игра переплетается с ролевой игрой. Дети берут на себя роли строителей, возводящих постройку, шоферы привозят им строительный материал на грузовиках, рабочие обедают в столовой, идут домой. Строительно-конструктивная игра – это деятельность продуктивная, позволяющая формировать умение сравнивать, сопоставлять данную постройку с реальными вещами, предметами, на основе которых данная постройка возводилась, а значит, способствует развитию у детей наблюдательности. Бывает, что в строительных играх дети так увлекаются, что переходят к сюжетно-ролевым играм, а потом снова возвращаются к строительным. В такой ситуации для успешного педагогического руководства игрой педагог может получить дополнительную информацию о представлениях, индивидуальных особенностях, интересах детей.

Сходство сюжетно-ролевых и строительных игр заключается в том, что эти игры объединяют детей на основе общих интересов, совместной деятельности и являются коллективными. Различие в том, что в сюжетно-ролевой игре отражаются разнообразные явления и осваиваются взаимоотношения между людьми, а в строительной игре основным является ознакомление с соответствующей деятельностью людей, с применяемой техникой и ее использованием.

Особенность строительно-конструктивной игры в том, что требует от ребенка умений воссоздать образ предмета в его пространственном выражении.

Конструктивное творчество представляет сложный комплекс умственных и практических действий, состоящий из двух этапов:

1 этап – этап замысла;

2 этап – практической реализации замысла.

На этапе замысла ребенок формирует представление о конечном результате предмета деятельности и способах его достижения. Конструктивный замысел рождается в процессе умственной деятельности. В основе замысла лежат сравнение, анализ и синтез уже известных конструкций. Создание предмета замысла происходит на этапе его практической реализации.

В дошкольной педагогике конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка и имеет огромное значение.

Умственное развитие. В продуктивной деятельности формируются и наиболее успешно развиваются сенсорные способности. Конструируя, ребенок учится различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и др.). Кроме зрительного восприятия качества предмета, ребенок разбирает образец на детали, собирает их в модель, осуществляя в действии анализ и синтез. У ребенка формируются способности сравнивать, производить зрительный анализ, мыслить, развиваются познавательные и практические действия.

Трудовое воспитание. Игры со строительным материалом близки к трудовой деятельности. Они воспитывают у детей качества, подготавливающие их к труду: умение ставить цель, планировать свою работу, подбирать необходимый материал, критически оценивать результаты своей работы и работы других детей, творчески подходить к осуществлению поставленной цели, а также развивают трудолюбие.

Развитие речи. Материалистическая физиология придает огромное значение руке как тонкому органу осязания, который дополняет комплекс ощущений и делает представление о предметах более полными и глубокими. Благодаря совместной деятельности руки, мозга и речевого аппарата человек имеет возможность воздействовать на внешний мир, познавая законы его развития. Строительные игры способствуют совершенствованию речи у детей, расширению словарного запаса.

Физическое воспитание. Строительные игры доставляют детям большое эмоциональное наслаждение, поскольку они воплощаются в своих любимых героях: летчика, сооружающего себе самолет; капитана, обсуждающего со своими матросами постройку парохода, на котором они все вместе отправятся в далекое плавание. Постоянное упражнение в самых разнообразных движениях, сопровождающееся эмоциональным подъемом, способствует тому, что движения становятся быстрыми, ловкими, легко подчиняются контролю глаза. Улучшается согласованная работа отдельных мышц, особенно сгибателей и разгибателей.

Эстетическое воспитание. Для построек каких-либо сооружений из строительного материала, необходимо знакомить детей с их подлинным изображением. Благодаря экскурсиям, рассматриванию иллюстраций с изображением настоящих построек, у детей развивается художественный вкус, формируется умение ценить созданное творческим трудом людей, любить архитектурные богатства своего города, страны, беречь их.

Нравственное воспитание. Нравственное воспитание происходит в тесном взаимодействии с умственным воспитанием, благодаря чему решается задача всестороннего и гармоничного развития ребенка. Конструирование

способствует формированию таких качеств, как самостоятельность, инициатива, организованность и ответственность при выполнении задания. На занятиях по конструированию и в игре у детей воспитывается воля, сдержанность, умение выслушивать объяснения педагога и работать в соответствии с его указаниями, преодолевать трудности в достижении цели.

Подготовка детей к школе. Целенаправленное и систематическое обучение детей конструированию играет большую роль в их подготовке к школе, способствует формированию умения учиться, раскрывает им то, что основной смысл деятельности не только в получении результата, но и в приобретении знаний и умений. Такой познавательный мотив вызывает существенные изменения в психических процессах. Дети учатся произвольно управлять своими познавательными процессами, направлять их на решение учебных задач, совершать мыслительные операции, систематически выполнять умственную работу, необходимую для сознательного усвоения знаний.

Список литературы

1. Захарова Н.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 6-7 лет. – М.: Детство-Пресс, 2020.– 288 с.
2. Ильясова К.К. Использование логических блоков Дьенеша в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2015. – №22.4 (102.4). – С.35-40.
3. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. – М.: Детство-Пресс, 2013. – 96 с.
4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. ФГОС ДОО. – М.: ИД Цветной мир, 2001. – 176 с.

Воспитательный аспект в процессе развития речи дошкольников

Х.Н. Бейно,

Стокгольмский университет, Швеция, г. Стокгольм

Аннотация. В данной статье освещается проблема развития речи в процессе воспитания и обучения ребенка дошкольного возраста. Консультативная педагогическая помощь в развитии речевых навыков также заключается в том, чтобы посредством специально организованного обучения передать дошкольнику социокультурный опыт страны, в которой он живет: обогатить его лексикон грамотными речевыми конструкциями, читать вслух фольклорную литературу, в которой отражен национальный характер. Содержание социокультурного опыта предопределяется близкими взрослыми (родителями), педагогами и другими детьми. Именно поэтому, семья и детский сад играют ключевую роль в развитии речи ребёнка дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, речь, речевое развитие, когнитивное развитие, шведская система образования.

Коммуникация и развитие речи уже давно находятся в центре внимания исследователей. Все началось с дискуссий о наследственности и окружающей среде, об отношениях между мыслью и языком и о важности опыта для осмысленного мышления.

В настоящее время исследования классиков детской психологии развития Ж. Пиаже и Л.С. Выготского, по-прежнему влияют на взгляды современных исследователей из разных стран на развитие речи ребенка в дошкольном возрасте. Ж. Пиаже описывал важность учета ощущений и переживаний детей при проектировании учебно-воспитательного процесса, акцентируя внимание на когнитивных моделях и психических структурах, управляемых унаследованными способностями [6]. Л.С. Выготский подчеркивал важность значения зоны ближайшего развития (ZPD) ребенка, подчеркивая также значимость социально-культурного контекста воспитания и того, что взрослые играют вспомогательную роль в социальном взаимодействии [3]. Дж. Бродин в диссертационном исследовании, посвященном детям с тяжелой умственной отсталостью, показал, что нужно использовать оба подхода, поскольку данные когнитивные модели необходимы в качестве дополнения друг для друга. Это позволит создать все необходимые условия для развития речи ребенка, формирования у них способов коммуникации.

В исследовании Р. Эванса и Д. Джонса было проанализировано содержание научных работ, в которых рассмотрен процесс развития речи детей дошкольного возраста, авторы собрали в разделе «Editorial» 14 статей об ораторском искусстве, то есть навыках говорения и слушания. «Ogasy» – это концепция, используемая в учебной программе Великобритании [4; 5]. Р. Эванс и Д. Джонс сделали вывод о важности своевременного обучения ребенка дошкольного возраста правильным речевым конструкциям, поскольку в дальнейшем процесс «переучивания» будет значительно затруднен. Их исследование охватывает как теоретические, так и педагогические аспекты, а также акцентирует внимание на овладении языком, изучении языка в различных культурных условиях и аспектах изучения второго языка.

Д. Бродин и К. Ренблад пишут о том, что сформированные речевые навыки в дошкольном возрасте позволяют ребенку полноценно взаимодействовать с окружающими, т.е. разговаривать с людьми, получать от них новую информацию и делиться собственным опытом. Дошкольник, коммуницируя с окружающим миром, осуществляет «социальную деятельность, основанную на сотрудничестве и средствах обмена переживаниями, чувствами и действиями» [1; 2]. Потребность в функционирующем общении имеет решающее значение для здоровья и благополучия ребенка.

С. Шеридан считает, что первым уровнем социальной коммуникации является взаимодействие между детьми и их родителями (мать – ребенок и отец – ребенок), которое начинается уже при рождении и продолжается, когда мать кормит грудью новорожденного ребенка [7].

В трудах Ж. Пиаже приводились научные доводы в пользу того, что раннее взаимодействие / речевое коммуницирование с ребенком имеет решающее значение для его развития. Основная причина этого заключается в том, что ни один другой период детства не содержит столько знаний, сколько первые пять лет жизни [6, с. 3]. Если в раннем детском возрасте родители не уделяли должного внимания речевой коммуникации, то в дошкольном возрасте для формирования словарного запаса и коррекции речевых конструкций ребёнку необходима квалифицированная педагогическая поддержка [9].

Данная помощь со стороны взрослого также заключается в том, чтобы передать ребенку социокультурный опыт общения страны, в которой он живет: обогатить его лексикон грамотными речевыми конструкциями, читать вслух фольклорную литературу, в которой отражен национальный характер.

Одним из способов развития речи дошкольников является участие в учебных диалогах или дискуссиях в виде социальной игры, во время которой дети учатся слушать собеседников, использовать правильные конструкции для аргументации собственной позиции. Педагог, который организует социальную игру, должен адаптировать ее для всех детей, учитывая, их интересы и особенности социального и семейного контекста каждого из них [8, с. 4], что способствует не только развитию речи ребенка, но и его социальной интеграции.

Подводя итог, отметим, что все дети дошкольного возраста нуждаются в целенаправленной помощи взрослого в процессе развития речи. Взрослый создает специальные условия, обеспечивающие наиболее быстрое усвоение детьми речевых форм, а также их социальную интеграцию. Данная интеграция осуществляется через процесс коммуникации дошкольника с близким взрослым (мать, отец), педагогами и другими детьми. Именно поэтому, семья и детский сад играют ключевую роль в развитии речи ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Brodin J. It takes two to play / J. Brodin // Today's children are tomorrow's parents. – 2018. – №47-48. – P.28-39.
2. Brodin J. Early Childhood Educators' Perspectives of the Swedish National Curriculum for Preschool and Quality Work / J. Brodin, K. Renblad // Early Childhood Education Journal. – 2015. – Vol. 43. – P. 347-355.
3. Vygotsky L.S. Thinking and speech / L.S. Vygotsky. – Cambridge: The M.I.T. Press, 1962. – 338 p.

4. Evans R. Perspectives on public speaking. Toward a theory of practice / R. Evans, D. Jones // *Early Childhood Development and Care*. – 2007. – Vol. 177. – P. 557-567.
5. Jones D. Speaking, listening, planning, and evaluating: the teacher's role in developing metacognitive awareness / D. Jones // *Early Childhood Development and Care*. – 2007. – Vol. 177. – P. 569-579.
6. Piaget J. The psychology of intelligence / J. Piaget, D.E. Berlyne, M. Piercy. – London: Routledge, 2001. – 216 p.
7. Sheridan S. Barns lärande: fokus i kvalitetsarbetet / S. Sheridan, I.P. Samuelsson. – Stockholm: Liber, 2009. – 112 p.
8. Бочкина Е.В. Разновидности коморбидных нарушений у детей с ЗПР / Е.В. Бочкина, М.М. Дороничева, Н.Н. Шатилова, Д.А. Плохих // *Психология и психотехника*. – 2022. – № 4. – С. 1-13. – DOI 10.7256/2454-0722.2022.4.38812.
9. Мордас Е.С. Вклад русских психоаналитиков в психологию развития ребенка / Е.С. Мордас, О.П. Мульгинова // *Психология и психотехника*. – 2016. – №10(97). – С. 852-863.

Учебный диалог как средство воспитания коммуникативной культуры младших школьников

С.Е. Боброва,

МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: М.Г. Заббарова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье охарактеризован учебный диалог как эффективное педагогическое средство воспитания коммуникативной культуры младших школьников. С позиции теории деятельности диалоговое общение является важнейшей составляющей современного обучения и воспитания. К функциям учебного диалога, реализуемого с целью формирования коммуникативных умений учащегося относятся, воспитательная, организационно-деятельностная, социально-ориентирующая, стимулирующая, психокоррекционная. Автором описаны педагогические методы, с помощью которых возможно организовать групповое взаимодействие посредством учебного диалога младших школьников: метод мозговой атаки, метод пазл, метод телекоммуникационных проектов.

Ключевые слова: младшие школьники, коммуникативная культура, коммуникативная функциональная грамотность, учебный диалог, диалоговое общение, диалогический подход.

Воспитание коммуникативной культуры молодого поколения является важным компонентом его социального становления. Младший школьный возраст – период развития умений отбирать и употреблять коммуникативные средства в процессе общения, осуществлять взаимодействие в соответствии с

культурными стандартами социума. В контексте ФГОС НОО (2021 г.) индивидуально-личностный образовательный результат, который включает культуру речи, владение правилами общения в соответствии с конкретной ситуацией, а также способность формулировать устные и письменные высказывания, называется коммуникативной функциональной грамотностью [4, с. 9]. Таким образом, коммуникативная культура представляет собой совокупность таких знаний и умений, которые позволяют учащемуся результативно использовать личностные качества для эффективного решения коммуникативных задач.

Учебный диалог рассматривается исследователями как эффективное педагогическое средство воспитания коммуникативной культуры младших школьников. С позиции теории деятельности диалоговое общение является важнейшей составляющей современного обучения и воспитания. Диалог задает контекст совместной учебной деятельности, в которой происходит развитие субъекта этой деятельности. Отличительной особенностью учебного диалога, является то, что он подчинен конкретной цели, т.е. получению нового знания [2, с. 12]. Поскольку учебный диалог предполагает постановку учащимся задач и взаимодействие участников образовательного процесса, то он оптимально подходит для воспитания коммуникативной культуры. По форме учебный диалог может быть организован как дискуссия, полемика, обмен мнениями, конфронтация и спор.

Функции учебного диалога, реализуемые с целью воспитания коммуникативной культуры:

– воспитательная – демонстрация способов ведения корректного спора с опорой на уважительное отношение к собеседнику;

– организационно-деятельностная – формирование у младших школьников опыта учебного общения и совместного обсуждения учебной задачи;

– социально-ориентирующая – передача во время учебной дискуссии эталонов социального поведения;

– стимулирующая – проектирование коммуникативных задач таким образом, чтобы активизировать словарный запас учащихся и их стремление обсудить интересную тему;

– психокоррекционная – коррекция в ходе диалога негативных проявлений личностных качеств (замкнутость, несдержанность и т.д.), создание условий для преодоления несовместимости в общении, снятие напряженных внутрикollectивных отношений [5, с. 134-135].

Процедура учебного диалога требует постоянного внимания к говорящему, к его словам и обстоятельствам беседы. Технология воспитания коммуникативной культуры предполагает организацию учебных диалогов, их

анализ, сравнение первоначальных замыслов собеседников, разбор фрагментов, в которых мысли исказились.

Диалогический подход к воспитанию основывается на открытости, когда учитель показывает логику своих рассуждений, демонстрируя младшим школьникам процесс осмысления учебной задачи, аргументации принятого решения и формулирования выводов. В учебном диалоге у младшего школьника поддерживается высокий уровень положительной мотивации, поскольку он имеет возможность высказаться и задавать собеседнику любые вопросы [6, с. 71].

Структура учебного диалога по внешней форме представляет собой вопросно-ответный комплекс. Продуктивность учебного диалога повышается в том случае, когда педагог дает младшим школьникам время на размышления над ответом; избегает неопределенных и двусмысленных вопросов; корректирует ход беседы учащихся: посредством проблемных вопросов изменяет направление их рассуждений и побуждает к углублению их мыслей, уточняет и поясняет их высказывания. Таким образом, при организации и наблюдении за ходом учебного диалога между младшими школьниками вопросы со стороны учителя являются сильнейшим фактором для возникновения у них интереса к ведению дискуссии. Используемые педагогом речевые структуры и риторические средства также способствуют зарождению интереса учеников к обсуждению той или иной темы. Именно учитель, формулируя перед собой определенную коммуникативную задачу, должен детально проанализировать возможные способы ее решения, доступные учащимся младшего школьного возраста.

Групповое взаимодействие посредством, в том числе учебного диалога младших школьников, может быть организовано с помощью следующих педагогических методов:

– метод «Brainstorming» («Метод мозговой атаки») – генерация идей в группе при обсуждении учебной задачи в группе. Творческое и дивергентное мышление одно из основных преимуществ мозгового штурма, благодаря которому развиваются командные воздействия [3, с. 24];

– метод Jigsaw («Метод пазл») – организация продуктивного взаимодействия учащихся в группах с распределением обязанностей, обменом результатами выполнения учебной задачи между группами. Обмен «мнениями» позволяет рассмотреть задачу с разных ракурсов, возможно, определить неточности при выполнении работы как своей, так и соседней группы [2, с. 6];

– метод телекоммуникационных проектов – групповое составление текстов с последующим созданием информационных творческих продуктов: презентаций, брошюр в pdf формате и т.д.

Подводя итоги, необходимо отметить, что в воспитательном процессе организация учебного диалога предполагает наличие у педагога доброжелательного и внимательного отношения к каждому учащемуся, что проявляется в готовности соглашаться с доводами ребенка, способности отказаться от желания утверждать свою правоту. Диалогическое взаимодействие способствует вовлечению младших школьников в коммуникативную деятельность, увлекая их процессом этой деятельности через вызов потребности в ней. Грамотно организованный учебный диалог создает у детей впечатление, что инициатором учебного общения являлись именно они, а не учитель. В процессе обмена мнения на заданную преподавателем тему появляется их внутренняя потребность в данном диалогическом взаимодействии на основе соблюдения культурных норм общения.

Список литературы

1. Актанаева М.А. Мозговой штурм как метод активного обучения / М.А. Актанаева // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2020. – №3-5(59). – С. 23-25. –
2. Алиева С.М. Учебный диалог как средство развития у младших школьников коммуникативных умений / С.М. Алиева // Формирование ответов на большие вызовы в контексте психолого-педагогической науки: Сборник научных статей по материалам IV всероссийской молодежной научно-практической конференции, посвященной году науки и технологии РФ, Шадринск, 16 апреля 2021 года. – Шадринск: Шадринский государственный педагогический университет, 2021. – С. 10-14.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Организация взаимодействия младших школьников посредством метода Jigsaw на дистанционных занятиях / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №2-2(65). – С. 6-9. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-2-2-6-9
4. Алферьева-Термсикос В.Б. Педагогические технологии формирования коммуникативной функциональной грамотности в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №88-3. – С. 8-12. – DOI 10.18411/trnio-08-2022-91.
5. Коротаяева Е.В. Педагогическое взаимодействие: учебное пособие для вузов / Е.В. Коротаяева. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 223 с.
6. Осинцева Т.В. Особенности коммуникативного поведения современного младшего школьника в процессе учебного диалога / Т.В. Осинцева // Педагогическое обозрение. – 2021. – №1(45). – С. 70-75.

Проектные технологии в работе современного классного руководителя в начальной школе

О.Г. Ботарева,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: М.Г. Заббарова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. Содержание статьи раскрывает значимость воспитательной работы классного руководителя начальной школы. В качестве наиболее эффективного средства ее осуществления рассмотрена проектная технология. В статье приводится описание организации проектной деятельности с младшими школьниками в рамках воспитательной работы, осуществляемой классным руководителем.

Ключевые слова: проектные технологии, воспитательная работа, классный руководитель, младшие школьники, начальная школа.

Использование проектной деятельности в воспитании в современной школе становится все более актуальной. И не случайно, ведь при помощи проекта можно реализовать все воспитательные и развивающие задачи, стоящие перед классным руководителем. Метод проектов позволяет интегрировать различные виды деятельности, делая процесс обучения и воспитания более увлекательным, более интересным и поэтому более эффективным.

Проектный метод – один из компонентов системы методов, относящийся к педагогическим технологиям, которые могут успешно интегрироваться в воспитательный процесс.

Проектная работа имеет свое педагогическое значение, которое выражается:

– воспитании эмоционально-ценностных отношений к событиям, социальной жизни, к истории и культурным традициям. Формирует потребность в труде, понимание значимости семьи в жизни человека, отношение к здоровью как к одной из главных жизненных ценностей;

– проектно-исследовательская работа – это опыт разнообразной деятельности. Приобретение определенных умений и навыков работы с информацией. Умение планировать, распределять работу во времени. Это развитие навыков сотрудничества и коллективной работы, умение использовать возможности ПК;

– эта деятельность дает возможность для создания ситуации творчества и успеха. Успех придает уверенность ребенку в собственных силах, порождает активность, способствует саморазвитию, дает мотивацию к дальнейшей

творческой деятельности. Причем этот успех может быть как личностным, так и коллективным;

– коллективная работа является, по моему мнению, особо значимой, так как сказывается на общей обстановке в классе и ведет к сплочению классного коллектива.

Вследствие повышения значимости воспитательной работы в начальной школе возрастает роль классного руководителя. Классный руководитель в начальных классах это педагог ведущий класс, решающий целый ряд задач [4]:

– обеспечение психолого-педагогических условий для выявления и развития способностей младших школьников;

– организация различной творческой, лично и общественно значимой деятельности учащихся, позволяющей развивать ценностные качества личности каждого из них;

– организация социально ценностных отношений и взаимодействий учащихся в классном сообществе.

Организация воспитательной работы классного руководителя начальной школы требует использования различных средств и методов. Проектная технология является одной из наиболее современных и эффективных. Именно с ее помощью, как указано в работах И.И. Джуджук, Н.В. Матяш, Е.С. Полат, учащиеся могут осваивать познавательную информацию, приобретать необходимые знания, умения и навыки, развивать личностные качества и способности в условиях инициативного, лично мотивированного учебно-познавательного и творческого поиска [1, 2, 3].

Цель проектного обучения: создать условия, при которых обучающиеся приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; развивают коммуникативные умения; учащиеся работают в различных группах (командах); у них формируются исследовательские умения (выявление проблемы, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа построения гипотез, обобщения); развивается системное мышление, внимание, воображение и память [5, с. 12].

Использование проектной технологии для решения воспитательных задач в качестве классного руководителя при прохождении практики в школе позволило определить, что первоосновой является создание ситуаций мотивирования учащихся на разрешение значимых морально-нравственных проблем. Это формирует личностную заинтересованность воспитанников в воспитательной работе, в также повышает ее результативность.

Реализуя проекты в рамках воспитательной работы классному руководителю необходимо постоянно поддерживать инициативность,

самостоятельность и свободу каждого младшего школьника. Следует помнить, что каждый из учеников класса может:

- участвовать одновременно в разных проектах и в различных ролях;
- выйти в любой момент из проекта;
- включиться в любой момент в новый проект;
- не принимать участие ни в одном проекте.

Проекты учащихся начальной школы в рамках воспитательной работы организуются в соответствии с теми же этапами, что и учебно-образовательные:

- 1 этап – мотивационный;
- 2 этап – подготовительный;
- 3 этап – информационно-познавательный;
- 4 этап – итогово-презентационный.

Мотивационный этап направлен на формирование у учащихся устойчивого и осознанного личностного интереса к освоению нравственно-этической проблемы. Для этого можно использовать этические беседы, просмотр фильмов и видеороликов, ситуации из жизни, литературные произведения и пр.

На подготовительном этапе необходимо направить работу на уточнение и конкретизацию темы проектов с помощью подсказок классного руководителя. Определив тему, формируются группы участников проектов. Перед каждой группой ставится установка – разрешить задачу или проблему поэтапно:

- подобрать информацию из различных источников по выбранной теме;
- проанализировать и отобрать ту информацию, которая наиболее значима, раскрывает содержание духовно-нравственных ценностей, морально-этических норм и пр.;
- представить информацию для других учащихся класса в форме доклада, презентации, инсценировки и пр.

Информационно-познавательный этап – это осуществление основной работы по тематике проекта. При этом наиболее важным является создание классным руководителем условий для максимально возможного сбора необходимой информации, оказания помощи и поддержки в ее грамотном анализе и обобщении. В данном случае педагог исполняет роль наблюдателя и помощника.

На четвертом этапе, итогово-презентационном, необходимо помочь воспитанникам организовать презентацию своих проектных продуктов. При этом классный руководитель может организовать представление как на внутриклассном уровне, так и на межшкольном, районном, региональном уровне.

Работая на протяжении нескольких лет учителем начальных классов, я пришла к выводу, что использование проектного метода в воспитательной работе дает великолепные плоды, а что самое важное помогает вовлечь в данную деятельность всех участников образовательного процесса (учителя, ученика, родителей).

Представляю один из наших проектов.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования диктует нам основные задачи современной школы – это развитие высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. В связи с этим мы должны выпустить ученика, обладающего рядом определенных качеств. Одно из таких качеств – это доброжелательный, умеющий слышать и слушать партнера, умеющий высказывать свое мнение.

Что как не театр сможет научить ребенка слушать и слышать. Поэтому мы решили приступить к творческому проекту «Театрленд».

Цель: повышение интереса к театральному искусству посредством организации театра кукол.

Задачи исследования:

- 1) познакомиться с историей возникновения театра кукол;
- 2) изучить виды кукол;
- 3) ознакомиться с технологией изготовления кукол;
- 4) создать куклу, декорации и ширму;
- 5) представить свой творческий продукт.

Для достижения своей цели мы использовали следующие методы в работе над проектом.

1. Метод исторического анализа.
2. Метод научного наблюдения.
3. Метод творческого проектирования.
4. Практический метод.

Результатами нашей работы стали замечательные куклы, а также спектакль, который мы показали ученикам начальной школы и ребятам из детских садов города.

Вывод. Участие в организации кукольного спектакля не только повысило у детей интерес к театральному искусству, но и способствовало речевому, познавательному, эстетическому и духовному развитию, сплотило наш коллектив.

Каждый день мы видим результаты проектной деятельности. Многие ученики стали активными читателями школьной и городской библиотек, они уже сейчас могут самостоятельно найти нужную информацию, ответить на

поставленный вопрос. Дети умеют работать самостоятельно, в группах; учатся ставить перед собой цель и намечать пути ее реализации. У учеников отмечаем рост школьной мотивации. Обучающиеся активно принимают участие в различных конкурсах, проектах, интеллектуальных играх. Мы отслеживаем успехи учащихся и отмечаем рост качества знаний у отдельных учащихся. Грамоты и дипломы пополняют портфолио учеников. Это способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста. Считаем, что проектная технология, не заменяет традиционную систему, а органично дополняет и расширяет ее. Помогает готовить школьников к научно-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Джужук И.И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования: дис. ... канд. пед.наук: 13.00.01 / И.И. Джужук. – Ростов н/Д.: 2004. – 218 с.
2. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учеб. пособие для студ. учреждений высш. образования / Н.В. Матяш. – М.: Издательский центр «Академия», 2014. – 160 с.
3. Полат Е.С. Метод проектов // Метод проектов: научно-методический сборник / авт.-сост. Ю.Э. Краснов. – Мн: РИВШ БГУ, 2003. – С. 39-47.
4. Фархшатова И.А. Классный руководитель в современной начальной школе: теория и практика деятельности: учебное / И.А. Фархшатова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2020. – 125 с.
5. Хуторской А.В. Современная дидактика: учебник для вузов / А.В. Хуторской. – СПб: Питер, 2001. – 544 с.

Проектная деятельность по народно-прикладному искусству в детском саду в условиях разновозрастной группы ДОО

*Н.Ю. Бурмистрова, Е.В. Илларионова,
МДОУ Майнский детский сад №5 «Теремок», Ульяновская обл., р.п. Майна*

Аннотация. Статья посвящена важной и актуальной проблеме художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста посредством организации проектной деятельности по декоративно-прикладному искусству в разновозрастной группе ДОО. В проекте дошкольники получают представления о старинных русских народных промыслах «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Хохлома», что способствует становлению национального самосознания детей, ощущения принадлежности их к культуре русского народа, воспитывает познавательный интерес к истории России, чувство восхищения результатами творчества русских народных умельцев.

Ключевые слова: разновозрастные группы, художественно-эстетическое развитие, декоративно-прикладное искусство, патриотическое воспитание, дошкольники.

Малокомплектные сельские детские сады, в которых небольшое количество детей одного возраста, вынуждены образовывать разновозрастные группы. Разновозрастная группа детского сада объединяет детей с различными физическими и умственными способностями. Работа по воспитанию в таких группах основана на комплексных программах, но при этом учитываются особенности совместного нахождения детей разного возраста. Подходящая по возрасту среда в ДОО обогащает опыт ребенка и создает условия для его личностного и социального развития. Взаимодействие ребенка с детьми разного возраста, с одной стороны, является началом его развития, а с другой – важным обстоятельством социального формирования его личности. В разновозрастных группах дети получают один и тот же материал, но старшие дети – более углубленно. Объясняя материал младшим детям, старшие повторяют и закрепляют его. Педагог в такой группе должен создавать такие условия, для детей, чтобы ребенок мог проявлять себя в деле, и в избранной роли добиться успеха. Это помогает каждому ребенку поверить в себя, тренировать волю, активность, обрести чувство собственного достоинства. Правильная организация в разнообразной деятельности детей разного возраста в детском саду, создание нормальных условий для развития, выстраивание эмоционального благополучия способствуют разностороннему развитию детей, находящихся в режиме разновозрастных групп.

В проекте по ознакомлению с народным искусством, мы старались больше уделить внимание изучению декоративно-прикладного искусства, вызывая интерес, уважение к культуре, истории своего народа, и желание узнать что-то новое и интересное. Все это приводит к развитию художественно-эстетического вкуса у детей, а также воспитанию морально-патриотических чувств подрастающего поколения.

Перед нами встала проблема межличностного взаимодействия детей разновозрастных групп, т.е. как дети разного возраста взаимодействуют между собой: как помогают друг другу, общаются, разговаривают, играют и т.д.

В современную эпоху назрела необходимость приобщения молодого поколения к национальной культуре. Наши дети должны знать, осознавать свои традиции, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры. Подходя к темам народного творчества, мы видим, как оно влияет на развитие чувств, ума и характера, чтобы, знакомясь с рукоделием и фольклором, наши дети могли почувствовать себя частью народа и гордиться своей страной, богатой славными традициями.

Дети с раннего детства очень восприимчивы ко всему новому, яркому, интересному. В нашем проекте мы постарались познакомить детей с яркими, красочными предметами народного искусства, и, знакомясь с народным искусством, несущим национальные традиции, помогли детям узнать о жизни народа, его прошлом и настоящем, о том, чем жил народ в прошлом, и какие традиции у него сохранились до наших дней.

В проекте мы использовали предметы народного творчества: народные игрушки (Дымка), роспись по дереву (Хохлома), керамику (Гжель). Проект проводился в старше – подготовительной разновозрастной группе.

Все занятия с детьми были разделены на подгруппы. Дети постарше усваивали материал более детально, могли сами объяснить некоторые моменты, при этом сами излагали материал. Дети младшего возраста либо заканчивали работу раньше, либо начинали позже на 5 минут. Взаимодействие детей разного возраста обогащает опыт ребенка и создает условия для личностного и социального развития.

На подготовительном этапе проектной деятельности был разработан перспективный план по реализации проекта (см. таблицу).

Таблица

Перспективный план работы по проекту
«Народные промыслы России-матушки»

№п/п	Мероприятия	Дата
1	Познавательное-речевое развитие	
	- Беседа «Дымковская игрушка».	10.10.22
	- Просмотр презентации «Дымково».	14.10.22
	- Беседа «Золотая хохлома».	27.10.22
	- Просмотр презентации «Хохломские умельцы».	31.10.22
	- Беседа «Сине-голубое чудо».	20.11.22
	- Просмотр презентации «Гжель»	21.11.22
	- ООД «Народные промыслы»	09.12.22
	- Чтение стихов о народных промыслах.	07.12.22
	- Разгадывание загадок о народных промыслах.	12.12.22
	- Чтение пословиц и поговорок о ремесле.	19.12.22
2	Художественно-эстетическое развитие. ООД:	
	- Лепка «В дымковской слободе»	17.10.22
	- Аппликация и рисование «Дымковская барыня» (интегрированная деятельность)	21.10.22
	- Рисование «Роспись дымковских игрушек»	24.10.22
	- Рисование «Чудо-балалайка»	02.11.22
	- Папье-маше «Посуда»	08.11.22

	- Рисование «Красивые узоры на тарелочках»	14.11.22
	- Рисование «Красивые салфетницы»	17.11.22
	- Рисование «Сине-голубая роспись на тарелках».	24.11.22
	- Рисование «Гжельская посуда»	05.12.22
	- Выставка народного декоративно-прикладного искусства	16.12.22
3	Социально-коммуникативное развитие. Дидактические игры:	
	- «Собери гжельскую розу»	29.11.22
	- «Русская посуда»	01.12.22
	- «Угадай, какая роспись»	06.12.22
4	Физическое развитие.	В течении всего проекта
	-Физкультминутки	
	-Подвижная русская народная игра «Гори-гори ясно»	28.10.23 12.11.23 15.11.23

Проект «Народные промыслы России-матушки» позволил решить вопросы художественного развития дошкольников; расширить границы знаний; дети активно подключились в творческий процесс; сформировались эстетические оценки и предпочтения; появилась возможность активизировать свободу творческого выражения.

Занятия по более глубокому изучению народного творчества помогли увидеть по-новому красоту декоративно-прикладного искусства, которое несет в себе национальные традиции, дошкольник соприкасается с жизнью народа, его прошлым и настоящим, гордится богатейшей своей историей и культурой.

В процессе проекта дети старшего и подготовительного к школе возраста стали более сплоченными, дружелюбными, способными оказать взаимовыручку и помощь.

Список литературы

1. Котлякова Т.А. Современные технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: Учебное пособие / Т.А. Котлякова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2019. – 106 с.
2. Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию дошкольников в разновозрастных группах ДОО и группах предшкольной подготовки: учебно-методическое пособие. Выпуск 1 / Под ред. Котляковой Т.А. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022. – 418 с.
3. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: 2013.

Роль современных цифровых технологий в воспитании детей дошкольного возраста

*Т.Н. Васина, Г.Р. Тухфатуллова,
НОЦ «У Знайки» при УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются этапы работы над созданием мультфильма в детском саду, выявляется воспитательный потенциал работы мультстудии, который заключается и в содержательном и в организационном плане.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, мультстудия, воспитание.

Современные условия взросления детей ориентируют педагогов дошкольного образования на возможность большего включения в воспитательный процесс таких технологий, которые были бы привлекательны для ребенка, предоставляли больше возможностей для познания общества и активного в нем участия, для решения воспитательных задач. При этом необходимо учитывать современные тенденции в развитии технологий познания, преобразования.

Все большую популярность в работе дошкольных организаций набирает мультстудия, конечным продуктом работы которой является коллективный процесс создания мультфильма, в ходе которого организуется разнообразная детская деятельность: коммуникативная, исследовательская, изобразительная, конструкторская, восприятие художественной литературы. Интеграция различных видов деятельности обеспечивает комплексное воздействие на формирующуюся личность, создавая условия выбора в соответствии с интересами и потребностями детей. При этом особое внимание авторами уделяется соблюдению педагогических условий при организации работы мультстудии в детском саду, которые перекликаются с требованиями ФГОС ДО. Среди них: учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, организация доступной предметно-пространственной среды, создание психологически-комфортной атмосферы сотрудничества [3].

Процесс создания мультфильма сводится не только к тем этапам, которые непосредственно определяют готовность итогового продукта но, оценивая образовательный потенциал мультстудии, пристального внимания требуют этапы, предваряющие и завершающие процесс создания мультфильма. Именно они на наш взгляд несут в себе огромный воспитательный потенциал в воспитании культуры поведения, осмысления традиционных ценностей в жизни героев, литературных персонажей.

Подготовительный этап связан с предварительным изучением объектов – героев будущего мультфильма, он учит детей культуре наблюдения, активному их исследованию. При этом выбор героев осуществляется в процессе

совместного с детьми обсуждения. Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. В то же время, работая в мультстудии, дети учатся общаться и взаимодействовать друг с другом, апробируют мирные способы ведения споров, регулирования поведения. Огромный потенциал несет в себе содержательный аспект студийной работы. Подбор материала, среди которого приоритетные позиции занимают народные сказки, исторические материалы о родном городе, стране имеет огромное воспитательное значение. С помощью мультипликации дети приобщаются к социокультурным нормам общества, осознают важные понятия: мораль и нравственность, учатся понимать и объяснять нравственный смысл действий, поступков; анализируют поведение героев мультфильмов, проявляют сочувствие и сопереживания.

Овладение способами создания мультипликационных фильмов способствует гармоничному развитию ребенка, активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к творческому процессу, к трудовой деятельности в целом, способствует освоению нравственных установок, социальных норм, развивает психические процессы. Придавая персонажу соответствующую мимику, позу, ребенок высказывает собственное суждение о ценностных основах его поступков. Создание фильма и сам фильм – это не цель, а средство развития и воспитания [1].

Заключительный этап работы над мультфильмом – обсуждение полученного результата, в ходе которого дети совместно с педагогом объясняют и выбор персонажа, и сюжетные действия героев, их соотнесение с принятыми в обществе нормами морали. Дети учатся оценивать свой вклад в общее дело, выделять причины неудач и пробуют их анализировать. Формируемые рефлексивные умения служат основой для понимания детьми поступков других людей, дальнейшего выстраивания своего собственного поведения в соответствии с конкретной ситуацией [2].

В 2021 году в детском саду «У-Знайки» на основе программы STEM-образования на модуле Мультстудии «Я творю мир» была создана дополнительная программа мультипликационной студии «Мультстудия У Знайки» научно-технической направленности и творческого развития для детей старшего дошкольного возраста.

Все мультфильмы, создаваемые в студии, можно условно разделить на 4 группы по выбору сюжета:

- экранизация известных произведений;
- ремейк (обновление, новая версия) мультфильмов;
- «Старая сказка на новый лад» – переделки известных сказок;

– фильмы, снятые по сюжетам, придуманными детьми.

Тематика всех сценариев тесно связана с нравственным аспектом, который понятен детям. Поэтому можно утверждать, что работа в мультстудии обеспечивает и творческое, и социально-коммуникативное развитие детей, решает воспитательные задачи. Воспитательная составляющая представлена и на содержательном уровне (в материале, являющемся основой сценария мультфильма), и в организационном плане (взаимодействие между всеми ее участниками).

Список литературы

1. Детский сад и цифровизация образования: учебное пособие / Л.М. Захарова, Е.И. Андрианова, Е.С. Субботина. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 72 с.
2. Морозова В.В. Педагогические условия использования мультипликации как средства социализации детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] / В.В. Морозова // Молодой ученый. – 2021. – №46 (388). – С. 349-351. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/388/85434/>.
3. Шустова О.Г. Неисчерпаемый потенциал мультипликации / О.Г. Шустова // Искусство в школе. – 2004. – №2. – С. 88-91.

Инновационные воспитательные технологии в деятельности учителя в начальной школе

Г.Р. Васиярова,

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102», г. Ульяновск

Аннотация. В статье представлено описание инновационных форм работы с ученическим коллективом в условиях введения обновленного ФГОС; технологии работы учителя, ученика и родителя, их взаимодействие; эффективность данных технологий; роль классного руководителя в воспитательном процессе.

Ключевые слова: ФГОС, новые технологии, ситуация успеха, учитель-ученик-родитель.

В условиях введения ФГОС значительно усиливаются воспитательные функции школы, призванной создать условия для достижения главной цели воспитания – формирование и развитие личности подрастающего человека. Главным направлением педагогического процесса становится воспитание. Ориентируясь на формирование личности ребенка, признавая ее ценности и необходимость в современном обществе, нам следует помнить, что она формируется влиянием личности самого учителя. Лев Николаевич Толстой писал: «Воспитание представляется сложным делом только до тех пор, пока мы хотим воспитать своих детей, не воспитывая себя. При ином угле зрения, воспитание других происходит через актуализацию самовоспитания, при этом

вопрос о воспитании уходит на второй план». Поэтому, чтобы воспитать полноценную личность, учитель в первую очередь должен работать над собой и любить себя. Это организует человека к саморазвитию, совершенствованию. Главная роль в учебной организации отводится классному руководителю. И его роль в начальной школе особенно важна.

Каждый ученик вовлечен в процесс обучения, поэтому необходима ситуация успеха. В этом случае формируется развитие человека в инновационных условиях, способного делать выбор и способного нести ответственность за принятое решение. Проявлять самостоятельность, социальную активность, стремиться к саморазвитию и духовному совершенствованию.

Верно высказывание великого педагога Адольфа Дистервега о задачах воспитателя и учителя в приобщении каждого ребенка к общечеловеческому развитию и формированию из него личности.

Выделяют новые формы работы с ученическим коллективом.

Информационно-коммуникативные технологии. Сбор и поиск информации, развитие исследовательских способностей детей (проектная деятельность), педагогическая и психологическая диагностика, электронный дневник, развитие школьных сайтов. Разработка грамот и дипломов, проведение педсоветов на воспитательные темы. Памятки, рекомендации, презентации для учеников и их родителей в том числе. Информация для классных часов, виртуальные музеи, портфолио школьника, игры, конкурсы, викторины, обобщение опыта.

Представление шоу-технологии. Это деление участников на выступающих и зрителей, соперничество на сцене, заготовленный организаторами сценарий. В любом развернутом педагогическом действии есть три связи: подготовка – реализация-анализ. Реализация проекта, плана, проведение праздника основана на использовании элементов состязательности, импровизации либо игры, приемов создания общей эмоциональной атмосферы. Это процедура оценивания и подведения итогов. К такому типу относятся мероприятия: «Звездная дорожка», «Битва хоров», «КВН» и другие.

Технология проблемной ситуации. Групповая проблемная работа – это работа с вербальным поведением школьников в проблемной ситуации. В каждом классе возникают ссоры между детьми. Поэтому учитель выстраивает ситуацию анализа очередной ссоры (участникам ссоры задаются поочередно вопросы, позволяющие каждому из них описать суть происходящего; дать участникам ссоры дать понять, что ситуация понятна; вывод участников на размышление о причинах; обсуждение пути решения данной ситуации).

Здоровьесберегающие технологии. Создание благоприятного климата на уроках и внеурочных занятиях (здоровое питание, физические нагрузки,

физминутки). Сохранение своего здоровья и правильный образ жизни со школьной скамьи.

Технология проектной деятельности. Взаимодействие между учеником и учителем; дидактические подходы; рост интереса у ученика к предмету; сплочение детей, умение работать в команде, ответственность; видимый результат от проделанной работы, вера в свои силы.

Технология общения с родителями. Включение родителя в школьную жизнь ребенка дает положительные и эффективные результаты.

Таким образом, внедрение и использование современных инновационных технологий позволяет решить целый ряд поставленных задач: распознать индивидуальность и самобытность личности. Это признание каждой отдельно взятой личности, что является высшей ценностью воспитания. Развитие субъективных свойств, творческого потенциала. Поддержка самобытных черт характера становится главной заботой учителя. Так как целью школы является воспитание гармоничной и самореализующейся личности.

Список литературы

1. Методика воспитания работы: учебник для студенческих учреждений сред. проф. образования / В.П. Сергеева, Э.К. Никитина, М.Н. Недвецкая и др; под ред. В.П. Сергеевой. – 4-е изд. стер. – М.:Издательский центр «Академия», 2013.
2. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>.

Использование дидактических онлайн средств с целью формирования познавательной активности младших школьников

Ю.С. Владимирова, ГБОУ ООШ №28, г. Сызрань, Самарская обл.;
П.А. Краснова, ГБОУ СОШ №2, г. Сызрань, Самарская обл.

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Данная статья посвящена использованию дидактических онлайн средств с целью формирования познавательной активности младших школьников. Авторами статьи подобран практический материал для проведения уроков: интерактивные кроссворды, ребусы, загадки, игры на соответствие понятий, интеллектуальные викторины. Раскрываются основные понятия.

Ключевые слова: дидактические онлайн средства, познавательная активность, современные уроки, интерактивные задания, веб сайт.

21 век – это век высоких информационно-коммуникативных технологий.

Одним из приоритетных направлений процесса информатизации современного общества является модернизация образования – внедрение средств новых ИКТ технологий в систему образования.

Сейчас обществу нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Как можно добиться этого успеха? Как вызвать интерес у нынешних детей к учебе, заставить мыслить, рассуждать, доказывать, соглашаться и не соглашаться, уметь отстаивать свою точку зрения.

Традиционно сложившаяся система педагогического образования, исходя из этих условий, не может оставаться неизменной. Она стремительно развивается, чтобы соответствовать требованиям информационного общества.

В последнее время ученые и педагоги отмечают снижение интереса к учебе, интеллектуальную пассивность. Этим объясняется все более настойчивое внимание учителя к использованию педагогических приемов и методов, требующих активной мыслительной деятельности. Ключевой проблемой в решении задачи повышения эффективности и качества учебного процесса является активизация познавательной деятельности учащихся.

Существенную роль в формировании познавательной активности играет внедрение дидактических средств в образовательный процесс. Они помогают активизировать и поддержать познавательные процессы обучающихся, улучшают наглядность учебного материала, делают его более доступным.

Дидактические средства – это все элементы учебной среды, которые педагог сознательно использует для целенаправленного учебно-воспитательного процесса, для более плодотворного взаимодействия с обучающимися [3].

Проведя наблюдение за младшими школьниками современного поколения, можно сделать вывод о том, что учебники, карточки с заданиями, справочники, словари, карты, чертежи и другое, хотя и являются не менее эффективными, но отходят на второй план. На смену традиционным средствам обучения приходят технические: электронные учебники, документ-камера, смарт-доска, интерактивный стол, электронные микроскопы и др.

Современные условия обучения предоставляют возможность использовать онлайн дидактические средства, доступ к которым осуществляется в режиме реального времени посредством глобальной сети Интернет.

Чтобы заинтересовать младших школьников и повысить их уровень познавательной активности, современные технологи разработали специальные веб-сайты, с помощью которых учащиеся могут выполнять различные онлайн-задания по изучаемым темам. Наиболее доступными и распространенными онлайн дидактическими средствами на сегодняшний день являются образовательные веб-сайты, к которым можно отнести: Learning.aps, Plickers, Wix и др.

Данные образовательные платформы имеют ряд преимуществ. Они могут выступать в роли яркой и красочной наглядности, тренировочных упражнений на закрепление полученных знаний, могут являться способом проверки самостоятельных или домашних работ, а также являются источником для ознакомления с дополнительной информацией по теме урока.

Среди таких веб-сайтов и приложений мы выделили наиболее используемый на уроках в начальной школе.

Learning.aps – веб-сайт, где педагог может самостоятельно разрабатывать задания, направленные на выявление уровня полученных знаний по пройденной теме. В данном приложении есть различные шаблоны для создания заданий, которые перевоплощают стандартный, классический урок в интересное, увлекательное исследование. Что будет способствовать повышению уровня познавательной активности у младших школьников. Многообразие форм тестовых работ, интерактивных карточек с заданиями активизирует знания учащихся. А игры «Кто хочет стать миллионером?», «Поле чудес» и «Самый умный» позволяют мотивировать учащихся, вызвать чувство самостоятельности и ответственности за свое решение.

Рассматривая вопрос о формировании познавательной активности младших школьников посредством применения дидактических онлайн средств, можно найти свое подтверждение в опыте многих педагогов-практиков, которые работают с данными образовательными платформами и применяют дидактические онлайн средства на уроках в качестве повышения познавательной активности. Как отмечает в своей работе учитель Волгоградской школы, Георгий Аствацатуров: «Данные образовательные программы являются способом реализации условий для развития познавательной активности младших школьников. У учащихся есть большое преимущество в самостоятельном развитии и самоконтроле над своей деятельностью. Также платформа отвечает возрастным требованиям, так как является очень яркой и красочной. Она выступает не только в качестве наглядности, но и является способом закрепления полученных знаний и оценки своей деятельности. Данные дидактические онлайн средства имеют современное оформление и яркий дизайн, поэтому будут интересны учащимся начальных классов» [4].

Мы, как практикующие педагоги, активно внедряем дидактические онлайн средства в учебный процесс. Приведем пример фрагмента урока окружающего мира по теме «Грибы», 3 класс.

На этапе актуализации знаний обучающимся предлагается разгадать интерактивный кроссворд, при выполнении которого младшие школьники вспомнят названия грибов.

На этапе целеполагания обучающимся было предложено выполнить интерактивное задание «Раздели на группы», где необходимо было соотнести названия грибов с их группой «Съедобные» и «Несъедобные». Данное упражнение позволило определить тему и цель урока.

На этапе открытия новых знаний обучающиеся выполняли онлайн задание «Собери слова», где, используя поисковый метод работы, узнали о названии новых грибов.

Для закрепления полученных знаний младшие школьники выполняли такие задания, как «Онлайн-ребусы» и «Интеллектуальная викторина».

Таким образом, реализованный урок с применением дидактических онлайн средств действительно позволил достичь положительного результата. Используя дидактические онлайн средства на уроке, мы заметили, что обучающихся значительно повышается уровень познавательной активности: стремление к саморазвитию, формирование самостоятельности и повышение интереса к изучаемой теме.

Из вышесказанного можно сделать вывод о том, что дидактические онлайн средства являются эффективным инструментом для формирования познавательной активности младших школьников.

Список литературы

1. Алексюк А.Н. Взаимосвязь дидактических методов в процессе изучения нового материала на уроке, как средство повышения эффективности обучения: Учебник / А.Н. Алексюк. – Киев, 2012. – 28 с.
2. Грязнов Ю.П. Развитие познавательной активности учащихся / Ю.П. Грязнов, Л.А. Лисина, П.И. Самойленко // Специалист. – 2008. – №2. – С. 30-33; – №3. – С. 31-35; №4. – С. 30-33.
3. Дидактические средства обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mydocx.ru/11-75684.html>.
4. Создание дидактических онлайн средств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11965427096787649643&from=tabbar&parent-reqid=1591648327976587-985756310653107903800292-production-app-host-vla-web-yp-19&text=как+создавать+дидактические+онлайн+средства>.

Использование активных методов обучения на уроках обществознания в старших классах

*Л.Л. Волкова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье определена значимость построения уроков обществознания в старших классах с использованием активных методов обучения. Описаны правила введения активных методов обучения в реализацию содержания

уроков по обществознанию. Приведены примеры активных методов на разных этапах уроков по обществознанию.

Ключевые слова: активные методы обучения, уроки обществознания, старшие классы.

На современном этапе развития школьного образования обществознание как учебный предмет является одним из важных, так как позволяет формировать мировоззрение, развивать познавательную и нравственную сферу личности. При этом данный курс выступает в качестве межпредметного, интегрируя в своем содержании знания из области экономики, права, политологии, социологии и пр.

Опираясь на данные, представленные в учебном пособии А.В. Толочко, значимость уроков обществознания в старшей школе обусловлена тем, что на них:

- создаются условия, способствующие самоопределению личности старшеклассников в различных видах отношений: социальных, экономических, политических, культурно-мировоззренческих;

- реализуются ситуации, способствующие развитию системы убеждений, критического мышления;

- формируется система адекватных знаний об окружающей действительности, основы нравственной, правовой, экологической, политической культуры;

- развиваются основы гражданского самоопределения [2].

Как отмечают К.А. Кузнецова и Н.С. Норматова, обществознание является сложным учебным предметом. Поэтому учащиеся могут с трудом осваивать его содержание и межпредметные навыки [1]. Поэтому педагоги должны продумывать способы подачи материала, применять такие методы и приемы, которые способствуют активному и осознанному его усвоению.

Собственный опыт педагогической деятельности показывает, что наиболее эффективными и результативными методами обучения на уроках обществознания в старшей школе являются активные.

Активные методы обучения, по В.В. Чечету и С.Н. Захаровой, характеризуются в качестве особых методов, побуждающих учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. Кроме того, они определяют более выраженный продуктивный, поисковый и творческий характер работы каждого учащегося, стимулируя их познавательную деятельность, реализуемую в условиях диалога [3].

Применение активных методов обучения старшеклассников на уроках обществознания способствует:

– обеспечению высокой степени вовлеченности учащихся в познание тех или иных тем («Рынок труда», «Экологическое право» и пр.);

– приданию уроку творческого характера с выраженной направленностью действий учащихся на приобретение как интеллектуальных, так и поведенческих умений и навыков (не только познать и понять, но и руководствоваться знанием в собственной жизнедеятельности);

– наиболее полному обеспечению достижения субъектной позиции учащихся в учебно-познавательном процессе, за счет предоставления возможности выражать свое мнение, проявлять эмоции и чувства и пр.

В процессе обучения обществознанию старшеклассников следует включать в уроки такие активные методы, как групповые дискуссии, ролевые игры, решение проблемных ситуаций, анализ конкретных ситуаций, кейс-стади и пр.

Необходимо отметить, что при введении активных методов обучения в уроки обществознания в старших классах следует придерживаться следующих правил:

– наличие проблемности, т.е. обсуждаемый вопрос должен обладать выраженной проблемой, которая характеризуется достаточно высокой степенью неопределенности. Это стимулирует учащихся применять и / или искать недостающую информацию, обобщать различные сведения, сотрудничать с одноклассниками и педагогом, проводить анализ социального опыта;

– соответствие проблемы, лежащей в основе обсуждения или решения, реальной окружающей действительности. Только в этом случае, полученные знания в области обществознания, приобретают смысл для учащихся, становятся личностно значимыми;

– создание условий для многонаправленной коммуникации, т.е. учебно-познавательного общения с одноклассниками и педагогами, позволяющего приобрести дополнительные знания, получить ценные сведения и реальные примеры;

– обеспечение творческого и продуктивного характера учебно-познавательной деятельности учащихся. Разрешая проблему, они должны создать определенный продукт: схему, модель или способ разрешения ситуации и пр.;

– обеспечение проявления личностных качеств учащимися, развитие их стремления к самореализации в разрешении проблем и ситуаций.

Активные методы обучения на уроках обществознания могут применяться в процессе первичного овладения знаниями. Например, при изучении темы, связанной с демографической ситуацией в стране, можно провести групповую дискуссию о факторах, влияющих на рост населения. Кроме того эти методы необходимо включать в этап закрепления знаний. Например, организовать ролевую игру на этапе закрепления знаний об

экологическом праве, в которой разыгрывается ситуация разрешения конфликта между жителями поселка и химическим заводом, сбрасывающим отходы в ближайшую реку.

Подводя итог, следует заключить, что применение активных методов обучения на уроках обществознания в старших классах позволяет не только формировать систему знаний, но и развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности, основы личностного самоопределения учащихся.

Список литературы

1. Кузнецова К.А., Норматова Н.С. Применение кейс-метода на уроках обществознания в старшей школе / К.А. Кузнецова, Н.С. Норматова // Актуальные вопросы гуманитарных наук. Сборник научных статей бакалавров, магистрантов и аспирантов. Том Выпуск 5. – М.: ООО «Книгодел», 2022. – С. 152-157.
2. Толочко А.В. Теория и методика обучения обществознанию в школе: учебное пособие / А.В. Толочко. – Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2019. – 124 с.
3. Чечет В.В., Захарова С.Н. Активные методы обучения в педагогическом образовании: учеб.-метод. пособие / В.В. Чечет, С.Н. Захарова. – Минск: БГУ, 2015. – 127 с.

Использование цифровых технологий детьми дошкольного возраста в китайском сообществе

Ч.Х.М. Вонг,

Больница принцессы Маргарет, Китай, г. Гонконг

Аннотация. Данная статья посвящена проблеме влияния цифровых технологий (ЦТ) на развитие детей дошкольного возраста, проживающих в Китае. Учеными были обнаружены положительные последствия использования ЦТ, которые в основном отражены в академической и когнитивной областях, тогда как отрицательные воздействия обнаруживаются в физической, психологической и социальной областях. Также в данной статье рассматриваются стили детско-родительских отношений, позволяющие регулировать время и принцип взаимодействия ребенка с цифровыми технологиями.

Ключевые слова: дошкольники, цифровые технологии, воспитание, дошкольный возраст, когнитивное развитие.

Современное поколение детей с момента своего появления находится в мире, в котором правит кибер культура. Это приводит к расширению вариативности получения опыта и появлению новых возможностей взаимодействия с новыми цифровыми технологиями. Дошкольники используют

устройства с цифровыми технологиями (ЦТ) в любое время и в любом месте. Российскими и Китайскими учеными было определено, что с быстрым развитием ЦТ «во многих обществах происходит взрыв электронных мультимедийных игр / обучающих пакетов, предназначенных для детей дошкольного возраста (от 3 до 6 лет)» [4, с. 32].

Использование ЦТ оказывает как положительное, так и отрицательное влияние на развитие детей дошкольного возраста. С. Дзао подчеркивает, что с академической точки зрения положительный эффект достигается в нескольких аспектах: дети лучше распознают алфавит, быстрее учатся читать и решать математические примеры [3]. С когнитивной точки зрения «полезно использовать ЦТ для улучшения навыков визуального интеллекта и развития психомоторных навыков» [3, с. 1504]. С другой стороны, постоянное использование гаджетов может негативно сказаться на физическом, психологическом и социальном аспектах развития детей дошкольного возраста. С увеличением использования ЦТ дети дошкольного возраста становятся менее физически активными, что увеличивает риск ожирения и является первопричиной для возникновения проблем с опорно-двигательным аппаратом.

С точки зрения психического развития, слишком много проведенного времени с использованием ЦТ, увеличивает риск развития у дошкольников аддиктивных расстройств, является пусковым механизмом для развития депрессии, агрессивного и аутоагрессивного поведения. Это приводит к тому, что подрастающее поколение испытывает психологические трудности, заключающиеся в том, что дети не могут отличать собственные фантазии, порождённые ежедневным нахождением в виртуальном мире, от реальности; выдуманный и реальный миры для них сплавлены воедино.

В социальном плане также происходят изменения. Е. Бергер считает, что частое использование ЦТ приводит к сокращению времени, проводимого с семьей, и усилению социальной изоляции [1]. Таким образом, положительные последствия использования информационных технологий обнаруживаются в основном в академической и когнитивной областях, тогда как отрицательные воздействия обнаруживаются в физической, психологической и социальной.

Одним из способов регуляции процессов взаимодействия с ЦТ является родительское поведение. Е. Бергер подчеркивает, что родительское поведение в данной ситуации предопределяется, как «процесс обучения через наблюдение, в котором поведение родителя выступает в качестве стимула для аналогичного поведения его или ее ребенка» [1]. Им были выявлены три основных подхода к родительскому поведению (ограничительный, инструктивный и совместный). «Ограничительный подход» относится к правилам, установленным для контроля использования детьми ЦТ: родители ограничивают время

использования их детьми гаджетов, определяют допустимые для ознакомления информационные ресурсы. «Инструктивный подход» относится к родителям, дающим рекомендации и предложения по увеличению вариантов использования ЦТ ребенком: взрослые информируют своих детей о том, какие информационные ресурсы им подходят и объясняют явное и скрытое значение программы. Подход «совместного использования» – это совместная игра или родительское моделирование. В данном случае родители не обсуждают с детьми цифровой контент, а просто организуют своеобразный «обмен опытом» [5], который, во-первых, способствует улучшению отношений в семье, а во-вторых, создает условия для развития у детей когнитивных способностей и моторных навыков [4, с. 32].

Другой исследователь, Д. Вимс, сделал вывод, что все три охарактеризованных выше родительских подхода могут повлиять на то, чтобы снизить чрезмерное воздействие ЦТ на детей: активное вмешательство родителей, их консультации по вопросам целесообразности использования того или иного информационного ресурса или гаджета, может привести к тому, что дети будут использовать ЦТ с пользой [2].

Подводя итог, обобщим, что применимо к данной статье термин ЦТ относится ко всем видам цифровых продуктов (например, телевизору, цифровому планшету, смартфону и т.д.), а поведенческие проблемы, связанные с неконтролируемым использованием сети Интернет, определяются как личные, семейные и академические проблемы. В связи с этим, нами был произведен анализ моделей совместного использования ЦТ детьми и их родителями. Таким образом, было выявлено несколько проблем, в том числе: время, которое родители тратили на использование ЦТ в день со своим ребенком, и связь между типом родительского подхода и поведенческими проблемами.

Список литературы

1. Berger E.H. Parents as Partners in Education: Families and Schools Working Together / E.H. Berger, M.R. Riojas-Cortez. – Boston: Upper Saddle River: Pearson, 2012. – 716 p.
2. Weems DM America's next top model: parent behaviors that promote reading / D.M. Weems, C. Rogers // Childhood Educ. – 2007. – №84. – P. 105-106.
3. Zhao S. Parental education and children's online health information seeking: beyond the digital divide debate/ S. Zhao // Soc Sci Med. – 2009. – №69. – P. 1501-1505.
4. Бочкина Е.В. Влияние социально-исторического контекста на формирование представлений о цикличности пространственно-временных процессов детей дошкольного возраста / Е.В. Бочкина // Ребенок в современном образовательном пространстве мегаполиса: Материалы VIII Международной научно-практической конференции, Москва, 25–26 марта 2021 года. – Москва: Московский городской педагогический университет, 2021. – С. 31-33.

5. Харченко Н.Л. Использование средств информатизации в процессе подготовки педагогов для работы с обучающимися с ОВЗ / Н.Л. Харченко, А.З. Измайлов, И.Ю. Багдасарова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – №5-2. – С. 110-113. – DOI 10.37882/2223-2982.2021.05-2.34.

Развитие речи младших школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе

К.В. Воробьева,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: Л.П. Дормидонтова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье раскрывается важность развития речи младших школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. Приводятся виды анализов художественного текста, ряд приемов и принципов, помогающих ребенку осознать свое собственное отношение к прочитанному.

Ключевые слова: анализ, литературное чтение, развитие речи, младшие школьники.

Одной из главных задач обучения литературному чтению в начальной школе является развитие речи младших школьников, которое происходит в процессе чтения и анализа художественного текста, в процессе творческой деятельности учащихся.

Художественная литература несет в себе большой развивающий и педагогический потенциал: приобщает ребенка к внутреннему опыту людей, формирует его ум, обустроивает чувства. По этой причине в качестве одной из основных задач преподавания литературного чтения программа выставляет проблему анализа художественного текста.

Именно начальная школа является тем периодом обучения, в течение которого учащиеся пытаются овладеть нормами устного и письменного литературного языка и должны научиться использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами речи, используя их в разных условиях общения. В этом процессе ведущая роль отводится педагогу. Учитель помогает детям усвоить требования к речевой деятельности, правильно строить фразы, в процессе формулирования мыслей контролирует их правильность, а также, точность, разнообразие и выразительность языка. Овладение речевой культурой

является одним из самых необходимых условий для формирования социально активной личности.

Теоретико-методологической основой данного исследования стали работы таких авторов, как Н.Ю. Данилова, Е.А. Жесткова, Т.И. Зиновьева, Л.А. Мосунова, Н.Н. Светловская, И.А. Якимова и др.

Цель исследования – теоретически обосновать и апробировать методику развития речи младших школьников в процессе анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи исследования:

- осуществить анализ проблемы развития речи младших школьников средствами анализа художественного текста на уроках литературного чтения, изучить работы, научные исследования по данной проблеме ученых, педагогов и психологов в отечественной и зарубежной литературе;

- теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить эффективность методов развития речи младших школьников средствами анализа художественного текста на уроках литературного чтения;

- выявить критерии, показатели, уровни развития речи младших школьников средствами анализа художественного текста на уроках литературного чтения.

Чтение художественного текста и его анализ необходимы для восприятия художественного произведения и представляют собой последовательные ступени этого восприятия. Чтение и анализ художественного текста непосредственно связаны между собой. Такой вид деятельности, как анализ, может быть осуществлен только на основе чтения, которое предшествует анализу. Анализ художественного текста учащимися проводится под руководством учителя в классе, это соответствует современным методикам литературного чтения. Е.В. Болховская подчеркивает, что такой принцип работы, во-первых, имеет исторические корни, во-вторых, обуславливается особенностями художественной литературы как вида искусства, в-третьих, диктуется психологией восприятия произведения младшими школьниками. Формирование полноценного восприятия происходит на этапе анализа и вторичного синтеза [1, с. 157].

С методической точки зрения учитель строит анализ художественного текста, опираясь на соответствующие принципы:

- целенаправленный характер анализа;
- опора на целостное понимание художественного текста, его эмоциональное восприятие;
- создание условий для потребности глубокого чтения текста;

- обязательный учет особенностей восприятия учащихся, как возрастных, так и индивидуальных;
- единство формы и содержания;
- умение выбрать главное;
- видение целостности произведения;
- направленность анализа художественного текста на развитие ребенка, на совершенствование навыка чтения [3, с. 30].

Анализ художественного текста на уроке должен проводиться в виде единой аналитико-синтетической работы. Задания должны иметь, и аналитический, и синтетический характер, что позволит глубже понять произведение, раскрыть его смысл. Образный анализ текста необходимо развивать в учениках, самостоятельно его освоить невозможно. Если образный анализ отсутствует читатель видит лишь сюжет произведения, а все, что для него затруднительно, пропускает. Для таких читателей художественный текст превращается в малохудожественный. Важно учить младших школьников обдумывать прочитанное, размышлять над книгой. При анализе художественного текста совместно вслух разбирается его идея, при этом необходимо развивать в ребенке потребность самому разбираться в прочитанном [4, с. 89].

Е.А. Жесткова выделяет следующие виды анализа художественного текста: стилистический анализ, выявляющий, как в подборе слов-образов проявляется авторское отношение к изображаемому; проблемный анализ – по проблемным вопросам и ситуациям; анализ развития действия, в основе которого лежит работа над сюжетом и его элементами – эпизодами, главами; анализ художественных образов [2, с. 87].

Известно, что для развития школьников важно формировать их личное отношение к прочитанному. Однако не следует выделять это в специальный этап урока. Рассуждения о собственном отношении учащихся к прочитанному должны пронизывать всю работу над текстом. Методисты выделяют ряд приемов, помогающих ребенку осознать свое собственное отношение к прочитанному. К ним относятся: чтение по ролям, пересказ, выразительное чтение.

Таким образом, центральным этапом работы над художественным произведением является собственно анализ художественного произведения, так как именно целенаправленный анализ призван способствовать литературному развитию детей. В начальной школе восприятие сформировано у учащихся на разных уровнях, поэтому необходимо включать в урок различные виды анализа текста, для более полноценного восприятия произведения.

Список литературы

1. Болховская Е.В. Развитие навыка анализа текста у младших школьников в процессе преподавания литературного чтения на основе исследовательской деятельности // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 157-159.
2. Жесткова Е.А. Современные подходы к анализу поэтического текста на уроках литературного чтения в начальной школе // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2014. – №3. – С. 86-88.
3. Мосунова Л.А. Анализ художественных текстов: учебник и практикум для вузов. – М.: Юрайт, 2022. – 228 с
4. Светловская Н.Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности: учебное пособие для вузов. – М.: Юрайт, 2022. – 218 с.

Использование занимательного математического материала в развитии интеллектуальной активности дошкольников

М.А. Герасимова,

НОЦ «У Знайки» при УлГПУ им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск.

*Научный руководитель: М.Ю. Стожарова, профессор кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена использованию занимательного игрового математического материал для развития интеллектуальной активности дошкольников, как в свободной игровой, так и в образовательной деятельности. Занимательный математический материал – это математические развлечения, игры, логические игры, задачи и упражнения, дидактические игры и упражнения. З.А. Михайлова, Б.П. Никитин, Т.И. Ерофеева, Я.Л. Пономарев, М.Ю. Стожарова указывали на важную роль игрового занимательного материала в развитии познавательной активности дошкольников. Авторами охарактеризованы педагогические условия, необходимые для развития интеллектуальной активности: разнообразная среда, индивидуально-дифференцированный подход, систематичность, взаимодействие с родителями, непрерывность обучения педагога.

Ключевые слова: интеллектуальная активность, занимательный игровой математический материал, развивающая предметно-пространственная среда, игровые комплексы, логико-математические игры, ФГОС ДО.

Современное общество диктует ряд достаточно серьезных требований к интеллектуальному развитию дошкольников, а именно математическому развитию, которое соответствовало бы достижениям современной науки. Дети-дошкольники – это юные исследователи, поэтому главная задача педагогов заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность и

познавательную активность детей дошкольного возраста, побуждать их интерес к разным сферам действительности, удовлетворять потребность в познании.

Процесс формирования элементарных математических представлений не всегда происходит систематично и следствием этого является то, что дошкольники проявляют малый интерес к математическим понятиям и, вообще, к процессу познания математики, следствием этого является интеллектуальная пассивность детей. Исследования Е.О. Смирновой показали, что многие дошкольники испытывают трудности в учебной деятельности, причиной этого является интеллектуальная пассивность детей. Е.Н. Щербакова отмечает, что без сформированных в дошкольном возрасте познавательных интересов, обучение в дальнейшем не может быть успешным. Поэтому важно, чтобы в современном информационном обществе ребенок был интеллектуально активен.

По определению, данному Г.И. Щукиной интеллектуальную активность можно определить, как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания. Данное качество личности формируется при устойчивом проявлении стремления к познанию. Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин в своих исследованиях указывают, что старший дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования интеллектуальной сферы ребенка, именно в этот период совершенствуются психические процессы и развиваются личностные качества.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, поэтому важная роль в развитии интеллектуальной активности принадлежит игровому занимательному математическому материалу в процессе обучения и воспитания детей. Игровые материалы интересны для детей, они эмоционально захватывают. Выполнение разного рода нестандартных задач способствует формированию и совершенствованию общих умственных способностей: логики, мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных и временных представлений.

Проблема использования занимательного математического материала в обучении детей дошкольного возраста освещена в работах З.А. Михайловой [2], Б.П. Никитина [3], Т.И. Ерофеевой [1], Я.Л. Пономарева, Б.А. Кордемского, М.Ю. Стожаровой [4] и др. Авторы подчеркивают, что использование различного вида занимательного материала способствует тому, что у детей появляется интерес к познанию математических представлений. От того, насколько и как заинтересован ребенок-дошкольник деятельностью, определяется и успех всего обучения. В этом большая роль принадлежит воспитателю, который должен грамотно строить процесс обучения и воспитания подрастающего поколения.

Для осуществления работы по развитию интеллектуальной активности детей старшего дошкольного возраста в детском саду «У Знайки» г. Ульяновска используются составленные педагогами игровые математические комплексы, которые включают в себя различные виды логико-математических игр и отбираются с учетом трех критериев: 1) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, их уровня математического развития; 2) возможность проявления детьми интеллектуальных способностей, самостоятельности и инициативности в игровых действиях и операциях с математическими понятиями; 3) соответствие содержания логико-математических игр задачам образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

Первым этапом в работе педагогов по развитию интеллектуальной активности в детском саду является отбор игр в соответствии с вышеуказанными критериями. После этого происходит составление игровых математических комплексов, это второй этап. Игровые математические комплексы составляются с учетом следующих принципов: тематизма, постепенного усложнения материала, доступности, систематизации и обобщения материала, личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку и интеграции различных форм работы с детьми.

Третьим этапом является создание специальной предметно-развивающей среды, где будут храниться составленные игровые математические комплексы, т.е. это создание уголка математики, который можно назвать по-разному, например «Страна математики». Предметно-развивающаяся среда создается с учетом условий, данных в ФГОС ДО: насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, активности, доступности и безопасности. Создание специальной среды способствует развитию инициативности в познании чего-то нового и стимулированию интереса к играм, которые входят в математические комплексы. Предметно-пространственная среда должна быть эстетически красива, потому что ребенка-дошкольника привлекает яркое и красивое.

Что можно расположить в специально созданной предметно-пространственной среде для развития интеллектуальной активности у дошкольников с помощью игрового занимательного математического материала? Во-первых, это комплексы логико-математических игр созданные педагогами. Очень полезно в данном уголке организовать мини математическую библиотеку, где будут представлены книги с занимательными математическими стихотворениями и сказками. Сам сюжет, сказочные персонажи сказки привлекают детей. Вживаясь в ход сказки, ребенок становится как бы ее действующим героем.

Также можно представить магнитную доску, различные карточки, счетный материал и т.д. Важно, чтобы материалы и оборудование, расположенные в уголке, постепенно пополнялись и использовались как в свободной, так и в образовательной деятельности детей.

Предметно-пространственная среда, созданная в нашем детском саду, способствует стимулированию интереса детей к математическим понятиям, а соответственно развитию их интеллектуальной активности, и этому есть подтверждение. Дети старшего дошкольного возраста часто играют с играми, предложенными в уголке математики в свободное время, это способствует математическому развитию и развитию познавательных процессов детей.

Обобщив вышеперечисленное, можно выделить условия, необходимые для развития интеллектуальной активности дошкольников в ДОО:

- создание разнообразной пространственной среды;
- индивидуально-дифференцированный подход к детям;
- взаимодействие с родителями;
- систематичность обучения и воспитания;
- повышения квалификации педагогов;
- креативность педагогов, умение адаптировать, изменять имеющийся материал.

На наш взгляд, в работе с детьми дошкольного возраста следует обязательно использовать различные виды игрового занимательного материала, потому что постоянное повышение заинтересованности детей в познании способствует повышению результативности обучения. В основном, всю деятельность по развитию математических представлений осуществляет воспитатель, но немаловажным является вовлечение родителей в данную деятельность. Это необходимо для того, чтобы создать единое образовательное пространство между детским садом и семьей, а также для достижения успехов в воспитании и обучении детей.

Таким образом, комплексное использование игрового занимательного математического материала, как на занятиях, так и в свободное от занятий время позволяет формировать у ребят устойчивый интерес к познанию начальных математических представлений с учетом возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка, способствует развитию интеллектуальной активности и обеспечивает эмоциональное благополучие.

Список литературы

1. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников: книга для воспитателей детского сада / Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова. – М.: Просвещение, 1992. – 191 с.

2. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – Книга для воспитателя дет. сада / З.А. Михайлова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с.
3. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры / Б.П. Никитин. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1996. – 160 с.
4. Стожарова М.Ю. Математика – учимся играя / М.Ю. Стожарова. – 2007. – 179 с.

Туристско-краеведческая деятельность как форма социокультурного развития дошкольников

*С.В. Гольшева, М.А. Романова,
МБДОУ №63 «Буративно», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрена проблема социокультурного развития детей дошкольного возраста. В качестве одной из эффективных форм его реализации определена туристско-краеведческая деятельность. Она позволяет выстраивать работу с дошкольниками на основе активного освоения ближайшего социокультурного пространства, ознакомления с различными культурными и историческими традициями. Это способствует преобразованию внутреннего мироощущения каждого ребенка, включению его в социокультурные отношения, а соответственно повышает уровень его социокультурного развития.

Ключевые слова: социокультурное развитие, туристско-краеведческая деятельность, дошкольники.

Одним из главных направлений работы с детьми дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации (ДОО) выступает социокультурное развитие. Его значимость обусловлена положениями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в котором подчеркнуто, что содержание педагогической деятельности должно предусматривать работу по приобщению воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, по формированию представлений о культурных традициях, о многообразии культур [4].

На важность осуществления целенаправленного и систематического социокультурного развития дошкольников указано во многих современных психолого-педагогических исследованиях. Например, в работе Л.М. Захаровой и Ю.В. Пурскаловой подчеркивается, что это развитие важно для становления детской личности, так как позволяет осваивать социальные нормы и правила, вводить дошкольников в мир национальной культуры и ценностей, обучать социокультурной коммуникации [2].

По мнению Т.Г. Хановой, Н.Н. Филатовой и М.А. Гамовой, социокультурное развитие дошкольников направлено на вхождение детей в

культуру, на освоение системы ценностей, правил и норм, принятых в той или иной социокультурной среде, а также представлений о своей семье, родном крае, стране [5].

Успешное социокультурное развитие детей дошкольного возраста зависит от средств и форм, выбранных педагогом для реализации содержания работы по введению каждого воспитанника в социокультурное пространство. Изучение научной и методической литературы позволило нам определить в качестве такой формы туристско-краеведческую деятельность.

Опираясь на работу Л.В. Алиевой [1], мы рассматриваем туристско-краеведческую деятельность как особый вид комплексной образовательно-воспитательной деятельности, которая ориентирована на активизацию внутренних сил детей, творческих начал педагогов, проявляемых в реальных условиях приобщения к социокультурным ценностям окружающего мира.

Использование туристско-краеведческой деятельности в работе с дошкольниками позволяет успешно решать задачи культурологической, экологической, физкультурно-оздоровительной, художественно-эстетической, краеведческой направленности одновременно. Наиболее значимым моментом является то, что данная деятельность позволяет реализовать региональный принцип дошкольного образования, являющийся основным в краеведческом подходе в образовании. Дети, идя от простого к сложному содержанию в процессе активного познания, осваивают социокультурные ценности.

Как показывает наш педагогический опыт, в рамках туристско-краеведческой деятельности возможно решение следующих задач социокультурного развития дошкольников:

1) развивать устойчивые интересы и познавательные потребности к активному освоению ближайшего социокультурного пространства (семья, родной город, область, регион);

2) формировать представления и знания детей об уникальности и неповторимости родного города, области и региона, как неотъемлемых составляющих социокультурного окружения;

3) формировать целостные представления и знания о социокультурных нормах и правилах взаимодействия, общения, поведения;

4) развивать потребности в социальном взаимодействии и общении со сверстниками и взрослыми;

5) формировать навыки социокультурного поведения в различных формах взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

6) развивать способности детей к самостоятельному познанию социокультурного окружения;

7) развивать творческие способности, физические качества, целеустремленность и инициативность.

На основе анализа работ Л.В. Алиевой [1], М.В. Мельник и Е.А. Чернышовой [3] были определены основные направления осуществления туристско-краеведческой деятельности в социокультурном развитии дошкольников:

1 направление – непосредственная работа с детьми;

2 направление – приобщение родителей к туристско-краеведческой деятельности, как активных участников различных мероприятий (экскурсий, походов, презентаций и пр.);

3 направление – установление социального партнерства с учреждениями культуры и искусства, экологическими и патриотическими организациями.

Собственно работа с детьми в туристско-краеведческой деятельности вводится по нескольким этапам:

1 этап – подготовительный, направленный на первичное ознакомление с культурными, историческими, природными особенностями края (краеведческая подготовка), на физическую подготовку (развитие выносливости, ориентирование на местности, освоения правил безопасности). Данный этап реализуется во время бесед, образовательных мероприятий, дидактических и подвижных игр и пр.;

2 этап – основной, на котором проводятся заранее разработанные экскурсии, походы, пешие прогулки, способствующие активному познанию особенностей социокультурного пространства родного края, развитию навыков социокультурного поведения;

3 этап – закрепления и обобщения полученных впечатлений, представлений и знаний. Он реализуется в различных видах творческой деятельности детей: рисовании, аппликации, моделировании, театрализованных и сюжетно-дидактических играх и пр.

Использование туристско-краеведческой деятельности в социокультурном развитии дошкольников показывает, что она способствует формированию достаточно устойчивого интереса детей к социокультурному пространству родного края, становлению активной познавательной позиции и навыков социокультурного поведения.

Таким образом, анализ научной литературы и собственный опыт показывает, что туристско-краеведческая деятельность является одной из эффективных и результативных форм реализации содержания социокультурного развития дошкольников.

Список литературы

1. Алиева Л.В. Туристско-краеведческая деятельность – инновационный блок системы образования / Л.В. Алиева // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – № 4. – С. 116-129.
2. Захарова Л.М., Пурскалова Ю.В. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста в современном мире: аналитико-моделирующий аспект: монография / Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова. – Ульяновск: 2015. – 74 с.
3. Мельник М.В., Чернышова Е.А. Инновационные формы работы в туристско-краеведческой деятельности дошкольной образовательной организации / М.В. Мельник, Е.А. Чернышова // Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. – Магнитогрск: 2022. – С. 235-237.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.htm>.
5. Ханова Т.Г., Филатова Н.Н., Гамова М.А. Условия успешного социокультурного развития детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, Н.Н. Филатова, М.А. Гамова [Электронный ресурс] // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/usloviya-uspeshnogo-sotsiokulturnogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta>.

Совершенствование фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием средствами логоритмики

А.Р. Давыдова,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: Л.П. Дормидонтова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье определяются основные аспекты совершенствования фонематических процессов старших дошкольников средствами логоритмики. Определено, что логоритмика является основой воспитания, перевоспитания речи и преодоления речевых нарушений. Приводятся этапы работы и учитываются специфические особенности детей на логоритмических занятиях. Приводятся взгляды исследователей на значимость логоритмики, а также ее основных звеньев.

Ключевые слова: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, логоритмика, звенья логоритмики, коррекционная работа, старшие дошкольники.

Фонетико-фонематическое недоразвитие является одним из наиболее распространенных речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Данное нарушение связано с неспособностью различать на слух фонемы родного языка.

Отсутствие полного восприятия фонем делает невозможным их правильное произношение, а также не дает возможности детям овладевать в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом. Поэтому устранение дефектов речи невозможно без специальной коррекции и совершенствования фонематических процессов.

Широкие возможности для этого имеет логоритмика. Логоритмика – это методика, опирающаяся на связь слова, движения и музыки. Взаимоотношения этих компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них. Занятия по логоритмике направлены на развитие всех компонентов речи, познавательных процессов, памяти, внимания, развитие двигательных функций, артикуляционной, общей и мелкой моторики, творческих способностей детей.

Несмотря на широкие возможности коррекционного и развивающего характера, логоритмика недостаточно используется в работе с дошкольниками с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Исследуемая проблема нашла сегодня отражение в работах Г.А. Волковой [3], Е.С. Анищенковой [1], Р.Л. Бабушкиной, О.М. Кисляковой [2].

Цель исследования: теоретически обосновать методику использования логоритмики при совершенствовании фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

В соответствии с целью были сформулированы следующие задачи исследования:

- проанализировать особенности фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием посредством логоритмики в научно-методической литературе;

- теоретически обосновать методику совершенствования фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием посредством логоритмики;

- выявить критерии, показатели, уровни сформированности фонематических процессов у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием.

Логоритмика – это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физиологического воспитания. Вследствие этого задача логоритмики – это коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей при помощи сочетания текста, движения и музыки.

По мнению Р.Л. Бабушкиной и О.М. Кисляковой важной задачей, определяющей особенную значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции, считается составление и становление у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи сенсорных и

двигательных возможностей как основы воспитания, перевоспитания речи и преодоления речевых нарушений [2].

Е.С. Анищенкова подчеркнула следующие особенности логопедической ритмики. Логоритмика включает в себя:

1) благоприятные условия для тренировки процесса торможения или же возбуждения;

2) благоприятное влияние за счет точной дозы раздражителей: темпа, ритма, музыки и слова. Музыка и словесные инструкции вызывают дифференцированные по времени, силе и форме двигательные реакции. Музыка и текст могут помочь активно воплотить в жизнь движение или же затормозить моторную реакцию;

3) вероятность выявить личный ритм ребенка и ритм группы;

4) упорядочивание и совершенствование протекающих двигательных, ритмических процессов, развитие способности к сосредоточению. Работа в группе благотворно влияет на слабого, подражание другим ребятам имеет возможность содействия в выполнении ритмических упражнений;

5) возможность брать во внимание особенности возраста детей с точки зрения понимания упражнений [1].

Г.А. Волкова в логоритмическом воспитании выделила два основных звена [3]:

– первое – развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов у детей с речевой патологией, а именно: слухового внимания, слуховой памяти, оптико-пространственных представлений, координации движений, чувств темпа и ритма в движении, воспитание и перевоспитание личности, характера;

– второе – развитие речи и коррекцию речевых нарушений: воспитание темпа и ритма дыхания и коррекцию речевых нарушений в зависимости механизмов, симптоматики расстройства и методики его устранения.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на занятиях по логопедической ритмике в первую очередь необходимо развивать координацию движений, певческий диапазон голоса, воспитывать просодику речи, нормализовывать речевую функцию, корректировать эмоционально-личностную сферу. Координация движений является базовым умением для последующего развития темпо-ритмических способностей у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Упражнения на развитие координаторных способностей формируют навык точного ритмического совмещения разнородных движений в направлении, скорости, плавности. Развитие координаторных способностей начинается с простых упражнений в ходьбе под счет, затем под музыку [5].

Коррекционная работа у старших дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи является комплексной, поэтому необходимо осуществлять связь занятий по логопедической ритмике с другими медико-психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушанием музыки, пением, музыкально-ритмическими движениями, праздниками, танцевальным творчеством). На данных занятиях делается упор на те установки, которые дети получили на логопедических, познавательных, физкультурных, музыкальных занятиях.

С целью достижения наибольшего эффекта должен также учитываться принцип этапности, определяющий логическую последовательность приобретения, закрепления и совершенствования всего комплекса знаний, умений и навыков. В его основу положен подход «от простого к сложному».

В соответствии с этим работа с детьми на занятиях по логоритмике делится на три этапа: 1) подготовительный; 2) этап формирования первичных произносительных умений и навыков; 3) формирование коммуникативных умений и навыков [4].

При планировании и проведении коррекционных логоритмических занятий необходимо учитывать специфические особенности детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Организуя логопедическую работу с ними, целесообразно:

- осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом его возрастных и психических особенностей;
- обеспечивать положительную мотивацию выполнения заданий, с тем, чтобы повысить эффективность коррекционного воздействия;
- чередовать различные виды деятельности;
- включать в занятия тренировочные упражнения по развитию внимания, памяти, мыслительных операций.

Таким образом, логоритмика представляет собой объединение на основе единого замысла системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи на занятиях по логопедической ритмике в первую очередь необходимо развивать координацию движений, певческий диапазон голоса, воспитывать просодику речи, нормализовывать речевую функцию, корректировать эмоционально-личностную сферу.

Список литературы

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников / Е.С. Анищенкова. – М.: АСТ, 2008. – 60 с.
2. Бабушкина Р.Л., Кислякова О.М. Логопедическая ритмика. Методика работы с

- дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи: Учебно-методическое пособие / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова; под ред. Г.А. Волковой. – СПб.: «КАРО», 2015. – 212 с.
3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2002. – 272 с.
 4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2005. – 144 с.
 5. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду / Н.В. Нищева. – М.: Детство-Пресс, 2014. – 96 с.

Использование цифровых образовательных STEM-лабораторий в развитии интеллектуальной активности старших дошкольников

*Ю.А. Демидова, МБДОУ детский сад №100,
М.Ю. Стожарова, ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова»,
г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается инновационный подход внедрения STEM-образования в дошкольное учреждение, использование которой, многими учеными, отмечается как необходимость, в связи с изменениями целевых ориентиров, связанных с формированием компетентностей у ребенка.

Ключевые слова: STEM-образование, интеграция, критическое мышление, научный метод.

В основных законодательных документах РФ определен новый, высокий статус дошкольного образования. Утверждены основные целевые векторные маршруты преобразования основной ступени образования, которые определяют путь развития, основанный на установлении принципиально новых алгоритмов взаимодействия всей системы дошкольного образования, как первой ступени непрерывного образования ребенка [2, с 141].

Не вызывает сомнения факт, актуализирующий проблему формирования творчески мыслящей личности, способной самостоятельно заниматься индукционно-дедуктивным поиском новых знаний, а также умеющей применить полученные знания на практике.

Также учеными констатируется, что внедрение инновационных программ, увеличение федерального субсидирования интеллектуальных проектов не решает основной проблемы, связанной с реализацией обозначенных целей в реальных, регламентированных условиях функционирования дошкольного образовательного учреждения [2, с 142].

Необходимо сформировать в реальных условиях работу дошкольного учреждения, основные, самостоятельные и взаимосвязанные сферы

образовательной триады: образовательная, воспитывающая, развивающая [4, с 74]. Такой сферой является STEM-образование.

STEM означает науку, технологию, инженерию и математику. Расшифруем аббревиатуру STEM: S – science, T – technology, E – engineering, M – mathematics, что в переводе с английского означает взаимодействие естественных дисциплин и технологии, создание новых инженерных решений с использованием знаний математики.

Дошкольные учреждения должны развивать навыки и концепции STEM на раннем этапе и развивать их, используя постоянные возможности для игр и дискуссий.

Навыки, которые дети приобретают, работая с концепциями STEM в дошкольных учреждениях, могут быть перенесены и полезны во многих аспектах их жизни. Например, навыки процесса, которые включают в себя наблюдения, выдвижение гипотез и критическое мышление, являются базовыми навыками для математики и естественных наук, но также являются ценными навыками для изучения любого предмета.

Наука, технология, инженерия и математика являются частью повседневной жизни. Поэтому детям нужно изучать эти предметы комплексно каждый день с помощью книг, дискуссий, экспериментов, художественных проектов, обучающих игр и многого другого. Этот метод гораздо более эффективен, чем ограничение обучения предметов STEM или любого предмета только определенным временем дня или недели.

Каждая из четырех тем STEM, имеет общий подход и направленность. Они требуют сбора и использования доказательств, для создания знаний или решения проблемы. Обучение STEM происходит естественным образом каждый день, когда дети исследуют, играют и пробуют новые вещи.

Исследования показывают, что существует положительная связь между ранним опытом STEM и будущим.

Масштабные изменения, реализуемые в системе российского образования в последние годы, обуславливают необходимость отказа от стандартных практик в пользу новых образовательных технологий, для которых характерна вариативность содержания, учет индивидуальных особенностей детей, творческо-поисковый компонент. Изменения в дошкольном образовании связаны с вступлением в силу нового ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, введением ФГОС дошкольного образования.

Стратегия развития образования Ульяновской области делает акцент на развитие общей культуры дошкольников, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических личностных качеств, способностей детей, которые соответствуют дошкольному возрасту. Ребенок

должен развиваться в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Большое внимание должно быть уделено развитию у ребенка инициативности, его взаимодействию с взрослыми и сверстниками. Поэтому Стратегия также нацеливает на развитие интеллектуальной активности старших дошкольников в процессе использования цифровых образовательных технологий.

Детский сад №100 г. Ульяновска работает по теме: «Развитие интеллектуальной активности старших дошкольников в процессе использования цифровых образовательных технологий». Нами разработана программа «Инфознайка», которая направлена на развитие интеллектуальной активности старших дошкольников посещающих детский сад, в процессе использования цифровых образовательных технологий. В дошкольном возрасте особенно важно направлять детский пылливый ум и всеобъемлющее желание знать все вокруг. Интеллектуальная активность отражает определенную заинтересованность старших дошкольников в получении новых знаний, навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность в использовании различных способов действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

Использование познавательных задач в процессе обучения является основным условием развития интеллектуальной активности старших дошкольников. В повседневную педагогическую практику необходимо включать как подготовку к самостоятельному решению детьми познавательных задач, так и само решение этих задач, так как умение решать их является важнейшим критерием достигнутой познавательной самостоятельности, а возрастающая сложность этих заданий является решающим показателем уровня интеллектуальной активности и самостоятельности старших дошкольников. Поэтому один из разделов нашей программы направлен на освоение STEM-лаборатории, которая состоит из 4 блоков: основы программирования; основы математики и теории вероятности; основы картографии и астрономии; основы криптографии.

STEM-лаборатория – это интеграция четырех прикладных наук в единую систему, которая основывается на образовательном подходе метапредметного, междисциплинарного и прикладного характера. STEM-лаборатория дает детям возможность изучать мир системно, вникать в логику происходящих вокруг явлений, обнаруживать и понимать их взаимосвязь, открывать для себя новое, необычное и очень интересное. Ожидание знакомства с чем-то новым развивает любознательность и познавательную активность; необходимость самим определять для себя интересную задачу, выбирать способы и составлять

алгоритм ее решения, умение критически оценивать результаты коллективная деятельность вырабатывает навык командной работы.

При внедрении STEM-лаборатории мы ставим перед собой конкретные задачи, которые обеспечивают кардинально новые, более высокие уровни развития ребенка, вырабатывают инженерный стиль мышления и дают более широкие возможности в будущем при выборе профессии, а именно: формировать у дошкольников базовые навыки программирования и робототехники; основы таких базовых понятий, как алгебра и геометрия; первичные навыки чтения карты и понимание необходимости создания безопасной передачи информации в повседневной жизни. Эти задачи эффективно решаются посредством познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности дошкольника. В процессе знакомства со STEM-лабораторией дошкольники осваивают такие понятия и навыки как пошаговое программирование, построение алгоритма, проведение исследований вероятности событий, масштабирование, кодирование и декодирование объектов, решетка Кардано и многое другое.

Творческое мышление имеет решающее значение для STEM-образования. Исследования показывают, что ранний опыт творчества поддерживает когнитивное развитие и повышает самооценку.

Наблюдая, слушая и реагируя на интересы детей, взрослые поддерживают их любопытство. Когда им предоставляется возможность поделиться своими мыслями и идеями, дети развивают собственное мышление.

Задавать открытые вопросы – важный способ направить ребенка в исследование. Вопросы помогают детям задуматься о том, что они пытаются сделать, сработало или нет, и как спланировать свой следующий шаг. Главная задача STEM-лаборатории – показать детям, что наука является захватывающей, интересной и увлекательной сферой. Задания STEM интерактивны и основаны на исследованиях, они предоставляют множество возможностей.

Педагогическому коллективу важно смоделировать этот процесс, чтобы дети могли ознакомиться с этапами решения задач. Это включает умение думать вслух и использовать язык STEM, например, наблюдать, исследовать, предсказывать, эксперимент и др.

Чтобы успешно реализовать STEM-лабораторию нужно обладать необходимыми знаниями, поэтому педагоги детского сада прошли специализированное обучение.

Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал

ребенка. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя что-то новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс. Благодаря STEM-подходу дети могут вникать в логику происходящих явлений, понимать их взаимосвязь, изучать мир системно и тем самым вырабатывать в себе любознательность, инженерный стиль мышления, умение выходить из критических ситуаций, вырабатывают навык командной работы и осваивают основы менеджмента и самопрезентации, которые, в свою очередь, обеспечивают кардинально новый уровень развития ребенка.

Основной вектор развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте должен быть направлен на совершенствование процессов познания – восприятия, памяти, воображения, мышления. По уровню сформированности познавательных процессов, по способности к самостоятельному творческому познанию, к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, умению анализировать процесс и результаты собственной деятельности, проводить аналогии и осуществлять умозаключения можно судить об уровне интеллектуального развития ребенка. Именно поэтому, сегодня система STEM развивается как один из основных трендов.

Таким образом, использование цифровой образовательной среды, а именно системы STEM, может существенно способствовать в выработке активности ребенка в выборе содержания образования в целом и развитию интеллектуальной активности старших дошкольников, в частности.

Список литературы

1. Волосовец Т.В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
2. Иванова Н.В. Метапредметность как педагогическая проблема реализации ФГОС ДО / Н.В. Иванова, И.Е. Мягкова // «Теория и методология инновационных направлений физкультурного воспитания детей дошкольного возраста»: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Краснодар: КГУФКСТ, 2021. – С. 141–144.
3. Муродходжаева Н.С. Навстречу открытиям вместе: опыт применения системнодеятельностного подхода к организации исследовательского обучения дошкольников / Н.С. Муродходжаева, Н.П. Ильина / Научно-практическое образование, исследовательское обучение, STEAM-образование: новые типы образовательных ситуаций: сборник докладов IX Международной научно-

- практической конференции «Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве». – М.: 2018. – С. 24–28.
4. Чайка С.А. Возможности подхода STEM в преподавании естественных наук // Проблемы современной науки и образования. – 2017.– №22 (104). – С. 74–77.

Педагогические условия воспитания социально-психологических навыков младших школьников

*Л.П. Дормидонтова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье определяются основные аспекты развития социально-психологических навыков младших школьников. Исследована структура социальных навыков в научной литературе, выделены структурные компоненты и показатели социально-психологических навыков у учащихся. Обоснованы педагогические условия их воспитания: реализация деятельностного подхода, организация внутри школы социальной психологически комфортной среды, использование технологии проблемного обучения в педагогическом процессе.

Ключевые слова: социальные навыки, социально-психологические навыки, структурные компоненты, педагогические условия воспитания.

Важность социальных навыков в современном мире неоспорима, так как они необходимы для успешного развития человека в жизни. Проблема социальных навыков исследуется в работах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и других ученых [1, с. 10]. Структуру социальных навыков разработали Н.В. Ключева и Ю.В. Касаткина. Они выделяют в них три общие группы. К первой группе относится способность адекватно представлять себя и обращаться к другим, что включает в себя самораскрытие, социальную расслабленность, напористость и экспрессивность. Вторая группа включает чувствительность по отношению к другим и включает эмпатию, альтерцентризм (интерес к другим), заботу и поддержку. Последняя группа – способность регулируемости, которая включает в себя контроль окружающей среды и управление взаимодействием, или умение корректировать модели разговоров для достижения социальной цели [6, с. 117]. Вопрос воспитания социально-психологических навыков изучался в исследованиях А.А. Деркача, В.Н. Куницына, Л.А. Петровской, А.Н. Сухова и многих других. А.Н. Сухов считает, что социально-психологические навыки представлены в специализированных знаниях о политике, обществе, экономики, культуры. По своему содержанию социально-психологические навыки схожи с мировоззрением. Они помогают человеку принимать решения, двигаться к достижению целей, уметь находить ориентир в любой ситуации [2].

Рассматривая социально-психологические навыки М. Кяэрст предложил оценивать как комплекс из трех видов факторов: фактор предпосылки (знания, умения, навыки, талант, способность и так далее); фактор деятельности в качестве процесса (структура, характеристика, признак); фактор результата деятельности (итоговый продукт деятельности труда) [8].

На основе исследования психолого-педагогической литературы можно выделить структурные компоненты социально-психологических навыков у младших школьников, которые представлены в таблице.

Таблица

Критерии и показатели социально-психологических навыков
у младших школьников

Критерии	Показатели
эмоциональный	интерес к принятию навыков поведения, положительное отношение к себе и другим, самовосприятие, эффективное взаимодействие с окружающими, отношение к своей культуре как к самоценности, взаимодоверие, доброта
когнитивный	самооценка собственных действий, освоение норм и правил поведения в разновозрастной группе, открытость собственных эмоций, самоуверенность и саморуководство, способность познавать свой характер и узнавать свои недостатки, трудолюбие
поведенческий	способность к организационной деятельности и взаимодействию с другими, нравственная деятельность школьников в условиях социума, совершенствование своего опыта социально-ориентированного поведения
рефлексивный	адекватная оценка деятельности, умение делать выводы, способность анализировать разные нестандартные и проблемные ситуации, принимать взвешенные решения, личная осмысленность

Педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования, в том числе, и воспитания социально-психологических навыков у младших школьников, должны обеспечивать: *преемственность* содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию основных образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования; учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся; *формирование и развитие* психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся; *вариативность* направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных

отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; *формирование* ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; *мониторинг* возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; *поддержка* детских объединений, ученического самоуправления); *диверсификацию* уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень организации); *вариативность* форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза) [9].

В свете ФГОС НОО нами выделены педагогические условия, способствующие воспитанию социально-психологических навыков младших школьников в начальной школе.

Первым условием является реализация деятельностного подхода в воспитании социально-психологических навыков младших школьников, при котором акцент делается на полученные знания и практический личный опыт ребенка, сумевшего в конкретной ситуации продемонстрировать осознанное и умелое поведение, позволяющее определить, как оно влияет на систему отношений с окружающими. Важным звеном процесса воспитания социально-психологических навыков является саморегулирование личностью сложных психических актов, входящих в состав деятельности и поведения. Поэтому необходимо учитывать психические новообразования, то есть социальные изменения, которые впервые возникают на данной возрастной ступени и которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь: «внутренняя позиция школьника»; развитие произвольности; формирование рефлексии [3].

Второе условие – организация внутри школы социальной психологически комфортной среды (театральной студии, ученической редколлегии по выпуску стенгазеты и т.д.), которая изначально обладает более высоким уровнем организованности, благодаря чему включенные в нее группы младших школьников чаще проявляют социально-психологические навыки [7, с. 25].

Третье условие предполагает использование технологии проблемного обучения в педагогическом процессе, при которой младшему школьнику необходимо на основе собственного опыта, опыта других людей и общественно-исторического опыта, на основе обобщенных психологических знаний о самом себе и о другом, решать поставленную психологическую задачу. Необходимо отметить, что показателем сформированности социальных

навыков, составляющих функциональную грамотность, является не просто прямое копирование чужого опыта или следование определенным правилам, стереотипам, установкам, а адекватное использование знаний и умений в различных ситуациях, в разнообразных условиях. Проблемное обучение предполагает также организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно поставленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения [4, с. 76]. В рамках технологии проблемного обучения необходимо выделить метод case-study – анализ предложенной учителем ситуации с последующим выделением причин и обозначением вариантов её решения. Данный метод ситуационного анализа способствует самоопределению, при этом рекомендуется рассматривать ситуации из программных художественных произведений, рекомендованных для младшего школьного возраста [5].

Реализация охарактеризованных педагогических условий обеспечивать положительную динамику в воспитании социально-психологических навыков у младших школьников: уважительного отношения к мнению другого человека; начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elib.gnpbu.ru/text/vygotsky_psihologiya-iskusstva_1987/fs,1/.
2. Дарманян А.С. Развитие социально-психологической компетентности младших школьников // Развитие познавательных способностей младших школьников : материалы VI научно-практической конференции преподавателей и студентов, Москва, 06 ноября 2018 года / под общ. ред. Т.В. Зотовой. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2019. – С. 43-50.
3. Демидова Т.Е., Сороквашина Г.А. Формирование готовности будущих учителей начальных классов к использованию технологии развития критического мышления через чтение и письмо. – Брянск: Новый проект, 2019. – 149 с.
4. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. – 131 с.
5. Киреева Е.В. Принципы проектирования программы развития «soft skills» у младших школьников // Инновационные воспитательные практики: детский сад, школа, ВУЗ: материалы Всероссийской научно-практической конференции с

- международным участием, апреля 2021 г. / Отв. ред. М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им.И.Н. Ульянова», 2021. – С. 454-457.
6. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 321 с.
 7. Кретьева Д.А. Использование эвристического метода в творческом развитии личности обучающегося // Научные исследования в образовании. – 2019. – №4. – С. 24-27.
 8. Кяэрст М. Рассмотрение компетентности в психологической концепции совершенствования управления производственной ситуацией. // Актуальные проблемы психологии труда: Труды по психологии. – Тарту. – 1986. – С. 40-45.
 9. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
 10. Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей // Избр. психолог. труды. Д.Б. Эльконин. – М.:1989. – С. 301-305.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики

*И.Ю. Егорова,
МБДОУ №174 «Росинка», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье показан опыт работы формирования патриотического сознания детей дошкольного возраста средствами музейной педагогики.

Ключевые слова: музейная педагогика, детская дошкольная организация, музей, патриотическое воспитание.

Уважение к своей Родине, к ее истории и богатой культуре, национальным обычаям, традициям, является началом любого воспитания. Воспитание патриотизма подрастающего поколения – это одна из главных задач современной дошкольной образовательной организации, которая подразумевает постепенное и настоятельное формирование у воспитанников любви к Отечеству.

С раннего детства необходимо воспитывать гордость за свою Родину, за свой народ, прививать уважение к его историческому прошлому и настоящему. Поэтому роль детского сада очень важна в этом процессе. Важно, чтобы дошкольная организация смогла воспитать у детей уважение и любовь к своей стране. В нашем детском саду решение этой задачи мы реализуем средствами музейной педагогики.

Организация музея военной славы в нашей дошкольной организации открыла новые возможности ознакомления дошкольников с социальной действительностью и стала одним из современных направлений патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи музея военной славы – это воспитывать патриотизм и любовь к своей Родине, уважение к ее героическому прошлому, к защитникам Отечества, прививать интерес к профессии военного, знакомить с ее особенностями.

Музей используется в различных формах деятельности: изучение семейных архивов и сбор экспонатов; различная исследовательская и проектная деятельность; проведение праздников, досугов, встреч с интересными людьми.

Особенность музея – это совместная деятельность детей и взрослых, что является важным условием нравственно-патриотического воспитания. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею. Они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, пополняют их своими рисунками, поделками. В настоящих музеях трогать руками ничего нельзя, а в нашем музее не только можно, но и нужно! Их можно брать в руки и рассматривать, переставлять экспонаты, самому сделать экспонат. В обычном музее ребенок лишь пассивный созерцатель, а здесь он соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его семья. Экспозиции нашего музея – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Ребенок начинает чувствовать себя частью истории своей семьи, страны, что учит его бережному и уважительному отношению к памяти прошлого. У него появляется возможность продуктивно отразить свои впечатления от полученных переживаний в результате совместной деятельности с воспитателями и родителями. Через обмен информацией налаживаются дружеские взаимоотношения со сверстниками, развивается речь, мышление, интеллект, формируется богатый словарный запас.

Музей является частью образовательного пространства детского сада, он связан с системой занятий и самостоятельной детской деятельностью, а деятельность ребенка в нем отражает тематику занятий, экскурсий, прогулок, праздников. Так экспонаты музея используются в непосредственной образовательной деятельности, например, по окружающему миру, на занятиях по развитию речи, изобразительной деятельности, на музыкальных занятиях и других.

В музее собраны предметы солдатского быта, воинские знаки различия, боевые награды, атрибуты для выполнения задач командным составом, системы хранения стрелкового оружия (кобура, сумка-патронташ), элементы воинского обмундирования, фотографии, книги, диорамы военных сражений. В музее оборудованы выставки: история армии, виды войск, снабженные QR кодами. Совместно со специалистом по изобразительной деятельности и воспитателями созданы выставки детских рисунков, поделок на военную тематику, а также организуются тематические экспозиции, посвященные государственным праздникам, дням Воинской славы, памятным датам.

Так, в начале февраля была организована экспозиция, посвященная 80-летию Победы в Сталинградской битве.

Посетителей музея знакомят с экспозицией дети-экскурсоводы, которых подготовили в рамках кружковой работы «Юные экскурсоводы».

Юные экскурсоводы рассказывают гостям о Сталинградской битве, о тяжелых днях войны, о стойкости и мужестве защитников города-героя, что наряду со взрослыми встали на защиту родного города и дети. Самому маленькому защитнику Сталинграда – Сереже Алёшкову было 6 лет.



Также посетители знакомятся с видами военной техники, ставшей помощником наших солдат во время Великой Отечественной войне, показывают материалы битвы за Сталинград.



Роль музея в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста несомненно велико. Он развивает у детей наглядно-действенное мышление, расширяет кругозор дошкольника, способствует речевому развитию путем описания музейных экспонатов, составления рассказов об истории своей семьи. Участие в создании музея заставляет детей думать, анализировать и систематизировать полученные знания, способствует развитию, познавательной

активности и любознательности, креативности, инициативности. Музей дает детям представление о государстве, воспитывает уважение к государственной символике, формирует гражданскую позицию, готовность служить и защищать свой народ и Отечество. Воспитывает бережное и уважительное отношение к прошлому и настоящему своего Отечества, к героям своей страны, формирует активную жизненную позицию, воспитывает настоящего гражданина и патриота своей Родины, приобщает к общечеловеческим ценностям.

Список литературы

1. Богомолова М.И. Генезис семейного и общественного воспитания детей в истории педагогической мысли / М.И. Богомолова. – Ульяновск: Изд-во УлГПУ, 2015. – 38 с.
2. Дурнева Н.М. Патриотическое воспитание и обучение дошкольников средствами музейной педагогики / Н.М. Дурнева // Молодой ученый. – 2020. – №12 (302). – С. 260-262.

Формы воспитательной работы в современной системе образования

*Л.И. Еремина,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск
Л.Г. Борисенко,
МБДОУ №16 «Колобок», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье обосновывается актуальность изучения форм воспитательной работы, исходя из нормативно-правового обеспечения современной системы образования. Дается сущностная характеристика понятия «форма воспитательной работы» (внешнее выражение содержания воспитательной работы; способ организации деятельности воспитателей и воспитанников; совокупность приемов и средств воспитательной работы). Описаны классификации форм воспитательной работы по различным признакам. Выделены предпосылки выбора и использования форм воспитательной работы в современных условиях.

Ключевые слова: форма воспитательной работы, взаимодействие, средство воспитания, содержание воспитания, программа воспитания.

Указ Президента В.В. Путина от 21 июля 2020 г №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» закрепил одним из целевых показателей, характеризующих национальные цели к 2030 году, создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций [11].

С внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (от 31.07.2022. 304-ФЗ) в статье 12 рассматриваются общие требования к организации воспитания обучающихся, в том числе разработка рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в образовательных организациях [12].

Основополагающим документом при разработке программ воспитания в образовательной организации является Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, где одним из направлений выступает развитие воспитания в системе образования и, в первую очередь, это обновление содержания воспитания, способствующего реализации воспитательного компонента ФГОС (гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, физическое, трудовое, экологическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, формирование культуры здоровья и популяризация научных знаний среди детей) [9]. Методологической (ценностно-нормативной) основой разработки и реализации федерального государственного образовательного стандарта общего образования выступает Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в которой отражены система базовых национальных ценностей, а также цели, задачи и условия развития и воспитания детей и молодежи [4].

В содержательном разделе примерной программы воспитания рассматриваются виды, формы и содержание деятельности по инвариантным модулям. Одним из средств воспитания в современной системе образования является форма воспитания как внешнее выражение процесса воспитания [8].

В современной системе образования формы воспитательной работы должны быть связаны с содержанием воспитания, с методами и средствами воспитания, востребованы педагогами и детьми, нацелены на развитие воспитателей и воспитанников.

По мнению И.П. Подласого, форма воспитания – внешнее выражение его содержания, поскольку содержание и форма тесно связаны между собой (изменение одного компонента влечет за собой изменение другого), содержание формируется, а форма воспитания наполняется содержанием [6].

Согласно П.И. Пидкасистому, привлеченное средство задает форму в воспитании, так как форма логически вытекает из аналитической педагогической оценки средства. Поэтому форму воспитательной работы автор характеризует как доступный внешнему восприятию образ взаимодействия детей с педагогом, сложившейся благодаря системе используемых средств, выстраиваемых в определенном логическом обеспечении метода работы с детьми [5].

Е.В. Титова трактует форму воспитательной деятельности как устанавливаемый порядок организации конкретных актов, ситуаций, процедур взаимодействия участников воспитательного процесса, направленных на решение определенных педагогических задач (воспитательных и организационно-практических). При этом автор отмечает, что форма воспитательной работы – это совокупность организаторских приемов и воспитательных средств, обеспечивающих внешнее выражение воспитательной деятельности [10].

С.Д. Поляков определяет форму воспитательной работы как более-менее устойчивую структурированную во времени и пространстве организацию взаимодействия школьников в рамках мероприятия, дела. Автор выделяет двуаспектность форм как характеристик структурирования содержания: технологический аспект (структурирование их способом действий педагога) и организационный аспект (пространственно-временное структурирование) [7].

Л.В. Байбородова и М.И. Рожков рассматривают форму воспитательной работы как выражение содержания воспитательной работы через определенную структуру отношений педагогов и учащихся [1].

И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова указывают, что одной из функций воспитательной деятельности выступает упорядочение взаимодействия педагога и воспитанников путем придания ему определенных форм. Исследователи отмечают многоаспектность употребления понятие «форма» применительно к воспитанию: форма организации определенного вида деятельности, форма взаимодействия педагога и воспитанников, комплексная форма воспитательной работы, форма управления воспитательным процессом, форма контроля [2].

Многообразие трактовок форм воспитательной работы (внешнее выражение содержания воспитательной работы; способ организации деятельности воспитателей и воспитанников; совокупность приемов и средств воспитательной работы) позволяет их классифицировать по различным признакам: по времени проведения, по времени подготовки, по субъекту организации, по количеству участников, по месту проведения, по способу влияния педагога, по виду деятельности, по результату, по способу организации, по степени сложности, по характеру взаимодействия и пр. [1, 2, 7].

Д.В. Григорьев, П.В. Степанов предлагают классификацию форм деятельности детей в зависимости от уровня воспитательных результатов в аспекте внеурочной деятельности, которая в примерной программе воспитания соотносится с целевыми приоритетами воспитания на разных уровнях общего образования: 1) уровень начального общего образования – приобретение и усвоение школьниками социально значимых знаний основных норм,

устройства и традиций общества, формах поведения в нем (участие в акция, этические беседы, ролевая игра, мероприятия и дела в учебной группе и другие, то есть формы взаимодействия педагога и обучающимися в классе); 2) уровень основного общего образования – получение опыта переживаний и развитие социально значимого отношения обучающихся к базовым национальным ценностям (коллективные творческие дела, театрализованные представления, деловые игры, дебаты, трудовые десанты и другие, то есть формы взаимодействия обучающимися в классе и в школе); 3) уровень среднего общего образования – приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия, осуществления социально значимых дел (дискуссия, социально-образовательный проект, социально-моделирующая игра, благотворительные концерты и другие, то есть формы взаимодействия за пределами образовательной организации) [3, 8].

Многообразие форм воспитательной работы описаны в учебном пособии «Воспитательная деятельность педагога» (воспитательное дело, воспитательное мероприятие, воспитательная ситуация, воспитательное событие, ритуалы в воспитательной деятельности, ключевое дело, праздники) [2, 7].

Авторы отмечают, что важна структурная организация воспитательной деятельности: специально оформленное пространство, атрибутика, правила, регламент и время действия, необходимая эмоциональная реакция и пр. [2].

Многие исследователи отдельно выделяют классный час как форму воспитательной работы, при которой обучающиеся под руководством классного руководителя включаются в специально организованную деятельность.

Л.В. Байбородова и М.И. Рожков предлагают характеризовать каждую форму воспитательной работы по следующей схеме: 1) название формы; 2) продолжительность проведения; 3) предварительная подготовка или экспромтное проведение; 4) количество участников; 5) кто организует деятельность; 6) характер влияния педагога; 7) результат совместной деятельности [1].

Следовательно, форма воспитания – внешнее выражение совместной деятельности воспитателя и воспитанника в процессе воспитания, организованная в определенном порядке и режиме. Исходя из основных направлений воспитательной работы, модулей в примерной рабочей программе воспитания выделяют и основные формы работы. Выбор формы воспитания зависит от целей и задач, направления и содержания работы, соотношения целевого и результативного компонентов педагогического процесса, содержательной и операциональной сторон воспитательной деятельности.

Анализ исследований позволил выделить предпосылки выбора и использования форм воспитательной работы в современных условиях:

- совместные дела воспитателей и воспитанников, их коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- социальная активность обучающихся, их степень включенности (от наблюдателей до организаторов);

- яркие, содержательные, значимые события, мероприятия, ключевые дела, их целесообразность, креативность (нешаблонность, необычность), новизна, актуальность;

- умелое руководство педагогического состава в выборе форм воспитательной работы, в их организации и проведении.

Таким образом, при выборе формы воспитания следует придерживаться педагогического требования смысловой и эмоциональной адекватности формы и содержания [2]. Важно помнить, что педагог увлекает формой, чтобы породить интерес, принять идею, вызвать желание ценностной деятельности; педагогически гарантированным остается ценностный выбор, производимый воспитанником в условиях организованного взаимодействия ребенка с педагогом [5].

Список литературы

- 1 Байдородова Л.В. Воспитательная деятельность: учебник / Л.В. Байдородова, М.И. Рожков. – М.: КРОНУС, 2022. – 402 с.
- 2 Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / И.А. Колесникова, Н.М. Борытко, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова; под общ. ред. В.А. Сластенина и И.А. Колесниковой. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
- 3 Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с.
- 4 Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2014. – 23 с.
- 5 Педагогика: учебное пособие / под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 640 с.
- 6 Подласый И.П. Педагогика: учебник / И.П. Подласый. – М.: Издательство Юрайт, 2010. – 574 с.
- 7 Поляков С.Д. Психопедагогика школы. Научно-популярная монография с элементами научной фантастики / С.Д. Поляков. – Ульяновск: УлГПУ, 2011. – 262 с.
- 8 Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23.06.2022 №3/22)) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sudact.ru/law/pismo-minprosveshcheniia-rossii-ot-18072022-n-ab-195106/prilozhenie_1/.
- 9 Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025

- года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>.
- 10 Титова Е.В. Если знать, как действовать. Разговор о методике воспитания. Книга для учителя / Е.В. Титова. – М.: Просвещение, 1993. – 190 с.
- 11 Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45726>
- 12 Федеральный закон от 31.07.2022 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/45788>.

Патриотическое воспитание младших школьников посредством дистанционных средств

*М.Г. Заббарова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлено обоснование реализации дистанционных средств в патриотическом воспитании младших школьников. Показана деятельность преподавателей вуза в ходе сотрудничества со школами города в процессе воспитательной работы. Приводится перечень средств, которые можно использовать при проведении занятий в дистанционном формате и их использование студентами на формирующем этапе эксперимента при проведении исследований в рамках выполнения выпускных квалификационных работ.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники, дистанционные средства, экспериментальное исследование.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей определяет развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [5].

В соответствии с ФГОС НОО программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое, экологическое, научного познания.

Одним из направлений воспитательной работы является – патриотическое, которое в образовательных организациях Ульяновской области, является приоритетным.

Патриотическое воспитание, как отмечается в Федеральной образовательной программе начального общего образования, основано на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности [4, с. 141].

ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова» по данному направлению воспитательной работы сотрудничает со школами города, в рамках которого ежегодно проводятся: научно-практическая конференция обучающихся «Наследие Поволжья», семинары-практикумы, Всероссийская научно-практическая конференция.

Научно-практическая конференция обучающихся «Наследие Поволжья» направлена на популяризацию научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся как эффективного средства самореализации интеллектуального и творческого развития. Цель конференции – воспитание патриотизма, гордости за свою малую родину; осознание необходимости защиты культурного, исторического и природного ее наследия.

На семинарах-практикумах обсуждаются актуальные вопросы современного образования и воспитания, педагоги-практики демонстрируют инновационный опыт своей педагогической деятельности.

Всероссийская научно-практическая конференция ориентирована на обмен научным и практическим опытом, идеями и результатами исследований, где ежегодно обсуждаются вопросы патриотического воспитания, формирования региональной идентичности обучающихся в современных социокультурных условиях, что важно в патриотическом воспитании обучающихся разных возрастных групп.

От того как будет организован воспитательный процесс в начальной школе во многом зависит его успешность. Необходимо учитывать то, что Младший школьный возраст является сензитивным периодом социальной адаптации ребенка, поэтому его необходимо знакомить с историей родного края и России, ценностями своего народа и народов, проживающих рядом, формировать способность воспринимать и принимать духовно-нравственные ценности представителей разных народов, населяющих его родной край. Из сказанного можно сделать вывод, что важное значение должно уделяться содержанию процесса воспитания.

И.П. Подласый под содержательной основой воспитательного процесса понимает систему знаний, навыков, взглядов и убеждений, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть воспитанники и которые соответствуют поставленным целям и задачам [3, с. 291].

Большое значение патриотическому воспитанию подрастающего поколения уделяется нами в учебно-воспитательной работе при подготовке студентов, будущих педагогов дошкольных образовательных организаций, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования, как на практических занятиях в вузе, при прохождении ими педагогической практики, так и при проведении исследования в рамках выпускных квалификационных работ.

В своих исследованиях студенты выпускных курсов, учитывая современные реалии, используют наряду с традиционными дистанционные технологии.

А.Ю. Коровин в рамках дистанционных занятий со студентами колледжа предполагает использование следующих средств:

- виртуальные экскурсии в музеи, библиотеки и другие культурно-досуговые учреждения для приобретения знаний и представлений об истории и культуре населяющих Россию этносов; исследовательские проекты, интерактивные кластеры и ментальные карты, составленные с помощью специальных программных продуктов и в онлайн-режиме;

- методические материалы, базы данных, практико-ориентированные задания (кейсы, онлайн-викторины, онлайн-тесты) [2, с. 864].

Считаем, что данные средства можно использовать при проведении занятий в дистанционном формате и с младшими школьниками.

Как отмечалось ранее, дистанционные занятия, являясь частью учебно-воспитательного процесса, обладают значительным потенциалом в воспитании младших школьников, для чего должны быть соблюдены следующие организационно-педагогические условия: доступность инструментария онлайн-сервисов, наглядность и интерактивность заданий по исследуемой проблеме, привлекательность содержания деятельности в дистанционном режиме [1, с. 266].

Исследование Старостиной Е.В. «Развитие интереса к творческой деятельности у младших школьников на уроках технологии посредством информационно-коммуникационных технологий» (2020 год), направлено на реализацию ряда условий, одним из которых является разработка комплекса заданий творческого характера с использованием платформы LearningApps.org. На платформе разработаны задания по темам «Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка», «Украшения. Ожерелье, бусы (низание)», «Декоративная рамка. Барельеф», «Петельный шов. Сувениры из ткани и ниток» и др. Данные задания в настоящее время используются автором в практической деятельности на уроках технологии в начальных классах, проводимых дистанционно.

В исследовании Беяловой Ю.А. «Формирование этнокультурной компетентности учащихся начальных классов во внеурочной деятельности» (2022 год) одно из условий – реализация программы внеурочной деятельности «Этномир», направленной на формирование этнокультурной компетентности учащихся начальных классов посредством выполнения исследовательских и творческих проектов в дистанционном режиме. Студенткой разработан персональный сайт «Этномир» посвященный истории и культуре народов Среднего Поволжья, на котором, на отдельной странице, размещен список библиотек (с гиперссылками на оцифрованные книги).

На внеурочных занятиях младшие школьники в дистанционном формате «посещали» музеи нашего города, а также Казани, Чебоксар, Саранска; смотрели видео-лекции, принимали участие в мастер-классах; выполняли и защищали групповые, коллективные исследовательские проекты о праздниках народов Поволжья, используя платформу «Google Презентации», осуществляли поиск информации на известных им сайтах виртуальных библиотек.

В процессе формирования духовно-нравственных представлений в начальной школе важно приобщать детей к культурным традициям своего народа. Поэтому поликультурное образование не только способствует сохранению этнических культур, но и патриотическому воспитанию. В выпускной квалификационной работе Камаевой Т.А. по теме «Формирование духовно-нравственных представлений у младших школьников во внеурочной деятельности» (2023 год) большое место уделено организации занятий в дистанционном режиме обучения с использованием специально разработанных информационных средств. К данным средствам студентка относит: онлайн-экскурсии, виртуальные туры, онлайн-игры, онлайн-викторины, онлайн-тест, кроссворды.

На формирующем этапе была реализована программа внеурочной деятельности «Азбука доброты и нравственности», в рамках первого блока («Социальные ценности»), был организован воспитательный процесс, направленный на формирование представлений о гражданско-патриотических ценностях (уважения к окружающим, патриотизма, толерантности). Студенткой были проведены занятия «Что такое патриотизм?»; «Путешествуем по родному краю» (организация виртуальной краеведческой деятельности; посещение в онлайн-режиме музея-усадьбы городского быта «Симбирск конца XIX – начала XX вв.», музея «Мелочная лавка»); «Народы Ульяновского края» (посещение виртуального тура в музей этнографии «Народы Поволжья»); «Мой родной край» (онлайн-викторина) и др.

В исследовании Крыжиной Е.В. «Педагогические условия социокультурного развития младших школьников в творческой деятельности» (2023 год) в результате анализа различных подходов, представленных в

современной психолого-педагогической и методической литературе, пришли к выводу, что социокультурное развитие – процесс принятия и присвоения младшим школьником культурных ценностей – знаний об истории и культуре родной страны, общечеловеческих норм поведения; национальных традиций; социальных норм, присущих данному обществу. Был разработан и апробирован на дистанционных занятиях в ходе формирующего этапа эксперимента комплекс специальных информационных средств (интерактивные творческие задания, веб-квест, кластер и т.д.). В экспериментальной программе «Мир искусства» в процессе социокультурного развития младших школьников патриотическое воспитание осуществлялось в разделах «Ульяновская область – край родной» и «Культура и традиции народов Ульяновского края». Учащиеся в ходе экскурсий по музеям, выставкам своего района (Чердаклинский район Ульяновской области) и виртуальных экскурсий в музей заповедника «Родина В.И. Ленина» познакомились с историей и культурой родного края, а также с традициями и обычаями народов, проживающих в регионе.

Как видно из приведенных результатов исследований студентов одно из направлений патриотического воспитания – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, может осуществляться в процессе: формирования этнокультурной компетентности учащихся начальных классов, формирования духовно-нравственных представлений у младших школьников, социокультурного развития младших школьников. Дистанционные средства являются эффективными в рассматриваемом процессе, что подтверждено студентами в ходе опытно-экспериментальной работы.

Список литературы

1. Заббарова М.Г. Организационно-педагогические условия духовно-нравственного воспитания младших школьников в рамках дистанционных занятий / М.Г. Заббарова, Т.А. Камаева // Эпоха науки. – 2022. – №30. – С. 261-266
2. Коровин А.Ю. Педагогические средства формирования социокультурной компетентности студентов профессионального колледжа в дистанционном режиме обучения // Педагогический журнал. – 2022. – №5. – С. 859-865.
3. Подласый И.П. Педагогика начальной школы: учеб. для студентов пед. уч-щ и колледжей, обучающихся по группе специальностей «Образование» / И.П. Подласый. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 463 с.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 №992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212220053>.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>.

Приемы воспитания для развития речи

Э.Р. Исик,

Университет Хитит, Индия, г. Бангладеш

Аннотация. Данная статья посвящена изучению проблемы развития речи у детей дошкольного возраста. В ней показаны основные приемы и направления для качественного и гармоничного развития речи. Отмечено, что качество дошкольного образования влияет на здоровье и благополучие детей. Аспектами, влияющими на качество воспитания, являются: образованный и компетентный персонал; достаточное количество времени, необходимого для педагогического планирования и последующего наблюдения за воспитанниками; небольшие детские группы; высокая плотность учителей; низкая текучесть кадров и хорошая (безопасная и позитивная) физическая и психологическая среда.

Ключевые слова: стимуляция развития речи, дошкольный возраст, воспитание, обучение.

Существует множество методов, которые можно использовать для стимуляции развития речи детей. К данным методам относят чтение книг, пересказ историй, составление рассказов и т.д. В этой статье мы сосредоточимся на чтении вслух и речетворчестве как на инструментах, стимулирующих общение.

По мнению Дж. Бродин, социальная игра, включающая чтение вслух и составление коротких рассказов, является «одним из наиболее важных способов стимулирования детской грамотности, т.е. развития речи и языка» [1, с. 30]. Хорошо известно, что дети с плохими коммуникативными навыками могут развивать как активный, так и пассивный словарный запас, если они получают надлежащую поддержку. В данном случае «надлежащий» означает индивидуально адаптированный. Таким образом, чтение вслух можно рассматривать как индивидуально адаптированное средство улучшения общения. Дж. Бродин подчеркивал то, что «одна из ролей воспитателей дошкольных учреждений состоит в том, чтобы наблюдать за коммуникативными способностями детей, исходя из особенностей каждого ребенка» [2, с. 78].

Во многих странах дошкольное учреждение играет компенсирующую роль для детей, которые не получают поддержки от своего ближайшего окружения (в домашних условиях). Такие исследователи, как К.Э. Циолковский и К. Гольдштейн показали, что дети с задержкой речевого развития могут догнать сверстников и улучшить свои коммуникативные навыки, а затем и грамотность, если они получают данную поддержку. Также очевидно, что дети с большим опытом общения с различными носителями языковой среды и часто читающие совместно с родителями, имеют более высокий уровень

фонологического восприятия, хорошее знание букв и более обширный словарный запас по сравнению с детьми, лишенных поддержки от своего ближайшего окружения.

О.А. Шиян, И.В. Шиян и Е.В. Бочкина провели обзор исследований, посвященных развитию речи у детей дошкольного возраста. Проанализированные научные труды были сосредоточены на культурном контексте в отношении когнитивного развития. Результаты обзора показали, что эффективная языковая программа должна включать как рецептивную (аудирование и чтение), так и экспрессивную (говорение и письмо) деятельность. Авторы заявили, что «акцент в дошкольном возрасте должен делаться на опыт устной речи, которая в дошкольном возрасте развивается при взаимодействии со взрослыми и сверстниками с опорой на культурный контекст [4, с.275].

Влияние культурного и социального контекстов на развитие речи ребенка дошкольного возраста предопределяется особенностями среды, в которой он существует. В каждой культуре есть свои народные сказки, традиции и обычаи, перенимаемые детьми от старшего поколения. Взрослый является для ребенка носителем культуры и языка, и его роль заключается в том, чтобы передать все многообразие и богатство устной речи подрастающему поколению.

В вопросе развития речи также важен и социальный статус семьи, включающий уровень образования родителей, их профессии, отношение к процессу воспитания ребенка (в том числе и к речевому развитию), особенности проведения семьей досуга, круг чтения и т.д. Все эти признаки создают социокультурный контекст, в котором развивается ребенок.

Р. Эванс подчеркивает, что «социальный контекст очень важен для овладения всеми богатствами устной речи» [3, с. 560]. Родители и педагоги должны осознать свое собственное значение в данном процессе и то, как они могут его организовать: доступ дошкольника к полезной и соответствующей его возрасту литературе; участие ребенка в деятельности, связанной с речетворчеством (придумывание устных рассказов / сказок, участие в конкурсах, где необходимо декламировать стихи). Таким образом, в процессе развития речи важна роль взрослого (родителя или воспитателя дошкольного учреждения).

Подводя итог, отметим, что дошкольный возраст является сензитивным периодом для речевого развития ребенка дошкольного возраста, как нормотипичного, так и с особенностями в развитии. Обе группы детей нуждаются в поддержке взрослого, которая заключается в создании необходимых образовательных условий, отличительной особенностью которых

является то, что они индивидуально адаптированы для каждого дошкольника и учитывают его особенности развития.

Список литературы

1. Brodin J. It takes two to play. «It takes two to play»: reflections on play by children with multiple disabilities/ J. Brodin // Today's children are tomorrow's parents. – 2018. – №47-48. – P. 28-39.
2. Brodin J. Quality perspectives in preschool / J. Brodin, K. Renblad. – Lund: Student literature, 2015 – 206 p.
3. Evans R. Perspectives on public speaking - Toward a theory of practice/ R. Evans, D. Jones // Early Childhood Development and Care. – 2007. – №177 (6 &7). – P. 557-567.
4. Shiyan O.A. Development of cyclic representations of senior preschoolers / O.A. Shiyan, I.B. Shiyan, E.V. Bochkina // Procedia Social and Behavioral Sciences, Moscow, 12–14 мая 2016 года. Vol. 233. – М.: ELSEVIER SCIENCE BV, PO BOX 211, AMSTERDAM, NETHERLANDS, 1000 AE, 2016. – P. 274-279.

Влияние игры в развитии эмоционального интеллекта младших школьников

А.Р. Исмагилова,

МБДОУ детский сад №45 «Журавлик», Ульяновская обл., г. Димитровград.

Л.В. Пакина,

ДЦ «Золотой ключик», г. Краснодар

Аннотация. В статье исследуется проблема эмоционального развития учащихся младших классов, а также способы развития эмоционального интеллекта посредством использования игр в образовательном процессе. Автором рассмотрены уже существующие способы развития эмоционального интеллекта. На основании изученного опыта предлагается использовать инновационные подходы, вовлекающие детей в процесс игры. В частности, использовать цифровую проекцию, мультимедиа которые позволят развивать логику и мышление школьников младших классов. Такой подход позволит правильно формировать эмоциональный интеллект у обучающихся младших школьников.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, интеллект, младшие школьники, образование, игра, совершенствование, педагогика, инновации.

Современное общество сложно представить без цифровых технологий, которые на бытовом уровне стали обыденностью достаточно давно. Следовательно, жизнь учащихся младших классов также невозможно представить на бытовом уровне без телевизора, компьютера, телефона.

Основным последствием такого развития цифровых технологий в современном обществе для учащихся младших классов, является отсутствие социальной адаптации и умения общаться с другими детьми, так и со взрослыми.

Также процесс построения коммуникации, как внутренней, так и внешней для учащихся младших классов осложняется тем обстоятельством, что такие дети менее отзывчивы к чувствам и эмоциям окружающего социума, что подразумевает невозможным воспринимать полноценно окружающий мир [6, с. 288]. Исходя из чего, обосновывается актуальность рассмотрения проблемы развития эмоционального интеллекта в рамках настоящей статьи.

Целью работы является рассмотрение существующих способов формирования эмоционального интеллекта педагогами у школьников младших классов, а также выработки новых научных предложений.

В ходе исследования использовались общетеоретические и специальные научные методы: системный, аналитический, историко-экономический, сравнительно-экономический, системно-структурный, диалектический, документальный, а также методы моделирования и прогнозирования.

Под эмоциональным интеллектом автором понимается – способность индивидуума к пониманию эмоций, их оценки и выражения, что также отражается в возможности применять знания эмоционального интеллекта в последующем.

В рамках рассматриваемой темы, как справедливо отмечает Л.С. Выготский, эмоциональное развитие в детские годы является одной из наиболее важных задач педагогов [1]. С чем соглашается автор, продолжая развивать данную мысль. Именно в младших классах школьники начинают вбирать в себя опыт взаимодействия с социумом [5, с. 7], посредством внутренних и внешних коммуникаций в коллективе. Данное общение способствует становлению познавательных и эмоциональных способностей школьников младших классов.

Имея базис развитых видов эмоций, таких как любовь, смущение, страх, гнев, стыд и радость в такой период развития личности, является хорошей почвой для формирования необходимых фундаментальных начал эмоционального интеллекта, который не представляется возможным сформировать без участия педагогов. Например, знакомство с различными способами управления своими эмоциями, а также возможностей снятия эмоционального напряжения личности у ребенка.

Педагог начальных классов является главной фигурой в данном процессе, ему представляется возможность управлять и корректировать поведением ребенка [3], которое основывается на отдельных элементах эмоционального интеллекта. Помимо этого педагог является и аналитиком поведения ребенка, которое может меняться в зависимости от психо-эмоционального развития ребенка, а также его воспитания.

Негативный опыт, который педагог выявляет в эмоциональном интеллекте ребенка, представляется возможным под его присмотром скорректировать и заместить положительными элементами [4, с. 58]. Что также укрепит положительные стороны коммуникативных возможностей ребенка в социуме.

Именно поэтому, крайне важно на всех этапах становления личности участие профессионала – педагога, который может анализировать и корректировать такое поведение.

Таким образом, взаимодействие педагога с ребенком, представляется крайне широкими возможностями. В частности, педагог должен стараться выбрать наиболее оптимальный путь взаимодействия с ребенком, чтобы установить эмоциональный контакт. Одним из эффективных способов формирования эмоционального интеллекта выделяют в педагогической науке – игры. Обуславливается это тем фактом, что младший школьник постоянным образом в игровой форме познает окружающий его социум.

Именно поэтому крайне важно строить взаимоотношения посредством участия в играх с ребенком, применяя множество чувств различной направленности, которые также позволят ребенку правильно взять пример со взрослого [2, с. 281]. Крайне важным моментом также остается демонстрация как негативных, так и положительных эмоций. Такая проекция поведения и эмоций, воспроизводимых ребенком на примере взрослых, в последующем позволит применять такие навыки и в реальной жизни.

Не менее важным является развитие инноваций и их последующая интеграция в игры. Их организация посредством использования современных возможностей цифровых технологий – это уникальный опыт, который вдвойне заинтересует ребенка, позволит не выходить из типичной зоны комфорта бытовых условий.

В частности, использование персонального компьютера в комбинированном взаимодействии с другими обучающимися и педагогом предоставляет большие перспективы установления крепких эмоциональных связей между субъектами коммуникации, которыми в данном случае выступают дети, а также практической отработки возможностей эмоционального интеллекта.

Список литературы

1. Варданян Ю.В., Семенюк А.А. Эмоциональный контекст развития личностных особенностей младших школьников. Монография / Под редакцией Ю.В. Варданян. – Саранск, 2022. – С. 6-21.
2. Готтман Д., Джон Д. Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей / Джон Готтман, Джоан Деклер; пер. с англ. Г. Федотовой. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 288 с.

3. Краснов М.В., Григорьева М.Н. Эмоциональный интеллект городских школьников // Вестник ЧГУ. – 2014. – №2. – С. 281.
4. Кузнецова К.С. Модель педагогического сопровождения школьников в процессе развития эмоционального интеллекта [Электронный ресурс] // Вестник ПАГС. – 2011. – №4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/model-pedagogicheskogo-soprovozhdeniya-shkolnikov-v-protssesse-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta>.
5. Ларина А.Т. Эмоциональный интеллект [Электронный ресурс] // АНИ: педагогика и психология. – 2016. – №3 (16). – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/emotsionalnyu-intellekt>.
6. Наврузова Е.П. Развитие духовно-эмоционального интеллекта школьников на уроках литературы // Наука и образование сегодня. – 2021. – №10 (69). – С. 58-60.

Современные технологии развития речи дошкольников

*И.Ю. Камалеева, Т.Г. Кульбашиник,
МБДОУ д/с №90 «Медвежонок», г. Ульяновск*

Аннотация. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком родного языка. В настоящее время, в период реализации Федерального государственного образовательного стандарта, педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентироваться в многообразии современных подходов к развитию речи детей, в широком выборе современных технологий.

В статье приведен опыт использования инновационных технологий в развитии связной речи дошкольников, таких как моделирование, мнемотехника, синквейн.

Ключевые слова: инновационные технологии, наглядное моделирование, мнемотехника, структурные схемы, синквейн.

Широкое применение в обучении детей получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Эта технология помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности, структуру явления и проч. На занятиях по развитию речи дети учатся пересказывать, составлять описания, рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы. Моделирование может быть составной частью каждого занятия. При пересказе литературного произведения в качестве модели выступает последовательность появления и взаимоотношения литературных героев, например: колобок на окошке – колобок и заяц – колобок и волк и т.д. Моделями могут служить иллюстрации к произведению.

При составлении самостоятельных высказываний используются модели содержательные и структурные. На содержательных моделях схематично представлен сюжет рассказа, например: медвежонок в лесу – медвежонок подбирается к пчелам за медом – медвежонок убегает от пчел.

Структурные модели позволяют грамотно оформить рассказ, придерживаться всех структурных частей, например: структура текста – круг, разбитый на сектора (начало, середина, конец); поезд, состоящий из трех вагончиков.

Мнемотехника – система различных приемов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций. В работе с детьми используются мнемотаблицы. Они особенно эффективны при составлении описаний, рассуждений. Мнемотаблица – это набор квадратов, в которых изображен символ признака предмета или символ аргумента, например: зачеркнутый домик – это символ того, что животное не домашнее, не живет дома; тарелка и ложка – символ способа питания животного и т.п.

Особо интересной, на наш взгляд, является технология синквейна. Слово «синквейн» происходит от французского «пять». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по следующим правилам:

- 1 строчка – одно существительное;
- 2 строчка – два прилагательных, которые характеризуют данное существительное;
- 3 строчка – три глагола, обозначающие действие существительного;
- 4 строчка – фраза из четырех слов, которая характеризует существительное;
- 5 строчка – одно существительное, повторение сути, резюме сказанному.

Можно сказать, что синквейн – это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. Составление синквейна может использоваться как заключительное задание по пройденному материалу. Темы синквейнов могут быть разные: профессии, одежда, транспорт, фрукты, овощи, животные, явления природы и погоды и т.д. Возьмем тему «животные». На 1-й строке, под цифрой 1 – пишется слово, обозначающее тему, т.е. название животного, например – *заяц*.

На 2-й строке – два имени прилагательных, описывающих зайца. Слова нужно подбирать наиболее красочные и интересные: *шустрый, быстрый*.

На 3-й – три глагола, описывающих действия этого животного: *прыгает, скачет, грызет*.

4-я строка – это предложение, состоящее из 3-х и более слов, выражающее отношение к теме. Можно использовать любые части речи. Например, *Зайцы очень трусливы*.

5-я строка – нужно подобрать одно слово, являющееся синонимом или ассоциацией темы: *пушистый шарик*.

Получилось прекрасное описание зайца: *Заяц шустрый, быстрый. Прыгает, скачет, грызет. Зайцы очень трусливы! Пушистые шарики.*

Таким образом, использование разнообразных технологий повышают эффективность речевого развития дошкольников.

Список литературы

1. Современные технологии в дошкольном образовании: реалии и перспективы. Материалы межрегиональной научно-практической конференции / под ред. Л.М. Захарова, Т.А. Котлякова ФГБОУ ВПО УлГПУ им. И.Н. Ульянова. – Ульяновск: Издатель Калачин А.В., 2015. – 146 с.
2. Технология обучения дошкольников старшего возраста при помощи кейс-иллюстраций: практическое руководство / Н.М. Диринова, И.Г. Гончарова, О.Г. Герасимова, Н.Ю. Каракозова. – Тольятти: Кассандра, 2012. – 115 с.
3. Шадрина Л.Г. Формирование у старших дошкольников элементарных представлений об особенностях текста-рассуждения // Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса. – 2019. – №2 (47).

Образовательные события физкультурной направленности как средство приобщения к культуре здоровья детей старшего дошкольного возраста

С.И. Карабаева,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

А.Ю. Нерус,

МБДОУ №80 «Аист», ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации образовательного процесса в дошкольном учреждении в соответствии с современными требованиями, рассматривается возможность использования технологии образовательного события в решении актуальной проблемы дошкольного образования – формирования культуры здоровья детей старшего дошкольного возраста. Проанализированы результаты исследования входной диагностики сформированности культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста, представлен практический подход к использованию образовательных событий физкультурной направленности в изучаемом аспекте.

Ключевые слова: образовательное событие, физкультурная направленность, культура здоровья, дети старшего дошкольного возраста.

Активизация внимания к проблеме приобщения детей к культуре здоровья связана с озабоченностью общества снижением уровня здоровья по всем показателям физического развития. По мнению ряда авторов (Н.П. Абаскалова, С.Ф. Васильев, Г.К. Зайцев, А.Ю. Зверкова, Ю.П. Лисицын, Л.И. Пономарева, З.И. Тюмасева, Е.В. Фролова и др.), острая ситуация, связанная с ухудшением здоровья детей, определяется не только рядом социально-экономических и экологических факторов, но также серьезными

недостатками в организации педагогической практики приобщения дошкольников к культуре здоровья.

В дошкольной образовательной организации используются разнообразные средства, технологии приобщения дошкольников к культуре здоровья: здоровьесберегающие, проектные, мультимедийные, анимационные, игровые и др. Однако поиск наиболее эффективных средств, технологий, форм приобщения детей к культуре здоровья остается до настоящего времени актуальным. Достаточно большими потенциальными возможностями располагают образовательные события.

«Событие» в психолого-педагогической науке является предметом многочисленных исследований (В.В. Давыдов, В.Т. Кудрявцев, М.И. Рожков, В.И. Слободчиков, О.В. Тихомирова и др.). О.В. Тихомирова образовательное событие определяет как бытие «образующегося» человека, совместное с бытием других людей, взрослых и детей, объединенное общими переживаниями, смыслами, деятельностью [2].

Организация образовательного процесса в логике событийной общности взрослого и детей может быть спроектирована в различных направлениях развития ребенка, в том числе и физкультурной направленности, когда транслируемый материал становится предметом совместной деятельности, приобщающей ребенка к ценностям культуры здоровья.

В связи с недостаточным исследованием данного аспекта деятельности и определением самого понятия под образовательным событием физкультурной направленности в нашем исследовании будем понимать особый тип событий, сочетающий в себе элементы обучения и двигательной активности детей, на основе содержания которых происходит получение и усвоение нового культурного опыта.

В магистерском исследовании была предпринята попытка изучения актуального уровня сформированности культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста. Исходя из проведенного теоретического анализа, позволившего установить структурные компоненты культуры здоровья (когнитивный, эмоционально-ценностный, деятельностный), были подобраны диагностические методики, позволяющие дать оценку сформированности каждого компонента.

Были использованы методики В.Г. Кудрявцева «Беседа о здоровье и здоровом образе жизни» (когнитивный компонент), И.М. Новиковой – проблемная ситуация «Место для отдыха» и наблюдения за детьми в режимные моменты (эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты).

Анализ результатов показал, что преобладают дети с низким уровнем – 44%, средний уровень имеют 40%, лишь 16% детей показали высокий уровень.

Таким образом, анализ полученных данных свидетельствуют о необходимости проведения специально организованной работы в аспекте изучаемой проблемы.

С целью реализация событийного подхода физкультурной направленности в приобщении старших дошкольников к культуре здоровья были спланированы и проведены недели здоровья («Мы – за здоровый образ жизни», «Чистота – залог здоровья», «Движение вместо лекарств», «Неделя спорта»).

Для каждой недели были продуманы проблемные ситуации, включавшие детей в активный поиск способов действий и решений обозначенной проблемы.

Например, при проектировании недели «Мы – за здоровый образ жизни» детям предлагалось обсудить и найти ответ на вопрос о том, кого называют здоровым человеком и что значит соблюдать здоровый образ жизни на примере смоделированного поведения мальчика Мити, который не любит делать зарядку, чистить зубы, а любит много есть вредных продуктов, долго смотреть телевизор и т.д.

При этом вся событийная деятельность детей была направлена не просто на оказание помощи сверстнику, но и приобретение новых представлений и умений ведения здорового образа жизни, открывшихся в результате разрешения ситуации. Это именно тот образовательный эффект, который важно достичь при использовании образовательного события, то есть изменений, которые происходят в человеке благодаря его вовлеченности в общую совместную деятельность и актуальности переживаемого образовательного события [1].

В процессе работы использовались следующие форматы событий: проекты, физкультурные праздники, досуги, квесты, флешмобы, детский туризм. Обязательным условием при проведении образовательных событий являлась организация деятельности по всем структурным компонентам здоровья. Формирование этих компонентов осуществлялось с помощью специальных технологий и методов обучения, а также с использованием возможностей образовательной среды. Учитывая, что образовательное событие – это совместная деятельность детей и взрослых, немаловажным являлось и участие родителей в событийной деятельности (подготовка информации, составление режима выходного дня, совместное составление и выполнение комплекса утренней гимнастики, разучивание с ребенком своей любимой подвижной игры и др.).

Для повышения компетентности воспитателей были проведены консультационные мероприятия: консультация-диспут «Культура здоровья ребенка в системе дошкольного воспитания и физического развития»; консультация «Потенциал образовательных событий в приобщении старших

дошкольников к культуре здоровья»); круглый стол «Образовательные события физкультурной направленности и возможные формы их проведения».

Результаты магистерского исследования показали, что включение образовательных событий физкультурной направленности в работу по формированию культуры здоровья у детей старшего дошкольного возраста привело к достижению положительных результатов. Количество детей с высоким уровнем на контрольном этапе эксперимента увеличилось на 40%, а с низким уменьшилось на 36%.

Таким образом, образовательные события физкультурной направленности полностью соответствуют современным требованиям, обладают большим потенциалом в решении задач приобщения детей ко всем структурным компонентам культуры здоровья.

Список литературы

1. Волкова Н.В. Технология проектирования образовательных событий / Н.В. Волкова // Образование и наука. – 2017. – Том 19, №4. – С. 184-199.
2. Тихомирова О.В. Событие как форма организации развивающего образования детей дошкольного возраста / О.В. Тихомирова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. – М.: ООО Мозаика-Синтез, 2014. – С. 1-7.

Особенности обучения и воспитания с детей с расстройством аутистического спектра

Д. Ч. Кардинал,

Колледж педагогических исследований Атталла, США, г. Атталла

Аннотация. В статье представлен обзор нескольких точек зрения зарубежных и российских авторов на проблему обучения детей с расстройством аутистического спектра. Ими было выявлено, что отсутствие учета улучшенного зрительного восприятия детей с РАС негативно влияет на процесс обучения данных детей. Также в статье представлены способы развития детей с РАС с помощью игры, видео ряда, тематических изображений и заданий, ориентированных на зрительное восприятие информации.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, дети с РАС, обработка зрительных образов, визуальное восприятие, социальный образ.

В современных исследованиях все чаще встает вопрос изучения особенностей воспитания и обучения детей с расстройством аутистического спектра. Это связано с ростом численности детей с данным нарушением и необходимостью их интеграции в социум.

Изучением особенностей воспитания и обучения детей дошкольного возраста с расстройством аутистического спектра (РАС) занимался ряд ученых (М. Карон, Л. Кельта, С. Лорд, А. Мелльер и др.). В своих исследованиях они пришли к выводу, что большинство детей данной категории имеют склонность к детализированной обработке зрительных образов [3; 4], что связано с особенностями развития их восприятия. Дж. Бродин обнаружил, что в процессе зрительного восприятия дети с РАС превосходят нормотипичных детей в процессе различения зрительных стимулов, поиске и нахождении простых фигур, встроенных в сложные фигуры [1].

А. Мелльер приводил такой пример изучения особенностей зрительного восприятия детей с РАС. Он предлагал детям изучить стимульный материал теста «Block Design», который состоял из квадратных фишек и цветных геометрических фигур. Нормотипичным детям и детям с РАС предлагалось найти определенную цветную геометрическую фигуру на фоне, состоящем из квадратных фишек черного и белого цвета. На первый взгляд, данный тест кажется простым, с точки зрения обработки изображений (как цифровых, так и нейробиологических), «эти стимулы часто широкополосны по пространственной частоте, содержат множество ориентаций и, возможно, информацию о цвете» [6, с. 67]. В процессе анализа полученных результатов было установлено, что большинство нормотипичных детей совершали ошибки в третьем и последующих заданиях, в то время, как дети с РАС выполняли их безошибочно.

Основываясь на полученных А. Мелльер результатах, С. Лорд предположил, что на самом деле степень, в которой зрительный стимул может считаться простым, неизбежно должна основываться на лежащей в его основе модели репрезентативного пространства, относящейся к ранним стадиям нейровизуальной обработки, а не на разговорном значении слова «простой» [5, с. 240]. Это значит, что первоначально кажется простым, может иметь под собой сложную структуру зрительного восприятия.

М. Карон предположил, что «превосходная обработка зрительного образа основана на повышенном внимании к цветному стимулу (фигуре) и отделению его от черно-белого фона, создавая, тем самым, «простой визуальный материал» для детей с РАС и сложный для восприятия для нормотипичных детей [2, с. 1800].

Основываясь на вышеизложенном стоит сделать акцент на том, что наилучшим способом обучения детей с РАС является способ с опорой на визуальное восприятие. Это может быть демонстрация картинок или видеоряда, являющих собой единство черно-белого фона и выделяющейся цветной фигуры, которую необходимо запомнить ребенку. Данная demonstra-

ция должна сопровождаться комментариями педагога. Это поможет создать наиболее крепкую связь между изучаемым образом и его визуальным образом.

Российские исследователи считают, что для детей с РАС наиболее благоприятным и действенным способом ознакомления с учебным материалом, который основан на культурных или социальных образах, является приобщение детей к социокультурным циклам [7, с. 275]. На основе изображений жизненных циклов ребенок с РАС может лучше запомнить все разнообразие профессиональных и повседневных процессов. Еще одним визуальным способом знакомства ребенка с социальными и культурными образами и нормами, является игра в ее наглядно-действенной форме. Ребенок с РАС способен стереотипно расставлять машинки в ряд. Это может послужить началом игры в пробку, у которой есть начало, конец и промежуточный контекст действий. На основе данной игры можно проиграть несколько жизненных сценариев, знакомя ребенка с социальными нормами и правилами.

А.А. Катаева, Е.А. Стребелева предлагали обучать детей с РАС «используя игровые и бытовые моменты» [8, с. 34]. Авторы считают, что социализация и коммуникация с окружающим миром должна строиться на основе обучения бытовым действиям. Ребенку необходимо сначала научиться есть ложкой и ухаживать за собой, а также параллельно взаимодействовать с детским сообществом.

Подводя итог, отметим, что на способы обучения детей с расстройством аутистического спектра очень сильно влияет уровень развития его визуального восприятия. Чем лучше оно развито, тем быстрее ребенок воспринимает учебную информацию. Стоит отметить, что данная особенность присуща только интеллектуально сохраненным детям.

Список литературы

1. Brodin J. It takes two to play / J. Brodin // *Today's children are tomorrow's parents*. – 2018. – №47-48. – P. 28-39.
2. Caron M.J. Cognitive mechanisms, specificity and neural underpinnings of visuospatial peaks in autism / M.J. Caron, L. Mottron, C. Berthiaume, M. Dawson. – 2006. – №129 (7). – P. 1789–1802.
3. Keita L. An early origin for detailed perception in autism spectrum disorder: Biased sensitivity for high-spatial frequency information / L. Keita, J. Guy, C. Berthiaume, L. Mottron, A. Bertone // *Scientific Reports*. – 2014. – №4. – P. 1-6.
4. Keita L. Far visual acuity is unremarkable in autism: Do we need to focus on crowding? / L. Keita, L. Mottron, A. Bertone // *Autism Research*. – 2010. – № 3(6). – P. 33-341.
5. Lord C. Abnormal Linguistic Lateralization and Sensory Processing in High Functioning Children with Autism Spectrum Conditions / C. Lord, M. Rutter, P.C. DiLavore, S. Risi // *Journal of Behavioral and Brain Science*. – 2014. – Vol.4. – №9. – P. 432-444.

6. Meilleur A.A. Autism-Specific Covariation in Perceptual Performances: «g» or «p» Factor? / A.A. Meilleur, C. Berthiaume, A. Bertone, L. Mottron // PLoS One. – 2014. – №9 (8). – doi: 10.1371/journal.pone.0103781.
7. Shiyan O.A. Development of cyclic representations of senior preschoolers / O.A. Shiyan, I.B. Shiyan, E.V. Bochkina // Procedia Social and Behavioral Sciences, Moscow, 12–14 мая 2016 года. Vol. 233. – М.: ELSEVIER SCIENCE BV, PO BOX 211, AMSTERDAM, NETHERLANDS, 1000 AE, 2016. – P. 274-279.
8. Катаева А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с.

**Воспитание звуковой культуры речи дошкольников с особенностями
речевого развития посредством обучения грамоте
по авторским рабочим тетрадям**

*И.Е. Козлова,
МБДОУ «Детский сад №36 "Сказочка"» г. Димитровград,
Л.П. Дормидонтова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье освещен подход к вопросу обучения грамоте дошкольников старшего возраста, а также представлен опыт работы по данному направлению по авторским рабочим тетрадям. Материал статьи может быть полезен для методической и практической работы педагогов дошкольного учреждения.

Ключевые слова: обучение грамоте, звуковая культура речи, фонематический слух, пиктограмма, звуко-буквенный анализ.

Речевое поведение человека – сложное явление; оно связано с особенностями воспитания; с местом рождения и обучения, со средой, в которой человек привычно общается, со всеми особенностями, свойственными ему как личности, как представителю социальной группы, а также и национальной общности.

Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников ведется по двум направлениям: 1) развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного аппарата, речевого дыхания, голосового аппарата) и на этой основе формирование произношения звуков, слов, четкой артикуляции; 2) развитие восприятия речи (слухового внимания, речевого слуха, основными компонентами которого являются фонематический, звуковысотный, ритмический слух). У детей с особенностями речевого развития, в частности, с речевой слуховой агнозией (РСА) нарушено именно слуховое восприятие. Им трудно, а иногда и невозможно распознавать такие звуки как шум дождя, звон колокольчика, интонацию, тембр, схожие слова. Также страдает и

фонематический слух – способность слушать и слышать звуки речи при сохранном физическом слухе. Ребенок часто слышит, не понимая, чего от него хотят окружающие. Вследствие этого он испытывает значительно большие, чем слышащий ребенок, трудности в овладении звуко-слоговым составом слова и грамматическими формами (предлоги, союзы, окончания и т.д.). Поэтому правильному произношению, выразительному интонированию, умению выбирать необходимые и верные языковые средства для выражения своих мыслей следует обучать детей как можно раньше. Это одна из важнейших практических задач, которая стоит перед дошкольным учреждением и родителями. Усвоение структуры слова и грамматического строя речи – процесс длительный и сложный даже для слышащего ребенка. На занятиях по обучению грамоте происходит усвоение значения слов и фраз, уточнение их звуко-буквенного состава, формирование разных видов речевой деятельности (говорение, слухо-зрительного восприятия, письма, слушания) [3].

Начиная с первого года обучения, в логопедической практике широко используется восприятие слов и фраз, написанных на табличках, на втором году обучения дети подходят к анализу письменного слова. На знакомом речевом материале начинается обучение чтению. Отработка звуко-буквенной структуры слова обеспечивается в процессе работы с разрезной азбукой, собственного письма детей [1].

В работе по обучению грамоте детей обычно используются традиционные тетради на печатной основе, что не совсем эффективно для дошкольников с нарушениями развития речи. В такой ситуации необходимы альтернативные средства обучения и развития. Одним из средств альтернативной коммуникации для детей с РСА является графо-моторный навык. Исходя из этого, нами разработана рабочая тетрадь, в которой используется методика, основанная на использовании мысленно-пространственных ассоциациях с целью поэтапного формирования умственных действий и понятий.

Тетрадь включает в себя следующие приемы работы: укрепление руки и улучшение координации движения; усвоение правила правильного положение карандаша или ручки в руке; совершенствование способности к зрительному восприятию цвета, формы, размера; умение ориентироваться в пространстве листа; развитие наглядного мышления детей: цветковые подсказки, обеспечивающие правильное восприятие графических обозначений; развитие отвлеченного мышления: тактильные подсказки, обеспечивающие понимание алгоритма письма в рабочих линиях букв и буквы [2].

Нами разработана рабочая тетрадь на два года обучения, которая используется на фронтальных и подгрупповых занятиях. Она распечатывается

для каждого ребенка. Задания идут с учетом лексических тем и разработаны на все звуки.

Первый год обучения. Для каждого звука сначала дается задание на определения наличия или отсутствия звука в слове. Если искомый звук присутствует в произнесенном педагогом слове, ребенок обводит соответствующую картинку, если отсутствует – зачеркивает. Далее совместно прочитываются прямые и обратные слоги и определяется с какого слога начинается название картинки, выполняется звуковой анализ слогов. Затем дети печатают буквы, слоги сначала по пунктирным линиям, затем самостоятельно. Также даются понятия твердости и мягкости звуков и их дифференциация в слогах и словах. На каждый звук ребенок выполняет задание по типу корректирующей пробы.

Параллельно, постепенно вводятся пиктограммы: дети учатся составлять словосочетания и предложения. Этот прием позволяет отрабатывать все парадигматические и синтагматические отношения.

Второй год обучения. Дети учатся определять место звука в слове, выполняют звуковой анализ слов, определяют количество букв, звуков и слогов в словах, печатают слова на слух. Использование пиктограмм позволяет в доступной форме формировать категорию рода. Дети упражняются в формировании категорий единственного и множественного числа имен существительных. В тетрадях на втором году обучения используются следующие задания: вставь пропущенную букву; подбери к названиям птиц слова-признаки и слова-действия (с использованием пиктограммы); соедини схему (слова и картинку).

В подготовительной группе, наряду с печатной буквой дается письменное ее написание: дети знакомятся с ними, ищут сходство и различие в написании, но саму прописную букву дети не пишут, а только обводят.

На каждую лексическую тему в тетради подобраны картинки. По ним дети составляют предложения и записывают их с помощью пиктограмм. Далее дети учатся читать предложения, записанные прописными буквами, им предлагается также обвести слова без отрыва руки от листа, тренируя графомоторные навыки. Дети учатся читать предложения с помощью готовых пиктограмм, расшифровывать слова, согласовывать падежи имен существительных и прилагательных, предлоги с существительными. По рабочим тетрадям дети успешно осваивают звуковой анализ слов с двойными гласными, спряжение глаголов.

На практическом опыте мы убедились в необходимости такой рабочей тетради: она соответствует наглядно-образному мышлению дошкольника и позволяет эффективней обучать грамоте детей с особенностями речевого

развития, что способствует воспитанию их звуковой культуры речи и подготовке к школе. Обучение грамоте дошкольников с РСА процесс длительный, требующий от педагога знаний и умения их применять. От того как будет построена работа по обучению детей грамоте зависит интеллектуальное развитие ребенка, его дальнейшая социализация в общество людей.

Список литературы

1. Барышева Т.Ю. Методика обучения грамоте дошкольников с нарушенным слухом [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metodika-obucheniia-gramote-doshkolnikov-s-narushe.html>.
2. Джантемирова И.Д., Верава О.П. Тетрадь-тренажер по письму для детей с РАС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-dlya-detej-s-ras-podgotovitelnyj-klass-1-chst-6418627.html>.
3. Куренкова С.Н. Обучение грамоте детей с расстройствами аутистического спектра [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://for-teacher.ru/edu/drugoe/doc-txxdl7m.html>.

Логико-математические игры в работе с детьми старшего дошкольного возраста с сохранным развитием и нарушениями речи

*Е.А. Конаныхина,
МБДОУ №63, г. Ульяновск,*

*М.Ю. Стожарова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Статья раскрывает значение логико-математических игр в работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. На основе анализа научно-методической литературы определены отличия этих игр от традиционных дидактических игр. Указаны задачи, которые возможно решать в процессе включения логико-математических игр в логопедические занятия. Определены требования к их отбору для работы с детьми с нарушениями речи.

Ключевые слова: логико-математические игры, дети старшего дошкольного возраста, нарушения речи.

Современная система дошкольного образования требует модернизации коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Это связано, в первую очередь, с тем, что в процессе преодоления речевых недостатков необходимо не только корректировать их, но и обеспечивать гармоничное развитие всех психических процессов, личностных качеств и способностей каждого воспитанника. С этой целью учителя-логопеды должны

включать в собственную работу с детьми с нарушениями речи разнообразные средства, методы и приемы, благодаря которым возможно одновременное решение коррекционных, развивающих, обучающих и воспитательных задач, а также всестороннее воздействие не только на речевые навыки, но и умственные, познавательные.

Одним из средств, благодаря которому возможно одновременно корректировать и развивать речь, формировать интеллектуальные способности и познавательные действия, являются логико-математические игры.

В работах З.А. Михайловой [4], Е.А. Носовой [4; 5] отмечено, что логико-математические игры являются особым видом игр, которые позволяют одновременно формировать новые математические представления и знания и развивать операции мышления, речь, восприятие, память, познавательные способности. Их отличие от традиционных дидактических игр с математическим содержанием заключается в том, что они:

- имеют выраженную направленность игровых действий на освоение простейших логических способов познания: анализа, сравнения, сериации и классификации;

- содержание игровых действий позволяет моделировать логико-математические отношения: подобие, порядок, целое и части и пр.

Кроме того, каждая логико-математическая игра, согласно Е.А. Носовой [5], позволяет интегрировать познавательное, деятельностно-практическое и эмоционально-ценностное развитие. При этом познавательное развитие, объединяющее речь и мышление, происходит как при освоении старшими дошкольниками средств познания (сенсорные эталоны, образы объектов, схемы и модели), так и способов познания (счет, измерение, сравнение, комбинирование, классификация и пр.).

Использование логико-математических игр в работе со старшими дошкольниками с нарушениями речи требует их адаптации к особенностям этой категории воспитанников, которые определены в работах Р.Е. Левиной [3], Т.Б. Филичевой [7] и др.

Так учеными установлено, что у воспитанников данной категории под воздействием нарушений всех составляющих речи (фонетики, лексики, грамматики) проявляются вторичные нарушения, выраженные:

- недостатками в распределении и устойчивости внимания;
- сниженными возможностями вербальной памяти;
- замедленным темпом в формировании основных операций логического мышления.

Однако при получении специальной помощи эти недостатки преодолеваются. Поэтому использование логико-математических игр вполне

оправдано при их адаптации к данным особенностям старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В собственной работе мы применяем логико-математические игры в процессе реализации содержания таких парциальных программ, как «Интеллектика» [2] и «Юный математик» [6], которые разработаны под научным руководством М.Ю. Стожаровой. В них в разделе «Совместная работа педагога с детьми» указывается на включение в разнообразные образовательные и воспитательные мероприятия, в том числе и логопедические занятия, различных игр, упражнений и пр. Особое внимание уделяется логико-математическим играм, так как они могут включаться во все формы работы с воспитанниками.

Адаптация логико-математических игр для работы со старшими дошкольниками с нарушениями речи, согласующихся с содержанием вышеперечисленных программ, заключается в следующем:

- отбор игр осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста, уровня их речевого развития и математической подготовки;

- доступность содержания и правил игр для восприятия и понимания детьми с тяжелыми нарушениями речи;

- возможность проявлять детьми интеллектуальные и речевые способности, самостоятельность и инициативность в игровых действиях;

- соответствие содержания игр задачам образовательной и коррекционно-развивающей программы дошкольной образовательной организации.

Как показывает собственный опыт работы со старшими дошкольниками с нарушениями речи, включение в занятие логико-математических игр позволяет достаточно успешно решать следующие задачи:

- 1) развивать мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, сравнение, обобщение и пр.);

- 2) обогащать и активизировать словарь математическими понятиями и терминами, развивать способность точно использовать необходимые слова;

- 3) формировать способность объяснять, выстраивая логически верные связные речевые высказывания с применением необходимых грамматических связей;

- 4) стимулировать речевую и познавательную активность, интерес к общению во время игры.

В качестве примера можно привести несколько логико-математических игр, которые мы часто используем на занятиях со старшими дошкольниками с нарушениями речи.

Одной из уникальных логико-математических игр является игра «Двухцветный квадрат В. Воскобовича» [1]. Она относится к разряду игр-головоломок и имеет достаточно простой и удобный игровой материал: на тканевой основе квадратной формы с одной стороны наклеены квадраты, состоящие из треугольников, красного цвета, а с другой стороны такие же фигуры, но только зеленого цвета. Данная игра предполагает «превращение» (преобразование) квадрата в изображения различных предметов: конфету, звездочку, домик, мышку, башмачок, лодочку и пр. Перед началом игры каждому ребенку раздаются квадраты, игровое действие обыгрывается в виде сказки, в который волшебный квадрат превращается в различные объекты по ходу разворачивания сказочного сюжета.

Использование логико-математической игры «Двухцветный квадрат В. Воскобовича» позволяет нам решать следующие задачи:

- пополнять и активизировать словарь детей математическими понятиями (угол, сторона, диагональ, центр и пр.);
- закреплять и совершенствовать представления о геометрических фигурах, способах их преобразования;
- развивать операции логического мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- формировать способность рассказывать о способах преобразованиях геометрической фигуры, объяснять свои действия;
- развивать мелкую моторику, стимулируя точки на руке связанные с речевыми центрами в коре головного мозга;
- развивать воображение и фантазию.

Другой логико-математической игрой, используемой нами в работе со старшими дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи, является настольная игра «Дуббль: цифры и формы». Она предполагает работу с круглыми карточками, на которых изображены различные цифры и геометрические формы разного цвета. Каждая из них имеет общий признак: фигуру или цифру одного цвета. Вначале игры всем игрокам раздается по одной карточке. Суть игровых действий заключается в том, что игроку следует найти одинаковый символ со своей карточки и карточки, лежащей поверх колоды, оставшихся карт. Первый правильно ответивший, берет верхнюю карточку из колоды. И игра возобновляется. Она продолжается до тех пор, пока не будут использованы все карты.

В ходе игры «Дуббль: цифры и формы» мы решаем следующие задачи:

- пополняем и активизируем словарь математических понятий из категории «цифры», «формы» и «цвета»;

– развиваем и совершенствуем наблюдательность и восприятие изображения;

– развиваем операции логического мышления: анализ, классификация, сравнение и пр.;

– формируем умение работать целеустремленно и самостоятельно.

Наблюдения за детьми показывают, что введение в логопедическое занятие логико-математических игр позволяют стимулировать интерес к взаимодействию с педагогом и со своими сверстниками, повысить эмоциональность общения, разнообразить деятельность воспитанников.

Таким образом, обобщая все вышесказанное, можно отметить, что логико-математические игры, включенные в логопедическую работу со старшими дошкольниками с нарушениями речи, позволяют в комплексе и одновременно корректировать и развивать речь, мышление, интеллектуальные способности и познавательные умения. Это позволяет значительно повысить качество коррекционно-развивающего процесса.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Развивающие игры Воскобовича: вчера, сегодня, завтра / В.В. Воскобович // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 7. – С. 17-20.
2. Интеллектика: Программа интеллектуального развития и образования детей дошкольного возраста и методическое обеспечение к программе: 2-е изд., доп. и испр. / авторский коллектив: Стожарова М.Ю., Столярова И.В., Пупкова Д.В. и др. – Ульяновск: ФГБОУ ВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2015. – 212 с.
3. Левина Р.Е. Основы теории и практики логопедии / Р.Е. Левина. – М.: Альянс, 2014. – 368 с.
4. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / З.А. Михайлова, Е.А. Носова. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2015. – 128 с.
5. Носова Е.А. Становление и практическая реализация идей логико-математического развития в дошкольном детстве / Е.А. Носова // Современное образование и воспитание: тенденции, технологии, методики: сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 100-летию МГУ имени А.А. Кулешова, Могилев, 28 марта 2013 г. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2013. – С. 46-51.
6. Стожарова М.Ю. Юный математик: учебно-методическое пособие по развитию интеллектуально-математических способностей старших дошкольников / М.Ю. Стожарова, Ю.Ю. Сидорова и др. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2021. – 160 с.
7. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи / Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова // Логопедия. – 2010. – №2. – С. 57-68.

Коррекция заикания у дошкольников в процессе логоритмических занятий

Ю.Е. Корыстылева,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: Л.П. Дормидонтова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В статье обосновывается актуальность использования логоритмических занятий для коррекции заикания у дошкольников. Раскрывается важность развития темпо-ритмической стороны речи и моторных компонентов для детей дошкольного возраста с заиканием. Анализируется влияние логоритмических занятий на развитие просодики, способствующих коррекции заикания у дошкольников.

Ключевые слова: заикание у дошкольников, логоритмические занятия, просодика.

Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики, как одного из звеньев логопедической коррекции, является формирование и развитие у детей с речевой патологией двигательных способностей как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений. Содержание логоритмического воспитания должно рассматриваться в комплексе с речевыми коррекционными методиками и лечебно-оздоровительными мероприятиями. Развитие движений в сочетании со словом, музыкой представляет собой целостный воспитательно-коррекционный процесс. Перевоспитание нарушенных функций и дальнейшее развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти: эмоциональной, образной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной.

Особенности логопедической ритмики заключаются в следующем: в создании благоприятных условий для тренировки или процесса торможения, или процесса возбуждения у детей с речевой патологией, у которых нарушены равновесие деятельности нервной системы и ритм процессов центральной нервной системы; в благотворном влиянии на больных точной дозировкой раздражителей: темпа, ритма, динамики музыки и слова [1, с. 35].

Среди нарушений, возникающих в дошкольном возрасте, особое место отводится заиканию. При этом нарушении наблюдается острое эмоциональное реагирование человека на свой недостаток. Проблема заикания одна из наиболее сложных и интересных в современной логопедии. К основным симптомам заикания относятся: нарушения темпо-ритмической организации речи, общей и речевой моторики [3, с. 261].

Логоритмические занятия способствуют устранению нарушений координации движений, развитию чувства темпа и ритма, возникновению согласованной реакции всего организма – дыхательной, сердечной, мышечной деятельности. Такие занятия будут хорошей основой работы с заикающимися дошкольниками, так как основные составляющие логоритмики соответствуют главным направлениям коррекции данного речевого нарушения.

Проблемой изучения и коррекции заикания занимались такие исследователи как: Н.М. Асатиани, Л.И. Белякова, Т.А. Болдырева, Ж.М. Глозман, В.П. Добридень, В.А. Калягин, Ю.Б. Некрасова, Е.Ю. Рау, В.М. Шкловский и др. [4, с. 101]. В работах они отмечают наряду с судорогами речедвигательного анализатора и сопутствующими физиологическими проявлениями целый ряд личностных расстройств заикающихся пациентов. Логоритмические занятия благоприятно влияют на развитие личности ребенка и его психоэмоциональную сферу. В процессе таких занятий происходит развитие самостоятельности, инициативности, активности, подражательности, настойчивости, решительности и смелости [1, с. 40].

Анализ научно-методической литературы по теме исследования позволил выявить противоречие между необходимостью коррекции заикания у дошкольников и недостаточного использования при этом логоритмических занятий. В.И. Селиверстов отмечал, что причиной недостаточно успешного преодоления заикания могут быть либо факторы, относящиеся к особенностям проявления заикания и заикающихся, либо факторы, характеризующие лечебно-педагогическую работу с ними [5, с. 137-140].

Исходя из выделенного противоречия, определена проблема исследования: как способствовать коррекции заикания у дошкольников в процессе логоритмических занятий.

Цель работы: теоретически обосновать и практически подтвердить методику коррекции заикания у дошкольников средствами логоритмических занятий.

Гипотеза исследования: преодоление заикания у дошкольников средствами логоритмических занятий будет проходить эффективнее, если:

- будут проанализированы особенности просодики и моторики у дошкольников с заиканием посредством логоритмики в научно-методической литературе;

- будет теоретически обоснована и практически проверена методика коррекции заикания у дошкольников посредством логоритмики;

- будут выявлены критерии, показатели, уровни и прослежена динамика сформированности темпо-ритмической организации, общей и мелкой моторики у дошкольников с заиканием.

Задачи исследования:

- проанализировать особенности просодики и моторики у дошкольников с заиканием посредством логоритмики в научной литературе;
- теоретически обосновать и практически проверить методику коррекции заикания у дошкольников посредством логоритмики;
- выявить критерии, показатели, уровни и проследить динамика сформированности темпо-ритмической организации речи, общей и мелкой моторики у дошкольников с заиканием.

Теоретико-методологической основой данного исследования стали работы таких авторов, как И.А. Сикорский [6], Г.А. Волкова [1], И.Г. Выгодская [2]. Изучение и уточнение этиопатогенетических основ заикания является необходимым при дифференцированном подходе к клиническим проявлениям данного нарушения речи и психоневротических заболеваний, на фоне которых оно, как правило, протекает. Только такой подход может обеспечить дальнейшее положительное исследование заикания и даст возможность проводить патогенетически обоснованную комплексную терапию больных, страдающих этим нарушением речи.

Анализ специальной психолого-педагогической и логопедической литературы показал, что заикание представляет собой сложнейшую речевую патологию. Большинство исследователей считают, что заикание возникает вследствие сочетания нескольких патогенных факторов, обуславливающих судорожное состояние мышц речевого аппарата и своеобразное развитие личности человека, страдающего расстройством темпо-ритмической организации речи.

Список литературы

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / Г.А. Волкова. – М.: Просвещение, 1985. – 191 с.
2. Выгодская И.Г., Пеллингер Е.Л., Успенская Л.П. Устранение заикания у дошкольников в игровых ситуациях / И.Г. Выгодская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская. – М.: Просвещение, 1993. – 223 с.
3. Логопедия. Теория и практика / [под ред. д.п.н. профессора Т.Б.Филичевой]. – Изд.2-е, испр. и доп. – М.: Эксмо, 2019. – 608 с.
4. Мерзлякова В.П., Рау Е.Ю. Развитие мотивационной сферы заикающихся в процессе логопсихокоррекции / В.П. Мерзлякова, Е.Ю. Рау. – М.: В. Секачев, 2017. – 131 с.
5. Селиверстов В.И. Заикание у детей / В.И. Селиверстов. – М.: ВЛАДОС, 1994. – 200 с.
6. Сикорский И.А. О заикании / Под ред. Л.С. Волковой и В.И. Селиверстова. – М.: ВЛАДОС, 1997. – 320 с.

Использование инновационных методов и приемов в театрализованной деятельности при работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи

*Т.О. Косарева, А.А. Гультяева,
МБДОУ детский сад №139 «Яблонька», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье анализируется, как театрализованная деятельность в детском саду влияет на развитие речи, совершенствование художественного восприятия и интеллектуальное развитие детей с тяжелыми нарушениями речи. Авторы уточняют, какие именно речевые задачи помогает решать участие детей с тяжелыми нарушениями речи в театрализованной деятельности. В статье описываются различные формы реализации театрализованной деятельности в детском саду для коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дети с тяжелыми нарушениями речи, интеллектуальное развитие, художественно-эстетическое развитие.

«Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали,
нравственности и общения»

Б.М. Теплов

Очень трудно представить жизнь современного общества без театра. Ведь в театральном искусстве органично синтезированы литература и хореография, музыка и изобразительное искусство. В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные направления личностного развития ребенка дошкольного возраста: самостоятельность, творчество, инициативность. Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание высоконравственного, инициативного компетентного гражданина России [2, с. 208].

Именно театр оказывает огромную помощь в формировании творческой, гармоничной, личности ребенка. Он помогает сформировать моральные ценности, нравственные установки, способность и готовность к реализации творческого потенциала в духовной и продуктивной деятельности. Театр помогает ребенку получить начальное представление о добре и зле, о должном и недопустимом. Театрализованная деятельность позволят решать такие педагогические задачи, как формирование выразительности речи, развитие интеллектуального и художественно-эстетического восприятия. Театр – неисчерпаемый источник чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка [1, с. 237].

При работе с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи важнейшей задачей является вооружение их необходимыми элементами коммуникации, на

основе которых дети в дальнейшем будут строить собственное общение, поэтому участие в театрализованных играх имеет для них особое значение [3, с. 64]. Недостаточное развитие речевых средств и познавательной активности у детей с тяжелыми нарушениями речи ограничивает круг их общения, способствует возникновению замкнутости, безинициативности, нерешительности, стеснительности; порождает специфические черты речевого поведения – неумение устанавливать контакт с собеседником, поддерживать беседу. У детей с системным нарушением речи снижена субъективная активность в познавательной и речевой деятельности.

Именно участие в театрализованной деятельности помогает педагогам решать самые различные речевые задачи, а именно:

1) развитие словаря, то есть обогащение и активизация словарного запаса, понимание значений слов (синонимы, противоположные по значению слова, многозначные слова), развитие образности речи;

2) развитие грамматического строя речи (морфология и синтаксис, знакомство со словообразованием);

3) фонетика (четкость произношения, изменение интонации, темпа речи, выразительность речи).

Несомненно, театральная деятельность имеет огромное значение для развития диалогической и монологической речи. Только путем привлечения ребенка к выступлениям перед аудиторией можно воспитать у него привычку к выразительной публичной речи.

В процессе театрализованной игры у детей:

1) развиваются такие психические процессы, как восприятие, память, внимание, воображение, стимулируются мыслительные операции;

2) активно развиваются анализаторы: слуховые, речедвигательные, кинестетические, зрительные;

3) ребята учатся соотносить слова, мимику, жесты при передаче того или иного образа;

4) совершенствуется моторика, координация и целенаправленность движений, дети учатся ориентироваться в малом и большом пространстве (сцена, ширма);

6) развивается эмоционально-волевая сфера;

7) формируется опыт нравственного поведения;

8) развиваются коммуникативные навыки, формируется чувство ответственности друг за друга;

9) развивается социальная адаптированность [5. с. 67].

Знакомство детей с театром происходит в атмосфере праздника, волшебства, радостного настроения, поэтому заинтересовать малышей театром

не сложно.

В нашем детском саду все организованные формы театрализованной деятельности реализуются в ходе индивидуальной и подгрупповой работы, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку. Причем каждый раз подгруппы формируются по-разному, в зависимости от содержания занятий. В ходе деятельности нами была выявлена необходимость организации театрализованных занятий с включением детей, имеющих норму развития речи, что дает положительную динамику развития речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи и повышает эффективность реализации образовательного процесса у детей с нормой речевого развития. Второй ребенок с нормой речи является равноценным партнером, работа осуществляется в двух направлениях:

- одна роль на двоих;
- разные роли в разыгрывании.

Театр на фланелеграфе. Он способствует формированию умения брать на себя роль определенного персонажа, учит при помощи интонации и силы голоса передавать характер героя.

Теневой театр помогает развивать четкость произношения, развивает зрительное и слуховое восприятие, помогает обрести уверенность в себе.

Пальчиковый театр активно способствует развитию речи, внимания, памяти, формирует пространственные представления, развивает ловкость, мелкую моторику рук, повышает тонус коры головного мозга. Пальчиковый театр формирует умение сопрягать речь с движением пальцев рук [6, с. 159].

Конусный театр помогает научить ребенка сопровождать движения пальцев речью, развивает тактильное восприятие.

Театр-топотушки помогает расширять словарный запас, подключая слуховое восприятие. Он знакомит с народным творчеством. Обучает навыкам общения, игры, счета. Стихотворный язык, который присутствует почти во всех представлениях, приближен к народной, бытовой речи, поэтому очень доступен детям. Стихотворный язык легко усваивается и запоминается малышами.

Театр на перчатке. Кукла-перчатка оказывает потрясающее терапевтическое воздействие. Во время игры с куклой ребенок избавляется от мучивших его переживаний или страха, ведь путем проигрывания он имеет возможность разрешить стоящую перед ним проблему или конфликтную ситуацию [4, с. 139].

Театрализованный спектакль. Подготовку к нему мы начинаем с разучивания потешек и стишков, чтения сказок. Предварительная подготовка, позволяет детям накопить впечатления о героях произведения. Театральные игры, которые мы используем при подготовке к спектаклю, очень разнообразны. Это и игры-драматизации, и коррекционно-развивающие игры, и

игры-превращения («учись владеть своим телом»), и театрализованные игры с элементами кукольного театра, и игры, направленные на выражение основных эмоций, и игры, направленные на развитие воображения, и игры, направленные на развитие памяти, внимания и т.д.

Мы активно используем игры-этюды. Они помогают ребятам распознать и оценить свое эмоциональное состояние и состояние своих товарищей; выразить с помощью мимики и пантомимики различные душевные состояния: радость, гнев, удивление, испуг, огорчение.

Кульминацией подготовки является спектакль для детей всего детского сада и родителей.

Под инновацией понимается процесс совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приемов и средств обучения детей и расширению их возможностей.

Хотим предложить вашему вниманию такой инновационный метод приобщения детей с тяжелыми нарушениями речи к театральной деятельности, как конструирование и театр. Дети имеют возможность не только обыграть знакомые сюжеты сказок, но и самостоятельно создать для своего мини-спектакля декорации из различных видов конструктора, мелкого и крупного строительного материала. Это позволяет им наладить взаимодействие друг с другом, развивает коммуникативные связи, формируется цветовосприятие, восприятие формы пространственное мышление, тактильную память.

По нашему мнению, подключение к театрализованной деятельности родителей является важнейшей составляющей. Их роль заключается не только в помощи при изготовлении костюмов и подборе реквизита, но и в непосредственном участии в спектаклях наряду с детьми. Мы заметили, что дети, ощущая рядом близкого человека, чувствуют себя более уверенно, что позволяет наиболее полно раскрыть их творческие способности. Практически все родители с удовольствием принимают участие в деятельности нашей театральной студии «Радуга сказок».

Также одним из инновационных направлений театрализованной деятельности в нашей группе является создание мультфильмов. При помощи педагогов дети создают сюжетные картинки из отдельных изображений персонажей в определенной последовательности согласно выбранному сюжету. Далее каждая картинка снимается на видео, и дети могут просмотреть весь свой «мультфильм» целиком. Такой метод позволяет ребенку побыть и автором сюжета, и режиссером, и актером. Полученный положительный эмоциональный заряд от показа своего произведения, приобретенная вера в свои силы повышают самооценку детей. Многие из них справляются со своими комплексами, учатся размышлять, анализировать свое поведение и поведение

других людей, становятся внимательнее и терпимее друг к другу. Их игровая деятельность активизируется, приобретает творческий характер, эмоциональную насыщенность. Дети учатся радоваться результатам своего труда.

Таким образом, мы видим, что театрализованная деятельность является одним из эффективных способов для коррекционного обучения и воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями речи, так как способствует повышению их речевой и познавательной активности.

Список литературы

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. – М.: Изд-во Академия, 1998. – 237 с.
2. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду / 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
3. Гнедова О.Л., Майданюк Л.Е. Театрализация сказок в коррекционном детском саду / О.Л. Гнедова, Л.Е. Майданюк. – С.Пб.: Детство-Пресс, 2007. – с. 64.
4. Миронова С.А. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями речи / С.А. Миронова. – М.: 1987. – 139 с.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности / Э.Г. Чурилова. – М.: Изд-во Владос, 2003. – 159 с.

Здоровьесберегающие технологии в речевом развитии ребенка

О.М. Котельникова, Т.А. Негина,

МКДОУ детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун Ульяновской области

Аннотация. В статье описан опыт использования в работе логопеда современных технологий оздоровительно-коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста: дыхательной гимнастики, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики, упражнений на развитие высших психических функций, физкультминуток, упражнений для профилактики зрения, логоритмики. Дан анализ наиболее эффективных, с точки зрения автора, методов и приемов работы с дошкольниками.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, музыкотерапия, логоритмика, кинезиологические упражнения, пальцевый массаж, сенсомоторные игры, «Мнемодорожка», «Пиктограмма», головоломки.

Дошкольный возраст – это период, который является наиболее сензитивным для усвоения ребенком разговорной речи, изучения родного языка, становления всех сторон речи.

В работе логопеда возрастает социальная и педагогическая значимость сохранения здоровья детей. Одна из задач логопедической работы – создание

коррекционно-образовательной системы, которая не только бы сохраняла здоровье ребенка, но и приумножала его. Здоровьесберегающие методы и технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки ее к самореализации в жизни с опорой на ценностные ориентиры. Данные методы и технологии являются необходимым аспектом комплексной реабилитации детей с речевой патологией.

Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики, памяти, внимания, а зачастую, и мышления. Возникает необходимость проведения комплексной оздоровительно-коррекционной работы с детьми, которая включает в себя мышечную релаксацию, дыхательную гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, упражнения на развитие высших психических функций, физкультминутки, упражнения для профилактики зрения, логоритмику [9].

В своей работе уделяю большое внимание вопросам преодоления и профилактики речевых нарушений, выявления и коррекции сопутствующих им расстройств с использованием здоровьесберегающих методов и технологий.

Метод музыкотерапии основан на эмоциональном восприятии музыки. В зависимости от мелодии, ее ритмической основы и исполнения музыка может оказывать самые разнообразные эффекты: нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, биоритма; стимуляция слухового восприятия; улучшение общего состояния детей. Во время проведения расслабляющего логопедического массажа использую произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – тонизирующие. Мышечная релаксация является частью психологического лечения. Она помогает каждому ребенку избавиться от накопившегося внутреннего негатива, плохого настроения, обид и сомнительных мыслей. Современная практика предлагает множество психомоторных игр в форме игровых ситуаций на плоскости листа. Примером служит пособие Т.П. Трясоруковой, которое часто используется на занятиях. В предлагаемом пособии игровые ситуации включают три блока. Блок психодинамических и координационно-регулирующих игр обеспечивает оптимизацию протекания интеллектуальных и регуляторных функций. Блок вазомоторных и зрительно-моторных игр стимулирует развитие пространственной координации и зрительно-моторной точности при выполнении тонкомоторных движений. Третий блок разработан на основе психографики, способствует формированию сложных произвольных форм зрительно-моторной координации [8, с. 3].

Особенно мне нравится заниматься с детьми логоритмикой. Это коррекционная логопедическая ритмика или развитие речи с помощью

движений. Она способствует преодолению основного речевого нарушения, развитие дыхания, голоса, артикуляции. Существует немало способов, позволяющих объединить речь с движением, но наиболее известный – игра. Особое место занимают речедвигательные игры на основе пальчиковых и зрительно-моторных программ [7, с. 5].

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. Главная задача дыхательной гимнастики – выработка у ребенка интенсивного выдоха достаточной продолжительности. Постановка речевого дыхания в раннем возрасте создает базу для правильного развития не только звукопроизношения, но и речи в целом. Также в логопедии дыхательную гимнастику применяют для формирования диафрагмально-реберного дыхания, коррекции заикания и других нарушений. Примером дыхательной гимнастики могут послужить такие игры, как «Воздушный футбол», «Аэробол», «Бабочка села на цветок» и другие.

Всем известно выражение, что мозг дошкольника на кончиках пальцев. Здесь эффективными приемами являются кинезиологические упражнения, развитие кистевого праксиса и пальцевый массаж.

Кинезиология – это наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные упражнения, т.е. наука о головном мозге. Существует множество комплексов, построенных на основе кинезиологических упражнений, мануальных и психомоторных игр для развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста [5, с.2]. Примером мануальных игр служат механические и прописные тренажеры, а психомоторными являются упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка».

Развитие кистевого праксиса и пальцевый массаж – это нетрадиционный, высокоэффективный, доступный и безопасный метод оздоровления, развития речи, познавательной деятельности, общей и мелкой моторики детей. Это уникальная тактильная гимнастика, благодаря которой в мозг поступает мощный поток импульсов от рецепторов, расположенных в коже. В своей работе применяю массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами, каштанами, шестигранными карандашами, травяными мешочками, приборами Су-Джок. Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою [2, с. 7]. Также для развития мелкой моторики использую шнуровки, вкладыши, пазлы, всевозможные конструкторы, игры на плоскости листа. К играм на плоскости листа, в первую очередь, относятся сенсомоторные игры. Такие игры подразделяются на игры для развития зрительной и слуховой модальностей,

слухоречевых и моторных процессов, и на игры для развития психографических и зрительно-моторных процессов [6, с. 6].

В своей работе особое место уделяю развитию высших психических функций: мышлению, памяти, внимания, воображения. На мой взгляд, именно мнемотехника помогает, облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путем образования дополнительных ассоциаций. Технология наглядного моделирования заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка. Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребенок легко воспроизводит текстовую информацию.

Технология «Мнемодорожка» предполагает несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Используя приемы наложения и приложения, дети выкладывают из мнемоквадратов мнемодорожки, а, следовательно, составляют предложения, сочиняют небольшие сказки, рассказы. Это дидактический материал, схема в которую занесена определенная информация. В работе использую как готовые мнемотаблицы, так и придуманные вместе с детьми.

Технология «Пиктограмма» – это упрощенные изображения предметов, передающие их главные, наиболее узнаваемые признаки. Они могут использоваться для усовершенствования навыков анализа и синтеза. Логическое мышление – это умение оперировать абстрактными понятиями, путем рассуждений, построением причинно-следственных связей. Это процесс, который помогает ребенку не только усваивать и преобразовывать получаемую информацию, но и применять ее максимально, с наибольшей пользой и отдачей во всех направлениях образовательных областей.

В своей работе использую метод развития логического мышления посредством игр из серии IQ. Головоломки IQ представляют собой компактный пластмассовый кейс, внутри которого буклет с заданиями разной сложности, пластмассовое поле с рядами ровных круглых отверстий и набор из разноцветных объемных коленчатых элементов: десять штук разного цвета и формы, напоминающих сложносоставные молекулы и шарики. Такие игры-головоломки способствуют развитию у дошкольников: познавательных способностей, мыслительных операций, зрительного и пространственного восприятия, мелкой моторики. Игры IQ – это игры с правилами, и они замечательно тренируют у детей такие волевые качества личности, как целеустремленность, упорство и дисциплинированность.

Таким образом, в результате использования здоровьесберегающих методов и технологий на логопедических занятиях повышается обучаемость, улучшается восприятие, дети учатся видеть, слышать, рассуждать, снимается

эмоциональное напряжение и тревожность. Здоровый ребенок – это правильно говорящий ребенок!

Список литературы

1. Волкова И.Н., Ефимова И.В., Карпова М.В. Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная. Пальчиковая. Двигательная / Авт.-сост. И.Н. Волкова, И.В. Ефимова, М.В. Карпова. – Волгоград: Учитель, 2019. – 47 с.
2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / Автор-сост. О.А. Зажигина. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с. (Серия «Кабинет логопеда»).
3. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы / Ю.В. Иванова. – М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2020. – 160 с.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рисуем двумя руками: 3 + / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 40 с.
5. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика / Т.П. Трясорукова. – Изд. 5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2020. – 32 с. (Школа развития).
6. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: сенсомоторные игры / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 46 с.
7. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: речедвигательные игры / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 47 с.
8. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: психомоторные игры / Т.П. Трясорукова. – Ростов н/Д: Феникс, 2022. – 35 с.

Использование технологии проблемных ситуаций в воспитании культуры общения у старших дошкольников

Ш.М. Купер,

Университет Северной Каролины, США, г. Чапел-Хилл

Аннотация. В статье рассмотрена возможность использования технологии проблемных ситуаций в воспитании культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, периоде начальной социально-психологической адаптации к окружающему миру. Рассматриваемая педагогическая категория представляет собой совокупность следующих коммуникативных умений детей: способность выстраивать свое поведение и управлять им, умение выслушать и учитывать эмоциональное состояние собеседника, применение на практике средств речевого этикета. Технологии проблемных ситуаций позволяет создать условия, при которых дети смогли бы самостоятельно научиться коммуницировать в процессе решения жизненных задач. Выделяются следующие виды проблемных ситуаций, способствующих воспитанию культуры общения у старших дошкольников: ситуация-закономерность, ситуация контактной беседы или дистантного общения, ситуация-монолог, ситуация-дискуссия.

Ключевые слова: старшие дошкольники, навыки общения, коммуникативная культура, коммуникативные умения, проблемное обучение, проблемные ситуации.

На ранних этапах детского онтогенеза формируются те базисные умения и навыки, а также психические свойства, которые влияют на дальнейшее развитие личности. Воспитание культуры общения важно целенаправленно осуществлять в старшем дошкольном возрасте, когда ребенок начинает проходить социально-психологическую адаптацию в окружающем его мире. Умения вступать в контакты с другими людьми, устанавливать взаимоотношения с ними, регулировать свое поведение оказывают решающее влияние на будущий социальный статус ребенка в обществе.

Общение является одним из главных видов деятельности, в котором у детей формируются коммуникативные умения. Данные умения являются, по сути, осознанными коммуникативными действиями, а также способностями дошкольников правильно выстраивать своё поведение и управлять им с учетом определенных задач, что и составляет основу педагогической категории «культура общения».

Вопросу формирования коммуникативных умений в рамках воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста посвящены работы представителей различных наук – психологов, педагогов, социологов, лингвистов. В трудах ученого-психолога Льва Семеновича Выготского подчеркивается, что для развития детей процессе общения важна их коммуникация со взрослым, которая является абстрактным педагогическим условием для формирования основных коммуникативных навыков [5]. Доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования, Анатолий Викторович Мудрик подчеркивал, что такие важнейшие социально-коммуникативные навыки, как умение выбрать правильный способ обращения с соответствующими ситуациями общения интонацией и жестами, способность сопереживать собеседнику и предугадать его реакцию, формируются у ребенка в старшем дошкольном возрасте во время коммуникации со сверстниками [6]. Сьюзен Мур Эрвин-Трипп, ученый-лингвист, к наиболее значимым для дошкольного возраста коммуникативными умениями, влияющим на формирование культуры общения, относит способности, связанные с восприятием собеседника (умение выслушать и учитывать эмоциональное состояние партнера), а также умения, связанные с ориентацией в ситуации общения [1, с. 42].

Современной тенденцией в системе дошкольного обучения и воспитания является такой педагогический подход, при котором педагог не демонстрирует в «готовом виде» способы деятельности (в частности – речевой / коммуникативной), чтобы не навязать воспитаннику стиль общения, а создает условия при которых дети смогли бы самостоятельно научиться коммуницировать в процессе решения задач, приближенных к реальной

действительности, что полностью соответствует содержанию технологии проблемных ситуаций.

Данная педагогическая технология состоит из двух структурных единиц: вопросов и ситуаций. Проблемная ситуация в дошкольной педагогике – это метод обучения и воспитания, подразумевающий создание условий для психического состояния познавательного и практического затруднения объекта педагогической деятельности. Этот метод предполагает фиксирование воспитанника на интеллектуальном затруднении, для преодоления которого необходимо осуществить самостоятельный поиск новых знаний или новых способов действий.

Проблемная ситуация может быть существенным элементом любой коммуникативной задачи, если содержит следующие составляющие: неизвестная информация или новое умение, которое ребенок сможет самостоятельно освоить, исходя из собственного витагенного опыта. Содержание учебной задачи коммуникативного характера должно быть разработано с учетом возрастных психических и интеллектуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста; слишком легкая или слишком трудная ситуация не является эффективным средством формирования знаний и умений. Проблема может возникнуть, если у дошкольника отсутствуют: необходимые знания/умения или же они вступают в противоречие с новыми; необходимые способы действия; возможность оценивать определенный познавательный материал.

Таким образом, выдвигаемая проблема должна быть: доступной для детей старшего дошкольного возраста, т.е. сформулирована в известных им терминах; посильной для них, т.е. решение выдвинутой проблемы не вызывает затруднения, соответствует уровню развития детей; интересной, т.е. вызывающей любопытство и желание ее разрешить [3, с. 63].

Этапы, которые проходит ребенок в решении проблемной ситуации:

- 1) возникновение проблемы;
- 2) осознание сущности затруднения и постановка проблемы;
- 3) нахождение способа решения путем догадки или действия;
- 4) выдвижение и обоснование гипотезы;
- 5) доказательство гипотезы (применение нового знания или способа действия);
- 6) проверка правильности решения проблемы.

Следовательно, действия педагога в соответствии с содержанием указанных этапов заключаются в проектировании и предъявлении дошкольникам проблемной коммуникативной ситуации; формулировке проблемы; обеспечении условий для нахождения способа ее решения; оказании

необходимой консультационной помощи в процессе постановки и проверки гипотез; организации работы по применению полученных детьми ранее знаний и навыков. Постановка проблемной задачи и процесс ее решения происходит в совместной деятельности взрослого и детей, а значит, через коммуникативное развитие, направленное на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

Выделяются следующие виды проблемных ситуаций, способствующих воспитанию культуры общения у старших дошкольников:

1) ситуация-закономерность предполагает выполнение детьми анализа поведения людей в повседневном общении, в процессе которого они самостоятельно придут к выводу, что представленные им ранее для ознакомления нормы поведения в обществе являются единственно верными для результативного общения, когда окружающие уважительно относятся друг к другу и воспринимают точку зрения друг друга. Данное педагогическое средство, практикуемое в дошкольном образовательном учреждении, эффективно для профилактики буллинга, который может возникнуть как явление в начальной школе [4, с. 115];

2) ситуацию контактной беседы или дистантного общения необходимо систематически «проигрывать» среди старших дошкольников для того, чтобы дети под педагогическим присмотром, который необходим для коррекции поведения, практиковались в использовании средств речевого этикета и невербальных средств общения (жесты, мимика) [2, с. 32];

3) ситуация-монолог – необходимость донесения своей точки зрения до участников общения. Выступающий дошкольник учится выражать свое мнение и аргументировать его, слушатели учатся уважать чужую точку зрения;

4) ситуация-дискуссия – обсуждение высказанных точек зрения с целью поиска компромисса.

Таким образом, разработка системы проблемных ситуаций – творческий педагогический процесс, который состоит из разработки интересной темы, мотивирующей детей на общение; подготовительной работы, в рамках которой старшие дошкольники получают необходимые знания и представления о средствах коммуникации (вербальных и невербальных); создания условий для свободного оперирования детьми коммуникативными умениями.

Список литературы

1. Ervin-Tripp S.M. Language Acquisition and Communicative Choice (Language Science and National Development) / S.M. Ervin-Tripp. – Stanford: Stanford University Press, 1973. – 400 p.
2. Petrie P. Communication Skills for Working with Children and Young People: Introducing Social Pedagogy / P. Petrie. – London: Jessica Kingsley Publishers, 2016. – 181 p.

3. Plummer D.M. Helping Children to Build Communication Skills / D.M. Plummer. – London: Jessica Kingsley Publishers, 2022. – 176 p.
4. Trufanov G.A. The problem of bullying in schools: conflictological comprehension / G.A. Trufanov // Вопросы устойчивого развития общества. – 2021. – No. 9. – P. 115-128. – DOI 10.34755/IROK.2021.72.59.076.
5. Выготский Л.С. Обучение и развитие в дошкольном возрасте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://psychlib.ru/mgppu/VUR/VUR-0201.htm#\\$p20](http://psychlib.ru/mgppu/VUR/VUR-0201.htm#$p20).
6. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.klex.ru/pxd>.

Игровая компетентность педагога как условие эффективного использования игровых практик

А.М. Курлат, Л.Т. Ткач,

*ГОУ «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»,
г. Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова*

Аннотация. В статье раскрываются некоторые аспекты определения значения игры как воспитательной практики и необходимости специальной подготовки обучающихся по профилю Дошкольное образование к использованию ее потенциала в образовательном пространстве современных организаций дошкольного образования.

Ключевые слова: игровая деятельность, игровая компетенция, воспитательный процесс, воспитательные практики, педагогическое взаимодействие.

В реалиях стремительно меняющегося современного мира вопросы воспитания подрастающего поколения приобретают особую значимость и требуют переосмысления, не только на уровне образовательных систем, но и мирового сообщества в целом. Изменение вектора развития общества, повлекло за собой необходимость пересмотра сути многих образовательных процессов, определяющие развитие подрастающего поколения.

По мнению А.Г. Асмоловой, А.Г. Гогоберидзе, Е.О. Смирновой, Д.И. Фельдштейна и др., современные дети, не только способнее и любознательнее чем предыдущие поколения, но и более стремительнее и свободолюбивее в суждениях, деятельности, произвольности поведения и мотивации. Однако как показывает практика современных дошкольных образовательных организаций, подходы к воспитанию этих детей остались прежними, поэтому в настоящее время, они не столь эффективны.

Прежней осталась и тенденция, преобладания в практике дошкольных организаций образования работы по обучению и развитию определенных способностей детей, которая, по мнению Т.И. Алиевой, И.А. Бурлаковой, Е.О. Смирновой, Е.В. Трифионовой и др., не соответствует основной цели

дошкольного образования, определенной действующим федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) [1; 2; 6; 7].

Согласно стандарту, основное предназначение системы дошкольного образования состоит в создании условий для оптимального развития и самореализации детей; раскрытия и реализации неповторимого возрастного потенциала. Наряду с этим, дошкольное образование, должно обеспечить полноценную социализацию детей, его личностное развитие и всесторонне воспитание, развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества в соответствующих возрасту видов деятельности [5].

Основное предназначение дошкольного образования, хорошо раскрывает и профессиональный стандарт «Педагог». В котором важнейшей трудовой функции педагога, определяется воспитательная деятельность. А ее реализацию связывают с воспитательными возможностями характерных видов деятельности детей. В стандарте также отмечается, что основные трудовые действия педагога ДОО связаны с оказанием непосредственной и опосредованной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности и создание оптимальных временных и пространственных условий для возникновения и развития ведущего вида деятельности – игры.

Вместе с тем, изучение практики современных организаций дошкольного образования указывает на то, что для большинства педагогов характерно стереотипное определение игры как структурной единицы педагогического процесса, а ее богатейший потенциал как воспитательной практики остается не востребованным в полной мере в силу разных причин. В частности: недостаточной компетентности педагогов в использовании видов игровой деятельности, с учетом изменения ее актуального статуса, структуры, содержания, временного пространства, особенностей организации, предметного мира игры, для оптимального воспитательного взаимодействия с ребенком и как следствие укоренение дисбаланса в использовании обучающих и развивающих возможностей игровой деятельности в противовес воспитательным, как такового требует действующий стандарт дошкольного образования.

Общепризнано, что ведущими практиками воспитания детей дошкольного возраста принято считать основные виды деятельности детей, в которых он проявляет себя как носитель субъектности. Особое место среди детских видов деятельности занимает игра, которая на протяжении многих столетий доказала свою состоятельность в качестве ведущего, эффективного и доступного средства, метода и формы организации жизни и деятельности детей, педагогического взаимодействия педагога и детей; естественного,

самостоятельного, привлекательного время проведения. Однако для нас представляет интерес вопрос наличия взаимосвязи, между эффективностью использования игровых практик в решении задач дошкольного образования и игровой компетентностью педагогов.

Согласно ведущим положениям педагогики профессионального педагогического образования, игровую компетенцию педагога можно определить с одной стороны, структурным компонентом профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, а с другой, – самостоятельным интегративным качеством его личности.

На наш взгляд, игровая компетенция педагога дошкольного образования, представляет собой «особую способность педагога планировать, создавать условия для возникновения детской игры, ее сопровождения и как следствие оптимальное обеспечение возрастной самореализации ребенка, в результате присвоения социокультурных ценностей общества, их принятие, проживание, осмысление, использование и превращение в опыт субъекта собственной жизни» [4, с. 370].

Искомая компетенция требует целенаправленного, системного формирования и развития, а значит, содержание педагогического образования должно предполагать наличие материала, обеспечивающее обучение будущих педагогов педагогически правильной организации и сопровождения игровой деятельности детей и оптимальному использованию ее богатых возможностей. На уровне учебных дисциплин эта задача реализуется по-разному. Например, при изучении основного профильного курса «Дошкольная педагогика» обучающиеся осваивают теоретические основы развития основных видов деятельности детей дошкольного возраста; особенности технологий их развития в процессе обучающего, воспитательного и развивающего взаимодействия педагога с детьми; теоретические и программно-методические основы развития, воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

В дополнение к данной дисциплине предлагается курс «Современные игровые технологии для системы дошкольного образования». Учитывая требования Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 6.44.03.01 Педагогическое образование и основной образовательной программы по профилю подготовки «Дошкольное образование», в качестве основной задачи курса мы определили ознакомление обучающихся с многообразием игровых технологий для детей дошкольного возраста, и их разливательном, воспитательным и обучающим потенциалом.

Содержание дисциплины раскрывается тремя основными разделами: основные положения теории игры; педагогика и психология игры; и игровые технологии в системе дошкольного образования, которые обеспечивают

формирование у обучающихся одной из основных профессиональных компетенций (ПК-5), и ее индикаторов, в процессе использования традиционных, практико-ориентированных и творческих формы организации образовательного процесса. В результате изучения дисциплины обучающиеся должны усвоить знания о сущности и особенностях осуществления развивающих, воспитательных и обучающих задач дошкольного образования в игровой деятельности с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных способностей детей; владеть навыками использования различных видов игр в работе с детьми дошкольного возраста, учитывая особенности современного статуса игр, его содержания и детского сообщества и уметь организовать взаимодействие с детьми в процессе игровой деятельности, создавать условия для возникновения спонтанной игры, поддержать активность и инициативность, самостоятельность детей, за счет ориентации на возрастные особенности детей.

Учитывая требования к построению образовательного процесса в высших учебных заведениях и основной профессиональной образовательной программы, теоретическая и практическая подготовка обучающихся осуществляется на основе логического сочетания содержания материала с использованием технологий профессионально ориентированного обучения [3]. Поэтому полученная система знаний, умений, навыков и способностей усвоенные в результате изучения указанных образовательных дисциплин апробируются через содержание заданий предусмотренных в программах учебных и производственных практик. Например, учебная «Ознакомительная практика» включает задания по определению разновидностей игр, используемых в работе с детьми дошкольного возраста и их места в педагогическом процессе; педагогическая и технологическая практики развивают способности обучающихся в плане возрастного, содержательного и технологического построения игрового развивающего, воспитательного и обучающего взаимодействия с детьми и создания условий для ее оптимальной реализации; научно-исследовательская и преддипломная практика решают задачи подготовки обучающихся к мониторингу и экспертизе результатов игрового взаимодействия с детьми.

Практика работы в данном направлении, на протяжении нескольких лет показала, что условия вузовского образования в состоянии обеспечить достаточный уровень сформированности компетенций необходимых для реализации основных требований стандарта дошкольного и профессионального образования, однако совершенствованию должен подвергаться сам процесс профессиональной подготовки с учетом основных тенденций развития общества, системы образования главного субъекта педагогического взаимодействия ребенка.

Список литературы

1. Алиева Т.И. Культурная практика детско-взрослой исследовательской деятельности в дошкольном образовании: содержание и риски (часть первая) // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». – 2016. – Т. 8. №4. – Режим доступа: <https://psyjournals.ru/journals/pse>.
2. Бурлакова И.А. Теория и практика современного отечественного дошкольного образования // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». 2015. Т. 20. №3. <https://psyjournals.ru/journals/pse>
3. Гукаленко О.В., Ткач Л.Т., Панова Л.Д. Подготовка будущих учителей к профессиональной деятельности в поликультурном образовательном пространстве // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2018. – Т.1, №3(50). – С. 153–163.
4. Курлат А.М. Профессиональная игровая компетентность педагога как условие повышения качества дошкольного образования // Современные тенденции развития дошкольного образования и профессиональной подготовки кадров: матер. междунар. науч.-практ. конф., 20 окт. 2017 г., г. Тирасполь. – Тирасполь: 2017. – С. 369-373
5. Приказ Министерства образования Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bda-expert.com>.
6. Смирнова Е.О. Игра в современном дошкольном образовании // Электронный журнал «Психологическая наука и образование». – 2013. – №3. – Режим доступа: <https://psyjournals.ru/journals/pse>.
7. Трифонова Е.В. Детская игра с позиции взрослого и ребенка: непересекающиеся вселенные или долгий путь навстречу? // Детский сад: теория и практика. – 2017. – №6.

Воспитание эмоциональных реакций студентов при изучении иностранного языка

*Н.С. Мавнард-Пемба,
Чикагский университет, США, г. Чикаго*

Аннотация. В настоящей статье затронут вопрос влияния эмоциональных реакций обучающихся на эффективность освоения иностранного языка. Мыслительная деятельность в процессе познания представляет собой взаимосвязь эмоциональной (иррациональной) и логической (рациональной) сфер. Процесс освоения новой информации, порождает ряд эмоциональных состояний; которые качественно влияют на восприятие знаний, что психологи называют эффектом конгруэнтности настроения. Формированию положительных эмоциональных реакций студентов при изучении иностранного языка способствуют ролевые, интеллектуальные, технические и обучающие игры. Развитие «чувства языка», как разновидности интеллектуальных эмоций, возможно с помощью аудирования, когда обучающиеся воспринимают незнакомую лексику, в том числе, исходя из эмоциональной стороны речи.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональные реакции, познавательная деятельность, изучение иностранного языка, эффект конгруэнтности настроения, ролевые игры, чувство языка, аудирование.

Одной из особенностей системы обучения иностранным языкам в условиях современного вузовского образования является применение преподавателем методов и приемов, обеспечивающих взаимодействие между эмоциями и когнитивными процессами.

Влияние положительного или отрицательного настроения, эмоций, на когнитивные процессы (память, скорость обработки информации, внимание, восприятие, понимание и т.д.) называется эффектом конгруэнтности настроения [2, с. 63]. Процесс освоения новой информации, изучения иностранного языка, порождает ряд эмоциональных состояний; эмоции качественно влияют на восприятие знаний. Следовательно, между эмоциями и когнитивными процессами существует динамическая связь, что необходимо учитывать преподавателям при проектировании занятий. Даже эпизодическое применение игровой формы в обучении иностранным языкам способно снять напряженную обстановку в аудитории, снизить у обучающихся негативное отношение в процессе освоения иностранного языка.

Педагоги-практики выделяют ролевые, интеллектуальные, технические и обучающие игры. Ролевая игровая деятельность эффективна на продвинутой стадии изучения языка, поскольку включает в себя спонтанную вокализацию в предложенных обстоятельствах. Поскольку язык является отражением социокультурной реальности, то во время ролевых игр обучающиеся входят в положение представителя другой национальности и, стараясь сохранить особенности его культуры и языка, составляют диалог по теме [4, с. 98]. Задача интеллектуальных игр – активизация познавательной деятельности студентов, в рамках которой они пытаются решить языковые задачи. Технические игры являются способом проверки грамматического материала, они включают элементы тестовых заданий, а также возможность использовать онлайн-переводчики для прослушивания в формате аудио новой лексики [5, с. 151]. Обучающие игры содержат готовые правила, которые решают образовательные задачи [6, с. 203].

Психологи и педагоги выделяют механизм контроля языковой правильности высказывания, который, в том числе, подавляет негативные эмоции в процессе обучения – это, так называемое, «чувство языка». Леонард Блумфилд, рассматривая социальную природу языка с позиции бихевиористской психологии, утверждал, что «между знаниями лексики и грамматике иностранного языка и уровнем его владения нет связи», только

речевая практика и чувство языка обеспечивают осознанное и произвольное владение им [1, с. 161-164].

Таким образом, чувство языка, как разновидность интеллектуальных эмоций, т.е. сочетания рационального и иррационального, проявляется в бессознательном выборе обучающимся слов и лексико-грамматических конструкций для формулировки предложений в устной и письменной речи, что иногда выражается в отрицательной или положительной эмоциональной реакции.

Эффективным методом для развития чувства языка является аудирование, которое, как отметит Роберт Шанк, протекает по установленному сценарию: во время прослушивания бытовых сцен на иностранном языке обучающийся воспринимает не только знакомую ему лексику, но и сам «сценарий» предложенной ему для ознакомления ситуации; исходя из интонационной стороны речи персонажей, слушатель делает выводы, помогающие ему в восприятии языка [3, с. 238].

Таким образом, эмоции влияют на процессы внимания, восприятия, мышления, запоминания: эмоционально окрашенный материал перерабатывается и усваивается намного лучше, чем эмоционально нейтральный. Однако эмоции могут и дезорганизовать: обучающимся сложно освоить учебный материал, содержание которого вызывает у них положительное возбуждение; эмоциональная напряженность приводит к примитивизации речи. Как следствие преподавателю иностранного языка необходимо выбирать эмоционально сбалансированный материал, который не будет вызывать у студентов излишних как положительных, так и отрицательных психических реакций.

Список литературы

1. Bloomfield L. An Introduction to the Study of Language / L. Bloomfield. – New York: Andesite Press, 2017. – 352 p.
2. Forgas J.P. Affective influences on cognition: Mood congruence, mood dependence, and mood effects on processing strategies / J.P. Forgas, E. Eich // Handbook of psychology: Experimental psychology. – Hoboken: John Wiley & Sons, 2013. – P. 61–82.
3. Schank R.C. The structure of episodes in memory // Representation and Understanding: Studies in Cognitive Science. – New York: Academic Press, 1975. – P. 237-272.
4. Исакжанова И.П. Духовно-нравственные ценности в воспитании подростков в процессе межкультурной коммуникации / И.П. Исакжанова // Наукосфера. – 2023. – №1 (2). – С. 96-99. – DOI 10.5281/zenodo.7584413.
5. Усов С.С. Использование современных технологий в изучении лексики английского языка / С.С. Усов // Сборник статей Всероссийской научно-практической конференции Московского государственного технического

- университета (МИРЭА) «Инновационные технологии в образовании и бизнесе», Москва, 05 декабря 2017 года. – М.: Московский технологический университет (МИРЭА), 2018. – С. 149-152.
6. Усов С.С. Применение игровой формы в обучении иностранным языкам / С.С. Усов, М.А. Сафонов // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. – 2020. – Т. 16, №S1. – С. 202-207.

Роль музейно-образовательного пространства в реализации национально-регионального компонента

*О.Н. Малькова, И.А. Фартусова,
МБДОУ «Детский сад №34 «Теремок», г. Димитровград*

Аннотация. В статье рассматривается реализация национально-регионального компонента в музейно-образовательном пространстве дошкольной организации, а также задачи, методы и формы работы.

Ключевые слова: музейно-образовательное пространство, региональный компонент, воспитание, речевое развитие, интеграция.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающего мира, для усвоения местных историко-культурных и национальных, климатических и географических особенностей, конкретных традиций своей социальной среды.

Задача современного дошкольного образования – заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Поэтому становится актуальным поиск новых моделей и форм организации воспитательной и коррекционно-образовательной деятельности с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Известно, что, пользуясь языком как средством общения, ребенок впитывает в себя культуру поколений, познает окружающий мир и самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия. Умение выражать содержательно и логично свои мысли, владение культурой речи представляют собой необходимые условия формирования интеллектуально и духовно развитой, социально-активной личности.

Актуальность создания музейно-образовательного пространства в дошкольной образовательной организации (далее ДОО) обусловлена

соответствием основных характеристик музейной педагогики как современной образовательной технологии концептуальным основам ФГОС:

- имеет богатый содержательный и методологический аспект, для воспитания и развития дошкольников;

- несет потенциал развития дошкольника во всех видах детской деятельности (познавательно-речевой, коммуникативной, исследовательской и др.);

- представляет собой ресурс интеграции образовательных областей в предметно-развивающем пространстве ДОО;

- дает возможность целенаправленного развития основных интегративных качеств дошкольника;

- реализует принцип интерактивности и полифункциональности предметной среды, позволяющий наладить совместную исследовательскую деятельность, учитывает его потребности в признании и общении, в проявлении активности и самостоятельности, творческой инициативы (зоны детской активности; создание «деятельных» экспозиций, предполагающих активное участие детей).

Музей в детском саду, с точки зрения исследований Н.А. Рыжовой, «интерактивное образовательное пространство, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей». Музейная педагогика является составной частью регионального компонента культурологического образования, в котором изучению местных художественных традиций и ценностей отводится значительная роль.

Назначение мини-музеев в ДОО – вовлечение детей в деятельность и общение, воздействие на их эмоциональную сферу, «погружение» в специально организованную предметно-пространственную среду.

Так, например, в логопедическом кабинете был создан мобильный мини-музей «Теремок», цель которого – сформировать у детей интерес и уважение к культуре и традициям народов Поволжья, к их труду, жизни посредством действенного познания. Именно в мини-музее дошкольники получают новые знания и духовное приобщение к уникальной культуре Симбирского края.

Поскольку ведущей деятельностью дошкольника является игра, то мини-музей – это игровое пространство, в котором ребенок может что-то делать самостоятельно, по своему выбору, с учетом собственных интересов (рис. 1). Информационно-просветительское пространство и экспонаты музея соответствуют тематической направленности, дополняются поделками детей и изменяются (рис. 2).



Рисунок 1



Рисунок 2

В процессе создания музейно-образовательного пространства мы выделили следующие средства музейной педагогики:

- художественные средства – это фотографии, фотоальбомы, открытки, репродукции картин, печатные издания, художественная литература, видеоматериалы о городе, области, природе родного края;

- социально-средовые средства включают в себя «домашнюю» среду дома-теремка (обычаи, традиции, коллекции); среду мини-музея; среду музеев города и области (фото и иллюстрации); субкультуру события в жизни ребенка;

- деятельностные средства представляются в виде практической и краеведческой деятельности.

В процессе коррекционно-образовательной и воспитательной деятельности региональный компонент совмещается с тематическим планированием и учитывается при отборе содержания организованной образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи.

Включение регионального компонента в коррекционно-образовательную деятельность в рамках музейно-образовательного пространства позволяет решать следующие задачи:

- побуждать детей к изучению прошлого и настоящего родного края;
- расширять объем знаний об искусстве, а именно формировать умения отличать национальное своеобразие декоративно-прикладного, изобразительного искусства, его характерные особенности;

- стимулировать речевую активность детей, совершенствовать лексико-грамматический строй речи, развивать ее семантическую сторону, совершенствовать коммуникативные навыки;

- развивать произвольное внимание, восприятие, память, воображение, мышление, развивать эмоциональную отзывчивость, умение сосредоточиться;

- воспитывать нравственные качества личности ребенка: доброты, отзывчивости, способности сопереживать, любви к Родине, гордости за нее.

Для решения поставленных задач используются разнообразные методы работы, способствующие развитию и обогащению знаний каждого ребенка. Большую роль играет эмоциональное отношение детей к тому или иному виду деятельности, поэтому оптимальной формой работы, сочетающей в себе все методическое разнообразие работы с дошкольниками являются: занятия, экскурсии, беседы, наблюдения, ознакомление с художественной литературой, слушание музыки, знакомство с народно-прикладным искусством, народные игры и забавы, которые позволяют интегрировать самые различные виды детской деятельности.

Экскурсионное направление предоставляет детям возможность почувствовать связь с экспозициями мини-музея и провести самостоятельно экскурсию в мини-музее. Становясь экскурсоводами, дети учатся сочетать во время экскурсии показ и рассказ, осмотр с разных точек зрения, на различном расстоянии. В ходе экскурсий, тематических занятий дошкольники делятся своими впечатлениями со сверстниками, педагогами, совершенствуя при этом диалогическую речь (рис. 3).



Рисунок 3. Старшие дошкольники в роли экскурсоводов

Разнообразные экспонаты музея служат наглядной опорой для составления описательных, творческих рассказов, коротких сказок, загадок. В мини-музее организуются выставки детских рисунков, поделок, на которых дети представляют продукты своего творчества и повествуют о них.

Развитие связной речи в музейно-образовательном пространстве успешно реализуется через региональный компонент при ознакомлении дошкольников с бытом и историей Симбирского края. В повседневной работе обогащаются представления детей об историческом прошлом Симбирского края, его традициях, культуре, быте и труде людей родного края и города. Речевой материал подбирается с учетом произносительных возможностей детей, которые не только чувствуют особенности местного диалекта, но и используют его в своей речи. Загадки, пословицы, поговорки, песни, танцы, заклички,

напевы – вот та основа народной мудрости, которая легко воспринимается детьми, развивает их вербальную память, способствует речевому развитию.

Реализация национально-регионального компонента осуществляется посредством интеграции образовательных областей.

Образовательная область	Задачи
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям малой родины, стремление сохранять национально-региональные ценности
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории родного края. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, объектами социальной жизни и т.п.
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать к музыкальному творчеству; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки народов Поволжья, к народному декоративно-прикладному творчеству родного края
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через забавы и народные игры народов Поволжья

Роль музейно-образовательного пространства в ДОО велика, т.к. немалый ресурс музейного потенциала содержит в себе большие возможности для повышения качества воспитания и образования дошкольников с ОВЗ.

Наш опыт показывает, что создание музейно-образовательного пространства – это возможность приобщения детей к истокам народной и национальной культуры, воспитания чувства патриотизма у детей, формирования их познавательно-речевой и коммуникативной активности.

Список литературы

1. Власова Л.В., Захарова Л.М., Иванушкина Т.Б. Симбирские этюды: программа и методические рекомендации к образовательной работе с детьми дошкольного возраста по приобщению к культурно-историческим ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 52 с.
2. Ковардакова М.А., Майданкина Н.Ю. Симбирский Венец: метод. пособие для воспитателей образоват. учреждений по приобщению детей к культурно-ист. ценностям региона. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – 59 с.
3. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова – М.: Линка-Пресс, 2003. – 191 с.

4. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
5. Тихонова А.Ю. Секреты симбирских мастеров: Приобщение дошкольников к регион. худож. ремеслам: метод. пособие. Ч. I. – Ульяновск: УИПКПРО, 2002. – 51 с.

Альтернативная коммуникация в обучении детей с множественными нарушениями развития

*О.Б. Масальская,
МБДОУ «Детский сад 123 комбинированного вида»
Авиастроительного района города Казани*

Аннотация. В статье говорится об использовании средств альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) в обучении и воспитании детей с множественными нарушениями развития педагогами одного из казанских дошкольных общеобразовательных учреждений. Дается краткая характеристика категории воспитанников, нуждающихся в таких видах коммуникации. Рассматриваются различные формы АДК – жесты, графические и предметные символы.

Ключевые слова: нарушения развития, сложный дефект, речь, средства альтернативной и дополнительной коммуникации, жесты, символы

В настоящее время в детском саду 123 города Казани функционирует группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом. Ее воспитанники – разновозрастные дети от 3 до 8 лет с комплексными нарушениями развития, одним из которых является умственная отсталость.

Командой воспитателей и специалистов разработаны индивидуальные образовательные маршруты, в соответствии с которыми осуществляется процесс обучения и воспитания. Каждый из них учитывает не только особенности психофизического развития ребенка, но и его личностные характеристики. В течение нескольких лет дети овладевают простейшими навыками грамоты и счета, познают сенсорные эталоны, развиваются физически. Первоочередной же задачей нашего педагогического коллектива является обучение воспитанников социальным навыкам, которые позволяют им в той или иной степени принимать участие в общественной жизни, доносить свои желания и потребности до окружающих.

Основным способом человеческого общения является речь. Но как раз эта важнейшая когнитивная функция недостаточно развита у большинства детей группы, у некоторых же, отсутствует полностью. Поэтому все они крайне нуждаются в дополнительных либо альтернативных формах коммуникации,

таких, которые могут компенсировать человеку ограничения в разговорном языке.

Альтернативная коммуникация – это общение человека лицом к лицу с собеседником без использования речи. Включает в себя жесты, графические и предметные символы, а также письмо. Дополнительная коммуникация – коммуникация, дополняющая речь [3, с. 20].

Жесты – это мануальные знаки, то есть знаки, производимые при помощи рук. Мы используем простые, моторно-доступные жесты, изображающие объекты или действия так, чтобы каждому было легко догадаться об их значении. Иногда подхватываем и те, которые дети спонтанно используют сами. Большим преимуществом жестов является то, что их применение не требует никаких дополнительных материалов.

Графические символы – картинки, фотографии, пиктограммы, написанные слова. Лица и объекты, изображенные на них, должны быть хорошо знакомы ребенку, слова написаны крупным шрифтом. Они предполагают возможность манипулирования, их можно достать и убрать, показать на расстоянии или дать в руки, приклеить и отклеить. При помощи графических символов дети могут ответить на вопрос, сообщить что-либо, сделать выбор, выстроить последовательность действий. Однако понимание изображений в свою очередь является сложным когнитивным навыком, который даже в норме развивается медленно и может нелегко даваться людям с интеллектуальными нарушениями.

Особенно трудны для понимания фотографии.

Предметные символы (сами предметы либо их модели) – также должны быть знакомы ребенку, узнаваемы, просты и не слишком привлекательны, чтобы он не стремился использовать их для игры. Наиболее эффективны предметы в общении с детьми с нарушением зрения. Для них мы составляем даже предметное расписание (например, последовательность «ложка – колокольчик – варежка» означает «завтрак – занятие – прогулка»).

Существуют также разнообразные технические коммуникативные вспомогательные устройства, как достаточно простые (коммуникативные книги или доски), как и высокотехнологичные (специализированные приспособления, основанные на компьютерных технологиях). Хотя в последнее время они производятся все более портативными, ребенку или человеку с небольшой мышечной силой трудно постоянно носить их с собой.

Несколько лет назад воспитатели и специалисты группы приняли решение использовать в работе с нашими подопечными элементы уникальной языковой программы Макатон, которая была создана логопедом Маргарет

Уокер в Великобритании в 70-е годы 20 века для людей с коммуникативными трудностями, а также тех, кто с ними взаимодействует.

Суть программы – совместное использование звучащей речи, жестов и изображений (символов). В основной словарь входят наиболее частотные слова и понятия, которые необходимы в ежедневном бытовом общении (около 450 единиц). Каждому из слов соответствует свой жест и графический символ. Они просты, схематичны и часто похожи именно на те объекты, которые обозначают (рис.1). Мануальные жесты делают речь еще более наглядной, замедляют ее, способствуют улучшению понимания (рис.2). Учеными давно доказано, что зоны головного мозга, отвечающие за формирование жестовой и звучащей речи, связаны между собой. А проговаривание слов отличает Макатон от жестовых языков в сурдологии.



рис.1



есть

пить

ещё

рис.2

Необходимо отметить, что работа с любыми из средств альтернативной коммуникации начинается для педагога с большой предварительной подготовки. Прежде всего требуется привлечь на свою сторону родителей, убедить их в целесообразности использования той или иной системы АДК, обучить ее применению в домашних условиях. Будет правильно, если с выбранными формами и приемами ознакомится также коллектив учреждения (не только педагоги, но и медицинские работники, и администрация, все, кто контактирует с ребенком в течение дня). Да и подготовка материального обеспечения (комплектов карточек, схем, фотографий, наборов предметов) потребует немало времени и затрат.

При выборе наилучшей формы коммуникации нужно основываться на знании индивидуальных особенностей ребенка, его сильных сторон, в частности, понимании того, насколько хорошо развиты его двигательные навыки, зрение и способность к восприятию изображений. Но в любом случае обеспечение детей с нарушениями развития средствами АДК повышает уровень их социализации, улучшает качество жизни, а в некоторых случаях и помогает перейти в дальнейшем на речевое общение.

Список литературы

1. Кибрик А.А. Языковая программа МАКАТОН как система мультимодальной коммуникации // Особый ребенок. Исследования и опыт помощи: научно-практический сборник. – М.: Теревинф, 2014. – Вып.8. – С. 87-92.
2. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. – М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
3. Течнер С., Мартинсен Х. Введение в альтернативную и дополнительную коммуникацию: жесты и графические символы для людей с двигательными и интеллектуальными нарушениями, а также с расстройствами аутистического спектра. Изд. 3-е. / Стивен фон Течнер, Харальд Мартинсен. – М.: Теревинф, 2021. – 432 с.

Современные методы вовлечения учащихся в процесс обучения на уроках английского языка

*О.М. Махмутова, О.Н. Ефремова,
МБОУ СШ №64, г. Ульяновск*

Аннотация. Изменения, происходящие в данный момент в обществе, в средствах коммуникации, повышенный интерес к нашей стране требуют от современного учителя выбирать новые формы и методы в обучении.

Ключевые слова: методы обучения, современные методы обучения, вовлеченность в процесс обучения.

Современные реалии требуют от учителя поиска новых путей и возможностей для реализации ФГОС. Одним из таких путей является применение на уроках активных методов обучения. В процессе применения данных методов обучения необходимо учитывать специфику предмета (английский язык), а также особенности возраста учащихся.

Активные методы обучения – это способы активизации учебно-познавательной деятельности, которые побуждают к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и учащиеся. Активные методы обучения предполагают использование такой системы методов, которая направлена

главным образом, не на изложение готовых знаний и их воспроизведение, а на самостоятельное овладение знаниями в процессе активной познавательной деятельности. Таким образом, активные методы обучения – это обучение деятельностью.

Активные методы обучения можно разделить на две группы. К первой относятся такие методы как проблемные лекции, проблемно-активные практические занятия, семинары и дискуссии, обучающие и контролирующие программы, конференции, олимпиады и т.п. Все они ориентированы на самостоятельную деятельность обучаемого.

Ко второй группе относятся игровые и неигровые методы обучения. К неигровым активным методам обучения относятся: метод анализа конкретных ситуаций, тренажеры, имитационные упражнения на нахождение известного решения.

К игровым активным методам обучения относятся: деловые игры, метод разыгрывания ролей, индивидуальные игровые занятия на моделях. Эти методы имеют высокую эффективность в учебном процессе. Наиболее сложными являются игровые активные методы обучения. Игровую форму можно использовать для разбора нового материала, подключать творчество, соревновательные аспекты – это будет развивать у учащихся высокую мотивацию, повышенный интерес к обучению и желание заниматься.

Активные методы обеспечивают решение образовательных задач в разных аспектах:

- формирование положительной учебной мотивации;
- повышение познавательной активности учащихся;
- активное вовлечение обучающихся в образовательный процесс;
- стимулирование самостоятельной деятельности;
- развитие познавательных процессов – речи, памяти, мышления;
- эффективное усвоение большого объема учебной информации;
- развитие творческих способностей и нестандартности мышления;
- развитие коммуникативно-эмоциональной сферы личности обучающегося;
- раскрытие личностно-индивидуальных возможностей каждого учащегося и определение условий для их проявления и развития;
- развитие навыков самостоятельного умственного труда;
- развитие универсальных навыков.

К непосредственно активным методам, относятся методы, использующиеся внутри образовательного мероприятия, в процессе его проведения. Для каждого этапа урока используются свои активные методы, позволяющие эффективно решать конкретные задачи этапа.

Методы интерактивного взаимодействия со школьниками занимают особое место в современном образовании. При рассмотрении этого вопроса мы опираемся на труды Ю.К. Бабанского, П.И. Пидкасистого, В.С. Кукушина и др.

Современный урок английского языка требует постоянного пополнения знаний о методах интерактивного обучения для оптимизации процесса познания. Учитель должен организовать учебный процесс так, чтобы все ученики были вовлечены в процесс активного познания. Совместная деятельность означает, что каждый учащийся вносит свой особый вклад, учащиеся обмениваются знаниями, идеями, способами деятельности. Учитель создает в классе атмосферу доброжелательности и взаимной поддержки. На таком уроке школьники получают новые знания, развивают свою познавательную деятельность, что способствует более высокой форме сотрудничества. Интерактивные методы обучения позволяют ученику становиться полноправным участником процесса обучения, его опыт является основным источником учебного познания. Учитель побуждает детей к самостоятельному поиску. В интерактивном обучении меняется характер взаимодействия преподавателя и ученика: активность обучающихся преобладает, а задача педагога заключается в создании условий для проявления инициативы школьниками.

В настоящее время разработано большое количество интерактивных методов и приемов, среди которых можно выделить следующие:

- работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»;
- метод карусели;
- кластер;
- аквариум;
- мозговой штурм (мозговая атака, «брейнсторминг»);
- «ажурная пила»;
- броуновское движение;
- «дерево решений»;
- прием составления ментальной (интеллектуальной) карты;
- конференции, дискуссии;
- ролевые, деловые, лексические, грамматические игры;
- дебаты;
- Insert.

Рассмотренные методы и приемы активизируют мыслительную деятельность обучаемых, их инициативность, умение работать в команде, позволяют сделать работу на уроках более эффективной, интересной и творческой, а главное – результативной. Они позволяют воспитать ученика,

отвечающего всем требованиям современного общества, который умеет видеть проблемы и перспективы, ставить четкие задачи, разрабатывать оптимальные пути к их достижению, обладает ясным, оригинальным, независимым мышлением, готов к самореализации и самовыражению.

Список литературы

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М: АРКТИ, 2019.
2. Макаренкова И.Д. Методы и приемы взаимодействия с учащимися на уроке английского языка / И.Д. Макаренкова, Т.С. Чернышева // Молодой ученый. – 2019. – №16 (254). – С. 277-279.
3. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения. – М.: Изд. Центр «Академия», 2018. – 176 с.

Проблема восприятия времени и пространства в процессе воспитания и обучения детей с расстройством аутистического спектра

А.М. Медури,

*Университет неврологии и педиатрии, департамент педиатрии,
США, г. Нью-Касл-Каунти*

Аннотация. Статья посвящена анализу особенностей восприятия времени и пространства у дошкольников с расстройством аутистического спектра. Автором описаны трудности детей в восприятии времени и пространства: неумение определить временной промежуток, в течение которого они говорили или слушали речь другого человека; в затруднениях, возникающих в процессе анализа порядка событий, построении маршрутов и планировании собственной деятельности; в нарушении социализации и планировании собственной деятельности.

Ключевые слова: дошкольники, время, пространство, нарушение восприятия, расстройство аутистического спектра, нарушение речи.

Обучение детей с расстройством аутистического спектра (РАС) ориентации во времени и пространстве является одним из ключевых направлений Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ). В одной из доктрин ВОЗ указано, что для детей с данным нарушением необходимо организовать целенаправленную помощь, которая будет нацелена на создание благоприятных условий для социализации и обучения восприятия времени и пространства.

Т. Робертс и Л. Бахрик в своих исследованиях отмечают, что у детей дошкольного возраста с аутизмом «возникают проблемы с восприятием течения времени и сопоставлением изображений и звуков, возникающих перед ними одновременно» [3]. Исследователи говорят о том, что этот дефицит

восприятия ситуаций, происходящих в определенные промежутки времени может лежать в основе некоторых когнитивных нарушений, которые характеризуют расстройство аутистического спектра. Например, проблемы в восприятии речи и длинных фраз могут возникать из-за незначительных задержек в когнитивном и речевом развитии, а также, из-за неумения правильно считывать жесты и мимику собеседника.

Д. Боулер доказал, что «если чувство времени и порядка событий у ребенка отсутствует, то это будет мешать его диалогу, т.к., он не сможет четко, структурно и быстро ответить на заданные ему вопросы» [1, с. 1303]. Дети и взрослые с расстройством аутистического спектра испытывают трудности в процессе определения временного промежутка в течении которого они говорили или слушали речь другого человека. Отдельно стоит отметить, что им трудно анализировать порядок событий и планировать собственную деятельность.

Российский исследователь С.Н. Семилетов описал еще одну особенность восприятия пространства и времени детьми с РАС. Данная особенность заключается в том, что они не могут освоить основные пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению друг к другу, описанные в речевой форме. Это обусловлено затруднениями понимания сложных речевых конструкций [5, с. 132]. Если ребенок с расстройством аутистического спектра не умеет ориентироваться в пространстве и времени, то он теряет связь с окружающим его социальным миром, т.к., не может воспринять простую речевую инструкцию, связанную с пространственно-временной ориентацией, а значит, он теряет свою автономность [4, с. 92]. Автономность ребенка зависит не только от умения взаимодействовать с другими людьми, но и от умения правильно проложить себе маршрут и понять в какое время нужно прибыть.

Однако множество исследований показали, что целенаправленное обучение помогает дошкольнику с аутизмом нарастить необходимые навыки, что позволяет быстрее социализироваться.

В исследованиях Дж. Мартина было описано, что существует взаимосвязь между способностью ребенка с РАС воспринимать речевую инструкцию и его синхронизацией с ощущением времени. В его статье приводится утверждение того, что дети с аутизмом не могут точно понять временную длительность и пространственную протяженность маршрута, который был описан его собеседником.

Одна из возможных интерпретаций этих результатов заключается в том, что дети с РАС воспринимают пространство и время, как что-то абстрактное и усредняют все интервалы до среднего, понятного им значения. Смещение в

сторону среднего временного или пространственного интервала может указывать на ухудшение памяти. Дж. Мартин предположил, что специально организованное обучение поможет ребенку с РАС нарастить необходимые навыки, что позволяет быстрее социализироваться [2, с. 25].

Подводя итог, отметим, что приведенный в данной статье анализ научных исследований показывает всю многогранность процесса нарушения восприятия времени и пространства у дошкольников с РАС. Данная группа детей испытывают трудности в процессе определения временного промежутка, в течение которого они говорили или слушали речь другого человека. Отдельно стоит отметить, что им трудно анализировать порядок событий, строить маршруты и планировать собственную деятельность. Однако в процессе специально организованного обучения существует шанс скорректировать данные нарушения восприятия и помочь ребенку лучше социализироваться.

Список литературы

1. Foss-Feig J.H. American Academy of Pediatrics / J.H. Foss-Feig // A systematic review of early intensive intervention for autism spectrum disorders. – 2011. – Vol. 127. – P. 1303-1311.
2. Martin J.S. Brief Report: Impaired Temporal Reproduction Performance in Adults with Autism Spectrum Disorder / J.S. Martin, D.M. Bowler, M. Poirier // Journal of Autism and Developmental Disorders. – 2009. – Vol. 2. – P. 1-31.
3. Roberts T.P. MEG detection of delayed auditory evoked responses in autism spectrum disorders: towards an imaging biomarker for autism / T.P. Roberts, S.Y. Khan, M. Rey, J.F. Monroe // Autism Research. – 2010. – Vol. 16, Issue 2. – P. 8-18.
4. Бочкина Е.В. Особенности развития представлений о цикличности пространства и времени у детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Бочкина // Психология и психотехника. – 2019. – №1. – С. 89-99. – DOI 10.7256/2454-0722.2019.1.28989.
5. Семилетов С.Н. Представления о времени и пространстве у детей с расстройствами аутистического спектра / С.Н. Семилетов // Психолого-педагогическое сопровождение общего, специального и инклюзивного образования детей и взрослых: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тула, 07 апреля 2022 года / Науч. редактор С.Г. Лещенко. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда», 2022. – С. 131-133.

Как правильно обучать гиперактивных детей

*И.В. Назарова,
МБОУ Центр «Росток», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема дефицита внимания и гиперактивности современных детей. Автор подробно раскрывает две стороны одной проблемы. Это дефицит внимания с гиперактивностью и без гиперактивности. Основная трудность в работе с такими детьми состоит в том, что стандартные приемы и методы на таких детей не действуют. К ним нужен особый подход как в процессе занятий, так и дома.

Ключевые слова: гиперактивность, невнимательность, импульсивность, дефицит внимания, концентрация, избыточная подвижность

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – это поведенческое и нервно-психическое расстройство, которое характеризуется гиперактивностью, невнимательностью и импульсивностью. Эти особенности являются распространенными, ослабляющими и в остальном неуместными для возраста. Некоторые люди с СДВГ также проявляют трудности с регулированием эмоций или проблемы с исполнительной функцией.

Синдром дефицита внимания и гиперактивности сегодня стал распространенным диагнозом в современном обществе. Учителям и воспитателям работать с такими детьми очень непросто: они срывают занятия, не усваивают информацию, не могут долго сидеть на одном месте. Но их надо учить. И как же это сделать?

Проявления СДВГ многообразны – можно отметить до сотни особенностей поведения при этом синдроме. Но есть и основные черты, прежде всего это, конечно же, невнимательность, импульсивность и гиперактивность.

В нашем сознании дефицит внимания ассоциируется с гиперактивностью. Это не совсем верно: среди детей с СДВ можно встретить детей и без проявлений гиперактивности.

Дети с синдромом дефицита внимания без гиперактивности не просто не проявляют активности, они даже более медлительны, чем остальные их сверстники. Это дети, которые «спят на ходу», «витают в облаках», «не от мира сего», они легко запутываются и отвлекаются при выполнении любого задания. У таких детей появляются трудности с учебой, они очень медленно обрабатывают информацию, им достаточно трудно что-либо вспомнить. Складывается такое впечатление, что, прежде всего, у таких детей нарушена скорость обработки самой информации и внимание носит весьма избирательный характер. Они часто не способны удерживать внимание на мелких деталях, а также очень плохо слушают непосредственно обращенную к

ним речь, могут даже «выпадать» из разговора и легко теряют саму нить рассказа.

Это дети-мечтатели, которые забывают и теряют вещи в школе и дома. У них часто наблюдаются серьезные расстройства настроения. Такие девочки и мальчики бывают тревожными и озабоченными и даже ранимыми. Они, конечно, не срывают уроки, но, как правило, бывают очень стеснительными и весьма нерешительными, неуверенными в своих силах. Синдром дефицита внимания не вызывает у них проблем с поведением, так как их основная проблема заключается, прежде всего, в очень плохой концентрации самого внимания. Вот чего не скажешь про детей с СДВ с гиперактивностью.

Эти дети сразу обращают на себя большое внимание. Они могут сорвать любое занятие. Гиперактивность, как следует из названия, это – чрезмерно активное поведение. Но в отличие от активности детей с повышенной энергичностью, подвижностью и моторностью дети с СДВГ могут двигаться просто так, без всякой имеющейся на это цели. Просто потому, что им так хочется. Это может быть, и бесцельное передвижение в помещении, и ерзанье на стуле или просто постукивание по столу линейкой.

Такая чрезмерная, избыточная подвижность и непоседливость особенно ярко проявляется в ситуациях, когда требуется относительный покой. Такие дети просто не способны сидеть неподвижно в течение длительного времени, т.е., всего урока. Если им чего-то хочется, то они всеми силами стремятся получить это быстро, им сложно дождаться своей очереди или соблюдать правила. Действуют они согласно первому своему желанию, часто берут чужие вещи. Этот список особенностей можно продолжать достаточно долго.

Основная же трудность в работе с такими детьми состоит в том, что обычные стандартные приемы и методы на таких детей просто не действуют. К ним нужно подбирать особый подход, как в процессе занятий, так и непосредственно дома.

1. *Ребенку необходимо постоянно двигаться.* Он отвлекается, разговаривает на занятиях, крутится в разные стороны, раскачивается на стуле, при утомлении его моторная активность значительно повышается. И связано это с особенностями работы мозга у детей с СДВГ. Им нужно, чтобы в мозг постоянно поступали питательные вещества, а это возможно только при активном движении. Если гиперактивного ребенка попытаться заставить сидеть спокойно, ему будет гораздо сложнее думать и выполнять задание. Именно поэтому, педагогам нужно позволить детям двигаться во время занятия, но направлять их энергию в мирное русло. Например, если ребенок утомляется, предложить немного походить (найти для этого какой-то законный и разумный повод), ну или дать определенное задание, которое

будет содержать небольшую физическую нагрузку: раздать карандаши, подвинуть стул, отодвинуть пенал, разложить карточки.

2. *Ребенок быстро устаёт от однообразия, рутины.* Ему становится невыносимо скучно делать однотипные задания, особенно, если он уже в них смог разобраться. В случае СДВГ повторение абсолютно не влияет на качество усвоения материала. Хорошо, конечно, если такие дети могли бы во время занятия, например, крутить что-то в руках. Они склонны делать несколько дел одновременно, и это никак не влияет на качество восприятия информации при выполнении самого задания. В противном случае, ребенок станет с удовольствием отвлекать своих соседей и разговаривать с ними.

3. *Дети с СДВГ часто не очень аккуратно оформляют домашние работы.* У таких детей бывает очень много исправлений, помарок в тетрадках. Поэтому педагогам следует смотреть на содержание работы, а не на то, как аккуратно оформлена работа. Важно также помнить, что снижение оценок за плохо оформленную работу будет сильно снижать мотивацию к выполнению следующих заданий.

4. *Гиперактивные дети особенно боятся больших объемов.* Если такому ребенку сразу дать несколько заданий – он испугается. Но если ребенку дать такой же объём работы, но на отдельных карточках – он самостоятельно сделает все и гораздо быстрее. Кроме того, для него это будет еще и хорошая возможность немного разрядиться и подвигаться. То есть, нужно делить большие объемы заданий на несколько маленьких частей.

5. *Ребенок может постоянно что-то забывать.* Например, как выполнять какое-то задание или даже конечную цель работы, так как у него плохая оперативная память. Что происходит в итоге? Педагог снижает оценку – мотивация падает. Кроме того, гиперактивные дети часто, везде и всюду забывают свои вещи. Можно чаще напоминать ребенку об этом их валить, поощрять, если он не забыл взять свои вещи.

6. *Ребенок часто отвлекается.* Желательно, посадить его поближе к учителю, чтобы ему было легче сосредоточиться, быть в поле зрения педагога. Если ребенок отвлекся, слегка прикоснуться к его руке, плечу, тем самым снова вернуть его, помочь быть «здесь и сейчас», сконцентрировать внимание на выполнении задания.

7. *Гиперактивные дети достаточно плохо ориентируются во времени.* Это, конечно, не связано с интеллектуальным развитием ребенка. Он просто не замечает, что прошло больше времени, чем он предполагал, а в результате – опаздывает и не успевает что-то доделать. В таких случаях нужно либо постоянно напоминать ему время, либо использовать «помогаторы» – песочные часы так, чтобы он их видел.

8. *Дети с СДВГ очень импульсивны, несдержанны.* Такому ребенку очень трудно, практически невозможно бывает удержаться и не выкрикнуть ответ, если он его знает. Трудно не вмешаться в сам процесс, если его что-то заинтересовало или идет не по его плану. Можно придумать поощрение, если он сдержался и не перебил никого, проявил некое терпение.

9. *Дети с СДВГ очень эмоциональны.* Они могут сильно обижаться, если у них что-то не получается или с ними не общаются другие дети, так как гиперактивные дети очень общительны и любят просто поговорить. В этом случае ребенку нужна грамотная поддержка или помощь взрослого. Например, можно вмешаться в игру и помочь аккуратно распределить роли.

10. *Ребенок всегда что-нибудь делает не так.* Шумит, бегают и мешает окружающим, вертится, роняет что-то, ломает и т.д. Попробуйте понять, какое именно поведение для вас недопустимо и контролируйте только его. Иначе придется непрерывно, бесконечно и безрезультативно делать ребенку назойливые замечания. Он начнет игнорировать все, что вы будете ему говорить, и у него, соответственно, упадет самооценка. Будьте избирательны и обращайтесь внимание только на то поведение, которое вы точно решили исправить.

11. *Гиперактивного ребенка можно научить всему.* Можно с легкостью научить такого ребенка даже делать сложные для него по физиологическим причинам вещи. Но для этого нужно, безусловно, создать ему очень хорошую внешнюю мотивацию. В этом может помочь выстроенная система поощрений, которой педагоги и родители могут пользоваться вместе, сообща. Допустим, вы вводите несколько правил, которые ребенок должен выполнять на занятиях. За их выполнение он будет получать наклейки от педагога. Правила должны быть короткие, конкретные и понятные.

Список литературы

1. Астапов В.М. Дети с нарушениями развития. Хрестоматия / В.М. Астапов. – М.: 1995.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Л.А. Нисневич. – СПб.: 1998.
3. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Шпаргалка для взрослых: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Моница. – М.: Генезис, 2000.
4. Мурашова Е.В. Дети тьюфики и дети-катастрофы / Е.В. Мурашова. – Рама Пабблишинг, 2013.

Музыкальные нейроигры и упражнения как средство интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста

*Ю.С. Пазяева, И.И. Белоцерковская,
МБДОУ детский сад № 63 «Буратино», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлен опыт применения музыкальных нейроигр и упражнений для развития интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста. Рассматривается содержание понятия «нейроритмики», его основные составляющие. Особенности применения нейроигр и упражнений в процессе интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: нейроигры и упражнения, интеллектуальное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – благоприятный период для развития интеллекта, именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы (внимание, память, восприятие), активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности.

Интеллектуальное развитие детей – имеет особое значение для подготовки детей к школьному обучению. Ведь важно не только, какими знаниями владеет ребенок ко времени поступления в школу, а готов ли он к получению новых знаний, умеет ли рассуждать, фантазировать, делать самостоятельные выводы, строить замыслы сочинений, рисунков, конструкций. Ведущая роль в интеллектуальном развитии принадлежит систематическому интеллектуальному воспитанию. В дошкольном возрасте стремительным темпом идет накопление знаний, формируется речь, улучшаются познавательные процессы [2].

На сегодняшний день все больше появляется детей с задержкой речевого и психического развития, гиперактивных и невнимательных. Все чаще встречаются дети моторно не ловкие, они плохо переключаются с одного движения на другое. Почему же наблюдается такая ситуация?

Причин множество. Это окружающая среда и социальные факторы, влияющие на состояние и развитие дошкольников. Но на наш взгляд немаловажная причина, это малоподвижный образ жизни наших детей. Недостаточность физической активности ведет к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей.

В дошкольном возрасте происходит начальное формирование задатков, способностей к какой-либо деятельности, поэтому развивать мозг необходимо

именно с этого возраста, тогда в школе и во взрослой жизни ребенку удастся избежать проблем, связанных с работой на компьютере, каким-либо иным сложным устройством.

Нейропсихологи также утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин проблем в обучении. Слабая связь между полушариями головного мозга препятствует нормальному функционированию обеих сторон тела ребенка, что может привести к возникновению трудностей в пространственной ориентации. Каждый мыслительный процесс базируется на функциональной обработке информации обоими полушариями головного мозга. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта.

Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно работающую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга [6, с. 18].

Как сделать так, чтобы наши дети развивались правильно? Это подтолкнуло нас к поиску нетрадиционных методов и приемов работы с детьми. Сегодня мы познакомим вас с одним из таких методов, который активно используем в своей работе.

Этот метод позволяет скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность. Конечно нельзя забывать о том, что ключевой мотив любого ребенка в освоении новых знаний – это интерес. Именно по этой причине высокой эффективностью в улучшении речевых навыков, развитии интеллектуальных способностей, а также общего развития ребенка, обладает комплексная методика под названием нейроритмика.

Что же такое нейроритмика? Это комплекс музыкально-двигательных и речевых упражнений творческого характера, которые способствуют улучшению разговорных навыков, ритмики, крупной и мелкой моторики, а также развитию интеллектуальных способностей и творческого начала.

Нейроритмика включает в себя нейроигры и упражнения для развития ритмической работы мозга у дошкольников, работу над чувством ритма, развитием координации и переключения с одного действия на другое. Удобно и то, что проводить тренировки можно практически в любое время без привязки к месту. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: занятия, прогулки, режимные моменты, и другие.

Благодаря нейроиграм оптимизируются интеллектуальные процессы, повышается работоспособность, улучшается мыслительная деятельность, синхронизируется работа полушарий головного мозга, снижается

утомляемость, восстанавливается речевая функция, повышается иммунная система, улучшается память, внимание, мышление.

Нейроигра – это специальные игровые комплексы, помогающие ребенку решать следующие задачи:

- ребенок учиться чувствовать пространство, свое тело;
- развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука);
- формируется правильное взаимодействие ног и рук;
- ребенок учится последовательно выполнять действия;
- развивается слуховое и зрительное внимание.

Музыкальные нейроигры корректируют механизмы мозговой деятельности ребенка. Их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающий эффект, который способствует повышению умственной работоспособности, оптимизирует интеллектуальные процессы (внимание, память, мышление, воображение) и активизирует его энергетический потенциал. Нейроигры очень полезны как для детей, так и для взрослых. А музыкальные нейроигры еще эффективней и увлекательней. Ведь музыка считается способом эффективного развития детей и взрослых.

Высокая эмоциональность музыкального воздействия и взаимодействия облегчает установление контакта с ребенком, позволяет легче заинтересовать его совместной игрой и включить в предлагаемую деятельность.

Ритм – обязательная составляющая музыки. Все в нашей жизни подчиняется определенному ритму. Что же такое ритм?

Ритм – это равномерное чередование каких-либо (звуковых, двигательных и других) элементов, присущее действию, течению, развитию чего-либо. Ритмическая способность рассматривается специалистами в качестве предпосылки и одновременного условия реализации различных видов деятельности – речевой, творческой, интеллектуальной. Развитое чувство ритма способствует более легкому запоминанию стихотворений, развиваются интеллектуальные способности ребенка.

Работа над ритмом является одним из важных направлений в развитии дошкольников. Развитое чувство ритма способствует не только речевому развитию, но и интеллектуальному, а также помогает координировать движения своего тела, и даже правильно дышать. Исследователи отмечают, (К.В. Тарасова, Б. Теплов, К. Орф), что ритмическое воспитание не может быть только зрительным и слуховым, оно должно быть двигательным. В развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело [5, с. 124].

Совместно с музыкальным руководителем и воспитателями нами были разработаны музыкальные нейроигры и упражнения для развития чувства ритма. Такие игры и упражнения способствуют развитию не только чувства

ритма, но и слухового восприятия, зрительной и моторной памяти, внимания, переключаемости, совершенствуют координацию и согласованность движений, межполушарное взаимодействие.

Использовать данные игры можно как в свободной деятельности детей, так и непосредственно на занятиях индивидуальных, подгрупповых, фронтальных, как организационный момент или физкультминутку.

В своей работе мы применяем разнообразные виды музыкальных нейроигр, таких как:

- тренажер «Мемори»;
- ритмодекламация;
- ритмические игры на стакане;
- ритмические игры с мячиками;
- классики.

Все эти игры прекрасно тренируют визуальную память детей, развивают внимательность, цветовое восприятие образное и логическое мышление. Работа с детьми с использованием музыкальных нейроигр ведется регулярно и включается во все виды деятельности, приносит положительные результаты. У детей развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение), слуховое и зрительное внимание. Дошкольники учатся последовательно выполнять действия.

Обучение дошкольников с применением музыкальных нейроигр и упражнений стало хорошим примером того, как стремление к получению радости от игры постепенно переходит в радость учения.

Список литературы

1. Анисимов Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников (старшая и подготовительная группа) / Г.И. Анисимова. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 96 с.
2. Зак А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 6-7 лет: задания для самостоятельных работ детей / А.З. Зак. – М.: Новая школа, 1996. – 286 с.
3. Зими́на А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ / А.Н. Зими́на. – Гном-Пресс, 1999.– С. 8.
4. Сиротюк А.Л. Коррекция развития интеллекта дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М: ТЦ Сфера, 2008. – 48 с.
5. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей / Б.М. Теплов; Рос. акад. наук, Ин-т психологии. – М.: Наука, 2003. – 377 с.
6. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие. – М.: 1999.

Групповая работа как средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников

Е.А. Петрова,

МБОУ «Луговская основная школа им. М.П. Хваткова», г. Ульяновск

Аннотация. Проблема организации групповой работы носит актуальный и перспективный характер в рамках реализации требований ФГОС НОО к результатам овладения младшими школьниками коммуникативными универсальными учебными действиями. Коммуникативная деятельность, осуществляемая учащимися в группе, позволяет на практике освоить правила и способы взаимодействия в конкретных учебных ситуациях, активизирует речевую активность, необходимую для овладения умениями осуществлять сотрудничество с помощью вербальных средств общения, аргументировать собственную позицию в учебной дискуссии или диалоге.

Ключевые слова: групповая работа, коммуникативные универсальные учебные действия, учебное сотрудничество, коммуникативная игра, метод проектов, метод Jigsaw, учебная дискуссия.

Развитие личности младшего школьника в современной начальной школе обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий (УУД), которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Одним из важных видов УУД считаются коммуникативные, которые способствуют развитию речи и социальной адаптации младшего школьника. Оптимальным педагогическим средством для их формирования является групповая работа: парное или коллективное взаимодействие в процессе решения учебной задачи, участие в диалоге, подготовка группового проекта.

Групповые формы работы позволяют создать более широкие контакты между младшими школьниками, чем при традиционных формах классно-урочной системы. Воспитательная ценность данной формы организации занятий заключается в совместном переживании, вызванном решением задач группой и в формировании собственной точки зрения, научных убеждений. Из опыта работы замечено, что учащиеся лучше выполняют задания в группе, чем индивидуально, что обязательно сказывается на улучшении психологического микроклимата на уроке.

Коммуникативные УУД, формируемые с помощью групповой работы:

1) умение осуществлять учебное сотрудничество со сверстниками. Эффективные педагогические средства, способствующие формированию данного умения в процессе групповой работы, – коммуникативные игры, проектный метод, метод Jigsaw. Ход коммуникативной игры должен предполагать активное использование детьми словарного запаса, формулирование учащимися конкретных задач для одноклассников,

находящихся с ними в одной группе [5, с. 50]. В процессе подготовки групповых проектов коммуникативной направленности (например, создание книжки-раскладушки с авторскими рассказами) не только развивают речь, но и осваивают психологические принципы общения, развивают умение интегрироваться в группу сверстников на основе сотрудничества [1, с. 14]. Метод Jigsaw, как способ организации сотрудничества учащихся в малых группах без консультационной поддержки педагога [2, с. 6], позволяет младшим школьникам учиться распределять обязанности в группе, нести ответственность за свою часть выполненного задания, а также участвовать в коллективном обсуждении;

2) умение проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии. Задача педагога в учебной дискуссии заключается в том, чтобы занять позицию лидера, который организует высказывание и обсуждение разных версий, ведет детей к правильному решению, в результате которого происходит открытие новых знаний, а дети – в позиции соисполнителей, участвующих в решении общей проблемы [6, с. 82];

3) умение аргументированно высказывать свое мнение. Аргументация как речевая компетенция представляет собой способ рассуждения, в основе которого – формулировка доказательства или опровержения тезиса [3, с. 18]. Организация групповой работы с применением методов «мозговой штурм» и приема «вопросно-ответное обучение» [4, с. 50-51], позволяют активизировать мыслительные процессы с целью коллективного поиска аргументов к предложенному учителем проблемному заданию.

Групповая деятельность младших школьников, направленная на формирование коммуникативных УУД, складывается из следующих элементов:

1) предварительная подготовка учащихся к выполнению группового задания, предъявление учебного задания (коммуникативной проблемной ситуации);

2) обсуждение и составление плана выполнения учебного задания в группе, определение способов его решения, распределение обязанностей;

3) анализ коммуникативной ситуации: каждый член группы предлагает свой способ решения, ученики самостоятельно организуют обсуждение, в процессе которого выбирают наиболее оптимальное из предложенных решений;

4) наблюдение учителя и корректировка работы группы и отдельных детей;

5) презентация учащимися результата своей групповой работы.

При отборе учебного материала для групповой работы необходимо уточнить, какие виды заданий будут представлены в предполагаемом для

совместного выполнения задания. Надо помнить, что не всякий учебный материал подходит для групповой работы. К нему предъявляются два требования: по своей структуре задание должно быть таким, чтобы его можно было расчленить на отдельные подзадачи и подпункты; содержание материала должно быть достаточно трудным, желательно проблемным, допускать различные точки зрения. Чем более трудным является задание, тем больше информации необходимо для его правильного выполнения, тем интенсивнее идет взаимодействие между участниками группы. Главное помнить – первые задания для групповой работы нужно давать на хорошо известном детям учебном материале, чтобы основное внимание уделялось освоению приемов взаимодействия друг с другом.

Одно из важных условий эффективной организации групповой работы – правильное, продуманное комплектование групп. Оно подразумевает, что в расчёт надо брать два признака: уровень учебных успехов учащихся и характер межличностных отношений. Младших школьников можно объединить в группы или по однородности (гомогенные группы), или по разнородности (гетерогенные группы) учебных успехов. Гомогенные группы могут состоять либо из сильных, либо из средних, и даже слабых учеников. Решение обучающих и воспитательных задач лучше всего осуществляется в гетерогенной группе, где и создаются более благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества.

При комплектовании групп важно учитывать характер межличностных отношений младших школьников: в группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности для того, чтобы сформировалась психологическая атмосфера взаимопонимания и взаимопомощи. Учителю также необходимо следует учитывать то, что нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать. Для срабатывания групп нужны минимум 3-5 занятий. Что касается количественного состава группы, то группа из четырех человек в большей мере склонна к обсуждению, чем группа из восьми человек. Деятельность группы из четырех обучающихся более продуктивна, чем работа пары. Кроме того, целесообразнее создавать группу с нечетным составом. Таким образом, группа из пяти человек является самой оптимальной.

Подводя итог, можно выделить следующие преимущества групповой работы в формировании коммуникативных универсальных учебных действий: развитие навыки общения, сотрудничества и взаимопомощи, которое невозможно при выполнении задания индивидуально; приобретение навыков регулирования поведения в зависимости от изменяющихся условий окружения,

необходимых для развития личности ребенка; приобретения опыта отстаивания и аргументации своей позиции.

Список литературы:

1. Аксючиц С.А. Проектная деятельность младших школьников: трудности, успехи, перспективы / С.А. Аксючиц // Начальная школа. – 2020. – №2. – С. 12-16.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Организация взаимодействия младших школьников посредством метода Jigsaw на дистанционных занятиях / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №2-2(65). – С. 6-9. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-2-2-6-9.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Этапы обучения построению аргументированного высказывания на уроках развития речи в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №85-4. – С. 18-20. – DOI 10.18411/trnio-05-2022-138.
4. Заббарова М.Г. Педагогические технологии начального образования: теория и практика реализации в образовательных организациях / М.Г. Заббарова, Л.П. Дормидонтова, Н.А. Березова. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2021. – 203 с.
5. Кадырова М.Б. Игра как средство общения и развитие интеллекта / М.Б. Кадырова // Вестник Института развития образования. – 2020. – №3(31). – С. 49-52.
6. Поздеева С.И. Учебная дискуссия в начальной школе как форма развития коммуникативных универсальных учебных действий / С.И. Поздеева // Человек и образование. – 2019. – №1(58). – С. 81-85.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста средствами культурных практик

Г.И. Ройсман,

*Миннесотский университет городов-побратимов,
Институт детского развития, США, г. Миннеаполис*

Аннотация. В статье описаны возможности культурных практик как эффективного педагогического средства для познавательного развития детей дошкольного возраста. Культурные практики представляют собой деятельность ребенка, направленную на освоение мира культуры и искусства. Познавательное развитие детей 6-7 лет, как результат целенаправленного педагогического процесса воспитания и обучения, заключается в стремлении личности к самообразованию, умственному труду в процессе освоения нового с помощью волевых усилий. Наиболее эффективными формами организации культурной практики для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста являются ролевые и развивающие игры, занятия творчеством экспериментирование, музыкальные и театральные постановки.

Ключевые слова: дошкольники, познавательное развитие, познавательный

интерес, познавательная активность, система дошкольного обучения и воспитания, культурные практики, исследовательская деятельность, творческая деятельность, экспериментирование.

Педагогическая культурология сформировалась на основе интеграции педагогики и культурологии в целях интерпретации содержания, методов и форм воспитания и обучения, направленных на формирование готовности ребенка к саморазвитию. Данная задача реализуется с помощью внедрения в процесс воспитания культурных практик, интегративного явления, состоящего из различных освоенных ребенком способов действий, освоенных им культурных норм, образцов поведения, а также опыта презентации личных достижений. Поскольку культура – сущностное качество любого вида и любой формы человеческой активности, каждый ребенок, совершая те или иные действия, выступает субъектом культуры, когда опирается на общечеловеческие ценности (образцы искусства, духовные и нравственные нормы).

Культурные практики, как эффективный путь решения актуальных проблем воспитания ребенка дошкольного возраста, сопряжены с апробацией ребенком видов деятельности [1, с. 86], основанной его на интересах и способностях. Поэтому данное педагогическое средство является эффективным для решения наиболее острых проблем современного дошкольного воспитания, направленного на познавательное развитие дошкольников [5, с. 140].

Познавательная деятельность детей 6-8-летнего возраста представляет собой сложную форму познавательной активности, основанной на познавательном интересе, и носит ярко выраженный результативный характер, проявляющийся в самостоятельном нахождении способов решения практических задач [3, с. 11].

Основанием для познавательного развития ребенка дошкольного возраста выступает недостаточность имеющихся знаний для решения проблемы, невозможность решения ситуации средствами имеющегося опыта. Процесс развития познавательного интереса тесно связан с волевыми устремлениями ребенка 6-7 лет, когда такие регулятивные процессы как целенаправленность, принятие решений, внимание влияют на мыслительную деятельность. Как отмечено С.Л. Рубинштейном, в познавательном интересе находят свое выражение «мысль-воля, мысль-участие, мысль-переживание» [4, с. 193].

Самыми характерными для познавательного интереса волевыми проявлениями у дошкольника необходимо считать инициативу поиска, самостоятельность добывания знаний, выдвижения и постановки задач на пути познания. Одним из главных факторов познавательного развития старшего дошкольника является его познавательная активность, которая выражается в

заинтересованном принятии информации, в желании узнать что-то новое, самостоятельно найти ответ на интересующие вопросы. Под влиянием познавательной активности активизируются познавательные процессы: восприятие, мышление, воображение, память [2, с. 346]. Главными условиями для возникновения познавательного интереса и развития познавательной активности будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям.

Культурные практики в сфере познавательного развития представляют собой деятельность ребенка, направленную на освоение мира культуры и искусства. Данная познавательно-исследовательская и продуктивно-творческая деятельность может быть организована в следующих формах:

- ролевые игры, во время которых дети «проживают» определенные социальные роли, осваивая подобным образом культурные ценности (государственные и национальные традиции, нормы поведения в обществе и семье);

- развивающие игры, целью которых является проверка и закрепление знаний в области литературы и искусства, полученных в дошкольном образовательном учреждении;

- занятия творчеством, в рамках которых ребенок получает первоначальные технические навыки (рисование, конструирование, лепка), необходимые для собственного художественного замысла, который, так или иначе, ретранслирует формируемые культурные представления об обществе и мире. Результатом деятельности становятся созданные дошкольником творческие продукты;

- экспериментальные опыты – манипуляция с предметами под руководством педагога с целью определения качественных физических характеристик определенного объекта или явления окружающего мира;

- музыкальные и театральные постановки позволяют раскрыть творческие способности ребенка, улучшить его эмоциональное состояние, воспитать социальную активность, развить ораторское мастерство. С помощью данной организационной формы дошкольник интегрируется в мировую культуру и искусство;

- занятия по развитию речи позволяют в процессе активного речетворчества воспитать культуру общения, сформировать умения использовать разнообразные языковые средства для передачи мироощущения.

Практика может считаться культурной, только в том случае, если дошкольник в процессе исследовательской, творческой и экспериментальной деятельности проявляет инициативу, осмысленно использует свой культурный опыт и полученные знания для достижения поставленных педагогом целей.

При всем многообразии охарактеризованных выше воспитательных, включенность дошкольников в систему культурной практики является условием интеллектуального развития личности ребенка. Педагогу при организации занятий важно планировать исследовательские и творческие задания таким образом, чтобы развить у ребенка способности к анализу, синтезу, сравнению, обобщению, установлению причинно-следственных связей.

Применение педагогом культурной практики расширяет познавательные возможности ребенка дошкольного возраста, позволяет сформировать у него не только необходимые представления о предмете познания, но и о способах овладения информацией, способах ее практического применения. Только тогда удовлетворение от преодоления препятствий возвысит его в собственных глазах и окружающих его сверстников и взрослых, что будет способствовать развитию устойчивого познавательного интереса. Необходимо отметить, что процесс реализации в системе дошкольного воспитания культурных практик положительно влияет на профессиональную компетентность педагога дошкольного образования, поскольку способствует расширению сферы его деятельности.

Список литературы

1. Pinkham A.M. Knowledge Development in Early Childhood: Sources of Learning and Classroom Implications / A.M. Pinkham, T. Kaefer, S.B. Neuman. – New York: The Guilford Press, 2012. – 270 p.
2. Shneider L.B. The specificity and psycho-social context of cognitive development of young preschoolers / L.B. Shneider, P.A. Kozintseva // Компетенције васпитача за друштво знања: тематски зборник, Република Србија, 30 мая 2015 года. – Република Србија: Висока школа струковних студија за образовање васпитача (Кикинда), 2017. – Р. 345-347.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №87-5. – С. 11-13. – DOI 10.18411/trnio-07-2022-165.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Т. 1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа [http:// elib.gnpbu.ru/ text/ rubinshteyn_osnovy-obschey-psihologii_t1_1989/fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/rubinshteyn_osnovy-obschey-psihologii_t1_1989/fs,1/).
5. Ульзутуева О.Д. Организация культурных практик в образовательном процессе дошкольной образовательной организации / О.Д. Ульзутуева, И.С. Гармаева, А.Б. Тудупова // Ученые записки Забайкальского государственного университета. – 2022. – Т. 17, № 2. – С. 139-145. – DOI 10.21209/1996-7853-2022-17-1-139-145.

Клуб семейного общения – инструментарий взаимодействия школы и семьи

*Н.А. Сенницкая, О.В. Тагаева,
МБОУ гимназия №44 имени Деева В.Н., г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена формированию взаимоотношений детей в коллективе, взаимодействию детей и родителей через «Клуб семейного общения». Задача клуба – создание воспитывающей среды, обеспечивающей единство требований семьи и школы. Форма организации клуба является проектная деятельность.

Ключевые слова: Клуб семейного общения, проект «Приглашение к общению...», воспитывающая среда, принцип сотрудничества, система отношений, инструментарий взаимодействия.

Общение – это человеческое условие и основной способ жизни ребенка. Только в общении и в отношениях с родителями, учителями и сверстниками ребенок может понять самого себя. Формируя взаимоотношения детей в коллективе, педагог стремится создать ситуацию, в которой этот процесс проходит наиболее интенсивно. Одним из современных способов взаимодействия детей и родителей является организация детско-родительского «Клуба семейного общения». Задача данного клуба – создание воспитывающей среды, которая обеспечивает единство требований семьи и школы.

Одной из форм организации «Клуба семейного общения» является проектная деятельность. Так как она формирует личностные качества ребенка, воспитывает правильные отношения к одноклассникам и реализует принцип сотрудничества детей и родителей.

Название проекта: «Приглашение к общению...»

Цель проекта:

- развитие коммуникационных способностей;
- создание условий для максимальной самореализации каждого ученика;
- сплочение коллектива через совместную деятельность детей и родителей.

Участники: учащиеся 2 Г класса, родители учащихся, классный руководитель 2 Г класса.

Этапы:

1 этап – подготовительный (заочный: сбор природного материала, подготовка к поэтическому конкурсу, изготовление костюмов для театрализованной постановки);

2 этап – основной (участие в проведении сценария, конкурсах, показ выполненных работ, участие в театрализованной постановке).

Ожидаемые результаты.

1. Активный интерес учащихся в подготовке конкурсов при совместной творческой, исследовательской и практической работе.
2. Положительное влияние воспитательных ситуаций.
3. Обучение приемам исследовательской работы с книгами, на выставках, формирование навыков работы в читальном зале библиотеки.
4. Приобретение коммуникативных навыков.
5. Развитие способностей адекватного представления результатов своей работы в форме коллективного представления.
6. Развитие речи и обогащение словаря.
7. Активное участие родителей в школьной жизни ребенка.
8. Повышение профессиональной компетентности учителя.

Направление исследования – многообразие осени:

- поэты об осени;
 - загадки, пословицы, приметы об осени;
 - наблюдения и зарисовки осенних пейзажей;
 - дары и плоды осени (природный материал, фрукты, овощи);
 - использование творческого потенциала в театрализованной постановке.
- Время подготовки – 3 недели.

Порядок выполнения проекта

Этапы, сроки	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовительный	Знакомятся с предлагаемым проектом	Знакомит родителей и учащихся с проектом. Мотивирует учащихся и родителей на активное включение в проектную деятельность
Каждый учащийся выбирает себе направление исследований, предлагает изменения или дополнения. Итоги участия подводятся каждую неделю.		
Уровни участия на 1 этапе: исследователь (пользуется дополнительными источниками знаний, знакомит других учащихся с новым материалом на осеннюю тематику), художник (выполняют рисунки), участник (выбирает уровень сложности в соответствии со своими индивидуальными возможностями).		
1 неделя	Отборочный конкурс рисунков. Уровни сложности: - рисунок; - подбор пословиц, поговорок, загадок.	Знакомит с требованиями конкурса. Организует детей во внеурочное время.

Готовят рисунки. Подбирают пословицы, поговорки, загадки.		
2 неделя	Конкурс стихов. Уровень сложности: - стихи поэтов писавших об осени; - подбор природного материала для изготовления конкурсных поделок	Организация экскурсий в школьную библиотеку. Прогулка в парк за природным материалом
Выбирают уровень участия, готовят устное выступление.		
3 неделя	Подбор и обсуждение коллективных конкурсов. Уровень сложности: - выбор роли в театрализованной сценке; - обсуждение предлагаемых конкурсов для команд; - приглашение другу	Проводит практическое занятие, репетицию. Уточняет с родителями кандидатур на проведение клуба выходного дня. Обсуждение призов за конкурсы.
Конец третьей недели, проведение клуба семейного общения.		

«Клуб семейного общения» – это система отношений между учителем, родителями и ребенком позволила добиться главной цели – сплотить детский коллектив.

Вывод: родители, учитель и дети объединились в школе, руководимые общим интересом. А «зернышки доброты», посеянные в классе, дадут добрые всходы.

Список литературы

1. Бычков В.И. Метод проектов в современной школе. – М.: 2000.
2. Давыдова О.И., Богославец Л.Г. Майер А.А. Работа с родителями в ОУ: Этнопедагогический подход. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании школьника. - М.: ТЦ Сфера, 2015.

Методические основы организации личностно-ориентированного урока по математике на основе системно-деятельностного подхода

И.А. Старченко,

МБОУ «Губернаторский инженерный лицей № 102», г. Ульяновск

Аннотация. Данная статья содержит описание современного подхода к организации уроков математики в начальной школе. Методические рекомендации помогут педагогу овладеть общим способом деятельности при планировании, проведении уроков математики и их анализе, творчески подходить к своей работе.

Ключевые слова: ФГОС НОО, личностно-ориентированный урок, системно-деятельностный подход.

В современном мире учитель в постоянном поиске: как научить ученика мыслить и действовать самостоятельно? В настоящее время важно сформировать у ребенка правильную гражданскую активную позицию, обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, учить его искать, думать, творить, делать. В основу разработки обновленных ФГОС положен *системно-деятельностный подход*, главная задача которого: подход к организации процесса обучения, в котором на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе. Это означает, на каждом этапе – от планирования курса, отдельного его раздела или темы – до этапа итогового контроля – учебный процесс должен ориентироваться на **развитие личности** обучающихся, которое происходит на основе овладения учащимися универсальными учебными действиями.

Планирование и проведение урока математики в начальной школе

С чего начинается подготовка к уроку?

Подготовка к уроку начинается с определения цели.

Как проходит подготовка к уроку?

Учителя отвечают на этот вопрос по-разному и неоднозначно. На мой взгляд, одна из главных причин кроется в прямой зависимости постановки целей урока от дидактической позиции самого учителя – «учить или развивать».

Основные различия между личностно-ориентированным уроком и традиционным

Личностно-ориентированный урок	Традиционный урок
1. Способствует эффективному накоплению каждым ребенком своего собственного личностного опыта	1. Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков

2. Предлагает ученикам на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет ребят к самостоятельному поиску путей решения этих заданий	2. Определяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий
3. Стремится выявить реальные интересы учеников и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала	3. Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предлагает сам
4. Ведет индивидуальную работу с каждым учеником	4. Проводит индивидуальные занятия с отстающими или наиболее подготовленными детьми
5. Помогает ученикам самостоятельно спланировать свою деятельность	5. Планирует и направляет детскую деятельность
6. Поощряет учеников самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки	6. Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ошибки
7. Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение	7. Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми
8. Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения	8. Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виноватых

Педагог учитывает специфику математического содержания предмета, его логику, методические подходы и приемы, средства, организацию наиболее эффективной, продуктивной и развивающей деятельности младших школьников, способствующей достижению дидактической цели урока. Учитывается дифференцированный подход.

Дидактический материал, техническое оснащение урока применяются для подкрепления информации и могут содержать элементы проблемного обучения, носить творческий характер.

Самоанализ урока в обычной практике

1. Пришлось ли отступить от запланированных действий и почему?
2. Что мне не удалось учесть при планировании урока, что заставило меня отступить от запланированных действий?
3. Достиг ли урок запланированной цели? Как это можно определить? *(По ответам или действиям детей при подведении итога, по успешности*

выполнения намеченных заданий, по интересу детей и их желанию выполнять задания...)

4. Если не достиг, то почему мне так кажется? Какая цель оказалась все-таки достигнутой? Какую часть урока удалось реализовать? *(Очень важный момент самоанализа, поскольку разработка следующего урока должна строиться на основе результата, достигнутого на предыдущем уроке)*

5. Какие моменты, урока оказались для меня неожиданными? Что не удалось предусмотреть? *(Обращается внимание педагогов на такие «случайности», которые каждый учитель обязан предусмотреть – всегда иметь запас раздаточного материала, инструментов и т.п.)*

6. На какие вопросы или ответы детей мне не удалось отреагировать?

Схема анализа урока «открытия» нового знания

в технологии деятельностного метода

№	Этапы урока	Требования к этапам	Обратите внимание на ...
1.	Организационный момент (самоопределение к деятельности)	1. Включение детей в деятельность. 2. Выделение содержательной области	Наблюдается ли готовность к учебной деятельности у обучающихся?
2.	Актуализация ЗУН и фиксирование затруднения в деятельности	1. Актуализация ЗУН и мыслительных операций, достаточных для построения нового знания. 2. Фиксирование затруднения в индивидуальной деятельности учащихся	1. Соответствуют ли задания содержательной установке урока? 2. Свободно ли владеют дети предложенным содержанием? 3. Выявляются ли причины ошибок? 4. Является ли индивидуальной деятельность детей в проблемной ситуации? 5. Зафиксировано ли самими детьми запланированное затруднение?
3.	Постановка учебной задачи	Фиксирование в громкой речи: 1) где и почему возникло затруднение; 2) темы и цели урока	1. Указали ли дети самостоятельно место и причину затруднения? 2. Выявлен ли существенный признак нового алгоритма (понятия)? 3. Не нарушена ли педагогом роль организатора коммуникации? 4. Зафиксированы ли тема и цель урока?

4.	Построение проекта выхода из затруднения («открытие» детьми нового знания)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбор детьми метода решения учебной задачи. 2. Решение детьми учебной задачи с помощью выбранного метода. 3. Фиксирование нового алгоритма (понятия) вербально и знаково 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбран ли детьми метод решения проблемы самостоятельно? 2. Предложено ли решение проблемы самими детьми? 3. Не нарушена ли педагогом роль организатора коммуникации? 4. Достаточно ли четко зафиксирован новый способ действий?
5.	Первичное закрепление во внешней речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Решение детьми типовых заданий на новый способ действий. 2. Проговаривание способа решения в громкой речи 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Успешно ли дети справились с предложенными заданиями? 2. Согласованы ли процесс решения задачи и его комментирование? 3. Грамотная ли математическая речь?
6.	Самостоятельная работа с самопроверкой в классе	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельное решение и самоконтроль детьми типовых заданий. 2. Создание мотивации на успех для каждого ребенка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно ли дети проверяли свою работу? 2. Какая часть детей ее выполнила? 3. Организована ли корректировка знаний для детей, не справившихся с работой? 4. Создана ли мотивация на успех для каждого ребенка?
7.	Включение в систему знаний и повторение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Включение нового знания в систему знаний. 2. Решение задач на повторение и закрепление изученного 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какая часть детей включена в самостоятельное решение задач на повторение? 2. Реализованы ли в процессе выполнения заданий запланированные цели повторения?
8.	Рефлексия деятельности (итог занятия)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рефлексия деятельности на уроке (Что нового узнали? Каким способом?) 2. Самооценка детьми собственной деятельности 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно ли зафиксировали дети полученное на уроке новое знание? 2. Проведена ли самооценка детьми своей деятельности? Каков итог? 3. Каково эмоциональное и психофизиологическое состояние детей?

Главные цели педагога:

- формировать и развивать свое творческое мышление, самостоятельную аналитическую деятельность;
- методологически анализировать программу и ее дидактическое обеспечение;
- знать специфику использования развивающих технологий.

Пути повышения результативности урока математики

1. Формирование и развитие пространственного, алгоритмического и логического мышления.
2. Развитие функциональной грамотности (в частности, математической).
3. Усиление развивающей функции обучения.
4. Усиление практической направленности обучения математике.
5. Усиление воспитательной функции обучения математике.
6. Реализация межпредметных и внутрипредметных связей.
7. Совершенствование проверки и оценки результатов обучения.

Список литературы

1. Алексеев Н.А. Личностно-ориентированное обучение в школе / Н.А. Алексеев. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 332 с.
2. Белошистая А.В. Математика в начальной школе: Методика обучения / А.В. Белошистая. – М.: ИНФА-М, 2022. – 316 с.
3. Петерсон Л.Г. Технология деятельностного метода как средство реализации современных целей образования / Л.Г. Петерсон. – М.: «Школа 2000...», 2008. – 16 с.

Компьютерные технологии в дошкольном образовании

М.Ю. Стожарова,

ФГБ ОУ «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

М.С. Чернова,

МБДОУ детский сад №100 «Летучий корабль», г. Ульяновск

Аннотация. В статье представлены теоретические основы использования цифровых технологий в работе с дошкольниками. Описаны достоинства применения компьютерных технологий в образовательном процессе и самостоятельной деятельности детей. Представлен опыт муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №100 «Летучий корабль» города Ульяновска использования цифровых образовательных технологий в работе с дошкольниками.

Ключевые слова: дошкольники, интеллектуальная активность, цифровые образовательные технологии.

Всестороннее развитие дошкольников, в частности развитие интеллектуальной активности, познавательной сферы, является одной из главных задач дошкольного образования.

Использование новых подходов в целях достижения наиболее высоких результатов, является неотъемлемой частью в работе современного педагога. Научно-технический прогресс стремительно проникает в нашу жизнь и педагогам просто необходимо выбирать более эффективные средства воспитания и образования детей.

Дети знакомятся с гаджетами очень рано. Оградить ребенка от них невозможно, так как в каждой семье есть электронные устройства: компьютер или ноутбук, планшет, телефон и т.д. Задача родителей и педагогов в этой ситуации – создать условия, позволяющие развивать интеллектуальную активность и познавательные способности детей с помощью цифровых образовательных технологий, но, в то же время, не навредить их здоровью.

Использование интерактивных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ предполагает наличие интерактивного оборудования. В нашем детском саду имеются интерактивные доски, планшеты, компьютеры, мультимедийное оборудование.

С.Л. Новоселова в своих трудах доказывает, что компьютеры обладают огромным потенциалом в развитии личности детей дошкольного возраста. Компьютеры обогащают интеллект детей, формируют их эстетическую культуру и коммуникативные навыки, улучшают социальные и даже физические качества [5]. Благодаря элементам искусства в компьютерных играх или программах у дошкольников формируется эстетическая культура. Многие игры построены по мотивам народных сказок, а это приобщает ребенка к народной культуре (фольклору). Яркие картины великих художников, классическая музыка, сопровождающая занятие, элементы поэзии и т.д. Включенные в непосредственную образовательную деятельность с использованием компьютерных технологий, не навязываются ребенку, а лишь сопутствуют процессу игры.

Развитию коммуникативных навыков способствует работа за компьютером. Формируется умение слышать правила, вычленять важную информацию, задавать вопросы и отвечать на вопросы. В паре отрабатывается умение договариваться, прислушиваться к мнению другого, отстаивать свою точку зрения, идти на компромисс, вырабатывать совместную стратегию для достижения цели. В процессе игры обогащается словарный запас [6].

Рациональное введение компьютерных технологий в образовательный процесс позволяет повысить его качество. Согласно федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС) принцип

индивидуализации является основополагающим [7].

В совместной и самостоятельной детской деятельности гаджеты можно использовать по-разному. В первую очередь необходимо предоставить детям возможность самостоятельно искать, изучать и сохранять личностно значимую информацию. В итоге этой деятельности накапливаются познавательные материалы различной тематики, к которым дети, педагоги, родители неоднократно обращаются в дальнейшем. Все это создает вариативную образовательную информационную среду в ДОО [3].

Приобщение к информационной культуре – это не только овладение компьютерной грамотностью, но и приобретение этической, эстетической и интеллектуальной чуткости. Однако важно, чтобы дети ценили и искали контакты с живыми людьми, а не полагались на компьютеры [4].

Использование в работе цифровых технологий является примером перехода от традиционной технологии проведения занятия, к новой интегрированной образовательной среде, которая включает в себя все возможности электронного представления информации. В процессе занятия используется информация, широкого диапазона средств визуализации (схемы, картинки). Увеличивается эффективность обучения, повышается внимание, активность детей на занятиях, увеличивается темп деятельности, моделирование абстрактных понятий вызывает интерес к занятию.

Для успешной интеграции цифровых образовательных технологий в ежедневную образовательную деятельность в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду №100 «Летучий корабль» была разработана и апробирована программа развития интеллектуальной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе использования цифровых образовательных технологий «Инфознайка», а также методические рекомендации к данной программе.

Педагогическая целесообразность программы «Инфознайка» состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; обеспечить динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка в дошкольном возрасте.

Программа «Инфознайка» позволяет воспитанникам быть не пассивными наблюдателями, а активными участниками работы, заинтересованными в изучении явлений окружающего мира, подходя к работе творчески, добывая знания самостоятельно.

Одним из разделов программы является раздел «Интерактивные игры».

Интерактивная игра – современный метод обучения, который обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал, который заложен в каждой интерактивной игре. Красочное оформление программ, анимация, активизирует внимание ребят, развивает ассоциативное мышление, а умело подобранные задания, создают позитивную психологическую атмосферу сотрудничества.

Детям очень нравится управлять мышкой, и специальным карандашом. Благодаря интерактивным играм, существенно меняется отношение детей к занятиям. Ребята стали более внимательными, у них появилось желание думать, находить правильные ответы на поставленные вопросы; более сообразительными – на поставленные задачи порой находят несколько вариантов решений.

В своей работе мы постоянно применяем интерактивные игры. Используем готовые, и создаем свои. Педагоги детского сада периодически проходят обучение, с целью повышения информационной компетентности.

Бесспорно, что в современном образовании компьютер не решает всех проблем, он остается всего лишь многофункциональным техническим средством обучения, но, все-таки, использование информационных технологий в дошкольном образовании дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольной организации и повысить его эффективность.

Список литературы

1. Бастрыкина А.Ю. Ребенок-дошкольник в мире цифровых технологий / А.Ю. Бастрыкина. – Тамбов, 2019.
2. Волкова Е.В. Определение понятия образовательный робототехнический конструктор / Е.В. Волкова // Психология и педагогика: актуальные вопросы, достижения и инновации. Сборник статей II Международной научно-практической конференции. Под общей редакцией Г.Ю. Гуляева. – Пенза: Наука и Просвещение (ИП Гуляев Г.Ю.), 2016.
3. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM- образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т.В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
4. Кушнир М.Э. Цифровая образовательная среда [Электронный ресурс] // Директория-онлайн. 2017. – Режим доступа: <https://medium.com/direktoria-online/the-digital-learning-environment-f1255d06942a>.
5. Новоселова С.Л. Генетически ранние формы мышления: дис. ... д-ра психол. наук. – М.: 2002.
6. Стожарова М.Ю. и др. Интеллектика: Программа интеллектуального развития и образования детей дошкольного возраста и методическое обеспечение к

программе: 2-е изд., доп. и испр. – Ульяновск: ФГБОУВПО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2016. – 212 с.

7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013.

Формирование универсальных учебных действий на уроках физики

П.В. Чесаков,

МОУ СОШ №19, Московская область, г.о. Подольск

Аннотация. В статье представлено описание опыта формирования универсальных учебных действий на уроках физики. Приведена технологическая карта изучения темы «Изменение агрегатного состояния вещества».

Ключевые слова: универсальные учебные действия, уроки физики, метапредметные результаты.

В современных условиях в школе важны ориентация на развитие познавательной активности, самостоятельности учащихся, формирование умений проблемно-поисковой и исследовательской деятельности. Предмет «Физика» имеет теоретическую и практико-ориентированную направленность. Его содержание не только формирует у ученика знание, но и показывает, как использовать эти знания при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий.

Практическая деятельность на уроках физики побуждает учащихся приобретать, развивать и применять универсальные учебные действия. В современных условиях учителю часто требуется по новому излагать изучаемый материал или использовать проверенные временем старые методики, а чаще всего синтез того и другого в зависимости от изучаемого материала и видения учителя.

В 8 классе при изучении темы «Изменение агрегатного состояния вещества» использую технологическую карту, рассчитанную на 10 уроков.

Т 1	Агрегатное состояние вещества.
Т 2	Плавление и отвердевание тел. Температура плавления. Удельная теплота плавления.
Т 3	Испарение и конденсация. Относительная влажность воздуха и ее измерение. Психрометр. Кипение. Температура кипения. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования. Лабораторная работа «Измерение относительной влажности воздуха»

Т 4	Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно-кинетических представлений
Т 5	Преобразования энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД теплового двигателя. Экологические проблемы использования тепловых двигателей

Логическая структура учебного процесса	Т1	Т2		Т3			Т4			Т5
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	иву	пууд	пууд	рууд	пууд	рууд	лр	рууд	рууд	ид
		Д ₁	К ₁ Д ₂	К ₂ Д ₃	К ₃ Д ₄	К ₄ Д ₅	К ₄	К ₅ Д ₆	К ₆	ИК

Т – тема.

Д – диагностика.

ИВУ – информационный ввод учащихся.

ЛР – лабораторная работа.

ИК – итоговая контрольная работа.

ИД – итоговая диагностика.

К – коррекция.

Метапредметные результаты:

ПУУД – познавательные;

РУУД – регулятивные универсальные учебные действия.

Тему «Агрегатные состояния вещества» я рассматриваю блоками, их пять. В каждом блоке есть изучение материала, диагностика и коррекция. Завершающим этапом является контрольная работа.

Первый блок Т 1. Определение агрегатного состояния вещества, их отличие и схожесть.

Учащиеся должны вспомнить материал из 7 класса: «Строение вещества», «Молекулы», «Различие в молекулярном строении твердых тел, жидкостей и газов». Ответить на вопросы: Какие три состояния вещества вам известны? Перечислите свойства твердых тел? Назовите свойства жидкостей? Какими свойствами обладают газы? Показываю модели кристаллической решетки железа, графита, алмаза, поваренной соли.

Второй блок Т 2. Переход вещества из твердого состояния в жидкое и наоборот. Определение понятий и условия перехода. Знакомство с графиками и работа с ними, определение по графикам различных величин.

Показываю опыт: лед превращается в воду, при каких условиях и как это происходит. Вопрос учащимся: «Почему при температуре плавления льда он сразу не превращается в воду и куда девается энергия, если температура остается равной 0?» Знакомство с таблицами «Температура плавления

некоторых веществ» и «Удельная теплота плавления некоторых веществ». Знакомство учащихся с аморфными телами и их свойствами. Решение задач: графических, качественных и на нахождение какой-либо величины.

Третий блок Т 3. Переход вещества из жидкого состояния в газообразное и наоборот, способы перехода. Влажность воздуха, определение относительной влажности воздуха. Знакомство с приборами, определяющими относительную влажность воздуха.

Лабораторная работа «Измерение влажности воздуха» в кабинете физики. Умение пользоваться таблицами: «Температура кипения некоторых веществ», «Удельная теплота парообразования», «Психрометрическая таблица», «Давление и плотность насыщенных паров при различных температурах». Решение задач: графических, качественных и на нахождение какой-либо величины.

Четвертый блок Т 4. Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно-кинетических представлений.

Вспоминаем из 7 класса что: вещество состоит из частиц, эти частицы беспорядочно движутся, частицы взаимодействуют друг с другом. Поясняю, что эти три утверждения лежат в основе молекулярно-кинетической теории строения вещества.

Пятый блок Т 5. Тепловые машины. Преобразование тепловой энергии в них. КПД тепловых двигателей. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Даю понятие тепловых двигателей и их разнообразие. Повышение КПД тепловых двигателей. Перспективы создания экологически чистых тепловых двигателей. Решение задач. Контрольная работа.

Результатом изучения этой темы по представленной схеме является полное усвоение учащимися материала.

Список литературы

1. Перышкин А.В. Физика 8 кл. Учебник для общеобразовательных учреждений / А.В. Перышкин. – М.: Дрофа, 2020. – 237 с.
2. Перышкин А.В. Сборник задач по физике / А.В. Перышкин. – М.: Экзамен, 2020. – 271 с.

Интерактивные формы обучения в формировании познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира

*А.А. Чечукова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. Появление интерактивных форм обучения обеспечивает формирование познавательных универсальных учебных действий, формируют умение анализировать, синтезировать, обобщать полученную информацию. Статья содержит конкретные примеры использования интерактивных методов обучения на уроках окружающего мира в начальных классах.

Ключевые слова: интерактивные формы, мотивация, метод, развитие, воспитание.

Как показывает практика, в образовательном процессе недостаточно апробируются интерактивные формы на учебных занятиях, нет материально-технического оснащения для использования интерактивных средств на уроках. Возникает необходимость изменения образовательного процесса в начальной школе и внедрение интерактивных форм и средств в работу учителей начальных классов, которые основаны на активном обсуждении, кооперации и сотрудничестве младших школьников как внутри коллектива, так и с учителем. В полной мере указанными характеристиками обладают интерактивные технологии, педагогический потенциал которых может быть использован для развития познавательных универсальных учебных действий у младших школьников на уроках окружающего мира.

Что же такое интерактивные методы обучения?

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка. «Inter» – это «взаимный», «act» – действовать. Интерактивное обучение – диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика.

Применяя интерактивные формы и методы обучения учителю необходимо ставить собой ряд важнейших образовательных целей:

- развивать мотивацию к обучению, внутренние и внешние мотивы;
- развивать уровень познавательной активности у младших школьников на уроках;
- формировать познавательные универсальные учебные действия у младших школьников.

Способы реализации образовательных задач – планирование и внедрение в образовательный процесс нестандартных уроков.

Интерактивные формы применяются и на уроках окружающего мира. Можно использовать нестандартные типы уроков.

1. Урок-путешествие, данная форма позволяет проводить квест-задания в рамках всего урока. Обучающимся предлагается маршрутный лист, где выделены станции, включающие в себя задания разных уровней. Мотивационным компонентом будет являться то, что младшие школьники не смогут перейти к следующей станции не решив образовательную задачу предыдущей. Содержание и вид заданий в рамках квеста разнообразен, можно использовать задания сразу на несколько уровней:

– узнавание: обучающимся предлагается выбор правильного варианта ответа, тестовая форма;

– воспроизведение: обучающимся предлагается записать понятие, определение, правило, которое было изучено. Не изменяя самого понятия;

– понимание: обучающимся предлагается изложить ранее изученную информацию своими словами, либо же описать предмет или явление по его свойствам и признакам;

– применение: обучающимся предлагается на основе полученных знаний решить практико-ориентированные задания в рамках изучаемой темы.

2. Урок-исследование. В рамках данного урока можно применять ролевые приемы, погрузить детей в игровую ситуацию с такими ролями как: исследователь, экспедитор, эколог, биолог. Необходимо помнить о соответствии возрастным особенностям при внедрении ролей. Далее на таких уроках реализовывать проектную деятельность, которая способствует формированию познавательных универсальных учебных действий у младших школьников. Содержание курса предмета «Окружающий мир» дает широкую возможность применять данный тип уроков, так как часто используются реальные объекты и явления живой природы и социума. Есть возможность задействовать несколько органов чувств для усвоения учебного материала младшими школьниками.

3. Урок-конференция. В рамках данного типа уроков обучающиеся могут проводить между собой и учителем дискуссии, мозговой штурм, тем самым формируя умение анализировать, синтезировать и обобщать полученную информацию.

Вышеперечисленные типы уроков включают в себя игровые методы, что повышает познавательный интерес и активность младших школьников. Способствуют коммуникации и активному взаимодействию участников образовательного процесса. Отличаются организацией и требуют большего времени на планирование и подготовку.

Применение игровых форм, методов и приемов обучения. В рамках традиционного урока есть необходимость внедрения интерактивных форм, которые можно применять на определенных этапах урока:

– постановка учебной задачи: интерактивная форма позволит обучающемуся попасть в проблемную ситуацию, на практике убедиться в необходимости изучения новой темы;

– изучение нового материала.

Переход от монологического взаимодействия к диалогическому, способствует самопознанию, самоопределению и самореализации всех участников диалога.

Широкое применение проблемно-задачного подхода – системы познавательных и практических задач, проблемных вопросов, ситуаций.

Систематическое использование различных дидактических средств: тестовые задания; дидактические карточки; проблемные вопросы.

Разработка и внедрение авторских развивающих дидактических приемов.

– «Хочу спросить» (любой ученик может спросить педагога или товарища по поводу предмета разговора, получает ответ и сообщает о мере своей удовлетворённости полученным ответом);

– «Для меня сегодняшний урок...» (ожидание от изучения темы, установка на объект изучения, пожелания в адрес организуемых занятий);

– метод недописанного тезиса (письменно или устно: «Самым трудным для меня было...»);

– художественное изображение (схема, рисунок, символичный знак, пиктограмма) и др.;

– использование всех методов мотивации и стимулирования обучающихся.

У учащихся может и должна быть сформирована устойчивая мотивация в саморазвитии, приобретении новых знаний и умений. Мотивация саморазвития учащихся обусловлена образовательными потребностями – желанием освоить основы образовательной деятельности или устранить возникшие проблемы, то есть стать более успешным.

Проблема развития познавательной активности в процессе обучения имеет многовековую историю и остается актуальной в настоящее время.

В педагогической литературе можно встретить различные определения сущности познавательной активности. Она рассматривается каждым педагогом по-разному:

– проявление преобразовательного, творческого отношения индивида к объектам познания и предполагает наличие таких компонентов активности, как избирательность подхода к объектам познания, постановка после выбора объекта цели, задачи, которые надо решать, преобразование объекта в последующей деятельности (Л.П. Аристова) [1];

– деятельностное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявлением волевых усилий в процессе овладения знаниями (И.Ф. Харламов) [2];

– интеграция поисковой направленности в учении, познавательного интереса и его удовлетворения, при помощи различных источников знаний, благоприятных условий осуществления деятельности (Г.И. Щукиной) [3].

Выделяют 4 группы методов мотивации и стимулирования деятельности учащихся.

1. Эмоциональные: поощрение, учебно-познавательные игры, создание ситуации успеха, стимулирующее оценивание, свободный выбор заданий, удовлетворение желания быть значимой личностью.

2. Познавательные: опора на жизненный опыт, учет познавательных интересов, создание проблемных ситуаций, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий.

3. Волевые: информирование об обязательных результатах, формирование ответственного отношения, выявление познавательных затруднений, самооценка и коррекция своей деятельности, формирование рефлексивности, прогнозирование будущей деятельности.

4. Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуаций взаимопомощи, развитие эмпатии, сопереживания, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность результатами коллективной работы, организация само- и взаимопроверки.

Таким образом, мотивация является основным условием интерактивного обучения. Поэтому я на каждом уроке целенаправленно и системно использую оптимальные методы мотивации и стимулирования деятельности обучающихся в целях реализации личностно-ориентированного развивающего подхода.

Благодаря интерактивным методам обучения, обучающиеся развивают познавательные универсальные действия, вовлекаются в насыщенный образовательный процесс по собственной воле. Их мотивация определяется в первую очередь, собственным интересом к учебной деятельности в такой форме. При использовании ИМО снимаются рамки принуждения к обучению – эффективное, насыщенное, полноценное, качественное обучение становится выбором самого обучающегося. Данная технология обеспечивает самостоятельность обучающихся в постановке целей и определении путей их достижения, организации командной работы и построении истинных субъект-субъектных отношений.

Таким образом, идея опыта состоит в целенаправленном и системном использовании интерактивных методов, которые обеспечивают развитие познавательных универсальных действий, качественное обучение, воспитание,

развитие и социализацию обучающихся, приносит удовольствие и удовлетворение всем участникам образовательного процесса.

Список литературы

1. Аристова Л.П. Воспитание познавательной самостоятельности школьников в процессе обучения основам наук / Л.П. Аристова. – Казань: Таткнигиздат, 2005. – 198 с.
2. Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб. пособие 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Высш. шк.. 1990.
3. Щукина Г.И. Категории обучения и проблемы учебно-познавательной деятельности: Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Г.И. Щукина. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1983.

Сказка как инструмент нравственного воспитания дошкольников и младших школьников

К.Э. Эссел,

Педагогический университет Виннеба, Гана, г. Виннеба

Аннотация. В статье рассмотрены способы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников на основе сказкотерапии, представлен анализ различных подходов к вопросу передачи представлений об основах нравственного поведения с помощью чтения фольклора и художественных произведений. Автор описывает процесс формирования системы нравственных ценностей у детей дошкольного возраста с помощью совместного с педагогом анализа сказок. Духовно-нравственное становление личности с применением сказкотерапии должно быть положено в дошкольном возрасте и продолжено в младшем дошкольном возрасте.

Ключевые слова: сказка, культурный опыт, воспитание, развитие детей, дошкольный возраст.

Проблема духовно-нравственного воспитания в педагогике является одной из основополагающих. Эффективный способ приобщения подрастающего поколения к социально значимым общественным ценностям – технология сказкотерапии, поскольку восприятие сказки способствует познанию ребенком дошкольного и младшего школьного возраста объективной действительности. Первыми феномен сказки как педагогического метода описывали Аристотель [1] и Платон [2], считавшие, что старшее поколение через художественные произведения выступает транслятором «всех знаний для тех, кто только в начале жизненного пути» [1, с. 189].

В российской педагогике технология сказкотерапии описана Б.Г. Ананьевым, А.Н. Матюшкиным, В.Б. Ольшанским, И.С. Коном. Данные педагоги считали, что основную нагрузку по передаче общественно-важного

опыта берет на себя педагог. Именно он уделяет самое пристальное внимание особенностям формирования личности, ориентируясь не только на накопленный опыт, но и предлагая идеи для разрешения большинства противоречивых задач. Я.А. Коменский и Ф.А. Дистервег говорили о том, что в процессе передачи знаний наиболее ценным человеком является опытный учитель. «Именно учитель может заполнить чистый лист правильными знаниями» [4, с. 38].

Сказкотерапия позволяет создать условия для снятия в детском коллективе эмоциональной напряженности, возбужденности, тревожности и даже агрессивности. Психологи утверждают, что погружение в художественное произведение – эффективный способ избавления детей от тревожности и страхов. Анализ сказки позволяет развить у детей эмпатию: эмоциональная отзывчивость на житейскую ситуацию, характерная для детей в дошкольном и младшем школьном возрасте, делает восприятие сказки более интересным и понятным для ребенка.

Педагогическая ценность фольклорных произведений заключается в том, что поведение героев, последствия их поступков откладываются в сознании, а также через символы «ложатся» в ребенка, формируя своеобразную информационную «базу» для духовно-нравственных мотивов в поведении [5, с. 115]. Сказка как инструмент воспитания и обучения ненавязчиво подводит ребенка к необходимым выводам.

Русский философ И. Ильин описывал сказку, как ответ мудрой древности на вопросы юной и ничего не знающей детской души.

В процессе ознакомления ребенка со сказкой педагог транслирует систему ценностных ориентаций, которая является одной из важнейших характеристик для формирования полноценной личности, т.к. именно она предопределяет ее сознательную сторону, формирует мировоззрение и жизненную позицию.

Для того чтобы максимально эффективно использовать сказку с целью воспитания нравственных качеств детей, необходимо знать особенности сказки как жанра.

В русской и английской детской литературе сказки приобретают свое превосходство над всеми другими инструментами воспитания за счет увлекательности, образности и забавности своего сюжета. Именно юмор является неотъемлемой частью любой поучительной детской сказки. Юмор включен в схему сказки, составляющими которой являются внешние столкновения и внутренняя борьба героев. Благодаря данным составляющим сюжет сказки становится увлекательным и притягивает к себе внимание новых поколений. В связи с этим, правомерным является утверждение о том, что

сказка учитывает психические особенности каждого ребенка, предавая особое значение подвижности и неустойчивости детского внимания.

Еще одной особенностью сказки является ее образность. Благодаря образности облегчается восприятие сюжета детьми дошкольного возраста, которые еще не способны к абстрактному мышлению. Все герои сказки ярко и точно передают черты своего характера за счет гиперболизации собственных эмоций и другим художественным средствам. Это позволяет сблизить их действия с национальным характером народов: хитростью, смирением, отвагой, трудолюбием, остроумием.

Благодаря данному сближению происходит преодоление детского эгоцентризма: ребенок видит изменения в поведении и проявления характера сказочного героя он может встать на его позиции и понять, что не все люди действуют как он» [3, с. 57]. Осмысление поступков персонажей позволит дошкольнику перенести полученные знания на любую жизненную ситуацию, правильно выстраивать взаимодействие с окружающими людьми.

Третьей особенностью сказки, которая помогает приобщить подрастающее поколение к социально значимым ценностям, является дидактизм. Основным средством дидактизма является намек. Намеки используются с целью усиления воспитательного момента. «И усвоит наш урок», так заканчивается большинство сказок в английской литературе. В русской литературе данная фраза звучит, как «Добрым молодцам урок». Этот урок преподносится детям не в виде прямых наставлений и поучений, а с помощью ярких образов и целенаправленно гиперболизированных действий. Полученный через сказку опыт исподволь подводит дошкольника и младшего школьника к необходимым поучительным выводам.

На своих занятиях по приобщению к социально значимым ценностям и патриотическому воспитанию педагог использует несколько форм работы с детьми: чтение сказки, пересказ сказки, театрализованное представление, конкурс, художественно-эстетическое занятие, вернисаж по мотивам сказок, прослушивание песен или мелодий. Данные формы способствуют разностороннему развитию ребенка дошкольного возраста и постепенному приобщению подрастающего поколения к социально значимым общественным ценностям.

Таким образом, сказка как инструмент нравственного воспитания:

- позволяет на сказочном материале научить детей различать добро и зло, «примерить на себя» поведение персонажей;
- способствует развитию интеллектуальной и эмоциональной сфер;
- предоставляет возможность удовлетворить детские потребности, значимые для ощущения нравственного благополучия;

- способствует передаче ребенку жизненных принципов, закономерностей, жизненного опыта предшествующих поколений;
- дает возможность снять эмоциональное напряжение, обрести уверенность.

Список литературы

1. Aristotle. The Athenian Constitution / Sir Frederic G. Kenyon (Translator). – London: Merchant Books, 2009. – 92 p.
2. Plato: Menexenus (Cambridge Greek and Latin Classics) / David Sansone (Editor). – Cambridge: Cambridge University Press, 2020. – 202 p.
3. Бочкина Е.В. Позиционное обучение, как способ преодоления эгоцентризма в дошкольном возрасте / Е.В. Бочкина // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №6-1. – С. 55-57.
4. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: Учеб. пособие для студ. фак. дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений / З.А. Гриценко. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 320 с.
5. Заббарова М.Г. Духовно-нравственное воспитание старших дошкольников и младших школьников на основе сказкотерапии / М.Г. Заббарова, Т.А. Камаева // Эпоха науки. – 2022. – №31. – С. 114-119.

Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии

А.А. Яночкина,

ЧОУ ОО «Международная школа смешанного обучения»

Детский сад «Хохловский», г. Москва,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

Научный руководитель: Е.И. Андрианова, к.п.н., доцент кафедры

дошкольного и начального общего образования

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация: Статья посвящена изучению педагогической системы развития творческих способностей старших дошкольников посредством ТРИЗ-технологии. В статье раскрыта сущностная характеристика и специфика использования ТРИЗ-технологии в работе с дошкольниками, этапы технологии ТРИЗ.

Ключевые слова: ТРИЗ-технологии, творческие способности, повышение профессиональной компетентности воспитателей, педагогическая система развития творческих способностей.

В 1987 году теория решения изобретательских задач, по воле случая, появляется в дошкольной организации. Семинар, который изначально был предназначен для работников инженерно-технической сферы, проводился на базе детского сада. Впервые в г. Находка дети подготовительной группы с большим удовольствием восприняли игру «Маленькие человечки», которая

доступно объясняла агрегатные состояния всех предметов и явлений в окружающей действительности и направлена на развитие творческих способностей. Атмосфера занятий была необычная: коммуникация происходила вольно, свободно, дети чувствовали, что имеют право на ошибку, могут колебаться, раздумывать, отвечая на вопросы, философствовать и совершать «открытия».

Практика показала, что ТРИЗ успешно может применяться в работе с дошкольниками и приносить удивительные результаты в плане развития и обогащения воображения и фантазии детей. Позже была разработана вариация методики ТРИЗ для детей дошкольного возраста. В программу были включены различные коллективные игры и занятия. К программе прилагаются методические рекомендации для педагогов дошкольных организаций. Каждая из предложенных игр или занятий имеет для ребенка цель самостоятельно подобрать тему, дидактический, игровой материал и форму деятельности.

Методические рекомендации, которые сопровождают игровой комплект этой системы, являются большим подспорьем как для педагогов, так и для родителей, и представляют собой уникальный инструмент для обучения ребенка поиску противоречивых свойств предметов и явлений, а также способов их разрешения.

Изначально эта методологическая концепция обучения основывалась всего на четырех основных этапах. На первом этапе подразумевается поиску сути и истины. Как раз в этот момент к ребенку начинает приходить осознание, что всякий из предметов, окружающих его, имеет возможность использоваться совершенно по-разному.

Второй этап полностью посвящен стадии поиска противоречий в самом предмете. Это значит, что нужно проанализировать и выделить, что в предмете приносит пользу и является положительным качеством, а что вовсе не нужно или даже мешает.

На третьем этапе ребенок сталкивается с проблемой разрешения найденных противоречий. По мнению многих педагогов, этот этап является наиболее интересным, поскольку именно для него в свое время была разработана целая система развивающих задач и игр. Весь этот комплекс ориентирован на то, чтобы ребенок учился самостоятельно придумывать оригинальные, нетрадиционные пути решения заданных проблем, уходя от преимущественно навязанных шаблонных решений.

Заключительный, четвертый этап, нацелен на развитие творческого воображения и мышления. Здесь ребенок должен самостоятельно нафантазировать не встречающиеся ранее упражнения или сказки, где фигурируют противоречия. Для этого этапа авторы программы ТРИЗ разработали разные

специализированные методики, включающие в себя такие виды деятельности, как рисование, конструирование, лепка и, непременно, игра.

Важнейшей особенностью процесса обучения по этой технологии является выполнение ребенком всех этапов работы самостоятельно, без прямых подсказок воспитателя или учителя. Но, в любом случае, педагог не игнорирует детей, если воспитанники испытывают трудности, особенно на первых парах, можно ещё раз дать пояснение. Каждый ребенок, который прошел все четыре стадии обучения, после этого становится самостоятельной творческой личностью, у которой широкий диапазон мышления и способности к непосредственному анализу окружающей действительности.

Ключевая цель, которую ставит перед собой воспитатель, работающий по ТРИЗ-технологии, – это выстраивание у детей творческого мировосприятия, воспитание творческой личности, готовой к решению необычных задач в разнообразных отраслях деятельности. Рассматриваемая технология предполагает определенную дополнительную подготовку педагога, его неподдельного желания создавать, отходить от привычных рамок нашего воображения, видеть в обыденных вещах принципиально новые концепции.

Традиционная модель образования базируется на трансляции готового знания. При этом ребенок, безусловно, развивает память, учится по образцу осуществлять некоторые мыслительные операции, дабы свободно использовать их в обычно встречающихся ситуациях. Но столкновение с новой, неизвестной задачей вызывает у него сомнение и растерянность. Многоцелевые модели, созданные в ТРИЗ, позволяют сделать комплексное исследование проблемы, выявить противоречие и найти пути его разрешения. С появлением ТРИЗ-технологии стало возможным массовое обучение технологии творчества. В процессе овладения инструментами концепции не только приобретаются навыки решения творческих задач, но и формируются черты творческой личности.

Бесспорно, каждый ребенок уникален. Но именно от выстраивания педагогической системы обучения и воспитания детей будет зависеть, какими сформируются взгляды этого ребенка, его потенциал, насколько разовьется в нем креативность мышления, поэтому так важно использовать различные действенные технологии работы с детьми и не упускать период раскрытия нетронутого стереотипами детского воображения и творчества.

Список литературы

1. Гин С.И. Занятия по ТРИЗ в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учрежд. – Минск: 2013. – 120 с.
2. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи: Пособие для воспитателей дет. дошкол. учрежд., препод. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Науч.-метод. центр развивающего образования №242 «Садко». – Ульяновск, 1996. – 153 с.

РАЗДЕЛ VI

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ

Формирование гражданской идентичности обучающихся на уроках математики

*Л.Н. Абакумова,
МБОУ СШ №64, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования гражданской идентичности у учащихся при обучении математике. Требования к результатам формирования гражданской идентичности конкретизированы в процессе обучения школьников математике. Характеризуются подходы к формированию гражданской идентичности в образовательном процессе. Данная деятельность рассматривается как целенаправленный процесс становления гражданской культуры у учащихся. Приведены примеры заданий с региональным компонентом.

Ключевые слова: гражданская идентичность, региональный компонент, поликультурное образование, обучение математике.

Одной из приоритетных задач ФГОС является идея сохранения и развития культуры нашей страны. Изучение традиций, истории и культуры малой родины является одним из важнейших направлений региональной и отечественной науки. Основными требованиями к формированию гражданской идентичности являются представления о территории и границах своего региона, знание основных исторических событий развития, его достижений и культурных традиций.

Гражданская идентичность как понятие наиболее часто трактуется учеными как осознание принадлежности к сообществу граждан того или иного государства, которое имеет для индивида значимый смысл. Данное определение касается специфики включения отдельных индивидов в гражданскую общность, через осознание ими своей принадлежности к ней. С этой точки зрения гражданская идентичность рассматривается как компонент социальной идентичности. Гражданская идентичность выступает также как признак (качество) гражданской общности и характеризует ее как коллективный субъект. Гражданская общность представляет собой большую группу, объединяющую население страны, которая обладает традициями, общностью исторической судьбы, языка и культурного контекста [2].

Обучение и воспитание в рамках единого государственного стандарта в соответствии с конструкцией гражданской идентичности происходит через учебные предметы, в том числе и через математику [1, с. 140].

Математика – это предмет целенаправленной социализации обучающихся, позволяющий обеспечить на:

- познавательном уровне – освоение образов и ценностей культурно-исторического и социального опыта человечества;

- ценностном уровне – формирование толерантного отношения к другим народам, культурам, социальным группам;

- оценочном уровне – умение четко формулировать свое отношение к событиям и явлениям, выражать собственную точку зрения, аргументировать свои высказывания и рассуждения;

- деятельностном уровне – активное взаимодействие с представителями разных культур при сохранении своей культурной и языковой компетенции;

- социально-психологическом уровне – формировать гармоничную гражданскую идентичность [3, с. 37].

Одним из средств формирования гражданской идентичности учащихся является использование регионального компонента при обучении математики. Это можно реализовать с помощью специально разработанных дидактических материалов, заданий, содержащих историко-краеведческую, экологическую информацию и творческих практических работ регионального содержания. Поиск и творческая деятельность повышает интерес к предмету, дает положительные эмоции на уроках.

В действующих учебниках математики встречаются задания с федеральными аспектами. Региональный аспект практически не встречается. Поэтому возникает задача поиска и отбора материала с региональной составляющей и адаптация его к изучаемой теме. Представим несколько примеров подобных заданий.

1. Ульяновск – многонациональный город. Русские составляют 78%, татары – 11%, чувашаи – 7%, мордва – 1%, украинцы – 1%, прочие национальности – 2%. Общая численность населения – 626 540 человек. Необходимо проиллюстрировать национальный состав в виде диаграммы, а также вычислить примерное количество человек каждой национальности.

2. Площадь города Ульяновска 622,5 км². Какую часть город составляет от площади России. Если известно, что Россия занимает 17 100 000 км².

3. Длина реки Волга составляет 3 530 км. Какова длина изображения реки на карте, масштаб которой 1 : 1 000 000.

4. В 1924 году Симбирск переименован в Ульяновск. Сколько лет город называется Ульяновском?

5. С севера на юг Ульяновская область простирается на 250 км, а с запада на восток на 290 км. На сколько километров больше простирается область с запада на восток, чем с севера на юг?

6. Чему равна общая высота памятника основателю города Богдану Хитрово, если сама скульптура занимает 3,8 м, а высота пьедестала 2,7 м.

7. Президентский мост построен из пролетов разной длины эстакада длиной 242 м, один пролет длиной 66 м, 20 пролетов длиной 221 м, один пролет длиной 205 м, один пролет длиной 166 м, два пролета по 221 м и эстакада длиной 293 м. Какая длина у президентского моста?

8. Поезд «Ульяновск-Москва» отправляется из Ульяновска в 21 час 44 минуты. Сколько времени поезд находится в пути, если известно, что в Москву он прибывает в 11 часов 10 минут.

9. Семья из четырех человек решила поехать в Москву. Билет на поезд Ульяновск-Москва стоит 1833 рублей на одного человека. Автомобиль расходует в среднем 10 литров бензина на 100 км. Стоимость одного литра бензина 50 рублей. Расстояние от Ульяновска до Москвы примерно 870 км. Сколько рублей придется заплатить семье за наиболее дешевую поездку?

10. Турист половину времени, затраченного на дорогу из центральной части города Ульяновска до Нового города ехал со скоростью 45 км/ч, вторую половину времени со скоростью 60 км/ч. Найдите среднюю скорость движения туриста на протяжении всего пути.

11. Почвы Ульяновской области преимущественно выщелоченные черноземные и серые лесные, в левобережье Волги расположен крупный массив особенно плодородных тучных черноземов. Большую роль в улучшении состояния почвы играют черви. Один дождевой червь за год рыхлит до 20 тонн сухой земли. Это количество земли может поместиться в 5 самосвалах. Подсчитайте, сколько тонн земли разрыхлят 5 червей за год? Сколько будет необходимо самосвалов, чтобы вместить такое количество почвы.

12. Леса Ульяновской области радуют нас обилием ягод. Многие растения содержат необходимые нашему организму витамины. Например, 1 кг шиповника содержит 20 граммов витамина С. Сколько граммов витамина С в 10 кг шиповника?

13. Рекордсмен по продолжительности жизни из птиц Ульяновских лесов – ворон. Он может прожить 100 лет. Орлан – белохвост на 20 лет меньше ворона, а голубь половину жизни ворона. Сколько лет живет каждая птица?

14. Самка мыши полевки за год может принести 60 мышат. Сколько мышат принесут 25 самок за 3 года?

Приведенные задания, отлично подходят для проведения устного счета в 5-6 классах. Предлагается несколько примеров по изучаемой теме, а также

таблица расшифровки ответов, где каждому ответу соответствует своя буква. В результате получается слово или фраза. Зашифровать можно любые имена исторических личностей, события, пословицы, название улиц, памятники и т.п. После расшифровки задания полезно несколько минут уделить беседе со школьниками по тематике полученного слова.

Решение подобных задач расширяет кругозор учащихся, показывает связь математики и окружающего мира, способствует формированию чувства любви к своему краю, эмоционально-положительному отношению к тем местам, где они родились и растут. Несложно научить учащихся видеть математику в объектах своей малой родины, применять математические знания для характеристики данных объектов. Подобные задания оказывают положительное влияние на результативность знаний учащихся, на развитие их как личности, оказывают воспитательный результат. Все это вместе взятое ведет к достижению личностных результатов.

Таким образом, для формирования гражданской идентичности учащихся необходимо обеспечить формирование у них образа малой родины в единстве ценностно-смыслового, исторического, патриотического и правового контекстов; формирование социально-критического мышления как основы свободного выбора и самоопределения личности.

Список литературы

1. Водолажская Т. Идентичность гражданская / Т. Водолажская // Образовательная политика. – 2010. – №5-6. – 142 с.
2. Губина М.В., Заббарова М.Г. РОЛЬ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – №4; URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=29003>.
3. Киргуева Х.Ф. Формирование гражданской идентичности школьника на уроках математики // Начальная школа. – 2014. – №6.

К вопросу о гражданско-патриотическом воспитании старших дошкольников в условиях взаимодействия детского сада и кадетской школы

*Е.И. Андрианова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлено обоснование темы регионального инновационного проекта МКДОУ «Медвежонок» р.п. Карсун Ульяновской области. Педагогический коллектив с целью гражданско-патриотического воспитания дошкольников может эффективно взаимодействовать с ОГКОУ Кадетской школой-

интернатом имени генерал-полковника В.С. Чечеватова, где гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является основной задачей. Определяется проблема исследования, его задачи и значимость.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, старшие дошкольники, кадетская школа-интернат, кадеты.

Патриотическое воспитание и воспитание личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации, поскольку формирование гражданского общества и правового государства в любой стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников – проблема очень сложная в условиях современной России. Сейчас государство стремится вернуть утраченные ценности, и возникает необходимость обратиться к истокам, к традициям и культуре народа, его истории, таким понятиям, как «Родина», «родной край», «любимый город», воспитывать любовь к Отчизне, чувства гордости за свою Родину.

О значимости гражданского и патриотического воспитания молодежи неоднократно говорилось в Посланиях Президента России В.В. Путина к Федеральному собранию. Осуществление работы по данному направлению обусловлено существующей социальной ситуацией и подтверждается нормативно – правовыми документами Российской федерации: законом РФ «Об образовании», Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, ФГОС дошкольного образования и др. [3, 4, 5].

Дошкольное детство – это период открытости различным социально-нравственным, духовным и педагогическим воздействиям и готовности к их принятию, а гражданско-патриотическое воспитание – одна из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. Очень важно в этом период создать условия для активного познания ребенком социальной действительности окружающего мира и использовать все механизмы социального взаимодействия для воспитания дошкольников.

В настоящее время возрождаются многие духовные и гражданские традиции воспитания подрастающего поколения, в том числе, кадетское воспитание. Как культурная традиция воспитания молодежи, кадетство может научить отваге и любви к своей отчизне, научить беречь семью, страну, поэтому необходимо использовать воспитательный потенциал данной традиции в дошкольном образовании. Слово «кадеты» в переводе с французского

означает «младшие военные», но в традиционном русском понимании слово «кадет» трактуется намного шире – это состояние души, воспитанной на лучших традициях славной, героической истории нашего Отечества.

При модернизации образования образовательные модели следует выстраивать таким образом, чтобы реализовывать их с учетом регионального опыта и местных условий. Каждый район имеет уникальную историю, неповторимое своеобразие, собственные страницы истории и культуры. Педагогический коллектив МКДОУ детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун с целью гражданско-патриотического воспитания дошкольников может эффективно использовать такой образовательный ресурс, как взаимодействие с ОГКОУ Кадетской школой-интернатом имени генерал-полковника В.С. Чечеватова, где гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является приоритетной задачей.

Все выше названные положения определяют актуальность изучения педагогическим коллективом МКДОУ «Медвежонок» проблемы гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников в условиях взаимодействия детского сада и кадетского корпуса. Проблема исследования заключается в определении педагогических условий воспитания патриотических и гражданских чувств у детей старшего дошкольного возраста в процессе взаимодействия с кадетской школой-интернатом им. генерал-полковника В.С. Чечеватова.

Было выдвинуто предположение, что процесс гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников в условиях взаимодействия детского сада с кадетским корпусом будет эффективен при реализации следующих педагогических условий: при разработке парциальной программы по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников «Юные защитника Отечества», предполагающей активное включение детей в разнообразные формы совместной деятельности с кадетами (беседы, игры, проектная деятельность и т.п.); при организации методического сопровождения педагогов ДОО, направленного на повышение профессиональной компетентности в области гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников; при активном приобщении родителей к образовательному процессу в ДОО, направленному на воспитание у детей патриотических чувств и основ гражданственности, и повышении их педагогической компетентности в области гражданско-патриотического воспитания; при создании предметно-развивающей среды в дошкольной образовательной организации, отражающей патриотическое и гражданское воспитание дошкольников.

В соответствии с целью, предметом и гипотезой были поставлены следующие задачи исследования: проанализировать состояние проблемы

исследования в философской, психолого-педагогической литературе, уточнить понятие «гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников» во взаимодействии с кадетами; разработать диагностический инструментарий по изучению гражданско-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста и определить уровень их сформированности; разработать диагностический инструментарий по изучению готовности педагогов и родителей к воспитанию гражданско-патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста и определить уровень их готовности; определить педагогические условия и методику организации работы по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников в процессе взаимодействия с кадетским корпусом и экспериментальным путем проверить их эффективность.

Значимость данного исследования для развития системы образования в Ульяновской области определяется государственной политикой в сфере гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения и соответствует содержанию нормативно-правовых документов регионального уровня. В процессе исследования будет разработана парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию старших дошкольников «Юные защитники России», методические материалы для повышения компетентности педагогов детского сада, методическое обеспечение работы с родителями, что полностью соответствует основным направлениям работы по гражданскому, патриотическому воспитанию и формированию региональной идентичности, заявленным в «Программе развития воспитания в образовательных организациях Ульяновской области на 2019-2025 годы».

В результате изучения научно-методической литературы педагогическим коллективом МКДОУ «Медвежонок» была разработана содержательная модель гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников в условиях взаимодействия детского сада и кадетской школы-интерната имени генерал-полковника В.С. Чечеватова. Данная модель предполагает изменение подходов к содержанию, формам и способам организации образовательного процесса, а также активное взаимодействие всех участников воспитательно-образовательного процесса. Ее реализация будет способствовать повышению уровня сформированности патриотических чувств у старших дошкольников, а также повышению педагогической компетентности педагогов и родителей в области гражданско-патриотического воспитания детей.

Список литературы

1. Дорошук Л.А. Воспитание основ гражданственности у детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования: автореф... дис. канд. пед. наук. Челябинск, 2011. – 24 с.

2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.М. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 304 с.
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71937200/>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>.
5. Федеральный закон №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075>.

Педагогический потенциал внеурочной деятельности в формировании этнокультурной компетентности младших школьников

*Ю.А. Белялова,
МБОУ СШ № 64, г. Ульяновск.*

*Научный руководитель: М.Г. Заббарова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье охарактеризован педагогический потенциал внеурочной деятельности в формировании этнокультурной компетентности младших школьников. На этапе начального общего образования данный вид деятельности обладает большим потенциалом в области поликультурного воспитания по сравнению с учебной благодаря разнообразным организационным формам: для формирования этнокультурной осведомленности целесообразно организовать классный час, конференцию, музейные или библиотечные уроки; для формирования толерантных установок – эвристическую беседу; для формирования этнокультурной адаптации – театрализованные мини-постановки, ролевые игры, межкультурные тренинги.

Ключевые слова: этнокультурная компетентность, младшие школьники, полиэтническая образовательная среда, поликультурное воспитание, межкультурный тренинг, этнопедагогика.

Согласно ФГОС НОО третьего поколения одним из личностных результатов освоения программы начального общего образования в области гражданско-патриотического воспитания является осознание младшим школьником своей этнокультурной идентичности. В рамках учебно-воспитательной деятельности образовательной организации процесс, направленный на сохранение этнокультурной идентичности личности посредством приобщения к родной культуре, – этнокультурное образование, педагогической целью которого является формирование соответствующей

компетентности учащихся [3, с. 162].

Этнокультурную компетентность необходимо рассматривать не только как осознание ребенком своей принадлежности к определенной национальной культуре; данная категория также выражается в способности осуществлять межэтническое взаимодействие на основе, во-первых, доброжелательного отношения к различным национальностям и, во-вторых, в информированности об этнических культурах своей страны. Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры [1, с. 130].

Внеурочная деятельность является важным средством становления компетентной личности, которая отвечает задачам построения гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного состава российского общества [6, с. 136]. В связи с чем целью педагога начального образования должна стать целенаправленная деятельность по созданию условий в рамках внеурочных занятий для формирования этнокультурной компетентности младших школьников: организация полиэтнической образовательной среды, проектирование разнообразных форм внеурочной деятельности.

«Полиэтническая» образовательная среда – часть образовательной среды учебного учреждения, совокупность материально-технических, социальных и методических компонентов, влияющих на формирование личности, готовой к эффективному межэтническому взаимодействию [2, с. 18]. Следует особо уделить внимание разработанности дидактического компонента, специальной краеведческой и художественной литературе, а также организации социального компонента, взаимодействия с культурными учреждениями города и области, которые ведут просветительскую деятельность об этнокультурах в регионе.

Внеурочная деятельность по сравнению с учебной обладает большим потенциалом в формировании этнокультурной компетентности, поскольку включает разнообразные организационные формы, которые интересны и доступны для детей младшего школьного возраста.

Наиболее оптимальными формами внеурочных занятий, способствующих формированию этнокультурной компетентности младших школьников являются следующие:

– классный час – занятие, включающее лекционную и практическую часть. Тематика занятий мини-лекций разнообразна: история родного края; культурные традиции населяющих его народов; виды декоративно-прикладного искусства, характерного для определенного региона;

– конференция – занятие, требующее предварительной подготовки: учащиеся получают тему (этнокультурной направленности) для обсуждения,

готовят небольшие сообщения; на занятии учитель организует обсуждение проблемных вопросов;

– музейные или библиотечные уроки – выездные мероприятия, организованные в сотрудничестве с культурными учреждениями города. В практике работы музеев с населением за последние годы набирает популярность театрализованные реконструкции национальных праздников. Данные мероприятия обладают значительным педагогическим потенциалом в формировании этнокультурной компетентности, поскольку позволяют дополнить и обогатить любую вербальную информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным наглядным и осязаемым. Во время библиотечных занятий младшие школьники знакомятся с художественными и фольклорными произведениями, которые обогащают их знаниями и представлениями о духовно-нравственных ценностях национальной общности;

– эвристическая беседа – форма занятия, во время которого младшие школьники совместно с учителем анализируют поступки людей в предполагаемых обстоятельствах;

– ролевые игры. В современной школе игровая деятельность используется в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия или темы [5, с. 60]. Игровые упражнения способствуют энкультурации личности ребенка, дают возможность на практике развивать различные этнокультурные убеждения и навыки. Ролевая игра, как форма развивающего обучения и воспитания, позволяет обеспечить не только деятельностьную, но и всестороннюю когнитивную и эмоциональную включенность младших школьников в процесс освоения этнокультурных моделей поведения [4, с. 34];

– театрализованные мини-постановки. «Проигрывание» искусственно спроектированной учителем ситуации (этнокультурной направленности) позволит младшим школьникам приобрести опыт взаимодействия, осмыслить возможные модели поведения в полиэтнической среде; постановка фольклорных произведений дополнит знания и представления о духовно-нравственных установках того или иного народа. Мини-спектакли являются также эффективным педагогическим средством для трансформации негативных этнических стереотипов учащихся;

– межкультурные тренинги – планомерно осуществляемая программа разнообразных упражнений с целью формирования и совершенствования умений и навыков в той или иной сфере человеческой деятельности. Тренинговые занятия включают в себя ролевые игры, анализ конкретной ситуации, мозговые атаки, групповые дискуссии, игровые упражнения и задания. Занятия в форме тренинга позволяют создать оптимальные условия для самопознания детей, экспериментировать с новыми формами поведения,

общения, взаимодействия, включая в себя виды деятельности, интересные и доступные для младших школьников [4, с. 2]. Организация межкультурного тренинга в рамках внеурочной деятельности позволит реализовать следующие задачи: знакомство учащихся с межкультурными различиями во взаимоотношениях с представителями других культур посредством «проигрывания» ситуаций; освоение характерных особенностей различных этнокультур.

Организационные формы внеурочной деятельности, целью которых является формирование этнокультурной адаптации (ролевые игры, театрализованные мини-постановки, межкультурные тренинги), в отличие от реальных ситуаций, где различные факторы могут сдерживать человека от проявления открытых эмоциональных реакций и новых форм поведения, являются своеобразной «имитацией» реальной жизни, то есть «защищенной» и «безопасной» средой для формирования этнокультурных моделей поведения для детей младшего школьного возраста.

Таким образом, содержание внеурочных занятий, направленных на формирование этнокультурной компетентности младших школьников, включает в себя: изучение социально-культурного фона родного края; освоение опыта эмоционально-ценностных отношений к окружающему этнокультурному миру; участие в ролевых играх для освоения способов общения с взрослыми и сверстниками; изучение фольклорных жанров народов различных культур, а также творчества писателей, представителей разных этнических групп, с целью знакомства с национальным колоритом, образом жизни, традициями народов.

Список литературы:

1. Аймыыр-Оол А.Д. Формирование этнокультурной компетентности учащихся начальных классов / А.Д. Аймыыр-Оол, Л.С. Кара-Оол // Актуальные проблемы исследования этноэкологических и этнокультурных традиций народов Саяно-Алтая. – Кызыл: ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», 2015. – С. 130-131.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Педагогические условия формирования этнокультурной компетентности младших школьников во внеурочной деятельности / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2023. – №93-1. – С. 17-21. – DOI 10.18411/trnio-01-2023-04.
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Сущность и содержание этнокультурной компетентности учащихся начальных классов / В.Б. Алферьева-Термсикос // Эпоха науки. – 2022. – № 32. – С. 159-165. – DOI 10.24412/2409-3203-2022-32-159-165.
4. Герасимов Б.Н. Методология построения сценариев в игровой деятельности / Б.Н. Герасимов // Мировоззренческие основания культуры современной России: сборник научных трудов XI Международной научной конференции. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2020. – С. 33-38.
5. Заббарова М.Г. Теоретико-методологические основы формирования полиэтнической культуры младших подростков: монография / М.Г. Заббарова, Е.А. Гринева. – Ульяновск: Прометей, 2016. – 140 с.

6. Муштавинская И.В. Путеводитель по ФГОС основного и среднего общего образования / И.В. Муштавинская. – СПб.: КАРО, 2018. – 176 с.
7. Родионова В.О. Социально-психологический тренинг как средство развития адаптационных возможностей учащихся общеобразовательной школы при переходе от начальной к средней ступени обучения / В.О. Родионова, А.Н. Родионов // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т.9. №4. – 1-13.

Кокошник – забытая корона красавиц Симбирской губернии

*Т.И. Вотчицева,
МБДОУ «Детский сад №47 «Веселинка»,
Ульяновская область, г. Димитровград*

Аннотация. В статье рассказывается о реализации в МБДОУ №47 «Веселинка» г. Димитровграда Ульяновской области педагогического проекта «Кокошник – забытая корона красавиц Симбирской губернии», участниками которого стали педагоги, родители и воспитанники групп старшего дошкольного возраста. Описаны цели, задачи проекта, содержание деятельности в процессе его реализации. Результатом проектной деятельности стали дидактическая игра «Украсть женский головной убор», карта «Народы Симбирской губернии», организована выставка творческих работ «Головные уборы красавиц Симбирской губернии».

Ключевые слова: культурные традиции народов Поволжья, история кокошника, педагогический проект «Кокошник – забытая корона красавиц Симбирской губернии».

В целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, этнокультурного многообразия, культурной самобытности всех народов и этнических общностей в Российской Федерации 2022 год был объявлен Годом культурного наследия народов России. Традиции являются частью исторического наследия, к ним необходимо очень бережно относиться и соблюдать их, так как они значительно обогащают сферу чувств человека, особенно ребенка. Поволжье – регион поликультурный, следовательно, воспитание и образование будущих его граждан должно строиться как этнокультурная деятельность, учитывающая все богатство и разнообразие национальных культур, воспитывающая у детей интерес и уважение не только к культуре своего, но и к культуре других народов.

В основном дети наследуют родительские традиции, дополненные веяниями времени. Но традиции последних поколений – не самые глубокие, а нынешние веяния – не самые благотворные. Народ же на протяжении веков выработывал красивый и полезный свод правил – педагогических, бытовых. При этом никто специально не занимался воспитательной работой – надо было лишь следовать культурным традициям. Современное же общество в массе

своей утратило многие традиции прошлого, поэтому приобщение старших дошкольников к истокам культуры и духовности народов Поволжья, к культурному наследию родного края; формирование интереса к истории возникновения женских национальных головных уборов Симбирской губернии – важная и актуальная составляющая гармоничного развития ребенка.

Актуальность состоит еще и в том, что изучение истории кокошника расширит кругозор и знания детей о жизни наших предков, их национальных костюмах, продемонстрирует связь времен и поколений, поспособствует духовно-нравственному становлению личности, что является наиболее актуальным для нашего МБДОУ, так как МБДОУ «Детский сад №47 «Веселинка» является научно-методическим центром по теме: «Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры».

Исходя из актуальности темы для нашего МБДОУ и интереса детей к женским головным уборам, нами был реализован инновационный проект «Кокошник – забытая корона красавиц Симбирской губернии», участниками которого стали педагоги, родители и воспитанники групп старшего дошкольного возраста.

Ценность данного проекта состоит в том, что родился он по инициативе детей, а педагоги сумели грамотно поддержать инициативу и создать ситуацию поисково-познавательной деятельности детей.

Для выявления актуальности данной темы для родителей нами было проведено исследование в форме опроса. Родителям были заданы следующие вопросы: «Какие головные уборы надевали в Симбирской губернии? Что Вы знаете о кокошниках? От какого слова произошло слово «кокошник»? Знаете ли Вы, как можно быстро и легко сделать кокошник своими руками? Какие русские традиции соблюдают в Вашей семье?» В результате опроса было выявлено, что 82% родителей не знают о происхождении кокошников; 75% не знают, от какого слова произошло слово «кокошник»; 88% считают, что ребенок будет рад принять участие в изготовлении кокошника. На основании данных опроса был сделан вывод, что родителям будет полезно и интересно окунуться в атмосферу прошлого и узнать больше об истории и культуре родного края.

С воспитанниками группы также была проведена входная диагностика, в которую вошли беседа «Сказочный мир русского костюма», дидактическая игра «Выставка народных костюмов», рисование «Нарядим куклу в национальный костюм», аппликация, ручной труд «Украсим тухью, венчик, панго, калфак узором». Данные диагностики показали преобладание низкого (49,2%) и среднего (50,8%) уровней развития представлений детей о национальных костюмах.

На основании данных мониторинга была поставлена цель и сформулированы задачи проекта. Целью проекта стало приобщение детей к истокам культуры и духовности народов Поволжья в процессе ознакомления с историей возникновения женских национальных головных уборов Симбирской губернии; создание условий, повышающих познавательную активность дошкольников, и активизирующих взаимодействие детей, родителей и педагогов.

Задачи проекта: содействовать знакомству с обычаями и традициями древнерусской культуры обогащению знаний воспитанников о прошлом и настоящем своего народа в творческом процессе и во взаимосвязи с общечеловеческими ценностями; познакомить детей с характерными особенностями женских национальных головных уборов Симбирской губернии; закрепить знания детей о значении кокошника как элемента костюма в жизни девушек и женщин Симбирской губернии; формировать уважительное отношение к русским обычаям и традициям; обогащать словарный запас детей названиями русских (лента, повязка, коруна, кокошник, повойник, волосник, убрус), мордовских (пехтим, панго), чувашских (хушпа, тухья) головных уборов; воспитывать у детей нравственные качества личности: доброту, терпимость к другим народам, уважение к национальным традициям, гордость за свой край.

Основным условием при положительном и эффективном формировании у дошкольников представлений о женских головных уборах Симбирской губернии является создание комплекса психолого-педагогических условий, включающего в себя следующее:

- 1) профессиональную компетентность педагогов в вопросе ознакомления дошкольников с женскими головными уборами Симбирской губернии;
- 2) создание развивающей игровой среды соответствующей направленности;
- 3) организацию образовательного процесса и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 4) сотрудничество с семьями воспитанников.

В процессе реализации проекта с воспитанниками группы были организованы и проведены виртуальные экскурсии в прошлое; беседы на темы «Кокошник – что же это такое?» и «Виды головных уборов по социальному статусу и возрасту женщин в Симбирской губернии»; дидактическая игра «Назови и укрась головной убор»; минутки размышления и обсуждения «Как украшали кокошники наши предки» с последующей продуктивной деятельностью детей; творческое рассказывание «Как Василиса премудрая мастерила кокошник» с использованием морфологической таблицы ТРИЗ; экскурсии в выставочный центр «Радуга» и городской краеведческий музей.

Дети познакомились с народными пословицами и поговорками, потешками, загадками и стихотворениями. К итоговому мероприятию в

формате Духовной гостиной с одноименным названием с воспитанниками были разучены обрядовые хороводы, песни и танцы, народные подвижные игры, передающие традиции и колорит той эпохи.

В процессе реализации проекта были созданы: дидактическая игра «Укрась женский головной убор», карта «Народы Симбирской губернии», организована выставка творческих работ «Головные уборы красавиц Симбирской губернии».

В результате проделанной работы дошкольники узнали, что кокошник играл важную роль в жизни русского народа, являясь важной и обязательной частью повседневной и праздничной женской одежды. Женский головной убор Симбирской губернии – это не только часть народной одежды, и не только часть истории нашей страны. Воспитанниками группы было установлено, что головной убор может стать историей каждой семьи, передаваться от поколения к поколению. Он меняется в связи с изменениями, происходящими в обществе, в нем отражаются достижения человечества того времени, когда он был создан.

Все участники проектной деятельности узнали много нового и интересного о кокошниках, а дети смогли поделиться своими знаниями с другими в процессе Духовной гостиной «Кокошник – забытая корона красавиц Симбирской губернии».

Новизна данного проекта заключается в том, что содержанием работы с дошкольниками являются региональные особенности традиционной русской культуры. В Ульяновской области уже имеется интересный опыт инновационной работы дошкольных учреждений по приобщению дошкольников к культурным ценностям Поволжского региона, тем не менее, каждый район имеет свою уникальную историю и неповторимое своеобразие. Димитровград, в прошлом Мелекесс, также имеет свои особенные страницы истории, с которыми необходимо знакомить дошкольников.

Таким образом, изучение народного костюма формирует у детей интерес к русским народным традициям и обрядам, что способствует развитию чувства причастности к народу, его культуре, воспитанию патриотизма, любви и уважения к национальному культурному наследию.

Список литературы

1. Андрианова Е.И. Воспитание духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры // Поволжский педагогический поиск. – 2022. – №2 (40). – С. 22-29.
2. Доброе слово: методическое пособие по воспитанию духовно- нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к основам православной культуры / Под общ. ред. Е.И. Андриановой. Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022. – 198 с.

Патриотическое воспитание дошкольников посредством реализации проекта «Символ моей семьи»

*Гаврилова Е.А., Хабибуллова Ф.Л.,
МКДОУ детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун Ульяновской области*

Аннотация. В статье рассматривается проблема формирования патриотических чувств у детей дошкольного возраста средствами краеведения, анализируются научно-методические подходы различных исследователей, современные образовательные программы дошкольного образования. Описывается реализация творческого исследовательского проекта «Символ моей семьи» в МКДОУ детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун Ульяновской области.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольников, государственная символика России, проект «Символ моей семьи».

Любовь к Отечеству начинается с любви к малой родине, и воспитывается она с раннего возраста с любви к родному дому, к своим родителям, своей семье. Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а, следовательно, полноценную личность без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике. Во всех ее элементах (герб, флаг, гимн) заложен глубочайший смысл: они отражают историю происхождения государства, его структуру, цели, принципы, национальные традиции.

Одной из задач Федеральной образовательной программы дошкольного образования, принятой в ноябре 2022 года, является создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины [3].

Проблема патриотического воспитания не нова для педагогической мысли России. Этнопедагогические основы патриотического воспитания заложены в трудах К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого. К.Д. Ушинский подчеркивал, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика», видя в фольклорных произведениях национальную самобытность народа, богатый материал для воспитания любви к Родине.

Политический аспект патриотизма прослеживался в педагогических исследованиях советского периода. Большую роль в разработке проблем патриотического и интернационального воспитания сыграли Н.К. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Они заложили фундамент теории и практики основ патриотического воспитания, рассмотрели принципы патриотического воспитания – принцип расширения связей ребенка с

окружающим миром через малое к большому, принцип приоритетности регионального культурного наследия, принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу дошкольника.

В.А. Сухомлинский, один из выдающихся советских педагогов, изучающих природу патриотического воспитания детей, утверждал, что «детство – каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

В современной дошкольной педагогической науке проблема патриотического воспитания нашла отражение в исследованиях М.И. Богомоловой, Н.Ф. Виноградовой, А.Д. Жарикова, Р.И. Жуковской, С.А. Козловой, Л.А. Кондрыкинской, М.Д. Маханевой, М.Ю. Новицкой и др. Основой патриотизма они считают воспитание чувства любви к своей земле, определяют педагогические условия воспитания патриотизма, среди которых важнейшими являются тесное сотрудничество воспитателей детского сада с членами семьи, подготовленность педагогов и родителей к решению проблем воспитания патриотизма детей. По мнению М.Ю. Новицкой, «наследие нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к Отечеству» [1].

Проблема патриотического воспитания детей ярко представлена в современных комплексных и парциальных программах дошкольного образования. В комплексной программе «От рождения до школы» патриотическое воспитание реализуется в практически во всех разделах и призвано обеспечить воспитание у ребенка с первых лет жизни гуманного отношения к окружающему миру, любви к родной семье, родному дому, краю, городу, поселку, Родине, уважение к людям разных национальностей, государственной символике (гимну, флагу, гербу РФ) [2].

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (О.Л. Князева, М.Д. Маханева) нацелена на патриотическое воспитание дошкольников через приобщение детей ко всем видам национального искусства. Условием для успешной реализации данной программы является владение педагогами художественными умениями: петь, танцевать, играть на народных музыкальных инструментах [4].

В программе М.Ю. Новицкой «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» предлагается комплексное введение детей в русскую культуру через освоение народного изобразительно-прикладного искусства, традиционной семейной культуры, воспитание культуры чтения на основе народного устно-поэтического наследия и отечественной литературы, освоение традиционной музыкальной и игровой культуры. Один из важнейших педаго-

гических принципов программы – сотворчество детей, родителей, педагогов в совместном процессе освоения традиционной отечественной культуры [1].

Важное значение знакомству дошкольников с искусством, национальной культурой придавала Богатеева З.А. В ее методических пособиях «Откроем детям мир изобразительного искусства» и «Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья» раскрываются формы и методы приобщения детей к искусству и изобразительной деятельности как наиболее эффективному средству художественно-творческого развития, познания и присвоения детьми огромного культурного наследия прошлого и настоящего, накопленного многими поколениями.

В региональных программах «Мир, в котором я живу» (Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова, 2007), «Симбирские этюды» (Л.В. Власова, Л.М. Захарова, Т.Б. Иванушкина, 2006), «Загадки Симбирских мастеров» (А.Ю. Тихонова, 2002) уделяется особое внимание развитию у дошкольников социальных представлений: о самом себе, ближайшем окружении, о социокультурных достопримечательностях и особенностях родного края.

Актуальность проблемы патриотического воспитания дошкольников побудила нас к разработке творческого, исследовательского, практико-ориентированного проекта «Символ моей семьи» для детей старшей группы. Задачи проекта: углубление знаний и представлений детей о родине, обобщение понятий детей о Государственной символике России, знакомство с историей возникновения родного поселка, его символикой, достопримечательностями; формирование представлений об истории своей семьи, профессиях своих родственников, семейных традициях; сплочение семьи ребенка.

Первый этап проектной деятельности – знакомство с государственными символами. Ознакомление с государственной символикой традиционно входит в содержание патриотического воспитания дошкольников. В полной мере понять, осмыслить, запомнить некоторые исторические сведения, значение цветов и образов, их взаимное расположение и функции – дело непростое для дошкольника, поскольку образно-символическое мышление у них развито еще недостаточно, запас знаний об историческом прошлом Родины невелик, кругозор не так обширен. Следует помнить, что ознакомление детей с государственной символикой – это не столько передача знаний, сколько формирование на их основе любви к Родине. Работа будет эффективной, если опираться на организацию доступной возрасту детей деятельности. На данном этапе были организованы беседы («Мы живем в России», «Флаги – какие они?», «Белый, синий, красный», «Двуглавый орел и всадник», «Когда звучит гимн»), рассматривание альбома «Символика России», лепка «Наш флаг», аппликация «Герб», различные игры и т.п.

На втором этапе дети познакомились с родным поселком – Карсуном. Проводились беседы о членах семьи, о профессиях родителей, экскурсии-путешествия в историю отдельных вещей и быта (история самовара, глиняного горшка и т.д.), разучивались подвижные обрядовые игры, присущие Карсунскому краю («Лапта», «Ручеек», «Горелки»), организовывались целевые прогулки к памятникам истории и культуры 19-20 веков (уездной земской управе, особняку купца Шагалова), раскрашивались трафареты одежды различных сословий, изготавливались символы Карсуна и т.п.

На третьем этапе проектной деятельности создавался Символ семьи. Совместное создание герба помогает выразить родственникам любовь друг к другу без лишних слов, оказывает благотворное влияние на развитие ребенка. Благодаря разработке семейного герба у детей появляются знания о геральдике, возможность проявить фантазию. Польза такого увлекательного времяпрепровождения еще и в глубоком исследовании истории семьи, сборе информации о жизни предков.

Приведем пример работы над изготовлением символа семьи Гавриловых, которая включала 4 блока. Первый блок назывался «Я и моя семья», его основная задача – вызвать интерес к истории своего рода. На этом этапе проводились беседы «Моя семья», «Моя родословная», составлялся семейного фотоальбома «Моя дружная семья», проводился конкурс рисунков «Мир семейных увлечений».

Второй блок – «Профессии моих родственников». В рамках этого блока составлялись рассказы «Кем работают мои родители», проводились интервью с бабушками и дедушками (интервью с дедушкой, Гавриловым Василием Андреевичем, – «Моя профессия – строитель», интервью с бабушкой – «У нас в семье династия связистов»), дидактические игры «Кем быть?», «Играем в профессии», «Кому что нужно для работы?».

Третий блок был посвящен изготовлению символа семьи. На этом этапе изучалась информация о гербах, их символике, обдумывался сюжет, композиция символа (символом семьи Гавриловых стала яблоня), рисовался эскиз, подбирались материалы, проходила совместная работа над панно.

На заключительном этапе была организована презентация панно «Символ моей семьи». На этом этапе проходила выставка семейных гербов и символов «Добрый мир моей семьи», составлялись рассказы о своем символе, своей семье, профессиях своих родственников, члены семьи выступали на мероприятии, посвященном 370-летию Карсуна и участвовали в областном агитпоезде «За здоровый образ жизни и здоровую и крепкую семью».

В результате реализации проекта был сделан вывод, что изготовление семейного символа – работа не простая, но очень нужная и интересная.

Эмблема рода в увлекательной форме рассказывает детям и близкому кругу семьи об истории рода и ценностях семьи. Создание символа рода способствует укреплению семьи, появлению общих стремлений и осознанию единства рода. Семейное изучение своей родословной помогает ребенку начать осмысление очень важных и глубоких постулатов: корни каждого – в истории и традициях семьи, своего народа, прошлом края и страны, семья – ячейка общества, хранительница национальных ценностей.

Список литературы

1. Новицкая М.Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 200 с.
2. От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?index=3&rangeSize=1>.
4. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.М. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 304 с.

Квест - игра «Путешествие по г. Ульяновску и Ульяновской области» в рамках патриотического воспитания младших школьников

Ю.Н. Дмитриева,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье автором отмечается, значимость использования квест-технологии на занятиях по патриотическому воспитанию младших школьников. Приводятся фрагментарные примеры использования данных технологий на занятиях в начальной школе.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, квест, краеведение.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня гражданского образования и патриотического воспитания. Сегодня коренным образом меняются отношения гражданина России с государством и обществом. В этих условиях патриотизм становится важнейшей ценностью, интегрирующей не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический, военно-патриотический и другие аспекты. В условиях становления гражданского общества и правового государства необходимо осуществлять воспитание

принципиально нового, демократического типа личности, способного к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делам общества, готового рассчитывать на собственные силы, собственным трудом обеспечить свою материальную независимость.

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и формы взаимодействия с обучающимися в основе которых лежит активизация и включение детей в образовательный процесс. Особенно удачно технологии и формы сочетаются в квест-технологии, которая чаще всего пользуется популярностью у детей и взрослых, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Квест-игра дает возможность в качестве загадок включать деятельностные, проектные задания. Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды деятельности. Ребенок научится планировать, прогнозировать, добиваться результата. В квест-игре совершенствуются физические и нравственные качества. Квест, с его почти безграничными возможностями, оказывает неоценимую помощь педагогу, предоставляя возможность разнообразить образовательный процесс, сделать его необычным, запоминающимся, увлекательным, веселым, игровым для всех участников образовательных отношений.

Образовательный квест включает в себя проблемные задания с элементами ролевой игры и позволяет решать следующие задачи:

- вовлечение каждого ученика в активный познавательный процесс (образовательная задача);

- развитие интереса к предмету, творческих способностей, воображения учащихся; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией, расширение кругозора, эрудиции, мотивации (развивающая задача);

- воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание положительного интереса к предмету (воспитательная задача).

Квесты могут быть по своему содержанию:

- линейными (игра построена по цепочке: участники идут по указанному маршруту, разгадывая задания одно за другим);

- штурмовыми (основное задание предполагает подсказки, а участники самостоятельно выбирают пути решения задач);

- кольцевыми (тот же «линейный» квест, но замкнутый в круг).

Образовательный квест может иметь следующую структуру: введение, задания, порядок выполнения и оценка.

Образовательные квесты различаются:

- по форме проведения (компьютерные игры-квесты, веб-квесты, QR-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные);
- по режиму проведения (в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме);
- по сроку реализации (краткосрочные, долгосрочные);
- по форме работы (групповые, индивидуальные);
- по предметному содержанию (моноквест, межпредметный квест);
- по структуре сюжетов (линейные, нелинейные, кольцевые);
- по информационной образовательной среде (традиционная образовательная среда, виртуальная образовательная среда).

Использование квеста позволяет уйти от традиционных форм обучения, привычных стереотипов организации уроков, раскрыть интеллектуальный и творческий потенциал учеников, поисковую активность и значительно расширить рамки образовательного пространства.

Технологическая карта образовательного квеста «Путешествие по г. Ульяновску и Ульяновской области»

Направленность. Общеинтеллектуальное, экологическое, патриотическое.

Цель. Развитие познавательного интереса.

Задачи. Создать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности.

Продолжительность. Долгосрочный.

Возраст обучающихся. Для обучающихся 3 классов.

Основное задание. Собрать информацию о родном городе и области и оформить папку «Родной край».

Квест состоит 5 занятий.

1 занятие. Гимн Ульяновской области (интегрировано с уроком музыки).

На первом занятии дети знакомятся с гимном и флагом Ульяновской области. К занятию необходимо найти и распечатать текст гимна (рис.1).

Слова – 1 файл в папку.



Рис. 1. Гимн Ульяновской области

2 занятие. Герб Ульяновской области и г. Ульяновска.

На занятии класс делится на три группы, после обсуждения внешнего вида гербов, выдается задание сделать описание каждого герба. По итогам выбираем лучшее описание и оформляем второй файл (фотографии и описания гербов) (рис. 2).



Рис. 2. Герб г. Ульяновска и Ульяновской области

3 занятие. Известные земляки Ульяновской области.

На данном этапе проводится просветительская работа. Работаем с презентацией (рис. 3).

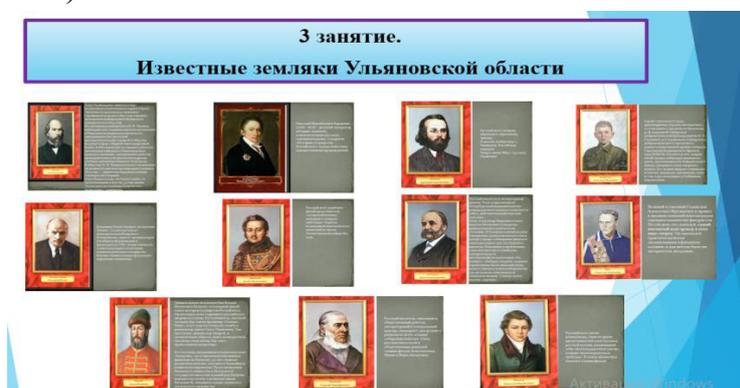


Рис. 3. Известные земляки Ульяновской области

4 занятие. Красная книга Ульяновской области.

Класс делится на 3 группы, для каждой группы на предыдущем занятии было выдано задание (время подготовки 1 неделя). Задание для групп:

1 группа – млекопитающие, занесенные в Красную книгу Ульяновской области (2 сообщения).

2 группа – птицы, занесенные в Красную книгу Ульяновской области (2 сообщения).

3 группа – растения, занесенные в Красную книгу Ульяновской области (2 сообщения).

По итогам формируется следующий файл папки.



Рис. 4. Доклад групп

5 занятие/ Памятники г. Ульяновска.

В режиме генерирования чисел выдается индивидуальное задание посетить памятник, сделать фотоотчет, подготовить небольшое сообщение о данном памятнике.



Рис. 5. Фотоотчет участников квеста

По итогам была сформирована папка под названием «Путешествие по г. Ульяновску и Ульяновской области».

Список литературы

1. Красная книга Ульяновской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecoportal.info/krasnaya-kniga-ulyanovskoj-oblasti/?ysclid=lev4hz94su79273804>.
2. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №1-2..
3. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / под ред. Е.С. Полат – М.: Издательский центр «Академия», 2001.

Реализация регионального компонента в школьном историческом образовании посредством музейной краеведческой работы

*А.Н. Измайлова,
ГБОУ СОШ №2, г. Сызрань*

Аннотация. В настоящей статье рассмотрена возможность реализации регионального компонента в школьном историческом образовании посредством музейной краеведческой работы. Основная функция школьного музея заключается в том, что участие школьников в формировании экспозиции способствует процессу сохранения социальной информации через эмоциональное воздействие музейного предмета и позволяет закрепить в сознании учащихся сложившиеся традиции в их исторической последовательности. Другой отличительной особенностью школьного музея является его пограничное положение между системой образования и системой культуры, что играет значительную роль в расширении общеобразовательного кругозора детей, способствует формированию их гражданской позиции.

Ключевые слова: историческое образование, краеведение, краеведческая деятельность, региональный компонент, школьный музей, виртуальный музей, виртуальные экспозиции.

Процесс модернизации современного школьного исторического и обществоведческого образования в Российской Федерации предполагает разработку учебных моделей, направленных на изучение региональных особенностей истории и культуры. С помощью краеведческого материала, который является региональным компонентом исторического образования, учитель-предметник может реализовать в своей практической деятельности принципы государственной политики и требования к содержанию образования. В статье 3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ говорится, что одним из основных принципов государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования является защита и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [3, с. 67]. Концептуальные основы преподавания региональной истории отражены в положениях федеральных государственных образовательных стандартов, а также в проекте «Историко-культурный стандарт» образования, который разработан рабочей группой по подготовке нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. Педагогическая цель разработки регионального компонента к урокам истории на ступени основного общего и полного среднего образования заключается в воссоздании целостной системы изучения огромного культурного и исторического наследия края.

Педагогическими задачами по ознакомлению с историей родного края являются следующие: воспитание сопричастности к историческим общероссийским и мировым событиям; развитие интереса к истории родного края; сохранение и популяризация культурного наследия; интеграция в социокультурное пространство родного края.

При изучении истории края акцентируется внимание на достижениях культуры, духовных традициях, направленности деятельности конкретных исторических личностей на служение Отечеству. Региональная история обладает мощным воспитательным потенциалом, основаны на жизненно близких ученику понятиях: любовь к родным местам, родному укладу жизни. Изучая историю родного края, ученик осознает историческую преемственность нравственных и социальных установок общества, в котором он живет, ощущает свою сопричастность к поколениям соотечественников [6, с. 8-9].

Одним из эффективных средств реализации регионального компонента исторического образования является организация музея. Школьный музей –

это один из игровых компонентов региональной культуры, где создается условное пространство погружения в прошлое [1, с. 31]. Краеведческая работа в школьном музее способствует развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, поиска, исследования, обработки, оформления, пропаганды достоверных материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с образовательным процессом школы, музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности старшекласников. Эта деятельность способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации [4, с. 89].

Музей, как социокультурный институт, предлагает более широкий спектр форм и методов, что расширяет возможности общества по направленному воздействию на личность с точки зрения становления патриотически воспитанной личности. Направления работы школьных музеев достаточно обширны, что позволяет активно включать их в целостный образовательно-воспитательный процесс. В школьном музее происходит обучение и воспитание, пропаганда знаний о природе и обществе, истории и культуре страны и её отдельных регионов ведется на основе подлинных памятников материальной и духовной культуры народов.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Эффективное использование этого потенциала для воспитания учащихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности является одной из важнейших задач школьного музея. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга.

Специфика школьного музея заключается в том, что он создается при активном участии детей. Необходимость создания музея должна осознаваться школьниками, и эта задача может быть реализована при следующих условиях. До начала организации музея ведется поисково-исследовательская работа по изучению края. Элементы краеведения используются непосредственно на занятиях, краеведческая работа осуществляется также во время внеклассных мероприятий. Повышению интереса школьников к созданию музея способствует демонстрация собранных ими материалов на уроках. В качестве первого шага на пути к созданию школьного музея целесообразно устроить краеведческий уголок, который будет последовательно пополняться новыми

приобретениями и со временем ляжет в основу экспозиции. Это способствует поддержанию интереса школьников к созданию музея [7, с. 46].

Особенности организации школьного музея зафиксированы в рекомендованном Министерством образования России «Примерным положении о музее образовательного учреждения (школьном музее)», который характеризует его, как «структурное подразделение образовательного учреждения Российской Федерации независимо от формы собственности» [5]. Выбор профиля любого школьного музея, по существу, определяет цели, задачи и методики реализации его функции, составляет основу концепции развития школьного музея. Но профиль, основная тематика музея не является жесткой конструкцией, поскольку специфика школьного музея в том, что создаваемые в процессе творчества детей, родителей и педагогов, они свободны от контроля со стороны государственных органов и могут частично соответствовать какому-то профилю, сочетая в себе несколько направлений деятельности. Таким образом, школьные музеи фактически любого профиля могут считаться краеведческими. Название музея имеет важное информационное значение, призванное показать статус музея, его место в музейной сети, его профиль, специфику документирующей и образовательно-воспитательной функции, наименование учредителя. Таким образом, образовательно-воспитательный потенциал школьного музея как средства реализации регионального компонента исторического образования можно использовать и в реализации концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории.

Одной из доступных для учащихся форм работы с музейной экспозицией – организация ее в интерактивном пространстве, что предполагает создание и модерирование сайта (например, на платформе Google), оцифровку фотографий, создание мультимедиа сопровождения. Если крупнейшие музеи мира размещают на своих официальных страницах виртуальные экспозиции, то для регионального школьного музея данная задача является первостепенной. Музейные предметы в интерактивном пространстве воздействуют на когнитивную и эмоционально-ценностную сферы личности учащегося, способствуя приобретению им чувственного и культурного опыта, а также формированию его эстетического вкуса [2, с. 188].

Таким образом, экспозиционная деятельность школьного музея (в том числе и в виртуальном пространстве) состоит в том, что её образовательно-воспитательное влияние на учащихся наиболее эффективно проявляется в процессе их участия в осуществлении различных направлений музейной деятельности, а также в том, что материалы музейной экспозиции являются необходимым иллюстрационным материалом на уроках по истории родного края.

Список литературы:

1. Акоева Н.Б. Репрезентация повседневной жизни музейными средствами (из опыта работы музеев) / Н.Б. Акоева // Образование и наука в высшей школе: современные тренды: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 50-летию Краснодарского государственного института культуры. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2016. – С. 30-34.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Виртуальные музейные экспозиции как средство социокультурного развития младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №5-1(68). – С. 188-191. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-5-1-188-191.
3. Винокурова О.Б. Использование регионального компонента на уроках истории / О.Б. Винокурова // Столица науки. – 2019. – №10(15). – С. 66-69.
4. Зайцева Н.В. Реализация регионального компонента образования через создание школьного музея / Н.В. Зайцева, Е.Н. Коробкова, А.Х. Душанова // Евразийский союз ученых. – 2015. – №6-3(15). – С. 88-90.
5. Приложение к письму Минобразования России от 12.03.2003 г. №28-51-181/16 «Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://myzei.kul-school7.edusite.ru/p5aa1.html>.
6. Харитоновна Л.А. Преподавание регионального компонента при изучении истории и обществознания: учебное пособие / Л.А. Харитоновна, Н.В. Страхова. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. – 38 с.
7. Чигрина А.И. Школьный музей как феномен современного образовательного пространства / А.И. Чигрина, А.Б. Шафикова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2017. – № 2(69). – С. 43-48.

Формирование региональной идентичности обучающихся в современных социокультурных условиях вечерней школы

*Ю.Е. Исподникова, В.А. Щипанова,
Вечерняя (сменная) школа №7, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье описан опыт формирования региональной идентичности в условиях вечерней школы. Изложены проблемы накопления и популяризации культурно-исторической памяти через изучение вопросов истории родного края. Предложена технология внедрения национально-регионального компонента в предмет математика.

Ключевые слова: региональная идентичность, культурно-историческая память, вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся на сегодняшний день являются одними из ключевых проблемных вопросов современного общества. Любовь к отечеству, уважение к родной истории, культуре и традициям народов нашей страны становятся основными

компонентами государственной молодежной политики. Без элементарных знаний истории невозможно построение национальной политики, а значит и развития государства в целом. Патриотизм – любовь к отечеству начинается с любви к малой Родине – «месту проживания». Один из выдающихся ученых современности, председатель Советского Фонда культуры, академик Д.С. Лихачев писал: «Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине – месту, где человек родился. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем и ко всему человечеству» [1, с. 47]. Данные слова адресованы не кому-либо конкретно, а всем молодым читателям, которым еще предстоит учиться жизни, идти ее сложными путями. Но просто любить мало, необходимо знать историческое прошлое своего городского района, родного края.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом проблемы накопления и популяризации культурно-исторической памяти через изучение вопросов истории родного края, а так же теоретические и практические вопросы применения новых подходов и исследовательских методов к изучению истории «Малой Родины» являются крайне актуальными для основной и средней школы.

Учебные занятия с использованием регионального, этнокультурного, исторического компонента – наиболее эффективный способ изучения традиций своего родного края. Использование такого материала делает урок интересным, увлекательным, лично-ориентированным, а, значит, на уроках возрастает познавательная активность обучающихся. Как можно его применить на уроках математики?

Многие считают, что математика – это сухие цифры и строгие формулы. Какая связь с краеведением? Но на уроках математики можно изучать свою малую Родину! Это диаграммы, пропорции, проценты, осевая симметрия, наибольшее и наименьшее значение функции, текстовые задачи и др. В современном мире просто не обойтись без умения читать графики, таблицы, диаграммы. Содержание контрольно-оценочных материалов включает в себя практические задачи. Тексты вариантов для итоговой аттестации носят метапредметный характер: задачи практико-ориентированной направленности в 11–12 классах, реальная математика – в 9 классе.

Методика обучения математике с использованием этнокультурного и регионального компонента реализуется с помощью специально разработанных дидактических материалов (задач и практических работ соответствующего содержания) на этапах мотивации и изучения нового материала, его закрепления, применения, обобщения и контроля усвоения, а также при подготовке к ГИА.

Однако в действующих учебниках названный аспект практически не представлен. Поэтому встает задача поиска и отбора материала по краеведению, привязка данного материала к учебной программе. Приведем примеры таких задач.

1. Площадь Ульяновской области $37\,300\text{ км}^2$, что составляет $0,2\%$ России. Определите площадь России.

2. Известно, что площадь Ульяновской области $37\,300\text{ км}^2$, площадь республики Чувашия – $18\,300\text{ км}^2$, республики Татарстан – $67\,836\text{ км}^2$. Изобразите приведенные данные в виде столбчатых диаграмм.

3. Изобразите национальный состав г. Ульяновска в виде круговой диаграммы, если русские составляют $77,65\%$, татары – $10,64\%$, чувашаи – $7,02\%$, мордва – $1,3\%$, другие национальности – $0,39\%$.

4. Длина реки Сура 841 км . Найти длину отрезка на карте, если масштаб карты $1:10\,000\,000$.

На таких уроках ребята работают группами. Совместная работа способствует формированию коммуникативных действий: они учатся общаться, слушать собеседника, высказывать свое мнение, а также осуществляют взаимоконтроль, что формирует их регулятивные учебные действия.

Таким образом, предложенная технология внедрения национально-регионального компонента в предмет математика имеет огромное межпредметное значение.

Таким образом, использование этнокультурного и регионального компонента – это основа для гармоничного всестороннего развития личности школьника. Применение краеведческого материала, согласно ФГОС, направлены на формирование общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к истокам культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения и реализуется через социально-коммуникативное и познавательное развитие.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 3-е. – М.: Дет. лит., 1989. – 238 с.
2. Теоретические основы процесса обучения в современной школе / Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М.: 1989. – 215 с.
3. Тышта Е.В. Использование теории транзита применительно к региональной истории: вопросы методологии // «История Малой Родины: новые подходы, практики и вопросы популяризации среди учащейся молодежи России»: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Омск: Изд-во «Амфора», 2016. – 200 с.

Культурные практики как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста через знакомство с родным районом

*Н.В. Колбасова, С.Е. Торутанова,
МБДОУ детский сад №104 «Гуси-лебеди», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье актуализируется проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Используя проектный метод, как культурную практику, авторы рассматривают эффективность развития у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, любви к малой родине как важнейших национальных, духовно-нравственных и социальных ценностей на примере знакомства с ближайшим окружением, а именно с родным районом.

Ключевые слова: культурные практики, национальные ценности, патриотизм, образование, проектная деятельность.

Историческое значение каждого русского человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство – силой его патриотизма.

Н.Г. Чернышевский

Специалисты в области дошкольного образования определяют процесс патриотического воспитания как один из важнейших путей социального развития ребенка, целью которого является воспитание патриотических чувств, формирование нравственных ценностей и ориентиров. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ», 2009 г. говорится, что нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения является ключевой задачей государственной политики России. В этом же документе среди базовых национальных ценностей патриотизм стоит на первом месте. Проблема патриотического воспитания подрастающего поколения является одной из актуальных и занимает важную роль в обеспечении, как национальной безопасности России, так и безопасности конкретного человека.

Перед педагогами ДОУ стояла задача нахождения и применения эффективных, инновационных технологий по пробуждению гражданско-патриотических чувств у дошкольников. Одной из технологий, применяемых в ДОУ, является организация культурных практик. Процесс освоения культурных практик связан с возможностью человека самостоятельно и активно реализовывать свои интересы, замыслы, осуществлять свободный выбор в образовательной среде. Проблемный подход к культурным практикам дошкольников показывает, что наиболее целесообразный путь их организации – проектный.

Главная цель педагогов ДОУ – воспитание культурного человека, любящего свой край, свое Отечество, свою Родину. Но как всему этому научить

детей дошкольного возраста, в какой форме лучше донести до детей эти знания? Мы считаем, что знакомство с родным краем начинается с семьи ребенка, с улицы на которой он живет, с района, где находится детский сад. Наш детский сад №104 «Гуси-лебеди» находится в самом замечательном районе – Засвияжском, которому в 2022 году исполнилось 60 лет. Много это или мало? Чем уникален и славен наш район? Что за люди его населяют?

В рамках патриотического воспитания детей был разработан проект «Путешествие по Засвияжью», где мы смогли найти ответы на наши вопросы.

Цель проекта: расширить, углубить, обогатить знания детей о Засвияжском районе, продолжать знакомить с достопримечательностями района, его культурной жизнью, воспитывать чувство гордости за жителей района, желание перенимать и уважать их традиции.

Проблема проекта заключалась в отсутствии педагогической литературы и методических пособий для дошкольников.

Содержание проекта:

1 этап – подготовительный. Постановка цели, планирование работы, консультирование родителей о целях и задачах проекта, подбор литературы краеведческого и исторического содержания и художественной литературы.

2 этап – основной. Началом проекту послужило объявление о сборе информации: о родном районе; о людях, прославивших его; о том, как давали названия улицам; о деятельности людей, работающих на УАЗ, УМЗ, в совхозе «Тепличном». Родители вместе с детьми через СМИ и интернет ресурсы стали искать информацию о Засвияжском районе. За круглым столом «Путешествие в историю прошлого Засвияжского района» родители и педагоги рассказывали интересные факты – свои находки об истории района. По итогам работы был собран альбом «История родного Засвияжского района».

Вскоре к нашему проекту присоединился персонаж – Симбик, задорный мальчик, любящий свой родной город, он пригласил ребят в путешествие по любимому району. Начали мы свое путешествие с вокзалов, оказывается их в Засвияжском районе несколько. Все, кто хочет посетить Ульяновск, могут это сделать на разных видах транспорта. Их приветливо ждет автовокзал, который находится в нашем районе. А из дальних городов и стран люди прилетают к нам на самолетах. Их ждут аэровокзалы. Их в городе Ульяновске два, один из них находится в нашем районе. Это аэропорт им. Н.М. Карамзина. Итогом данных экскурсий стали сюжетно-ролевые игры «Автовокзал», «Аэропорт», где дети отражали различные жизненные ситуации.

Засвияжский район славится своей культурой. Симбик пригласил нас в школу искусств им. А.В. Варламова. Для детей были проведены экскурсия по

школе, концерт, мастер-классы. Ребята с увлечением смогли поиграть на различных музыкальных инструментах, как настоящие артисты.

Незабываемой была прогулка в парк «Семья», где дети увидели памятник, посвященный семье, первому спутнику, фонтан, читательскую беседку.

Гуляя по улицам района, внимание детей было обращено на различные архитектурные сооружения – центр креативных компетенций «Патриот», храм Александра Невского, развлекательный центр «Пятое солнце». Наряду с новыми, современными постройками дети увидели дома, построенные в 60-70 годах, когда наш район только начинал развиваться.

Следующую экскурсию Симбик организовал для детей с целью формирования представлений о важности книги в жизни любого человека. Ребята посетили библиотеку №27 им. С. Михалкова. Для детей и родителей был проведен игровой тренинг «Узелок завяжи – про район наш расскажи». От Симбика дети узнали, что в нашем районе родился известный художник Никас Сафронов, с его работами дети познакомились через презентацию в салоне «Искусств».

Засвияжье – еще и спортивный район. Здесь находится единственный в Поволжье ледовый дворец «Волга-Спорт-Арена». В детском саду для ребят и родителей прошли спортивные, игровые мероприятия «Здоровая и дружная семья», «Веселые старты».

Следующая встреча Симбика с детьми была посвящена учебным заведениям Засвияжского района. Она была проведена в виде игрового занятия «Вопросы и ответы». Дети познакомились с педагогическим колледжем №1, где учились воспитатели, с медицинским колледжем, где учат будущих медицинских работников, с физкультурно-спортивным техникумом Олимпийского резерва. Итогом мероприятия стала экскурсия в школу №27, куда поступили в первый класс дети нашей группы.

Засвияжский район – район труженик. В детском саду с детьми были проведены беседы с показом презентации о предприятиях района, какую продукцию они выпускают (УАЗ, УМЗ, совхоз «Тепличный»). Во время пешей экскурсии, проходя мимо этих заводов, дети делились своими знаниями и впечатлениями.

Очень насыщенной и незабываемой была игра «Путешествие по карте», где дети познакомились с географическим положением нашего района, ландшафтом, природными ископаемыми, растительным и животным миром, с экологическим парком «Черное озеро». Познавательной и интересной была экскурсия на Станцию юных натуралистов. Ребята познакомились с животными, птицами, рептилиями, растениями нашего края.

В преддверии праздника 9 мая, Симбик пригласил детей на экскурсию по аллее славы Засвияжского района. Мы посетили памятник И.С. Полбину, летчикам-героям, совершили прогулку по первой улице, с которой начинался наш район – Автозаводской. Дети узнали, что в Засвияжье был организован первый аэродром, который располагался в районе современных улиц Терешковой, Западного бульвара, Московского шоссе и Октябрьской. На этих улицах проживают многие наши воспитанники. В детском саду дети приняли участие в акции «Письмо солдату», в конкурсе стихов «Читаем о войне», конкурсе рисунков «Мы за мир», празднике «День Победы».

3 этап. Итогом проекта стал фестиваль «Юные хранители традиций Засвияжского района». Была организована презентация проекта, фото выставки «История района», «Любимый уголок», дети, родители, педагоги исполняли песни и читали стихи о Родине, об Ульяновске. Вся атмосфера была наполнена яркими эмоциями и впечатлениями, все участники стали настоящими хранителями ценностей своего района.

По итогам реализации проекта у детей сформировались навыки поисковой деятельности, творческие, конструктивные, изобразительные умения, воплотившиеся в создания выразительных образов. Развился познавательный интерес и личностное ценностное отношение к теме «Мой любимый Засвияжский район». Расширилась и родительская компетентность по данной теме. Таким образом, использование культурных практик в различных сочетаниях, как средства патриотического воспитания дошкольников, является благоприятным условием для развития детей, способствует личностному росту воспитанников, формирует общую культуру личности дошкольника, развивает их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, обогащает образовательный процесс в детском саду в целом.

Список литературы

1. Бурдина Г.Ю. Представления о национальных ценностях в содержании и организации дошкольного образования / Г.Ю. Бурдина // Молодой ученый. – 2016. – №13.3 (117.3). – С. 13-15
2. Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 213 с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М. Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
4. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: 2013.
5. Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной. Методическое пособие. – М.: Издательство «ТЦ СФЕРА», 2020.

Краеведческий материал в формировании региональной идентичности обучающихся на занятиях по математике

А.Ю. Колоухина,

МАОУ Домодедовская гимназия №5, Московская область, г. Домодедово

Аннотация. Формирование региональной идентичности важный вопрос современного образования. Формированию региональной идентичности способствуют знания об истории нашего многокультурного государства; истории развития того региона, в котором ты проживаешь, его связи с развитием страны; история семьи, которая внесла свой вклад в развитие страны. Нагрузка на историков и краеведов в этом вопросе велика. Изучая математику и другие образовательные предметы, также можно знакомиться с историей родного края и, тем самым, способствовать формированию региональной идентичности обучающихся.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина страны, краеведческий материал, формирование региональной идентичности, история региона, уроки математики, внеурочные занятия по математике.

«Уважение к минувшему – вот черта,
отличающая образованность от дикости».

А.С. Пушкин

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина своей страны – это социальный заказ нашему образованию. Знание своих корней, истории своей семьи, истории развития многокультурной России определяет гражданскую и региональную идентичность. Конечно, история региона очень важна в становлении обучающихся. Замечательно, если в образовательном учреждении есть краеведческий кружок или запланирована внеурочная деятельность по краеведению. Эти занятия помогут лучше узнать историю края, рассмотреть особенности его развития и заметить взаимосвязь развития определенного региона с процессами развития страны. Этим должны заниматься, и занимаются увлеченные педагоги. Это долгий и интересный процесс, и мы в силах заинтересовать им обучающихся в любом возрасте, и на любом предмете.

Мы проживаем в городском округе Домодедово, который находится между рек Ока и Москва. Это замечательный регион и с исторической, и с географической точки зрения. В нашем округе много лесов, рек, он богат флорой и фауной, имеет на своей территории здравницы и, конечно, аэропорт «Домодедово». На территории городского округа можно найти много архитектурных и археологических памятников, знаменитых сел.

Первые упоминания в летописях о селе Домодедово можно встретить с 1410 г. По его территории проходил старинный Каширский тракт, сейчас это Каширское шоссе, который соединял Москву со многими южными городами.

Открытие и развитие аэропорта подтолкнуло наш город к большому развитию [1]. Город Домодедово стал местом старта для реализации планов в г. Москва или других городов нашей страны для множества людей. Он быстро растет, в нашем городском округе строится много детских садов и школ. Поэтому мы можем и должны рассказать нашим ученикам, которые приехали к нам из других регионов, об истории нашего края, о его традициях, о людях, которые проживают на территории нашего округа. Тем самым мы сможем заинтересовать наших учеников в изучении исторических корней нашего края и сможем вместе с учителями истории, и начальной школы сформировать региональную идентичность наших обучающихся в современных условиях.

Формировать региональную идентичность обучающихся можно на уроках и во внеурочной деятельности. На уроках это можно осуществлять на этапе вхождения в урок. Во внеурочной деятельности это можно делать на мероприятиях недели математики [2].

Предлагаю ряд заданий разных этапов историко-математического состязания «А знаете ли Вы, что...» для параллели 6 классов. Конечно, обучающиеся знакомятся с историей родного края с начальной школы и могут использовать свои знания для получения дополнительных баллов для своей команды.

1 задание. Найдите сумму всех значений выражений. Получив значение выражения, расскажите, как число связано с г. Домодедово? Ответы на данный вопрос дают два дополнительных балла каждой команде.

$$625:25*1/5:1/2$$

$$((81-16):13+12,5:0,5)^2$$

$$(4,5:1/4-10):(1/125)$$

2 задание. Выполните вычисления. Запишите в таблицах буквы, соответствующие полученным ответам.

$$5,6+(-9,1)+(-5,6)+9,1-18 \quad \text{Н}$$

$$8,6-11,6+19,2-7,4 \quad \text{К}$$

$$12,5-15-14,5+19,8 \quad \text{Т}$$

$$(-3,9+3,9)+6,7-9,7+12 \quad \text{С}$$

$$-11,3+9,6+11,3-9,6-5 \quad ?$$

Подумайте, какую гласную букву нужно поставить вместо ?, чтобы получить название города, который связан с историей Домодедовского района?

-18	-5	8,8	-5	2,8	9	8,8
Н	И	К	И	Т	С	К

Рассказав, что Вы знаете об этом населенном пункте, Вы получаете 2 дополнительных балла для своей команды.

3 задание. Задание для капитанов. Вычислите массу кирпича, размерами 0,25м x 1,2дм x 6,5см, если массу можно рассчитать, используя формулу $m=\rho V$, где $\rho=1,69\text{г/см}^3$, ответ округлите до сотен. Как связана история нашего городского округа с производством кирпича? Команды могут помочь своим капитанам в получении дополнительных баллов за историческую справку.

Можно составить много заданий и использовать их на уроках математики, и во внеурочной деятельности. Эти задания могут быть направлены не только на развитие исторического, национально-культурного аспекта региональной идентичности. Также могут быть направлены на природно-географические, экономические, политические составляющие региональной идентичности, с которыми необходимо познакомить обучающихся в современных условиях.

Считаем, что каждый учитель-предметник может найти применение своих знаний и умений в процессе формирования региональной идентичности современных обучающихся. Применение краеведческого, исторического материала на различных уроках приобщает учеников к истокам культуры родного края, воспитывает эмоционально-действенное отношение к месту, в котором живет и реализует его через познавательное, коммуникативное развитие.

Список литературы

1. История города Домодедово [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://konyakov.ru/pubs/stuff/domodedovo/>.
2. Левочкина Н.А. Региональная идентичность: понятие и сущность // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 1-3. – С. 446-453 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=8533>.

Социокультурные функции краеведческой деятельности в условиях начальной общеобразовательной школы

*Е.А. Копылова,
МБОУ СШ №72, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрены социокультурные функции краеведческой деятельности в условиях начальной общеобразовательной школы: формирование активной жизненной позиции, уважения к проживающим на территории родного края народам, развитие эстетического вкуса. Краеведческая деятельность как средство социокультурного развития включает следующие направления: 1) формирование историко-культурных знаний во время посещения музеев и прогулок на природу; 2) удовлетворение эмоциональных, нравственных и эстетических потребностей

младших школьников в процессе анализ художественной литературы и фольклора родного края, созерцания произведений живописи и прослушивания музыкальных произведений; 3) совершенствование навыков межличностного взаимодействия во время краеведческих игр.

Ключевые слова: начальная школа, краеведение, краеведческая деятельность, социокультурное развитие, социокультурная среда.

Одним из наиболее важных условий формирования социокультурного опыта в условиях начальной общеобразовательной школы является выбор той деятельности учащихся, в рамках которой возможно реализовать задачи социального воспитания и воспитания «личности культурной». Данным воспитательным потенциалом обладает краеведческая деятельность, которая является национально-региональным компонентом начального образования.

Краеведческая деятельность в начальной школе реализуется посредством изучения истории, культуры, природы определенной своего края с целью развития у младших школьников познавательного интереса, моральных ценностей, гражданского поведения и ответственного отношения к социокультурной природной среде района, людям, населяющим его, продуктам их труда. Рассматривая краеведческую деятельность как средство социокультурного развития учащихся необходимо охарактеризовать ее содержание.

Первое направление – формирование знаний об исторической, культурной и природной среде родного края. Организационными формами данного направления являются: посещение краеведческого музея (офлайн и онлайн режим), прогулки в парке или походы на природу во внеурочное время.

Посещение музеев в офлайн-режиме связано с рядом трудностей практического характера: отсутствие у МБОУ собственного транспортного средства с регистрацией в ГИБДД, эпидемиологическая ситуация, протяжённость во времени, экономические затраты. В связи с чем просмотр экспозиций не только областных, но и крупнейших музеев мира в онлайн-режиме является альтернативным и эффективным средством социокультурного развития младших школьников [2, с. 188].

В младшем школьном возрасте эффективно развиваются аналитические способности, побуждающие детей к сравнению, анализу, планированию и прогнозированию. Краеведческая деятельность в рамках походов на природу позволяет активизировать развитие этих способностей за счет включения детей во время путешествия в огромный поток живого созерцания, обилия впечатлений, живых восприятий исторических объектов, окружающей природы, мира и людей в нем [4, с. 58]. И даже если экскурсия совершается с учебными, научными целями, младшие школьники исследуют, анализируют предметы и явления окружающего мира. Изучая природу родного края во время

путешествий на природу, младший школьник получает возможность соприкоснуться с миром как с целостностью, целостно пережить и почувствовать его как нечто нераздельно существующее. Дети видят изучаемые объекты в реальности, у них возникают разнообразные вопросы, ответы на которые они могут сами найти не за счет теоретического познания, а на основе практического познания.

Таким образом, любая организационная форма в рамках данного направления краеведческой деятельности – экскурсия в музей, прогулка по парку – непременно обогащают ребенка новой для него информацией. Накапливание наблюдений за предметами и явлениями реальной жизни, сбор фактов, использование жизни как «наглядного пособия», сопровождаемое комментариями педагога, наводящими вопросами, указаниями на причинно-следственные связи фактов и явлений, – все это способствует развитию кругозора младшего школьника.

Второе направление – удовлетворение эмоциональных, нравственных и эстетических потребностей младших школьников посредством исследования памятников культурного наследия региона. Для младших школьников более значимы нравственные и эмоционально-эстетические переживания, чем сведения о них.

Учитывая возрастную впечатлительность младших школьников, в процессе краеведческой деятельности необходимо не только знакомить детей с яркими, крупными, красочными объектами, явлениями, но и научить видеть эстетическую составляющую в незначительных на первый взгляд вещах. Сама среда, в которую погружается учащийся, должна быть эстетически насыщена [12, с. 45]. Поэтому краеведческая деятельность позволяет в довольно естественной форме ввести ребенка в среду прекрасного, научить его видеть и понимать красоту всего и всюду: в природе, искусстве. В процессе занятий младшие школьники могут передать свое понимание прекрасного в следующих творческих формах:

– авторские сочинения. Сочинение – обзор произведений литературы, отображающих исторические события, быт и природу родного края [5, с. 220]. Сочинение по картине в жанре экскурсионной речи – творческая работа, в которой младший школьник от лица экскурсовода знакомит читателей с региональной живописью [7, с. 52]. Сочинение по музыкальному произведению – творческая работа, в процессе которой учащиеся продуцируют текст после восприятия и анализа аудиофрагмента [3, с. 147]. Краеведческий материал, как основа для написания сочинения, ценен еще и своей воспитательной функцией – формированием уважительных взаимоотношений среди детей подрастающего в полиэтнической среде поколения [1, с. 233];

– рисунки и декоративные поделки. Изучение декоративно-прикладного искусства родного края должно включать зарисовку, лепку и создание наиболее интересных образцов народного творчества, а также копирование символов и орнаментных композиций. Творческо-художественное конструирование младшими школьниками поделок закрепляет их краеведческие знания, воспитывает эстетический вкус. Таким образом, приобщение младших школьников к народному искусству посредством творческой деятельности развивает нестандартность мышления, учит их быть наблюдательными [6, с. 150].

Таким образом, краеведческая деятельность младших школьников также должна включать анализ художественной литературы и фольклора родного края, созерцание произведений живописи и прослушивание музыкальных произведений, которые созданы региональными художниками и композиторами.

Третье направление – совершенствование навыков межличностного общения и взаимодействия в процессе краеведческих игр и соревнований. В процессе прохождения квеста на краеведческом материале младшие школьники не только закрепляют на практике знания об истории и культуре родного края, но и развивают навыки командной работы, учатся прислушиваться к чужому мнению, получают опыт сопереживания как в случае побед, так и неудач. Таким образом, краеведческая деятельность создает младшим школьникам условия для освоения опыта выстраивания взаимоотношений на нравственной основе, способствует удовлетворению возрастной потребности школьников занять определенное положение в коллективе сверстников, формированию адекватной самооценки.

Таким образом, в процессе правильно организованной краеведческой деятельности младших школьников успешно решаются многие социокультурные задачи: активизируется деятельность органов чувств детей, развивается их наблюдательность и любознательность, воображение, мышление; учащиеся обогащаются такими конкретными представлениями, без которых абстрактные понятия и законы науки не могут быть осознанными, тем самым они становятся готовыми к последующей учебно-познавательной деятельности.

Список литературы

1. Агапова Г.Х. Реализация национально-регионального компонента в процессе пропедевтической подготовки младших школьников к сочинению на основе краеведческого материала / Г.Х. Агапова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. Электронный научный журнал. – 2022. – № 2(42). – С. 227-236. – DOI 10.32516/2303-9922.2022.42.18.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Виртуальные музейные экспозиции как средство социокультурного развития младших школьников / В.Б. Алферьева-Термсикос

- // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №5-1(68). – С. 188-191. – DOI 10.24412/2500-1000-2022-5-1-188-191
3. Алферьева-Термсикос В.Б. Этапы подготовительной работы к написанию сочинения по музыкальному произведению в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2021. – № 8-1(59). – С. 147-151. – DOI 10.24412/2500-1000-2021-8-1-147-151.
 4. Калинина Л.В. Краеведческая деятельность как средство формирования ценностного отношения к природе младших школьников: монография / Л.В. Калинина, О.В. Ломакина. – Иркутск: Тип. «Иркут», 2018. – 130 с.
 5. Мартынова Е.Н. Литературное краеведение в начальной школе / Е.Н. Мартынова, И.В. Борисенко, И.И. Мельникова // Методическая вариативность как условие преемственности в обеспечении образовательных результатов по дисциплинам гуманитарного цикла: Материалы международной научно-практической конференции. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2018. – С. 217-229.
 6. Мержоева Л.М. Педагогический потенциал декоративно-прикладного искусства в формировании личности младшего школьника / Л.М. Мержоева // Вестник Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева. – 2019. – № 1. – С. 148-152.
 7. Чернышова Т.А. Обучение младших школьников сочинению по картине в жанре экскурсионной речи / Т.А. Чернышова // Методист. – 2018. – №7. – С. 52-54.

Формирование региональной идентичности дошкольников в процессе «Художественных путешествий» по народному искусству родного края

*Т.А. Котлякова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.
А.П. Дубова,
МБДОУ №231, г. Ульяновск*

Аннотация. Статья представляет результаты исследования формирования региональной идентичности дошкольников. Основной формой реализации задач исследования выбрана форма «художественных путешествий». Содержанием «путешествий» является народное искусство родного края. В статье представлена разработанная в соответствии с проблемой исследования система работы по формированию региональной идентичности у дошкольников. В ходе исследования педагогическим коллективом МБДОУ №231 разработаны и апробированы «художественные путешествия» по каждому району Ульяновской области.

Ключевые слова: регион, идентичность, региональная идентичность, народная культура, народное искусство родного края, детское творчество.

Гуманизация образования предполагает сосредоточение усилий на развитии каждого ребенка как творческой индивидуальности, неповторимой личности, а такую личность нельзя воспитать вне связей со своими корнями, с

историей и особенностями своей земли и своего народа, что может обеспечить ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством народных мастеров и художников родного края.

В пункте 1.4 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования выделены основные *принципы* дошкольного образования. Среди других принципов выделены: «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства»; «учет этнокультурной ситуации развития детей» [1, 2].

В современных условиях мировой «глобализации» для многих людей более значимой системой координат оказывается «идентичность места» [1, 3].

Мы считаем, что дошкольные образовательные организации должны помочь семьям в формировании у них компетенций, необходимых для воспитания детей. Важной частью современного воспитательного процесса является *формирование региональной идентичности у детей*.

«Региональная идентичность» – солидарность с земляками по причине совместного проживания на одной территории в данный момент или в прошлом. Такая идентичность выражается обычно в причислении себя к жителям определенной местности, района, города, его части и т.п. территориальной единицы. Региональная идентичность обладает одним очень важным и глубоко положительным свойством, которое не раз отмечали исследователи этой проблемы, – *способностью объединять людей*. Региональная солидарность проявляется гораздо чаще, именно она является закономерностью, и на нее вполне можно рассчитывать [1, 3].

Не следует противопоставлять идентичность региональную и национальную: в общем случае они не только сосуществуют вполне мирно, но и дополняют друг друга; есть основания утверждать, что *чувство Родины может быть полноценным лишь при наличии чувства «малой родины»*.

Мы провели свое исследование на основе выделенного АЛГОРИТМА системы *формирования региональной идентичности у детей дошкольного возраста*:

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ И КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКИМИ ЦЕННОСТЯМИ РОДНОГО КРАЯ



ФОРМИРОВАНИЕ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К РОДНОМУ КРАЮ



ЛЮБОВЬ К «МАЛОЙ» РОДИНЕ



ЛЮБОВЬ К РОДНОЙ СТРАНЕ

Формирование региональной идентичности необходимо начинать с дошкольного детства. Этот процесс включает, прежде всего, *приобщение дошкольников к ценностям своего региона*.

Важным представляется то, что **формирование всесторонне развитой личности дошкольника** происходит в едином процессе ознакомления детей с изобразительным искусством, с народным творчеством, культурой, эстетическими ценностями, с природой родного края. Передача опыта и знаний в области народных промыслов, поддержка ремесленников из муниципалитетов – таковы ключевые задачи проекта «Картирование народно-художественных промыслов Ульяновской области» и проекта «Ремесленная интерактивная карта Ульяновской области».

Практика обучения показала, что на успешность влияют не только содержание предлагаемого материала, но и форма подачи, которая способна обеспечить познавательную активность детей. Поэтому для реализации целей и задач нашей экспериментальной работы мы выбрали **технология образовательного путешествия**. В связи с тем, что содержание наших путешествий художественное, поэтому мы назвали свой основной метод работы в исследовании «**Художественными путешествиями**».

Предлагаем пример одного из художественных путешествий с детьми: Художественное путешествие по Барышскому району Ульяновской области «Ах, эта калдинская шаль» для детей старшей группы.

Цель: познакомить детей с Барышским районом Ульяновской области; сформировать представление о народном промысле села Калда.

Мотивация

Воспитатель. Ребята, наша Ульяновская земля славится не только плодородием, но и мастерами. В каждом районе нашей области (показывает карту) есть свои мастера. А вот в Барышском районе в селе Калда, живут мастера по вязанию пуховых платков (показ 2-х изделий – пухового платка и шали).

Воспитатель показывает самодельную прялку с пухом и веретено. Предлагает рассмотреть и подумать, что это.

Формулировка темы

Воспитатель. Да. Это прялка и веретено. А вы хотите узнать, как ими пользоваться и как получаются пуховые платки и шали? Попробуем позвонить в Барышский район (*воспитатель берет телефон и делает вид что разговаривает*).

– Здравствуйте, мы из детского сада 231 и наши дети хотели бы узнать, как у вас получаются пуховые платки. С удовольствием принимаем приглашение в Барышский район к рукодельницам на посиделки.

Выбор маршрута

Воспитатель. А на чем мы поедем? Загадываю загадку:

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины,

И питается бензином...

А поедем мы дети на ...?

Ответ детей (автобус). Молодцы!

Нам нужно построить автобус, но не простой, а волшебный. *Воспитатель предлагает детям построить автобус из стульчиков.*

Предполагаемые образовательные ситуации

Первая остановка – Поливановская Аллея

Воспитатель. Если ехать из Ульяновска в Барыш, на участке дороги между селами Старотимошкино и Акшут, неизбежно столкнешься с настоящим рукотворным чудом – Поливановской Аллеей. Эта посаженная в 90-е года позапрошлого века сосновая аллея протянулась почти на десять километров. Не густо посаженные столетние сосны-красавицы, стройными рядами вычерчивают идеально прямую линию, а густые и раскидистые ветви, нависающие над дорогой, радуют тебя свежей зеленью. Это и есть настоящий памятник человеку.

Вторая остановка – Лесопарк

Воспитатель. В удивительном Акшутском дендропарке растет множество редких растений и красивых деревьев. Более 100 лет назад все они были посажены людьми, чтобы любоваться и удивляться. В еловой аллее, мне кажется, мы можем встретить сказочных героев. А вот очень экзотическое для наших мест растение, даже с плодами – магнолия поддуболистная.

Третья остановка – город Барыш

Воспитатель читает стихотворение Т. Усольцевой «Мой Барыш»

Есть маленький город в Поволжье

С названием странным Барыш

Холмы и лесное приволье

Рассветы и нежная тишь.

Березка кудрявится резво,

И тополь могуч и высок

А ветер, как юной невесте,

Вплетает из листьев венки.

Воспитатель. В Барыше стоит ровесница Эйфелевой башни – старинная башня XIX века. Красота? А теперь давайте поприветствуем все живое.

Физкультминутка «Небо голубое».

Четвертая остановка – мастерицы села Калда

Воспитатель.

– Ребята, издавна на Руси люди устраивали посиделки, после трудового дня или в выходные дни ходили друг к другу в гости, угощались, разговаривали, пели песни, рукодельничали. Вот и сегодня мы приехали в гости к рукодельнице на посиделки (*Воспитатель переодевается в русскую народную одежду. Заранее приготовлено место для «рукодельницы» ширма с изображением печи, скамейка, прялка, мотки шерстяной нити и пуховый платок*).

Рукодельница.

– Проходите, гости дорогие, присаживайтесь на стульчики, размещайтесь удобно. Сегодня мы поговорим о народном промысле села Калда – вязании платков, шалей и палантинов. Давно, в 1890 годах в Калду приехали гости из Оренбургской области к кому-то из сельчан. И вот эти люди из Оренбурга вязали платки, но технику вязания держали в секрете. А когда развешивали платки в огороде чтобы распушить, то местные жители подсматривали узоры, зубчики и бежали домой пробовать вязать. Так они и переняли секреты мастерства и стали в деревне вязать свои платки. Во всей Ульяновской области только в этом селе Калда и вяжут.

Весело поется – весело прядется,

Но откуда нить берется?

Рукодельница. Как вы думаете, из чего же вяжут такие платки?

Ответы детей. Из пуха.

– А откуда берется пух? (*ответы детей*)

– Посмотрите, кто это? Да, коза-дереза.

Это непростые козы, а пуховые, подойдет к ним хозяйюшка, попросит пуха, покормит и начнет вычесывать по бокам и со спинки пух вот такой гребенкой. Козы к процедуре давно привыкли, воспринимают ее спокойно и даже с удовольствием, для них это еще и приятный массаж. Одна коза дает 1 килограмм пуха. С килограмма пуха получается всего две шали.

Затем мастерица полученный пух расчесывает руками, а потом дважды – пух прочесывают специальным инструментом – металлическими щетками. Затем, прядут его с помощью веретена. Потом сращивают нитку с суконной и ссучивают.

Воспитатель показывает самодельную прялку и весь процесс получения пряжи.

Затем дети сами пробуют.

Воспитатель. Потом сделают мотки и стирают. И только после этого начинают вязать изделие спицами. Вот какие разные спицы. Правда, когда только свяжешь платок надо чтобы он стал мягким и пушистым или почаще вывешивать в ветреную погоду на улицу. Вот какие наши колдинские шали!

Рукодельница. Вам интересно? (*ответы детей*). Давайте поиграем на наших посиделках. Я вам раздам силуэты козочек, а вы быстренько намотаете на них пуховые нитки!

Рукодельница прощается с детьми и дает им в подарок загадочные узоры – эскизы будущих калдинских шалей.

Дети благодарят, садятся в автобус и отправляются домой в детский сад.

Художественная деятельность как подготовка презентации результатов художественного путешествия.

Воспитатель вместе с детьми рассматривают полученные от Рукодельницы из Калды узоры. Воспитатель объясняет, что это схемы узоров и у каждого узора есть название, а пустые клеточки, палочки и кружки – это разные петли при вязки спицами. Воспитатель говорит, что схемы нужны, чтобы рукодельницы смогли вязать по ним – как бы читать, и у всех получились узоры.

Воспитатель предлагает детям придумать узоры для шалей, нарисовать их простым карандашом на квадрате, а потом вспомним парафиновую живопись. Воспитатель предлагает вспомнить правила декоративных узоров – украшать углы квадрата, центр, повторять рисунок, рисунок – геометрические фигуры – квадраты, ромбы, круги. Воспитатель напоминает, что узор прорисовывать надо, не нажимая сильно на простой карандаш. Затем дети обводят карандашные эскизы кусочками не цветного парафина.

Дети заливают фон яркой гуашью.

Презентация детьми результатов художественного путешествия.

Дети вместе с воспитателем делают фотогазету «Ах, эта калдинская шаль»:

– по кадрам – путешествие с остановками-достопримечательностями, фотографиями детей и эскизами шали;

– воспитатель вместе с детьми придумывает небольшой рассказ по фотогазете;

– фотогазету можно презентовать родителям и детям соседней группы.

Мы уверены, что практические материалы, которые разработаны в ходе нашей экспериментальной работы и изложены в виде энциклопедии для детей «Художественные путешествия по родному краю», предоставят возможность максимально эффективно использовать данное содержание в ДОО с целью формирования региональной идентичности детей.

Список литературы

1. Котлякова Т.А., Абдрахимова Э.Ф. Формирование интереса к культурно-историческим ценностям родного края у дошкольников. Методическое пособие по реализации регионального компонента о.о. «Художественно-творческое

- развитие дошкольников» / Т.А. Котлякова, Э.Ф. Абдрахимова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 76 с.
2. Народное искусство – детям / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 224 с.: цв. вкл.
 3. Тихонова А.Ю. Художественные ремесла полиэтнического региона и их воспитательные возможности / Распахни окно в мир прекрасного: Сборник методических статей. Выпуск 4: Современное содержание и педагогические технологии художественного образования дошкольников. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2001. – 132 с.

Разработка системы нравственно-патриотического воспитания через использование эколого-художественных проектов

*Т.А. Котлякова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск;
Т.А. Леушкина,
МБДОУ №155 «Жар-птица», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье представлены результаты инновационной деятельности педагогического коллектива МБДОУ №155 по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Основной формой реализации задач исследования выбраны эколого-художественные проекты. Содержанием авторских проектов является животный мир родного края (Ульяновской области). В статье представлена разработанная в соответствии с проблемой исследования система проектов.

Ключевые слова: нравственное воспитание дошкольников, эколого-художественная деятельность детей, проектная деятельность, природа родного края.

Современные нормативные документы (Закон об образовании в РФ, ФГОС ДО, Федеральная образовательная программа [4]) ставят перед педагогами задачи нравственного воспитания детей как одним из приоритетных в дошкольном возрасте. Именно в этот период у малыша закладываются основы доверия к себе, людям, миру, формируется характер, возникает и развивается чувство собственного достоинства и уверенности в себе, гражданской сопричастности и любви к родине.

В социальном развитии ребенка ведущее место занимает *присвоение нравственных ценностей своей семьи*, а позднее познание и присвоение *общечеловеческих нравственных ценностей* [5].

Формирование нравственных чувств направлено на присвоение социально важных качеств личности, на создание и расширение круга ее отношений к окружающему миру – к самому себе, к людям, к обществу, к родине. *Нравственные чувства* формируются под влиянием многочисленных

факторов: природных и социальных, внешних и внутренних, действующих стихийно и согласно определенным правилам, с применением определенных средств. Одним из средств, несомненно, является *природа родного края* [3].

На наш взгляд, *нравственное воспитание посредством эколого-художественных проектов на основе ознакомления с природой родного края* – это одно из важных условий воспитания в детях любви родной природе, к своей стране, уважения к людям, дружеских отношений, самоуважения. Знакомя дошкольников с редкими представителями животного мира родного края (редкими краснокнижными животными, птицами, рыбами, насекомыми ...), формируя их оценку детьми, развивая на этой основе собственные творческие возможности дошкольников, мы способствуем более эффективному нравственному и эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

Изучая исследования и анализируя состояние практики ДООУ, мы пришли к выводу о необходимости создания системы работы, позволяющей в условиях ДООУ использовать возможности эколого-художественной деятельности с целью формирования у дошкольников основ нравственности и патриотизма. Основой системы нравственно-патриотического воспитания дошкольников, разрабатываемой в настоящее время в нашем коллективе МБДОУ детский сад №155 «Жар-птица» г. Ульяновска, являются *эколого-художественные проекты* в работе с детьми [1].

Разрабатывая систему, мы определили, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через осуществление проектов эколого-художественной деятельности будет более эффективной при соблюдении следующих условий:

- разработке содержания эколого-художественных проектов, основанных на ознакомлении детей дошкольного возраста с редкими представителями животного мира из Красной Книги Ульяновской области;

- выделение в каждом эколого-художественном проекте нравственной ценности, в соответствии с компонентами нравственного развития дошкольников: формирование отношения к себе, отношения к другим людям, к родной природе, к родине;

- построение последовательности системы в соответствии с учетом возрастных особенностей: начинаем со знакомства детей с насекомыми, затем – птицы, далее – земноводные, в заключении – млекопитающие; сначала вызываем эмоциональный отклик в душе ребенка, затем формируем представления, далее – эстетические чувства, затем формируем нравственные представления в процессе формирования эстетической деятельности дошкольников, и заканчиваем систему формированием нравственных привычек

и мотивов поведения в природе в процессе реализации детьми своих эстетических интересов и потребностей.

Мы уверены, что эколого-художественная деятельность имеет максимальные возможности для реализации задач нравственного воспитания дошкольников, с одной стороны. С другой стороны, инновационный проектный метод охватывает и когнитивную, и эмоционально-чувственную, и мотивационную, и поведенческую сферы развития ребенка [2].

Система составлена с учетом следующих принципов:

– *принцип одномоментного включения всех анализаторов* (зрительных, слуховых, осязательных, тактильно-двигательных);

– *принцип проецирования познаваемой ценности на свое «Я»* (ребенок постоянно ставится педагогом в позицию: А это качество есть у меня? А я могу так?...);

– *принцип результативности* (развивающего эффекта), предполагающий обязательность общения воспитателя с каждым ребенком для выяснения того, что и как он понял, прочувствовал, оценил.

Анализ современной нормативно-правовой базы, научной и методической педагогической литературы и практики дошкольного воспитания позволил нам выделить ряд противоречий:

– между происходящими в мире процессами *«глобализации»*, которая вызвала усиление неопределенности социальных отношений, привела во всех развитых странах мира к кризису региональной идентичности (самоотождествление человека со своей малой родиной, с местом проживания), и важным значением *«национальной»* составляющей (ориентированной на страну происхождения) в системе идентификационных ориентиров, которая стала терять нормативное значение для позиционирования индивида как полноправного члена общества;

– между *социальной потребностью общества в исследовании и решении проблемы нравственного развития детей на основе формирования у них региональной идентичности с дошкольного возраста* (сенситивный период) и *недостаточной разработанностью* теоретически обоснованной базы, педагогических условий, обеспечивающих успех этого процесса;

– между *педагогическими возможностями образовательного процесса ДОО* и *недостаточным научно-методическим обеспечением процесса использования эколого-эстетического развития дошкольников для формирования понимания и нравственного отношения к миру родной природы у детей.*

В своей системе работы мы разработали следующие эколого-художественные проекты:

– для младшей возрастной группы: «Путешествие по ульяновским полям с бабочкой Аполлон», «Знакомьтесь – Лебедь-Шипун!», «Наша соседка – Болотная Черепаха», «Путешествие в ульяновские леса к Бурому Медведю»;

– для средней группы: «Наша трудолюбивая Пчела-Плотник», «Где живет Кулик-сорока?», «Зеленая квакушка – Травяная Лягушка», «Наш друг – Большой Тушканчик»;

– для старшей группы: «Жук-Олень суров на вид», «Жил Филин в глухих симбирских лесах», «Почему Колюшка девятиглая?», «Полюбуйтесь на красавца Горностаю!»;

– для подготовительной к школе возрастной группы: «Где же ты, Дыбка Степная?», «Редкий гость земли Ульяновской – Аист Черный», «Стерлядь в наших водоемах», «Удивительное животное – русская Выхухоль».

Любой проект в продуктивном обучении личностно ориентирован, а, следовательно, содействует нравственному развитию личности ребенка. Поэтому считаем оптимальным выбор проектного метода для решения поставленных задач [2].

Мы уверены, что использование интегрированных форм педагогического процесса (эколого-художественных проектов) по ознакомлению и формированию ценностного отношения к редким животным родного края (на примере животных, включенных в Красную книгу Ульяновской области) в процессе организации интеграции познавательной экологической и художественно-эстетической деятельности позволит оптимально реализовывать задачи всестороннего воспитания детей, в том числе задачи нравственного воспитания дошкольников, проживающих в Ульяновской области.

Список литературы

1. Животные Красной книги Ульяновской области – глазами дошкольников: Учебно-методическое пособие по формированию понимания мира природы в процессе художественно-эстетической деятельности дошкольников / Под ред. Т.А. Котляковой. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 200 с.
2. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 128 с. – (Библиотека журнала «Управление ДОУ»).
3. Котлякова Т.А., Каспарова О.В., Красильникова Е.М. Образ природы в детском творчестве. Методическое пособие / Т.А. Котлякова, О.В. Каспарова, Е.М. Красильникова. – Тольятти: 2011. – 41 с.
4. Приказ об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования №1028 от 25.11.2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://regulation.gov.ru/projects#npa=132907>.
5. Чумичева Р.В. Взаимодействие искусств в формировании личности старшего дошкольника / Р.В. Чумичева. – Ростов. н/Д.: изд-во Рост. гос. пед. ун-та, 1995. – 272 с.

Этнокультурный марафон народов Поволжья как средство формирования региональной идентичности воспитанников ДОУ

Л.Р. Махмутова,

*МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк» Чердаклинского района
Ульяновской области,*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени Ульянова», г. Ульяновск.

Г.Л. Денисова,

*МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк» Чердаклинского района
Ульяновской области*

Аннотация. В данной статье обоснована важность приобщения дошкольников к отечественной истории и культурному национальному наследию народов Поволжья. Раскрываются средства, формы и методы формирования этнокультурной идентичности дошкольников. Изложен опыт работы ДОО в организации и проведении этнокультурного марафона народов Поволжья. Отмечена роль участников педагогического процесса и социальных партнеров. Подведены итоги этнокультурного марафона и намечены перспективы на будущее.

Ключевые слова: этнокультурное образование, этнокультурное воспитание, этнокультурный марафон, средства, формы, методы, дошкольный возраст.

В системе дошкольного образования действует Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО, 2022). Эта программа позволит объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкреплённых внушительным объемом культурных ценностей. Одними из основных функций дошкольного уровня образования указаны следующие:

– обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины.

Одной из главных задач ФОП ДО является – приобщение детей дошкольного возраста к базовым ценностям российского народа. В том числе: патриотизм, гражданственность, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, взаимоуважение, единство народов России [6].

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение к отечественной истории и культурному

национальному наследию. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи в языке народа, его песнях, играх, впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей. Воспитывать гражданина и патриота, знающего и любящего свою родину, задача в настоящее время особенно актуальная и сложная. Сегодня эта задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Поволжский регион издавна населяли русские, мордва, чуваша, татары, немцы, марийцы, башкиры, белорусы, армяне, поэтому обращение к традиционной культуре этих народов создало благоприятные предпосылки для формирования нравственных представлений у детей дошкольного возраста. Состав МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк» тоже многонациональный, поэтому коллектив ДОУ уделяет много внимания этой теме.

Уточним ряд понятий исследуемой темы. Этнокультурное образование – это целенаправленный непрерывный педагогический процесс формирования художественной культуры личности. Оно включает формирование умений воспринимать, понимать и оценивать продукты этнохудожественной культуры, принимать посильное участие в сохранении, поддержании и развитии художественной культуры своего народа в процессе коммуникативной деятельности с взрослыми, сверстниками, с произведениями искусства, а также путем собственного художественного творчества.

Этнокультурное воспитание – это целенаправленное взаимодействие поколений, в результате которого у подрастающего поколения формируются этническое самосознание, адекватное отношение к себе как члену этноса, чувство гордости за свою нацию, положительное отношение к родному языку, истории и культуре своего народа, а также уважение и толерантное отношение к представителям других этносов [7, с. 16].

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, в течение которого формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре.

Мир вокруг меняется с невероятной быстротой, но то, что связано в нем со стабильностью, с привычным укладом жизни, называется традицией. Важно с дошкольного детства формировать в детях духовно-нравственные качества, воспитывать хранителя культурного наследия, хранителя традиций и обрядов, подчиняясь великому закону взаимодействия и взаимопроникновения культур. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой

культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Воспитание детей на народных традициях, формирование человека, знающего историю и культуру своего народа, родной язык, обычаи, обряды, является одной из главных задач развития современного образования. Веками народ приобретал опыт, собственный уклад жизни, традиции. Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. По утверждению А.И. Арнольдова приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности [1, с. 61]. Работа с материалом этнопедагогических традиций народов, проживающих в Поволжье, повышает этническое самосознание детей, обогащает ассоциативную память, способствует культурному росту и расширению кругозора.

Г.Н. Волков сформулировал «золотое правило» этнопедагогики: без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности [3, с. 23].

Народная педагогика, как одно из проявлений духовной культуры, складывалось под воздействием исторических, социально-экономических, культурных и демографических условий жизни каждого народа. Поэтому уже с раннего возраста надо закладывать основы этнокультурного образования в становлении и развитии личности ребенка.

Основными средствами народной педагогики являются: устное народное творчество, народные песни, музыка, танцы, промыслы и декоративно-прикладное творчество, игры и состязания, театр, национальная пища и технология ее приготовления, праздники.

Успех формирования этнокультурной осведомленности дошкольников зависит от форм и методов обучения и воспитания. К таким *формам* относятся: занятия (в том числе и интегрированные), беседы (познавательные, этические, эвристические), видеопросмотры, развлечения и праздники с этнокультурной и государственной тематикой, фольклорные концерты и театрализованные представления, целевые прогулки, экскурсии, мастер-классы.

Методы и приемы активизации процесса формирования этнокультурной осведомленности детей: игровые (дидактические, подвижные, ролевые игры), метод воображаемых ситуаций (место, роль, оборудование, действия), игра-

путешествие, сюрпризный момент, словесные методы (сравнение, развивающие вопросы), метод моделирования и конструирования.

Все вышеназванные средства, формы и методы мы использовали в этнокультурном марафоне народов Поволжья.

Форма этнокультурного марафона осознанно была выбрана нами как модель совместной деятельности детей, педагогов, родителей, так как глубоко связывает процесс обучения, творческого развития и патриотического воспитания. Марафон, как форма работы, – это цикл мероприятий, объединенных общей тематикой. Этнокультурный марафон в условиях ДООУ – это комплексная программа мероприятий, направленных на знакомство всех участников педагогического процесса (дети, педагоги, родители) с культурным многообразием народов, проживающих в Поволжье [5, с. 146].

Организация и проведение этнокультурного марафона осуществляются несколько этапов.

I этап – подготовительный. На первом этапе создается атмосфера эмоционального положительного отношения всех участников марафона ДООУ к этнокультурной, краеведческой, исследовательской деятельности. На установочном Совете педагогов было принято решение коллективы каких групп детского сада будут углубленно изучать ту или иную национальность Поволжья. Опыт работы в данном направлении у многих педагогов имелся, так как ранее в ДООУ проводились Фестивали народов Поволжья. Мы знали, что 2022 год будет годом народного искусства и нематериального наследия народов России, поэтому решили провести масштабное мероприятие в этом направлении: этнокультурный марафон народов Поволжья. Было разработано Положение о проведении этнокультурного марафона народов Поволжья в МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк», создана творческая группа педагогов ДООУ, проведены консультации для педагогов и родителей.

II этап – основной, заключается в организации и проведении исследовательской деятельности в группах по сбору и оформлению материала по выбранной ими национальности, разработке тематических планов, работе по организации мини-музеев в группах, пошиве костюмов, разработке сценария проведения заключительного Фестиваля народов Поволжья. Данный этап этнокультурного марафона способствует сотворчеству всех участников педагогического процесса, увлеченных идеей сохранения традиций, обычаев, культуры народов нашего посёлка.

Во время *III этапа – заключительного,* были проведены оценка эффективности, открытое обсуждение результатов и анализ перспектив дальнейшего развития идей этнокультурного марафона.

Проведение этнокультурного марафона невозможно было бы без тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Они с удовольствием включались в разнообразную совместную деятельность, будь то организация мини-музея, презентация своих семейных традиций или участие в конкурсах и выставках. Для участия в Фестивале народов Поволжья были также сшиты национальные костюмы. Все родители приветствовали работу ДОУ в данном направлении, так как дома они также стараются прививать своим детям бережное отношение к культуре и языку своей и других национальностей.

Также наша работа подразумевает совместные мероприятия с социальными партнерами. ДОУ много лет сотрудничает с УлГАУ им. П.А. Столыпина, с МОУ Октябрьский сельский лицей, с Октябрьской сельской модульной библиотекой, с ДШИ №2. Воспитанники и педагоги МДОУ Октябрьский детский сад «Василёк» являются активными участниками районных и региональных национальных праздников Акатуй, Сабантуй, конкурса рисунков «Печек шевлесем» («Солнечные лучики»), районного фотоконкурса «Культурная мозаика Чердаклинского района», фотоконкурса «#МыЕдиныУлГАУ» в рамках культурно-просветительского форума «Единство народов – наше будущее», фотоконкурса «Кухни народов мира» в рамках проекта УлГАУ «Гостеприимная Россия».

В процессе этнокультурного марафона коллектив регулярно организует выставки декоративно-прикладного творчества народов, проживающих в Поволжье.

Полученный положительный эмоциональный заряд во время этнокультурного марафона дал возможность всем участникам осмыслить историю, культуру, традиции народов Поволжья, и оценить право на существование образа жизни, обычаев представителей других этносов. В дальнейшем планируем продолжить работу по этнокультурному образованию и воспитанию дошкольников, так как это способствует воспитанию любви и уважения к людям всех национальностей. Собранный в ходе подготовки материал систематизировался в электронном и печатном варианте для дальнейшего использования. Решено продолжить этнокультурное образование и воспитание дошкольников в рамках дополнительного образования.

Список литературы

1. Арнольдов А.И. Введение в культурологию: учеб. пособие / А.И. Арнольдов. – М.: НАКиОЦ, – 1993. – 349 с.
2. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов среднего Поволжья. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, – 2015. – 123 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений / Г.Н. Волков. – М.: Издательский центр «Академия», – 1999. – 168 с.

4. Майданкина Н.Ю., Махмутова Л.Р. Совершенствование профессиональных умений воспитателя в условиях социального партнерства с научным учреждением (на примере формирования основ естественнонаучных представлений дошкольников) // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2022. – №4. – С. 50-58.
5. Махмутова Л.Р., Денисова Г.Л. развитие у дошкольников патриотических чувств в процессе формирования основ естественнонаучных представлений детей дошкольного возраста. Материалы всероссийской научно-практической конференции. – Ульяновск: 2021. – С. 145-149.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.
7. Фадеева М.А. Актуальные проблемы этнокультурного образования. Учебно-методическое пособие для студентов. – Саратов: 2017. – 66 с.
8. Харченко Т. Без прошлого нет будущего / Т. Харченко // Дошкольное воспитание. – 2008. – №2. – 121 с.

Значение семьи в адаптации детей мигрантов в дошкольных учреждениях Республики Мордовия

О.А. Мишина,

ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва», г. Саранск

Аннотация. Адаптация ребенка мигранта в новом иноэтническом пространстве является важной социально-культурной проблемой современного общества. В данной статье предпринята попытка раскрыть организацию работы с детьми мигрантов в дошкольных образовательных учреждениях Республики Мордовия. Особое внимание необходимо уделить взаимодействию образовательной организации с семьями, в которых воспитываются дети-мигранты. Следует рассмотреть проблемы, с которыми сталкиваются дети мигрантов, их родители и педагоги ДООУ. Раскрыть мероприятия, проводимые с участием родителей-мигрантов. Данная деятельность направлена на социализацию, адаптацию и гармонизацию как внутрисемейных отношений, так и социально-общественных. Главной задачей образовательного учреждения является воспитание достойного гражданина своей страны.

Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, дети мигрантов, социальная адаптация, нормы поведения, мероприятия.

Миграционные процессы в современном мире становятся нормой жизни. Большая часть миграционного притока населения России составляют граждане стран средней Азии, Кавказа, Украины.

В Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Президентом РФ определены

приоритетные задачи, одной из которых является содействие адаптации и интеграции мигрантов, формирование конструктивного взаимодействия между мигрантами и принимающей их стороной.

Более пристального внимания требуют вопросы, связанные с детской миграцией, их дальнейшей социальной и культурной адаптацией, и интеграцией детей в принимающее общество. Наибольшие проблемы в адаптации и интеграции детей мигрантов связаны с языковыми и социокультурными барьерами, которые мешают успешному вовлечению их в различные виды образовательной, культурно-досуговой и социальной деятельности [1, с. 268]. Сложность включения в иную культурную среду, сложность в освоении русского языка, а иногда нежелание делать этого, отсутствие представлений о нормах и ценностях культуры принимающего общества, трудности коммуникации, возникающие между детьми, педагогами и родителями – все это сложно решаемые вопросы освоения учебного материала.

Существует ряд проблем, с которыми сталкиваются дети мигрантов и педагоги дошкольных образовательных учреждений, в которых они планируют обучаться или уже обучаются.

Во-первых, главной сложностью следует выделить слабое знание или незнание русского языка, поэтому уровень освоения образовательных программ низкий.

Во-вторых, детям мигрантов эмоционально трудно влиться в учебный процесс в целом. В связи с этим возникает необходимость адаптации учебного процесса под нужды детей мигрантов.

В-третьих, всегда существует риск возникновения конфликтов на почве национальной принадлежности, ксенофобии принимающего общества, остро встают вопросы толерантности.

В-четвертых, возникает необходимость во взаимодействии родителей ребенка мигранта и администрации дошкольного образовательного учреждения, педагогов по вопросам адаптации детей и приобретения ими социальных навыков, норм поведения и общения, принятых в новой культурной среде [2, с. 35].

Для решения этих вопросов в дошкольных образовательных учреждениях разрабатываются и действуют различные программы для адаптации и социализации детей мигрантов в иноэтническое пространство. Так, в МАДОУ «Детский сад №59» г.о. Саранск по данным мониторинга, проведенного в сентябре 2022 года, количество детей мигрантов составляет 0,9% (3 детей) от общего числа воспитанников [3]. Для решения вопросов психолого-педагогической адаптации как детей, так и их родителей, в дошкольном учреждении осуществляется программа «Социокультурная адаптация детей из

семей мигрантов» на 2022-2026 гг. Особенность данной программы заключается в комплексном и дифференцированном подходе, что позволяет адаптировать семьи и детей мигрантов к социуму в поликультурной среде, выявить у них интересы, развить способности. Цель и задачи программы не будут выполнены, пока не будут найдены пути систематического и полноценного диалога между педагогом и родителем ребенка мигранта.

Особое внимание необходимо уделить взаимодействию дошкольной образовательной организации с семьями, в которых воспитываются дети мигрантов. От того, какая будет первая встреча родителей и администрации учреждения зависит выстраивание их дальнейших отношений по созданию условий для успешной адаптации детей, отношение к образовательной организации в целом. Чаще всего именно родители тревожатся за пребывание своего ребенка в детском саду, за его общение с педагогами и сверстниками. Педагогу важно запомнить и правильно произносить имена родителей мигрантов, так как это способствует установлению теплых, доверительных отношений. При сборе информации о семье ребенка мигранта, родителю следует предоставить заранее подготовленную анкету с вопросами, чтобы он смог ответить на них дома. Некоторые родители испытывают трудности в общении на русском языке, и не на все вопросы смогут дать ответы при первом общении. Важно ежедневно информировать семью о жизнедеятельности ребенка в детском саду, говорить о его достижениях, об эмоциональном состоянии, личностных качествах, а также обсуждать проблемные моменты, отклонения в поведении. Разговор следует начинать с позитивной информации [4, с. 52].

Важной причиной дезадаптации ребенка мигранта является языковой барьер. Дети, не понимающие и не говорящие на русском языке, испытывают дефицит в общении. Это приводит к потере понимания, развитию комплексов, социально-психологическому отставанию от сверстников. Данную проблему можно решить только совместно с родителями, мотивируя их общаться на русском языке в семье. Если родители поддержат такую идею, то период адаптации ускорится и у ребенка мигранта будет меньше трудностей в процессе обучения. Если семьи мигрантов по собственному желанию переехали на постоянное место жительства в РФ, то и мотивация к изучению русского языка у них велика. Такие семьи легче адаптируются, осваивают язык, культуру и историю России. В свою очередь в дошкольном образовательном учреждении создаются рабочие группы специалистов, учителей-словесников, для лучшего освоения языка детьми мигрантов [5, с. 143].

В образовательных учреждениях проводятся мероприятия, направленные на преодоление сложностей в адаптации родителей и детей мигрантов. Традиционными являются родительские собрания, анкетирование, проведение

круглых столов по обсуждению проблем формирования у детей культуры общения и здоровья, дни открытых дверей. Родители совместно с детьми принимают участие в подготовке индивидуальных проектов на темы: «Семейные традиции», «Национальный костюм», «Моя семья – моя гордость!», «Национальный праздник» и другие. Проводятся групповые занятия с семьями мигрантов, где дети рассказывают о родственниках, о Родине. Родители привлекаются к участию в организации выставок семейных фотографий, рисунков, поделок, к созданию тематических фотоальбомов. Семьи мигрантов помогают педагогам в подготовке мероприятий, посвященным национальным праздникам, играм, развлечениям, экскурсиям [3].

Таким образом, благодаря тесному взаимодействию педагогов, администрации дошкольного учреждения и родителями детей мигрантов будут выполнены задачи по успешной адаптации ребенка в иноэтническое пространство.

Список литературы

1. Мишина О.А. Корнишина Г.А. Этнокультурная и социальная адаптация детей мигрантов в школьных образовательных организациях Республики Мордовия: к постановке проблемы / О.А. Мишина, Г.А. Корнишина. – М.: Вестник антропологии, 2022. – №2 – С. 266-273.
2. Мусатова О.В. Особенности взаимодействия педагога-психолога с родителями-иностранными гражданами: нормативно-правовой аспект / О.В. Мусатова. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2021. – С. 34-36.
3. Официальный сайт МАДОУ «Детский сад №59 комбинированного вида» г. Саранск <https://ds59sar.schoolrm.ru/>.
4. Смирнова О.В. Поликультурное образование воспитанников в условиях дошкольной образовательной организации / О.В. Смирнова. – Калининград: Калининградский вестник образования. – 2020. – №4. – С. 49-54.
5. Суховеева Н.Д., Бутенко Л. Трудности адаптации «двуязычных» детей в детских учреждениях: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции / Н.Д. Суховеева, Л. Бутенко. – М.: 2022. – С. 142-143.

Обычное право в социокультурной сфере: к теории и истории вопроса

Л.И. Низамова,

*ГКУ РМ «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при
Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск*

Аннотация. В статье представлено описание исследования татарского населения Мордовии, которое началось с сер. XX века. В 1955-65 Ин-т яз., лит-ры и истории им. Г. Ибрагимова (г. Казань) проводил на территории республики фольклорные, диалектологические и этнографические экспедиции. Несмотря на

наличие ряда серьезных научных работ по этнографии, истории и культуре татар-мишарей, обычное право в традиционной культуре татар-мишарей Республики Мордовия до настоящего времени не была предметом специального исследования.

Ключевые слова: национальность, культура, возрождение, татары, Мордовия, этнография, обычное право.

Сегодня мы являемся свидетелями бурного процесса возрождения национальных культур народов, ставшего возможным на путях демократизации многонациональной России. Этот процесс сопровождается пробуждением и ростом национального сознания, повышения интереса к истории народа. Ярким представителем многоликой России является татарское население, унаследовавшее богатые традиции, духовную самобытность и своеобразные обычаи.

Татарский народ, занимающий второе место по численности после русских в Российской Федерации, издавна привлекает внимание исследователей. Начиная с XVIII в. отечественные ученые после того, как они составили представление о различных группах татар, поставили вопрос о происхождении истории каждой из этих групп.

О том, насколько вопрос происхождения татар стал злободневным, говорит тот факт, что сразу после победы в Великой Отечественной войне, в трудные годы восстановления народного хозяйства была организована научная сессия истории и философии АН СССР, Институтом языка, литературы и истории Казанского филиала АН СССР, проходившая в Москве 25 и 26 апреля 1946 года. Знаменательно и то, что она была первой научной сессией, посвященной этногенезу народов СССР, в том числе этнической группе татар. В работе сессии приняли участие выдающиеся ученые-историки, археологи, этнографы, антропологи, языковеды и другие специалисты.

Актуальность темы обусловлена современными переменами, произошедшими за последние годы во всех областях жизни Российской Федерации. В ходе их осуществления перед отечественной правовой системой встала задача отвечающей современным потребностям с учетом интересов этнических групп, населяющих ее территорию с учетом их традиций и обычаев. Поэтому вполне объяснимо обращение к историческому опыту обычного права татар-мишарей, третьего по численности народа в этническом составе населения одного из важных субъектов Российской Федерации Республики Мордовии.

Несмотря на то, что традиционная система жизнеобеспечения татар-мишарей освещалась в трудах региональных ученых, на сегодняшний день нет комплексного исследования обычного права татар-мишарей в Мордовии.

Обычное право регулирует брачно-семейные, наследственные, имущественные, обязательственные отношения отражает не только характер указанных взаимоотношений в обществе татар-мишарей дореволюционного и

последующих периодов, но и их сохранность и трансформацию во взаимодействии с историческим прошлым. Особенности этих взаимоотношений не нашли отражение у современных исследователей в чем и состоит научная новизна предполагаемого исследования. В силу малой изученности рассматриваемой проблематики для более эффективного исследования, необходимо смежное изучение таких источников как этнография, история, правоведение и др.

Мишари представляют этнографическую группу татар Среднего Поволжья и являются носителями западного (мишарского) диалекта татарского языка.

Расселены татары-мишари в основном на территории Республики Мордовия, Чувашской Республики, Татарстана, Нижегородской, Саратовской, Пензенской, Ульяновской областей. Поселения мишарей имеются также в Башкортостане, Оренбургской и Самарской областях. Представим в таблице основные национальности Республике Мордовия с численностью населения 100 человек и выше по итогам переписи населения 2010 года (см. таблицу).

Таблица

Национальный состав населения Республики Мордовия

	1970 г.	1979 г.	1989 г.	2002 г.	2010 г.
Все	1029562	989509	963504	888766	834755
в том числе:					
Мордва	364689	338898	313420	283861	333112
<i>в % к предыдущему периоду</i>	<i>101,9</i>	<i>92,9</i>	<i>92,5</i>	<i>90,6</i>	<i>117,4</i>
<i>в % ко всему населению</i>	<i>35,4</i>	<i>34,2</i>	<i>32,5</i>	<i>31,9</i>	<i>39,9</i>
Русские	606817	591212	586147	540717	443737
<i>в % к предыдущему периоду</i>	<i>102,8</i>	<i>97,4</i>	<i>99,1</i>	<i>92,2</i>	<i>82,1</i>
<i>в % ко всему населению</i>	<i>58,9</i>	<i>59,7</i>	<i>60,8</i>	<i>60,8</i>	<i>53,2</i>
Татары	44955	45765	47328	46261	43392
<i>в% к предыдущему периоду</i>	<i>116,4</i>	<i>101,8</i>	<i>103,4</i>	<i>97,7</i>	<i>93,8</i>
<i>в % ко всему населению</i>	<i>4,4</i>	<i>4,6</i>	<i>4,9</i>	<i>5,2</i>	<i>5,2</i>
Украинцы	6033	5622	6461	4801	3185
<i>в%ко всему населению</i>	<i>0,6</i>	<i>0,6</i>	<i>0,7</i>	<i>0,5</i>	<i>0,4</i>
Армяне	207	398	777	1310	1342
<i>в % ко всему населению</i>	<i>0,02</i>	<i>0,04</i>	<i>0,08</i>	<i>0,1</i>	<i>0,2</i>

Традиции татар имеют свои уникальные особенности и уходят корнями глубоко в историю, являясь частью всемирного наследия. Традиции татарского народа складывались из накопленного житейского опыта, мудрости, тяге к прекрасному и широкой души многих поколений татар. Главными традициями татарского народа можно назвать такие как гостеприимство, трудолюбие, семейственность, взаимопомощь, чистоплотность, науколюбие, дружелюбие, здоровый образ жизни, умеренность во всем и умение праздновать.

Татары (самоназв. татар), тюркоязычный народ. Общая численность татар на территории РФ по результатам переписи 2021 года – 4 713 669, наблюдается спад по сравнению с переписью 2010 год, где татарами назвали себя 5 310 649 человек. Татары живут во всех регионах РФ и быв. СССР, а также в Турции, Румынии, Польше, Болгарии, Китае, США, Финляндии, Австралии, Дании, Швеции и др. странах. Делятся на 3 основные этнотерриториальные группы: волго-уральские, сибирские и астраханские татары. Наиболее значительные по численности – волго-уральские татары, куда входят казанские, касимовские татары, тептяри и мишари, проживающие и на территории Мордовии. Говорят на различных диалектах татарского языка. Верующие татары – мусульмане-сунниты; часть татар исповедует православие (кряшены, нагайбаки). Религиозные центры – муфтияты (г. Казань, Москва, Уфа, Саратов, Астрахань, Тюмень, Саранск и др.).

Мишари – одна из двух основных этнографических групп волго-уральских татар. Самоназвание «татар», «мишэр», «мишэ татары», «темэн», «алатор», «меселман». Мишари широко расселены по РФ, наиболее крупные по численности группы живут в Волго-Уральском регионе. Численность мишарей в конце XIX века составляла 623 тысячи человек. Слово мишар–мишарь происходит от тюркского «миша» – лес, т.е. «лесные люди» или «агачь-ер, агац-ер, агацелар – агацеры». О мишарях-агацерах писал греческий историк Геродот, который утверждал, что то было «моное племя, жившее в причерноморских степях, сражавшееся с самой Византией и на Балканах. Через столетия они переселились в Поволжье...».

Проникновение тюркских племен (волжские булгары, *буртасы*) на территорию мордовского края, начавшееся в I тыс. н.э., происходило на протяжении столетий. Полагают, что буртасы, испытавшие воздействие волжских булгар, с 11-12 вв. – кипчаков (*половцев*), стали этнической основой татар-мишарей. В Мордовии татары-мишари издавна проживали компактно в более чем 130 сельских населенных пунктах. Их численность отмечалась во всех *переписях населения*. В Мордовии зафиксировано более 60 татарских населенных пунктов. Так, татары-мишари проживают в муниципальных районах республики: Атюрьевский (с. Большой Шуструй, Верхний Пишляй, Нижний Пишляй, Усть-Рахмановка; д. Татарское Тенишево, Татарская Велязьма), и др.

Изучение татарского населения Мордовии началось с сер. XX века. В 1955-65 Институт языка, литературы и истории им. Г. Ибрагимова (г. Казань) проводил на территории республики фольклорные, диалектологические и этнографические экспедиции. Вопросы жизни татар Мордовии затрагивались в опросах *Научно-исследовательского института регионологии* (1994, 1996,

1999, 2002, сб. «Резервы гармонизации социальных отношений в Мордовии»; 2003, сб. «Механизмы гармонизации межэтнических отношений в полиэтническом регионе (на примере Республики Мордовия)». Защищены кандидатские диссертации: «Тюркские заимствования в мордовских языках» (Н.В. Бутылов, 1998, Мордов. гос. ун-т), «Семья татар-мишарей Мордовии в первой половине XIX в.» (В.Н. Сёмина, 1999, МНИИЯЛИЭ [10]), «Свадебные обряды, песни татар-мишарей и мордвы (сравнительный анализ)» (М.М. Акашкин, 2000, МНИИЯЛИЭ), «Произведения афористических жанров татарского фольклора как явление социума» (И.Я. Абдюшева, 2001, МГПИ им. М.Е. Евсевьева), «Этнокультурные традиции татар-мишарей Республики Мордовия в системе их жизнеобеспечения» (Л.Н. Щанкина, 2004, ГУНИИГН [13]), «Культура питания татар-мишарей Мордовии», 2005, ГУ НИИГН), по обычному праву татар-мишарей опубликована статья Л.Н. Щанкиной [15].

Полезными для изучения обычного права татар оказались опубликованные статьи в энциклопедии Института татарской энциклопедии и регионоведения. Здесь на основе фактического материала, источников освещены миграционные процессы и переселения татарского народа с мест постоянного проживания, погребально-поминальные обряды, семейно-брачные отношения татар и др., что значительно расширяет представление об обычном праве в традиционной культуре татар-мишарей [2, 3, 4]. Научный интерес представляет монография Ф.С. Баязитова, представляющая основательный труд о духовном наследии татар-мишарей: семейно-бытовая, обрядовая терминология и фольклор [5].

Промысловую деятельность татарского народа рассматривает А.С. Лузгин в книге «Жизнь промыслов. Промысловая деятельность во второй половине XIX – начале XX вв. (Этнокультурные аспекты)». В данной работе автор приходит к выводу о том, что промыслы являются составной частью системы жизнеобеспечения этноса (мордовского, русского, татарского), выражающегося в его воспроизводстве и саморегуляции через предметы и вещи хозяйственного и бытового назначения [7].

Особый интерес представляет работа Р.Г. Мухамедова «Татары-мишари» (М., 1972). Автор на основе материалов многолетних полевых этнографических исследований анализирует материальную и духовную культуру мишарей второй половины XIX – начала XX в. (хозяйство, поселения, жилища, семейные отношения, религиозные верования, одежда и т.д.), освещает процессы этнокультурного взаимовлияния [9].

Основательно представлено обычное право мордвы профессором Ю.Н. Сушковой (Мокшиной) [12], русских в Республике Мордовия О.В. Спициной [11].

Таким образом, проведенный историографический обзор свидетельствует о том, что, несмотря на наличие ряда серьезных научных работ по этнографии, истории и культуре татар-мишарей, обычное право в традиционной культуре татар-мишарей Республики Мордовия до настоящего времени не была предметом специального научного исследования. Особенно недостаточно разработаны такие проблемы как: обычное право как культурное явление, формы и эволюция обычного права, имущественные отношения, сельская татарская община на современном этапе, функции обычного права в обрядовой жизни татар-мишарей и др.

Список литературы

1. Азисова Н.Н., Бикинин И.Д. Татары // Мордовия: Энцикл.: В 2 т. Т.2: М–Я / Гл. редкол.: А.И. Сухарев (гл. ред.), В.А. Юрченков (зам. гл. ред.), П.П. Кузнецов (отв. секретарь) и др.: Науч.-ред. Совет: В.А. Юрченков (пред.), Е.В. Глазкова (зам. пред.), Е.Г. Скворцова (отв. секретарь) и др.; НИИГН при Правительстве РМ. – Саранск: 2004. – 704 с. – С. 396.
2. Айнутдинова Л.М. Миграция татар // Татары Казахстана: краткая иллюстрированная энциклопедия / под ред. Р.В. Шайдуллина. – Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2017. – 524 с., 56 с. цв. ил., карты.
3. Батыршин Р.Р. Праздничные дни // Татары Казахстана: краткая иллюстрированная энциклопедия / под ред. Р.В. Шайдуллина. – Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2017. – 524 с., 56 с. цв. ил., карты.
4. Батыршин Р.Р. Семейно-брачные отношения татар Казахстана // Татары Казахстана: краткая иллюстрированная энциклопедия / под ред. Р.В. Шайдуллина. – Казань: ОП «Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ», 2017. – 524 с., 56 с. цв. ил., карты.
5. Баязитова Ф.С. Духовное наследие татар-мишарей: семейно-бытовая, обрядовая терминология и фольклор. – Саранск: «Татарская газета», 2003. – 288 с.
6. Гильдеев Н.А. Татары Пензенского края. – М.: «Издательский дом «Пеликан», 2008. – 200 с. – С. 17.
7. Лузгин А.С. Народные промыслы мордовского края. Вторая половина XIX – начало XX в. (этнокультурные аспекты). – Саранск: Мордовское книжное издательство, 2016. – 272 с.
8. Мокшина Ю.Н. Брачно-семейные отношения в обычном праве конца XIX – начала XX в.: дис. ... канд. Наук. – Саранск: 2003;
9. Мухамедова Р.Г. Татары-мишари / Р.Г. Мухамедова. – М.: Наука, 1972.
10. Семина В.Н. Семья татар-мишарей Мордовии в первой половине XIX в.: дис. ... канд. ист. наук. – Саранск, 1999.
11. Спицина О.В. Обычное право русского населения Мордовии: историко-этнографический аспект: дис. ... канд. ист. наук. – Чебоксары, 2012.
12. Сушкова Ю.Н. Этноправосудие у мордвы в конце XIX – начале XXI в.: дис. ... д-ра ист. наук. – Чебоксары: 2009.
13. Щанкина Л.Н. Этнокультурные традиции татар-мишарей Республики Мордовия в системе их жизнеобеспечения: дис. ... канд. ист. наук. – Саранск: 2004.

14. Щанкина Н.Н.. Культура питания татар-мишарей Мордовии: дис. ... канд ист. наук. – Саранск: 2005.
15. Щанкина Л.Н. Обычное право как регулятор семейно-брачных отношений татар-мишарей Республики Мордовия // Экономика. Право. Общество. – 2018. – №2 (14). – С. 97–104.

Развитие интереса младших школьников к культуре родного края посредством проектной деятельности

С.В. Пиянина,

МБОУ «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск

Аннотация. Статья раскрывает проблему развития интереса младших школьников к культуре родного края. В качестве одного из важнейших средств этой работы обозначена проектная деятельность. Описанные этапы ее реализации с младшими школьниками показывают постепенное и целенаправленное погружение учащихся в культурное пространство родного края. Обосновано, что выполнение проектов позволяет каждому младшему школьнику накопить систему знаний о культуре, а также приобрести эмоционально-чувственное отношение к ней.

Ключевые слова: интерес, культура родного края, младшие школьники, проектная деятельность.

Становление личности гражданина и патриота у учащихся начальных классов невозможно без ознакомления с культурой родного края и развития интереса к ней. Как указано в Законе «Об образовании в Российской Федерации» процесс воспитания и обучения в образовательной организации, в том числе и начальной школе, должен происходить на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей нашего государства, представленных на уровне регионов и страны в целом [3]. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) среди основных задач определена задача приобщения младших школьников к народной культуре родного края [6].

Ознакомление с культурой родного края, приобщение к ней младших школьников должно основываться на развитии у них интереса. При этом, опираясь на работы Л.С. Выготского [2], С.Л. Рубинштейна [4], Ф.К. Савиной [5] и др., интерес в данном случае можно определить в качестве особого психического образования, направляющего внимание, стремление и желание младшего школьника к познанию особенностей культуры, форм ее проявлений. Именно интерес к культуре родного края обеспечит приобретение учащимися системы осознанных знаний, определяющих отношение к ней и использующихся для собственной самореализации в культурном пространстве региона.

Развитие интереса младших школьников к культуре родного края наиболее эффективно происходит при активном освоении социокультурного пространства ближайшего окружения под руководством педагогов. Это наиболее полно осуществляется в условиях проектной деятельности, которая основана на познавательной и творческой активности самих младших школьников.

Использование проектной деятельности в процессе развития интереса младших школьников к культуре родного края способствует:

- развитию познавательно-интеллектуальных умений учащихся, позволяющих наиболее полно осваивать особенности проявления культуры;

- формированию ряда личностных качеств, важных как для реализации социокультурных взаимодействий в условиях родного края, так и являющихся фундаментальными для любого вида культуры: ответственность, настойчивость, целеустремленность, трудолюбие и пр.;

- осознанному усвоению системы знаний о культуре родного края;

- формированию индивидуального восприятия окружающего мира, развитию способности его творческого преобразования;

- установлению системы личностных ценностей, смыслов, внутренних установок учащихся [1, с. 7].

Успешность процесса развития интереса младших школьников к культуре родного края в проектной деятельности заключается в следовании определенным этапам ее проведения:

- 1 этап – организационно-подготовительный. Работа на данном этапе направлена на формирование интереса и мотивации к работе по проекту у учащихся, а также на развитие их стремления разрешить возникшую проблему. Например, установление общего и различного в кухне народов, проживающих в одном регионе. Исходя из возрастных возможностей младших школьников, на этом этапе роль учителя достаточно велика. Он должен четко определить проблему и оказать помощь в формулировании цели и составления плана познавательной деятельности;

- 2 этап – технологический (реализация проектной работы), на котором учащиеся осуществляют поисково-исследовательские действия: подбор нужных источников, их изучение и анализ, обобщение материала и пр. Роль учителя на этом этапе заключается в проведении консультаций и бесед с учащимися по реализации проекта, в помощи анализа источников;

- 3 этап – обобщение результатов проекта, на котором систематизируются все сведения, собранные младшими школьниками, подводятся итоги познавательно-исследовательской деятельности и оформляются продукты проекта: альбомы, презентации, театрализованные представления и пр.;

– 4 этап – презентация. На этом этапе учащиеся представляют свои результаты общественности: родителям, сверстникам из других классов и пр.

Как показывает практика, регулярность и систематичность проведения проектов, раскрывающих особенности культуры родного края, способствует развитию достаточно устойчивого и направленного интереса младших школьников к социокультурной действительности.

Итак, проектную деятельность следует рассматривать как одно из эффективных средств развития интереса младших школьников к культуре родного края.

Список литературы

1. Великанова С.С. Основы проектной деятельности: учебное пособие / С.С. Великанова. – Магнитогорск: МГТУ, 2014. – 21 с.
2. Выготский Л.С. Психология развития. Избранные работы / Л.С. Выготский. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 302 с.
3. Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ»: принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г., вступил в силу 1 сент. 2013 // Российская газета. 31 дек. 2012. №5976. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/documents/2012/12/30/obrazovanie-dok.html>.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
5. Савина Ф.К. Интегративные основы формирования познавательных интересов учащихся / Ф.К. Савина // Целостный учебно-воспитательный процесс: исследование продолжается (Методологический семинар памяти профессора В.С. Ильина). Вып. 4. – Волгоград: Перемена, 1997. – С. 44-47.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fgosreestr.ru/educational_standard/federalnyi-gosudarstvennyi-obrazovatelnyi-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniia.

Краеведение как средство развития личностного потенциала обучающихся начальной школы

*Самерханова Г.К., Березова Н.А.,
ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье анализируется важная роль краеведения как средства развития личностного потенциала обучающихся начальной школы. Актуальность темы связана с тем, что в современном мире дети очень зависимы от Интернета, а Запад пытается переписать историю, навязать нам нетрадиционные ценности. Авторы считают, что краеведение способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Изучение родного края на основе краеведческого материала помогает показать ученикам значение этих ценностей для наших предков и важность их сохранения в современном мире. В частности, авторы

рассматривают разработанные ими практические рекомендации «Реши кроссворд – познай свой край» с позиции воспитания патриотизма, развития памяти, мышления и внимания младших школьников. Практические рекомендации содержат задания (кроссворды) различного уровня сложности. Их можно выполнять индивидуально, в парах или коллективно, что способствует развитию умения договариваться, слушать друг друга.

Ключевые слова: краеведение, личностный потенциал, патриотизм, память, взаимопомощь, кроссворды.

Воспитание подрастающего поколения – очень важная и актуальная и проблема. Особенно в современном мире, когда дети очень зависимы от Интернета, когда Запад пытается переписать историю, навязать нам ложные человеческие ценности. Мы все должны быть глубоко заинтересованы в будущей судьбе наших детей. Важнейшей задачей современного отечественного образования должно стать формирование взглядов младших школьников на мир, погружение их в такую личностно-развивающую образовательную среду, в которой бы имело большое значение взаимоотношение с ребенком, место его в обществе, бережное отношение к своей истории, к родному краю, к Родине [3]. Молодое поколение должно знать свою историю, прошлое и настоящее, роль России в их жизни.

Нам всем дорог край, в котором мы родились и выросли. Для всех нас это Ульяновская область. Совсем недавно, в январе, мы отмечали круглую дату – 80 лет со дня основания Ульяновской области. За эти годы наш край сильно изменился и окреп. На его территории выросли современные предприятия, которыми мы в праве гордиться: Атомный центр в Димитровграде, УАЗ, Авиастар и многие другие.

В Среднем Поволжье переплетены различные традиции и культуры. Наиболее многочисленные народы, проживающие здесь это: русские, татары, чуваша и мордва. Каждый народ по-своему уникален и неповторим. Формирование культуры народов Среднего Поволжья проходило длительное время, отсеивая пустое и оставляя нужное. Особенно это ярко видно в традиционной одежде, обрядах, песнях и танцах. Это неиссякаемый источник и кладезь нашей культуры и духовности.

В нашем регионе родились люди, которые прославили не только наш край, но и Россию: Н.М. Карамзин, Н.М. Языков, И.А. Гончаров, А.А. Плестов, В.И. Ульянов, А.Ф. Трещников и другие.

Краеведение способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Изучение родного края на основе краеведческого материала помогает показать ученикам значение этих ценностей для наших предков и важность их сохранения в современном мире. Однако многократное повторение изученного материала снижает

познавательный интерес ребенка. Для более эффективного усвоения знаний требуется постоянная активизация мыслительной деятельности, памяти, внимания и положительной мотивации учащихся начальной школы [2]. Для реализации данных условий были разработаны практические рекомендации «Реши кроссворд – познай свой край», которые направлены в первую очередь на повышение культурного уровня школьников, приобщение к основам знаний об Ульяновской области в интересной и увлекательной форме. Задачами практических рекомендаций являются:

- 1) закрепление и проверка знаний о природе, населении и истории Ульяновской области в процессе решения кроссвордов;
- 2) развитие памяти, мышления, внимания;
- 3) воспитание самостоятельности, умения договариваться, взаимопомощи, уважения и любви к своей малой Родине.

Многие люди считают, что кроссворды, головоломки и ребусы – это всего лишь забавы, с помощью которых можно убить время. Однако это не совсем так. Учеными установлено, что эти забавы несут в себе огромную пользу для человека, в частности для его мозга. Специалисты утверждают, что подобные развлечения являются отличной профилактикой болезни Альцгеймера. Значение кроссвордов в школьном образовании чрезвычайно велико. Прежде всего, их решение тренирует память, это эффективная методика наращивания словарного запаса [1]. Умственное развитие ребенка – необходимая часть развития личностного потенциала [3]. Кроссворды можно сравнить с учебой, но, в отличие от нее, дети больше воспринимают решение головоломки как игру. Благодаря такой игре ребенок проявляет больше усидчивости, да и замена учебы (в классическом понимании этого слова) игрой эффективно сказывается на умственных показателях. Решая кроссворды, ребенок тренирует память и настраивает мозг на решение в будущем более сложных головоломок. Кроссворды помогают лучше усваивать информацию [4].

В настоящее время кроссворды различаются формой ответов и строением поля: американский или крисс-кросс, венгерский или филворд, диворд, кейворд, сканворд, чайнворд, эстонский. В практических рекомендациях «Реши кроссворд – познай свой край» также присутствуют его различные виды кроссвордов.

В основу практических рекомендаций положены:

- публикации, посвященные географии и природе Ульяновской области: «Природные условия Ульяновской области» (1978), «Географическое краеведение» (2002), «Словарь географических названий Ульяновской области» (2004), «Аквасистемы Ульяновской области как объекты природного и культурного наследия» (2020);

– публикации, посвященные традиционной культуре народов Ульяновской области: «Этнография Симбирско-Ульяновского Поволжья» (2007), «Из этнической истории Ульяновской области» (1993).

Анализ литературы показал, что структура пособий по краеведению включает в себя определенные тематические блоки. Например, природу, население, экономику, достопримечательности. В связи с этим, разработанные кроссворды также были разбиты по следующим темам: «Природа Ульяновской области»; «Реки Ульяновской области»; «Озера Ульяновской области»; «Растения Ульяновской области»; «Животные Ульяновской области»; «Населенные пункты Ульяновской области»; «Экономика Ульяновской области»; «Народы и традиционная культура Ульяновской области»; «Выдающиеся люди Ульяновской области»; «Достопримечательности Ульяновской области».

Практические рекомендации «Реши кроссворд – познай свой край» содержат задания различного уровня сложности, поэтому предназначены для учеников начальной и средней школы. Кроссворды, предложенные в данном пособии можно выполнять индивидуально, в парах или коллективно, что способствует развитию умения договариваться, слушать друг друга. Кроме того, разрешается пользоваться специализированными учебниками по краеведению, справочной литературой, географическими словарями, энциклопедиями, атласами.

Изучение родного края предполагает заложение такого фундамента школьных дисциплин, как «Окружающий мир», «География России», «История России», «Биология». Кроме того, предполагается использование практических рекомендаций не только на уроках, но и во внеурочной и внеклассной деятельности, при подготовке к олимпиадам, региональным конкурсам, посвященным краеведению. С помощью кроссвордов закрепляются и проверяются знания, полученные на уроках географии, истории и биологии.

Подводя итоги, отметим, что краеведение является одним из школьных инструментов развития личностного потенциала младшего школьника. От личностно-развивающей образовательной среды, в том числе и школы, зависит, насколько будет развит личностный потенциал у ребенка. И главной задачей учителя начальных классов является вопрос обогащения образовательной среды и среды возможностей.

Список литературы

1. В чем польза детских кроссвордов? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kabinfo.ucoz.ru/publ/v_chjom_polza_detskikh_krossvordov/1-1-0-24.
2. Кожемякина Л.Н. Роль кроссвордов в коррекционной работе учителя-логопеда [Электронный ресурс] / Л.Н. Кожемякина. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/logopediya/2017/09/01/rol-krossvordov-v-korreksionnoy-rabote-uchitelya-logopeda>.

3. Леонтьев Д.А. Личностное изменение человеческого развития / Д.А. Леонтьев // Вопросы психологии. – 2013. – №3. – С. 67-80.
4. Шестопалова Е. В чем польза кроссвордов для детей в подготовительной к школе группе [Электронный ресурс] / Е. Шестопалова. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-v-chyom-polza-krosvordov-dlja-detei-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe.html>.

Методическое сопровождение деятельности педагогов как условие формирования региональной идентичности у старших дошкольников

*Н.З. Сердобольская,
АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад №115 «Салют»,
Самарская обл., г. Тольятти*

Аннотация. В статье обосновывается необходимость методического сопровождения деятельности педагогов в ходе формирования региональной идентичности у старших дошкольников. Дано определение региональной идентичности с точки зрения социального подхода. Рассмотрены этапы методического сопровождения деятельности педагогов. Представлен опыт реализации индивидуальных маршрутов профессионального развития педагогов по формированию региональной идентичности у старших дошкольников. Приведены примеры организации мастер-классов, применения наиболее эффективных технологий, направленных на повышение профессиональной компетенции воспитателей в вопросах духовно-нравственного и гражданского воспитания дошкольников. Результаты проведенной экспериментальной работы с педагогами по данному направлению являются перспективным обновлением методической работы в дошкольной организации.

Ключевые слова: региональная идентичность, методическое сопровождение, ценности, индивидуальный маршрут профессионального развития педагогов, мастер-класс, информационные технологии.

С 1 сентября 2023 года дошкольные организации начнут реализовывать новую Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО), в которой большое внимание уделяется разностороннему развитию ребенка на основе духовно-нравственных ценностей, исторических и национально-культурных традиций. Актуальной становится проблема методического сопровождения педагогического коллектива при разработке содержания разделов образовательной программы на основе ФОП ДО, поиска и внедрение современных образовательных технологий, способствующих формированию у старших дошкольников региональной идентичности.

Региональная идентичность рассматривается нами с точки зрения социального подхода как результат когнитивного, ценностного, эмоционального процессов сознания принадлежности индивида к своему

региональному сообществу, проявляющихся в созидательной деятельности на благо своего региона [1]. Под индивидом понимается как ребенок, так и взрослый – участник образовательного процесса.

Методическое сопровождение – специально организованный процесс, направленный на преодоление профессионально-личностных проблем педагога, который включает в себя систему педагогических событий и ситуаций [2, с. 9]. Главная роль методического сопровождения проявляется в активизации человеческого фактора: росте профессионального мастерства и интеграционных возможностей всего коллектива педагогов. Повышение компетентности педагогов в вопросах формирования региональной идентичности – важное организационно-педагогическое условие, влияющее на качество обучения и воспитания дошкольников, на конечные результаты реализации образовательной программы дошкольного образования.

Методическое сопровождение деятельности педагогов предполагает несколько этапов: аналитико-диагностический, проектировочный, этап реализации маршрута профессиональной деятельности педагога, контрольно-оценочный этап.

На аналитико-диагностическом этапе посредством самодиагностики педагогов мы выявили ряд проблем:

- недостаточный уровень осведомленности воспитателей по содержанию основных направлений формирования региональной идентичности;

- недостаточный уровень компетенций педагогов по применению методов и приемов эмоционального «включения детей», создания ощущения сопричастности к малой Родине, воспитания ценностного отношения к историко-культурному наследию родного города.

Полученные результаты позволили спроектировать маршруты профессионального развития педагогов по формированию региональной идентичности. На данном этапе педагоги обозначили проблемное поле, включающее поиск ответов на следующие вопросы: «Как сформировать у обучающихся региональную идентичность? Как сделать так, чтобы ребенок, став взрослым и завершив обучение за пределами области, захотел вернуться, остаться жить и работать в родном городе? Как уже сегодня сформировать у старшего дошкольника умение ценить уникальность природы родного края, видеть достоинства в архитектурном облике населенных пунктов Самарской области, активно участвовать в социально-значимых мероприятиях города, интересоваться экскурсионными маршрутами и местным туризмом?». Воспитатели сами выбрали формы методического сопровождения, как активные (решение педагогических задач, деловая игра, ярмарка педагогических идей), так и пассивные (фестиваль педагогических идей,

мастер-классы, теоретический семинар), с учетом своих интересов и потребностей.

Этап реализации маршрутов охарактеризовался созданием единого профессионального пространства для взаимодействия педагогического коллектива, обмена опытом, поиска новых эффективных технологий. В связи с тем, что мастер-класс стал одной из запрашиваемых форм методического сопровождения деятельности наших педагогов, приведем несколько примеров организации данной формы.

В рамках мастер-класса «Формирование у старших дошкольников представлений о родном городе» яркий отклик участников получила технология «Модель трех вопросов», как способ разработки проектов и поиска ответов старших дошкольников на следующие вопросы: «Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как мы будем узнавать?». В ходе мастер-класса каждый участник разработал технологическую карту реализации проекта, с перечнем тем и вопросов, а затем в группе имел возможность обсудить полученные варианты.

В ходе мастер-класса «Разработка туристско-краеведческих маршрутов для детей старшего дошкольного возраста» педагогам предлагалось по предложенному алгоритму составить маршрут выходного дня для детей и их родителей посредством осуществления ряда действий:

- выбрать из предложенных карточек исходную и конечную точки, разместить их на маршрутном листе;
- обозначить маркером путь следования и точки важных объектов;
- прописать на стикерах, какие на пути следования расположены архитектурные сооружения, значимые культурные или спортивные объекты, на которые необходимо обратить внимание детей;
- разработать задания по этим объектам, используя технологию критического мышления (куб Блума) и прикрепить их к маршрутным листам;
- составить описательный рассказ о конечной точке маршрута.

На рефлексивном этапе мастер-класса педагоги делились своими впечатлениями, и самым значимым для нас стало высказывание малоопытного воспитателя: «Я знаю, как сделать ребенка участником процесса познания, соавтором туристско-краеведческого маршрута».

Еще один запрос, поступивший от педагогов детского сада, стал вопрос использования информационных технологий для духовно-нравственного и гражданского воспитания дошкольников. Для решения данной задачи организована работа с педагогическими кадрами по повышению уровня информационно-технических функций: умений работать с аудиофайлами, видеофайлами, текстовыми редакторами, программами для создания мультимедийных фильмов, видеороликов.

Мультфильм, созданный детьми под руководством педагога, это результат-продукт мини-проекта. Тематика созданных мультфильмов отражает основные направления духовно-нравственного воспитания:

1) «Моя семья. Подтема: «Праздники в моей семье» (м/ф «Как Катя елочку вырастила», м/ф «Новогодняя история») и «Детский сад» (м/ф «Детский сад» – мой дом родной»);

2) «Культура народов Поволжья» (м/ф «Лиса-плясунья»);

3) «Герои Отечества» (м/ф «Первые в космосе», м/ф «Богатыри сказочного художника» по мотивам полотен художника В.М. Васнецова).

Благодаря включению информационных технологий создана видеотека мультфильмов, которая постоянно пополняется. Мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. Удовлетворяет потребность ребенка в познании мира и приобщает к системе социокультурных ценностей.

На контрольно-оценочном этапе методического сопровождения деятельности педагогов была дана оценка уровню осведомленности воспитателей по вопросам региональной идентичности, а также проанализирован уровень компетенций педагогов по применению методов и приемов эмоционального «включения детей», создания ощущения сопричастности к малой Родине, воспитания ценностного отношения к историко-культурному наследию родного города. Было выявлено, что благодаря реализации индивидуальных маршрутов профессионального развития педагогов, увеличилось количество старших дошкольников побеждающих в конкурсах познавательной и краеведческой направленности, активно участвующих в социально-значимых акциях и мероприятиях города, проявляющих эмоциональную отзывчивость на красоту родного города и отражающих свои впечатления в художественно-творческой деятельности.

Таким образом, можно сделать вывод, что методическое сопровождение деятельности педагогов является необходимым условием формирования региональной идентичности у старших дошкольников.

Список литературы

1. Еремина Е.В. Региональная идентичность в контексте социологического анализа [Электронный ресурс] / Е.В. Еремина // Регионология. – 2011. – №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/regionalnaya-identichnost-v-kontekste-sotsiologicheskogo-analiza>.
2. Методические рекомендации по организации методической работы в условиях формирования единой системы непрерывного профессионального развития педагогических работников / О.Н. Меньшикова [и др.]. – Мурманск: МБУ ДПО г. Мурманска ГИМЦ РО, 2022. – 56 с.

Этнокультурное образование. Специфика преподавания в условиях начальной школы

*А.А. Чернышева, Е.В. Ильина,
МБОУ гимназия №44 им. Деева В.Н., г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрены вопросы и особенности этнокультурного образования в условиях начальной школы. В числе аспектов, входящих в проблематику статьи, – особенности организации деятельности педагога и обучающихся во время внеурочной деятельности, формы и методы работы с детьми младшего школьного возраста. Рассмотрена специфика преподавания этнокультурного компонента во время уроков. Рассмотрены примеры внедрения этнокультурного образования в МБОУ гимназии №44 им. Деева В.Н. г. Ульяновска.

Ключевые слова: этнокультурное образование, внеурочная деятельность, младший школьник, этнокультурный компонент.

Задачей современной школы является сохранение национальной культуры, восстановление утраченных ценностей. Поэтому сейчас, как никогда актуальна Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, которая призывает воспитывать в подрастающем поколении уважение к нравственным и национальным ценностям, развивать чувства патриотизма и гражданской солидарности.

Вместе с этим, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит задачи по формированию основ гражданской идентичности, воспитанию чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества, уважительного отношения к истории и культуре других народов. Таким образом, мы видим, что важность решения проблемы этнокультурного образования стоит на очень высоком уровне.

Появляется необходимость планомерной систематической работы по воспитанию у обучающихся начальной школы определенных качеств личности, основанных на гражданственности, патриотизме, любви к Родине [3].

Этнокультурное образование – это образование, направленное на сохранение этнокультурной идентичности личности путем приобщения к родному языку и культуры с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

В основу содержания этнокультурного образования целесообразно будет положить воспитание поликультурной личности, ориентированной на взаимообогащение культур.

Именно младший школьный возраст является сензитивным для усвоения различных нравственных и моральных норм. Так как этот период является периодом интенсивной социализации. В то же время психологи отмечают, что

для младшего школьного возраста характерно неосознание и непонимание общности с людьми своей национальности, немотивированное указание на свою этническую принадлежность. Это возраст, в котором детям свойственна открытость, любознательность. Поэтому именно в этом возрасте важно уделять значительное внимание воспитанию личностных качеств, формировать культурно-ценностные ориентации.

Актуальность этнокультурного образования состоит еще в том, что в начальной школе нет предмета, в рамках которого можно получить исчерпывающую информацию по ознакомлению с особенностями и культурой народов и территорией его проживания [2].

Для реализации этнокультурного образования необходимы педагогические средства соответствующие возрастным особенностям младших школьников. Это могут быть технологии развивающего обучения, игровые, проектные, информационные технологии.

Выделим основные направления деятельности учащихся: познавательная, игровая, практическая, исследовательская.

Условием успешной реализации этнокультурного образования является применение в работе разнообразных методов и приемов: моделирование, наблюдение, игры, инсценировки, викторины и т.д.

Ведущими формами организации деятельности в рамках этнокультурного образования являются занятия в классе, посещение музеев, выставок, участие в праздниках, экскурсии.

Одним из важнейших и неперенных условий успешности и эффективности этнокультурного образования является тесное сотрудничество школы с родителями, поскольку именно в семье ребенок начинает впервые осознавать свою этническую принадлежность. Это может быть участие в экскурсиях, совместная работа над проектами, сбор и оформление необходимой информации, участие в подготовке к выставкам, проведение совместных классных часов и праздников, выполнение домашнего задания, предложенного учителем.

Для успешной реализации необходима систематическая и интегративная работа с включением этнокультурного материала во все формы работы с детьми.

В нашей гимназии работа по этнокультурному образованию ведется активно в разных направлениях. Прежде всего, стоит отметить, что в планирование уроков по предметам окружающий мир, литературное чтение, родной язык, литературное чтение на родном языке, изобразительное искусство включены темы, содержащие этнокультурный материал. В рамках этих программ предусмотрены такие формы занятий как проект, практическая работа, в ходе которых происходит погружение в тему и отработка приобретенных знаний.

Следующим немаловажным звеном является внеурочная деятельность. Педагогами гимназии разработаны программы внеурочной деятельности «Изучаем родной край» и «Мир вокруг нас».

Программы предусматривают использование теоретического и практического материала, который раскрывается на примерах своего края и состоит из следующих разделов: «Природа моего города», «Род, семья и я», «Мой город: прошлое, настоящее, будущее».

Содержание программ имеет краеведческую направленность, изучение истории своего края, географические положения области, города, района, история его образования и развития, становление производства, известные люди и т.д.

Практическая составляющая курса позволяет учащимся знакомиться с новыми людьми, узнавать ранее неизвестное о знакомых людях. Ребята знакомятся с народами, населяющими нашу Малую родину.

Программа внеурочной деятельности «Актерское мастерство», разработанная педагогами начальной школы, включает в себя занятия по инсценированию сказок народов Поволжья, знакомство с фольклором. Педагоги предлагают ребятам творчески проявлять себя.

Также в гимназии реализуется внеурочный курс, знакомящий ребят с татарской культурой и татарским языком. На занятиях происходит проникновение и соединение двух культур.

Внеурочный курс «Лепка», один из любимых курсов ребят. На занятиях лепкой ребята знакомятся с народными промыслами, с историей создания промысла, его особенностями, отличиями от других. Работая индивидуально и в группах, ребята создают свои удивительные работы, погружаясь в мир народной игрушки. Затем ребята, с помощью педагога, «оживляют» свои работы, придавая им неповторимый колорит.

Активно ведется работа по привлечению организаций культуры. Гимназия сотрудничает со школами искусств, с центрами детского творчества, с музеями города. В рамках этнокультурного образования проводятся экскурсии в музеи города и области. Музей заповедник «Родина В.И. Ленина», включающий в себя сразу несколько музеев, знакомящих с историей и бытом старинного Симбирска, всегда рад принять наших гимназистов. Областной художественный музей, предлагает нам виртуальные экскурсии и путешествия по картинам знаменитых художников.

Одной из удачных и важных форм работы с детьми в рамках этнокультурного образования является проектная деятельность. В нашей гимназии уже много лет существует Научное общество младших школьников «СОВА». Членами научного общества становятся ребята, которым интересно

заниматься проектной и исследовательской деятельностью. Здесь создаются различные проекты, как индивидуальные, так и групповые. Темы поднимаются различные, но один из векторов это знакомство с историей родного края, известными соотечественниками, изучение архивов своей семьи, поиск исторических фактов. Свои готовые проекты ребята представляют на конференциях и конкурсах.

На базе нашей гимназии в 2018 году был организован региональный конкурс «Доброта спасет мир». Конкурс направлен на духовно-нравственное воспитание младших школьников. К участию в конкурсе принимаются исследовательские работы по следующим номинациям:

- «Глаза голубые земли»;
- «Ты, я, он, она – вместе дружная семья»;
- «Симбиряне-ульяновцы – люди всероссийской красоты»;
- «Вы все, от рядовых, до генералов находитеесь незримо среди нас...».

Конкурс стал ежегодным. Каждый год в конкурсе принимают участие несколько десятков ребят из разных школ области. Тематика конкурсных работ тесно связана с этнокультурным образованием и духовно-нравственным воспитанием.

Безусловно, этнокультурное образование поднимает значимые проблемы, которые необходимо начинать решать уже в начальной школе. Но, стоит отметить, что существуют рекомендации по внедрению этнокультурной составляющей в образовательный процесс начальной школы. Прежде всего, проектирование образовательного процесса должно происходить с учетом национальной специфики, природных и других особенностей региона.

Важно создание единого этнокультурного пространства, включающего в себя информативный, познавательный, эмоционально-ценностный и опытно-деятельностный компоненты.

Не менее важно включение в содержание образовательных дисциплин так называемого регионального компонента, материалов по этнокультуре народов своего региона.

Необходимо, по возможности привлекать и эффективно использовать этнокультурные ресурсы своего региона в этнокультурном образовании школьников, а также подбирать формы и методы работы соответствующие особенностям культуры народов региона.

Важнейшим условием для успешной реализации этнокультурного образования является компетентный педагог. Именно учитель, как активный субъект преобразований в школе и в обществе, должен решать проблемы этнокультурного и поликультурного образования. Педагог сам должен быть

примером для учащихся в этом плане. В идеале он должен быть патриотом, этно- и поликультурным педагогом и толерантной личностью [1].

Роль педагога здесь трудно переоценить. Его задача – передать учащимся базовые ценности: показать богатство и красоту родного языка и культуры, познакомить с духовно-нравственными ценностями народа, показать важность поликультурного взаимодействия. Роль учителя в начальной школе очень важна, так как именно в это время у детей закладывается фундамент нравственного становления, формируются особенности личности, появляются авторитеты. Педагог в работе должен опираться только на проверенные источники и факты, при изложении этнокультурного материала современный учитель должен использовать кроме учебника дополнительные источники, наглядные пособия, материалы Интернета, и, конечно же, собственный багаж знаний по излагаемой теме.

Так как образовательный процесс в начальной школе направлен на формирование у обучающихся самосознания, национальной идентичности, системы положительных национальных ценностей, то это непременно будет способствовать комплексному и всестороннему развитию личности. Также у детей будут формироваться духовно-нравственные, общекультурные, интеллектуальные, социальные качества личности, отвечающие требованиям современного общества.

Результатом целенаправленной и педагогически содержательной работы по этнокультурному воспитанию будет являться этнокультурная воспитанность учащихся, их ценностное отношение, социально приемлемые модели поведения, межэтническое понимание и взаимодействие.

Подводя итог можно сделать вывод, что этнокультурное образование младшего школьника – это залог успеха в формировании гармонично развитой личности современного гражданина. Знание особенностей народной культуры, следование традициям прошлого, забота о сохранении и развитии, участие в создании новых традиций позволяет сформировать в детях лучшие нравственные качества: деликатность, искренность, внимательность, заботливость, терпимость, уважение к окружающим. Знания, полученные в рамках этнокультурного образования, позволяют каждому иметь возможность выбирать правила и нормы, образ жизни и авторитеты. А потенциал этнокультурного наследия неисчерпаем, надо только умело его научиться использовать.

Список литературы

1. Басова А.Н. Этнокультурное образование как фактор формирования основ национального менталитета у школьников. Автореф. дис. ... к-та пед. наук / А.Н. Басова. – Кострома: 2002. – 26 с.

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2010. – 31 с.

Формирование представлений об истории малой Родины у детей старшего дошкольного возраста через знакомство с историческими объектами родного города

*Г.А. Шепелева,
МБДОУ №174, г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена воспитанию патриотических чувств у дошкольников, формированию основ гражданственности, развитию уважения к человеку труда, историко-культурному наследию и традициям нашего народа, бережного отношения к природе и природному окружению на основе приобщения детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.

Ключевые слова: патриотизм, нравственность, Родина, воспитание.

Каждая эпоха рождает свой взгляд на воспитание подрастающего поколения. Великий русский педагог К.Д. Ушинский считал дело воспитания важным и святым, так как «именно здесь сеются семена благоденствия и несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей Родины». Воспитание патриотизма всегда занимало в педагогической науке одно из ведущих мест.

Если в прежние годы эта задача рассматривалась через призму воспитания отношения к ценностям государства, общественной жизни взрослых, то сегодня прослеживается возвращение к идеям К.Д. Ушинского – народность, приобщение к национальному как к базе патриотического воспитания. Так, К.Д. Ушинский считает, что у детей необходимо развивать «инстинкт местности», где они живут, то есть знать и уметь сопоставлять непосредственное окружение с изучаемым материалом, применять в практике жизни. Он ввел термин «отечествоведение». Содержание «отечествоведения» Ушинский рассматривал как комплексную характеристику региона, в которой проживает ребенок, где формируются его знания на материале родного края в результате сравнения и обобщения.

Разрабатывая статью мы исходили из учета следующих подходов:

– краеведческом подходе. Богатейшие материалы по истории нашего города, собранные краеведами, археологами и писателями, позволяют раскрыть

историю социально-экономического, политического и культурного становления нашего края и разработать практический инструментарий для знакомства детей с историко-культурными объектами г. Ульяновска и Ульяновской области, в том числе чередовать темы по ознакомлению с достопримечательностями областного центра и районами Ульяновской области;

– постепенности в изучении материала. Мы предполагаем постепенно знакомить детей с историей г. Ульяновска, Ульяновской области, начиная с основания г. Симбирска до настоящих реалий, составляющих жизнь современных горожан и сельчан. Последовательность в изучении материала реализуется через систему дидактических игр и упражнений, направленных на формирование и закрепление знаний об историко-культурных достопримечательностях нашей области;

– доступности и возрастной адресности содержания воспитательной деятельности. Подход заключается в соответствии объема и содержания материала, методов и форм обучения уровню развития детей. Доступность определяется такими факторами, как отбор материала, использование эффективного алгоритма сообщения материала и его закрепление, наглядностью;

– функциональности полученных представлений. Содержание каждой темы трансформируется в самостоятельную детскую деятельность социальной направленности, как в детском саду, так и в семье;

– сотрудничество ДОО с семьей и социальными партнерами. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций. Сетевое взаимодействие с социальными партнерами способствует обогащению субъективного опыта детей, приобщению их к отечественным национальным семейным традициям на основе реализации совместных проектов, экскурсий, праздников, концертов.

Как же приобщить детей к нравственно-патриотическому воспитанию?

1. Расскажите, что семья и дом – это очень важные ценности в жизни каждого человека. Расскажите о традициях своей семьи, своих близких друзей. Предложите ребенку сначала построить дом из конструктора, деревянных кубиков. Когда дом построен, поиграйте вместе с ребенком в «новоселье», разместите кукол, зайчиков, мишек. Посмотрите, прочно ли построен дом, красив ли, удобен ли для жилья.

2. Знакомство дошкольников с родным городом является непростой задачей, потому что маленькому ребенку трудно представить устройство большого города, историю его возникновения, достопримечательности. Рассказывайте ребенку сначала о семье, улице проживания, потом о детском саде, микрорайоне, затем о городе, стране. Дошкольники очень рано начинают

проявлять интерес к истории страны, края. Организуйте экскурсии в Музей, к мемориалу «Вечный огонь», расскажите о тяжелой жизни в военное время, отсутствии еды, и о том, как чтят память погибших.

3. Приучайте ребенка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд многих людей. Постарайтесь развивать интерес к содержанию книги. Сходите с ребенком в библиотеку и посмотрите, как там хранят книги. Игровой прием «как в библиотеке» поможет приучить ребенка к бережному отношению к книге.

4. Воспитывайте у ребенка уважительно-бережное отношение к хлебу. Понаблюдайте за тем, как привозят и разгружают хлеб. Расскажите, как выращивают хлеб, сколько труда в него вложено.

5. Расскажите ребенку о своей работе: что вы делаете, какую пользу приносит ваш труд людям, Родине. Расскажите, что вам нравится в вашем труде.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Современные исследователи в качестве основополагающего фактора интеграции социальных и педагогических условий в патриотическом и гражданском воспитании дошкольников рассматривают национально-региональный компонент. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому, природе, культуре малой Родины. Знакомство детей с родным городом: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Таким образом, подводя итоги можно сказать, что нравственно-патриотическое воспитание дошкольников является важнейшей частью общего воспитания молодого поколения, и вы, уважаемые родители способны воспитать достойного Человека!

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Знакомим дошкольников с родным городом / Н.В. Алёшина. – М.: ТЦ Сфера, 1999. – 112 с.
2. Васильева И.С. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / И.С. Васильева. – 2017.
3. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалкова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6. – С. 45-55.
4. Якушева Т.А. Воспитание гражданско-патриотических чувств у ребенка старшего дошкольного возраста / Т.А. Якушева // Дошкольная педагогика. – 2006. – №6.

Формирование региональной идентичности обучающихся в рамках внеурочной деятельности

*Щипанова В.А., Исподникова Ю.Е.,
Вечерняя (сменная) школа №7, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается технология проектного обучения в образовательном процессе при изучении истории родного края. Приводятся конкретные примеры творческих проектов обучающихся вечерней школы и технология их создания.

Ключевые слова: технология проектного обучения, творческий проект, исследовательская деятельность, региональный компонент.

Современное общество заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать и принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Работая в вечерней школе при исправительной колонии, перед учителями особенно остро встает задача создать условия для их активной познавательной деятельности. Контингент школы такой, который прежде чем научить, надо сначала заинтересовать. Обучающимся нашей школы свойственно то, что интерес к чему-либо развивается в процессе практической деятельности. Известно, что процесс образования учащихся происходит в школе во время учебной и внеурочной деятельности. Встает вопрос о выборе правильной педагогической технологии и эффективных методах обучения, которые соответствовали бы формированию социальных компетентностей обучающихся. На сегодняшний день актуальной является технология проектного обучения.

Актуальность овладения основами проектирования обусловлена тем, что:

- 1) данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования;
- 2) владение логикой и технологией социокультурного проектирования позволит более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции;
- 3) проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста [2, с. 7].

Главной целью проектной технологии является подготовка человека к жизни, успешная социализация на всех этапах в условиях резко возрастающего потока информации. Обучение должно способствовать успешному становлению личности в современном обществе (учитывая, что человек изолирован был от общества на несколько лет) и умению решать дальнейшие возникающие жизненные вопросы и проблемы. Таким образом, проектные технологии, являются весомым фактором воздействия в процессе социализации

обучающихся. Одним из эффективных способов является использование регионального компонента, который способствует формированию познавательного интереса и мотивации к учению [4].

Проектная деятельность создает устойчивую положительную мотивацию к изучению соответствующего материала и самостоятельному решению прикладных задач, формирует личностные качества, создает условия для отношений сотрудничества между обучающимися и учителем. Проекты являются и методом комплексного изучения той или иной тем, а также предполагают возможности интеграции учебных предметов. Такого рода деятельность можно организовать в качестве самостоятельной работы обучающихся вне учебных занятий и отводить работе длительный срок выполнения [3].

Например, информационный проект «Золотое сечение в архитектуре города Ульяновска» выполнен группой обучающихся 9 класса. Работая над данным проектом, обучающиеся повторили понятие пропорции, познакомились с определением Золотого сечения, изучили соответствующую литературу, а также показали практическое применение этого понятия. Углубляясь в теорию, узнали, что обозначает число «Фи» в «золотой пропорции» и какое оно имеет значение. Изучив теорию, проверили золотое сечение на практике. Результат подтвердил число $\Phi = 1,618$. Творческий продукт данного проекта – компьютерная презентация с изображением зданий города Ульяновска, при строительстве которых использовалась классическая пропорция. В результате работы подтвердилась гипотеза о том, что «золотое сечение» действительно значимо, и человеку наиболее комфортно находиться в зданиях, при проектировании которых учитывались данные соотношения, придающие окружающим вещам красоту и гармоничность.

Ко дню Великой Победы учащиеся поработали над созданием творческого проекта «И жизни след оставили своей...». Целью данной работы является изучение биографии героев ВОВ, в честь которых названы улицы и проспекты Нового города. В ходе самостоятельной работы с информационным материалом, обучающиеся самостоятельно анализировали, отбирали наиболее значимые исторические фрагменты, знакомились с героическими подвигами защитников страны. В ходе работы над таким проектом у воспитанников формируется чувство патриотизма, любви к своей Родине, развивается познавательный интерес к героическому прошлому своего народа. Самое важное, что в этот момент устанавливается обратная связь. Ребята рассказывают со слов бабушек, дедушек о своих родственниках – участниках войны. Конечно, это можно назвать большим успехом в духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодежи.

Третий пример – работа над информационным проектом «Ульяновск – город трудовой доблести», целью которого является воспитание патриотизма и любви к своей малой родине. Обучающие собирали фактические материалы из периодических изданий и документальных видеофильмов о промышленных предприятиях города Ульяновска и тружениках тыла, в том числе, и своих родственниках.

В ходе такой деятельности развиваем поисковые навыки работы с Интернет-ресурсами, литературой, редактирования текста, создание презентаций Powerpoint. Важность данной темы состоит в том, что она становится лично значимой для обучающихся нашей школы. Это один из актуальных вопросов современного социума, а также то, что проблемы исторического характера становятся злободневными в настоящее время. В ходе работы над проектом, обучающиеся самостоятельно добывали информацию, анализировали, делали соответствующие выводы. Известно, что педагогические задачи решаются успешнее при органическом сочетании учебно-воспитательной работы в ходе урока с целенаправленным воздействием на учащихся во внеурочное время. Поэтому внеурочная работа рассматривается как важная составная часть работы школы.

Использование проектной технологии при изучении истории родного края является мощным стимулом в развитии познавательной активности школьников, повышении их мотивации в учебной деятельности. Использование интегрированного подхода на уроках и внеурочных занятий побуждает к активному познанию окружающей действительности, осмыслению, развитию логики, мышления и коммуникативных способностей.

Список литературы

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Методические основы. – М.: Педагогика, 2005.
2. Заббарова М.Г. Проектная деятельность в начальных классах: учебно-методическое пособие / М.Г. Заббарова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2017. – 36 с.
3. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов на Дону: Феникс, 2017.
4. Щербитова С.Л. Краеведческая проектно-исследовательская деятельность как форма духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т.10. – С. 54-57.

РАЗДЕЛ VII

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре татарского и русского народа в условиях сельской дошкольной образовательной организации

*Г.И. Аблязова, Г.М. Тяминова,
МДОУ Старокулаткинский детский сад №3 «Чишмэ»,
Ульяновская область, р.п. Старая Кулатка*

Аннотация. В статье авторы обращаются к исследованию проблемы воспитания детей дошкольного возраста на отечественных национальных, духовно-нравственных ценностях и традициях народов Российской Федерации. Авторы обращаются в анализу Федеральной образовательной программы дошкольного образования в области воспитания и раскрывают принципы, подходы, педагогические условия приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре русского и татарского народа с учетом социальной ситуации.

Ключевые слова: отечественные национальные ценности и традиции, приобщение, педагогические условия, культура русского и татарского народа.

Актуальность проблемы приобщения подрастающего поколения к отечественным духовно-нравственным ценностям не вызывает сомнений. Цель нашего исследования по проблеме приобщения детей старшего дошкольного возраста к отечественным духовно-нравственным ценностям (на примере приобщения дошкольников к культуре татарского и русского народа в условиях сельской дошкольной образовательной организации) потребовала осуществить анализ нормативных документов современной системы дошкольного образования.

Основная миссия Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО, 2013 г.) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО, 2022 г.) – успешная позитивная социализация и индивидуализация ребенка на основе приобщения к отечественным духовно-нравственным ценностям народов нашей страны требует поиска содержания и технологий в области социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста [3; 4].

В качестве важнейших принципов, определяющих деятельность по трансляции отечественных культурных ценностей народов нашей страны, ФГОС ДО (2013 г.) выделяет культуросообразность, вариативность, возрастную

адекватность образовательного контента, объединение обучения и развития в единый воспитательный процесс, учет социальной ситуации развития.

Анализ ФОП ДО (2022 г.) показывает, что целью является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций; она построена на следующих принципах дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей [4].

Обращаясь с анализу ФГОС ДО важно отметить, что содержание образовательных областей (ОО) «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» и «Речевое развитие» имеет интегрированный характер и ориентировано на освоение детьми дошкольного возраста как социальных норм и ценностей принятых в нашем обществе, целенаправленность и саморегуляция поведения, формирование первоначальных представлений о малой Родине и Отечестве, так и развитие когнитивных процессов, познавательных действий, мотивации и познавательного интереса.

Анализ направлений ОО «Социально-коммуникативное развитие» ФОП ДО позволяет отметить, что:

– «в сфере социальных отношений» необходимо обогащать представления детей о формах поведения и действий в различных ситуациях в семье и детском саду; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и

взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, умения согласовать действия между собой, заинтересованность в общем результате совместной деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада;

– «в области формирования основ гражданственности и патриотизма» следует воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

– «в сфере трудового воспитания»: необходимо формировать у дошкольников представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

– «в области формирования безопасного поведения»: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами [4].

Таким образом, возможно, констатировать, что в сфере современного дошкольного образования создание педагогических условий для социализации детей дошкольного возраста на основе приобщения дошкольников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям народов нашей страны признается весьма актуальным направлением деятельности.

В условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО актуализировались исследования, посвященные проблемам социо- и поликультурного воспитания, приобщения дошкольников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям народов нашей страны. Это исследования М.И. Богомоловой, Н.Ф. Виноградовой, Л.М. Захаровой, С.А. Козловой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Дыбиной и др.

Наше исследование потребовало проанализировать и региональный опыт по изучаемой проблеме. В педагогической дошкольной среде широко известен опыт педагогических коллективов дошкольных образовательных организаций Ульяновской области по приобщению дошкольников к основам народной культуры (русской, татарской, чувашской, мордовской культуры).

Хотелось бы остановить внимание на программе «Мир, в котором я живу» Л.М. Захаровой, И.Р. Сайфутдиновой [2]. Ведущие цели программы – развитие представлений, эмоциональных отношений, творческих проявлений, постепенное приобщение ребенка к многогранности социального окружения, этнокультурному многообразию и воспитание на этой основе культуры межнационального общения.

Задачи программы: развитие основ национального самосознания, национальной идентичности; формирование детских представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира; развитие процессов обобщения и сравнения элементов различных национальных культур; развитие познавательного интереса к культурному многообразию народов России и мира; воспитание в духе мира и диалога культур. Программа и методические рекомендации раскрывают принципы организации образовательной деятельности по приобщению детей дошкольного возраста к культурному многообразию народов Поволжья, к общечеловеческим и национальным ценностям современного мира в контексте реализации федерального государственного образовательного стандарта [2].

На следующем этапе нашего исследования была проанализирована социальная ситуация развития в нашем районе. Анализ социальной ситуации показывает, что в нашем поселке Старая Кулатка Ульяновской области проживают 97 % татар и 3% чуваш. В поселке сложилась уникальная ситуация монопроживающей нации, где заботливо сохраняются и поддерживаются духовно-нравственные традиции татарской культуры. В школе дети изучают татарский язык и культуру.

Кроме того, нами выявлен социальный заказ на гармоничное разностороннее развитие детей в условиях этнокультурной ситуации, овладение дошкольниками дополнительными основами знаний об окружающем мире, изучение информационно-коммуникативных технологий, иностранных языков. Все это побудило нас приступить к изучению проблемы педагогических условий приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре татарского и русского народа в условиях сельской дошкольной образовательной организации и разработке парциальной образовательной

программы для детей старшего дошкольного возраста «Чишмэ», соответствующей требованиям ФГОС ДО и целевым ориентирам ФООП ДО [1].

В нашей дошкольной образовательной организации сформировано уникальное пространство культурной речевой среды, в которой в равной степени используются и татарский, и русский язык, и русская и татарская культура. Поэтому на следующем этапе нашего исследования была разработана диагностика детей и родителей воспитанников. В процессе диагностики были использованы малоформализованные диагностические методы, в том числе наблюдение и беседа с детьми старшего дошкольного возраста. Приводим пример беседы.

Беседа по выявлению представлений детей об основах русской и татарской культуры

1. Скажи приветствие на русском языке; на татарском языке.
2. Рассмотрите картинки. Назови изображенные предметы быта, одежды на татарском, русском языке.
3. Дидактическая игра «Назови предметы национальной одежды». Ребенку предлагаются картинки с изображением элементов русской и татарской национальной одежды. Ребенок должен их определить и назвать на соответствующем языке.
4. Назови знакомые тебе татарские праздники; русские праздники.
5. Какие русские игры знаешь? Какие татарские игры знаешь? Чем они похожи, а чем отличаются?

Нами были разработаны вопросы для родителей

1. Считаете ли вы необходимым приобщать ребенка дошкольного возраста к культуре родного края?
2. Как вы думаете, с какого возраста необходимо развивать у детей интерес к культуре родного края?
3. Посещаете ли Вы с ребенком музеи, выставки, культурные мероприятия в районе?
4. Рассказываете ли Вы ребенку о знаменитостях нашего района?
5. На ваш взгляд обладаете ли вы достаточной информацией о культуре, истории родного края, чтобы ответить на возникшие у ребенка вопросы?

Опрос родителей воспитанников представлен по ссылке <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe4f4q-kz8a05tFXUCAaHOaMZASxgEYC0bCW0JlIafZx9tgYQ/viewform> (Google таблица).

Следующим этапам исследования стала разработка парциальной образовательной программы «Чишмэ». В качестве цели парциальная образовательная программа «Чишмэ» определяет: на основе диалога культур и

интеграции содержания образовательных областей ФГОС ДО, ФОП ДО и специфических видов детской деятельности создать условия для приобщения детей старшего дошкольного возраста к культуре татарского и русского народа в условиях сельской дошкольной образовательной организации.

С учетом возраста детей мы определили основные образовательные сегменты «Картографическое путешествие», «Путешествие по семейным традициям народов», «Путешествие в город мастериц», «Путешествие в мир народных игрушек», «Путешествие в мир фольклора», «Путешествие в мир игры», «Путешествие в мир праздников». Руководствуясь положением о том, что огромную роль в воспитании имеет семья, приоритетным в отборе содержания стало знакомство дошкольников с семейными ценностями, традициями, нормами русского и татарского народа.

В программе «Чишмэ» используются разные формы взаимодействия педагога с детьми. В младшем и среднем возрасте преимущественно реализуются ресурсы образовательной деятельности воспитателя с детьми в утренние и вечерние отрезки времени, которые наполнены общением, игрой, чтением и рассматриванием иллюстраций к художественной литературе и фольклору, элементарной познавательно-исследовательской деятельностью. Эта форма служит цели – развития у малышей интереса к миру семейной культуры русского и татарского народа, развития у них эмоционально-положительного отношения к явлениям социальной и этнокультуры. В старшем дошкольном возрасте как форма работы планируются занятия с целью расширения кругозора и интереса на основе приобщения к культуре народов. Также особой формой работы по развитию у дошкольников интереса к окружающему миру в процессе диалога культур является и организация самостоятельной деятельности дошкольников. Предлагается время для игр, рассматривания, рисования, конструирования.

Особое внимание при разработке программы уделяли использованию специфических видов деятельности в реализации содержания: познавательно-исследовательская деятельность, игровая деятельность и народные игры, коммуникативная деятельность, элементарный труд, конструирование, литературное развлечение, музыкально-театральный досуг, беседа о семейных традициях, восприятие художественных произведений и русского и татарского фольклора. Реализация целей программы по стимулированию и развитию интереса у детей к окружающему миру в процессе диалога культур требует создания педагогических условий, а именно:

– комфортная, доброжелательная атмосфера в группе, поддержка интересов и стремлений детей, заботливое и уважительное отношение к каждому ребенку;

– применение комплекса специфических видов детской деятельности, как сквозных механизмов развития познавательного интереса и любознательности у ребенка;

– использование мотивации в процессе применения комплекса специфических видов детской деятельности и форм взаимодействия с детьми.

Отбор методов взаимодействия педагога с детьми осуществляется с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. Среди методов программы используется: детское ТВ и картографическое путешествие в старших группах, IT-технологии. В рамках программы интерес представляет и создание детского этно-словаря. Педагог совместно с детьми составляет словарь-минимум тех слов, усвоение которых поможет детям понять новое содержание о народной культуре и ее ценностях, продумывает, как и через что можно показать детям связь традиций русского и татарского народа. Для повышения качества освоения содержания парциальной образовательной программы «Чишмэ» и достижения результата образовательной деятельности авторами был определен алгоритм разработки конспектов, включающий ряд структурных и методических компонентов.

Руководствуясь требованиями ФГОС ДО в программе разработано сквозное календарно-тематическое планирование для работы с детьми старшего возраста. Темы различные по объему и сложности познавательного материала, а, следовательно, по длительности (времени) изучения. В течение года организуются итоговые занятия (праздники, беседы, путешествия), на которых воспитатель выявляет, как дети усвоили то или иное содержание и определяет перспективы дальнейшей работы.

Таким образом, обеспечиваются условия для развития у детей дошкольного возраста интереса к окружающему миру на основе приобщения к семейным традициям и ценностям русского и татарского народов. Полагаем, что создание педагогическим коллективом парциальной образовательной программы «Чишмэ» с учетом этнокультурной ситуации и требований ФГОС ДО способствуют решению задачи повышения качества дошкольного уровня образования.

Список литературы

1. Майданкина Н.Ю. Чишмэ: парциальная образовательная программа по развитию у детей младшего дошкольного возраста интереса к окружающему миру в процессе диалога культур / Н.Ю. Майданкина, Г.И. Аблязова. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2017. – 68 с.
2. Мир, в котором я живу: программа и методические рекомендации по воспитанию у дошкольников культуры межнационального общения / Л.М. Захарова, И.Р. Сайфутдинова. – Ульяновск: Качалин Александр Васильевич, 2016. – 251 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155). — URL: <https://fgos.ru/>.
4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказом Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://files.oprf.ru/storage/image_store/docs2022/programma15122022.pdf.

Формирование патриотических чувств через знакомство детей с героическими образами былинных богатырей

*А.Р. Алимова,
МБДОУ №174, г. Ульяновск*

Аннотация. Патриотизм – это чувство любви к Родине. Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территории, природу, особенности языка и быта, народно-прикладное искусство, фольклор и многое другое. Дошкольный возраст – наиболее оптимальный период становления личности, где закладываются базовые системы ценностей, формируется мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции. Приобщение детей к русской культуре, через знакомство их с русскими сказочными героями и былинными богатырями, является средством воспитания у них патриотических чувств и развития духовности. Отсутствие знаний делает человека равнодушным, а равнодушие разъедает не только памятники старины, но и души людей.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольников, любовь к Родине, патриот, богатырь, фольклор.

«Русская литература – искусство, выделяющееся на общем фоне не только своей уникальной красотой, но и способностью раскрывать само понятие русская душа».

Становление человека как гражданина, должно начинаться с его малой родины. Любовь к большому надо прививать с малого. Чувство родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, они играют огромную роль в становлении личности юного патриота [7].

Воспитание патриотических чувств у детей – одна из задач нравственного воспитания, которая включает в себя воспитание любви к ближним и родному дому, к детскому саду и родному городу, к своей стране. Эту работу невозможно полноценно реализовать, не привлекая в нее устное народное творчество. Поэтому при организации и проведении фольклорных праздников

важно целенаправленно акцентировать внимание дошкольников на культурных особенностях и фольклорных традициях русского народа, стремиться к тому, чтобы дети понимали и осознавали эти особенности [4].

Фольклор – сокровищница русского народа, естественный спутник всей жизни ребенка, он выразителен и доступен детям дошкольного возраста, вызывает активную работу мысли, способствует расширению кругозора, помогает понять красоту звучащей речи». Тем не менее, именно фольклор отражает индивидуальные особенности народа, его отличия от других. Особенно ярко патриотизм действующих лиц фольклорных произведений представлен в жанре былин.

Но для того, чтобы ребенок осознал все это, следует обсудить прочитанное, послушать возможные вопросы детей и ответить на них, попросить ребенка рассказать услышанное, тем самым развивая связную речь. Детям предлагается высказать свое отношение к добру и злу в сказке. Сказки воспитывают не только детей, но и их родителей. Это весьма характерно. Родители должны стать одним из учителей по нравственно-патриотическому воспитанию детей. Во многих семьях вопросы воспитания патриотизма, любви к Родине зачастую не затрагиваются вообще. А детям будет полезно изучить историю своего рода, понять важные истины: семья – ячейка общества – начинается с традиций. Все это мы наблюдаем в сказках и былинах.

Народная сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Это связано с тем, что чувство патриотизма многогранно по содержанию: это и любовь к родным просторам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности со всем окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей Родины.

Говоря о нравственно-патриотическом воспитании, невозможно не вспомнить о былинах. «Былины – наша русская национальная гордость, «энциклопедия» древнерусской жизни, выражение несокрушимой мощи народного духа, беззаветной любви и служения Родине, страстной ненависти к внешним и внутренним врагам, глубокой нравственной чистоты и духовной красоты народа», – так характеризует современная фольклористика значение и содержание былин.

Воспитанию чувства любви к Родине и высоких моральных качеств способствует изучение цикла былин, герои которого богатыри – Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алтша Попович, олицетворяющие свойства, черты, интересы, возможности целого народа, его идеалы.

У каждого героя свой облик, свои поступки, свое место в кругу былинных персонажей, но их характеры как бы взаимно дополняют друг друга, создавая целостный, точный образ могучего воина, способного не только отважно биться

с врагом, но и самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях, обладающего сильной и несокрушимой личностью.

Главное качество богатыря – воинская доблесть и сила, а все остальные качества – второстепенные. Это отражало действительность того времени. Достоинства богатыря проверяются в сражении, в неравном бою. С этим связана и композиция былины, кульминационным событием которой будет именно сражение – насыщенное гиперболами.

Добрыня Никитич – первый по времени герой русского фольклора. Считается, что прототип богатыря – дядя Владимира Красно Солнышко, брат ключницы Малуши, которого летопись называет «храбр и наряден муж». В былинах о Добрыне подчеркивается его «вежество» – это самый «культурный» богатырь киевского цикла. Он прекрасно поет, играя себе на гусях, обучен грамоте, искусно стреляет и являет чудеса богатырской удали. Своих успехов он добивается не столько благодаря необыкновенной силе, сколько своей многосторонней одаренности.

Говоря об Алеше Поповиче – часто, можно услышать, что он очень смелый. Герой молод, порывист и умен, способен на воинскую хитрость (именно этим средством пользуется Алеша Попович в сражении с Тугариным, ловко отвлекая внимание врага). В некоторых былинах об Алеше Поповиче описывается его слабость по сравнению с противником, что не мешает ему, однако, быть богатырем. Он насмешлив и остроумен. Его поповское происхождение, по всей видимости, – дань вступившему в силу христианству. Неслучайно некоторые исследователи считают, что в народном представлении Алеша был сыном ростовского священника, впоследствии ставшего святым. Богатырь Алеша не всегда ведет себя достойным образом, частенько он заносчив, хвастлив.

Центральное место занимает Илья Муромец, причисленный в XIII веке к лику святых. Это человек, полностью посвятивший себя защите Руси, опытный и мудрый, лишенный страха смерти. Не случайно, исцеляя Илью, странники говорят ему: «Смерть тебе в бою не писана». У него нет личной жизни, он мужественный, опытный, зрелый, скромный, обладает огромной силой. Считается что, эта особая сила – то, что выделяет героя, дается ему от рождения и делает его воином – настоящим и верным защитником государства. Полюбившемуся богатырю народ стал приписывать подвиги, совершённые другими. При описании внешности и подвигов Ильи Муромца народ выразил свое отношение к герою: любованье им, уважение к могучему, мудрому, отважному защитнику земли Русской [4].

Идейное содержание многих былин актуально и сегодня: мысли о едином сильном государстве, о безвозмездном служении русскому народу, о защите

Родины как естественном долге богатыря. Русские воины беззаветно любят свою родину и не захватывают чужих территорий, воюют не числом, а умением; самоотверженно помогают всем, кто в этом нуждается; являются носителями лучших нравственных черт: мужества, благородства, бескорыстия, доброты; выражают наш национальный характер, русское понимание добра и зла, морали, долга, дружбы и любви.

Таким образом, приобщение детей к былинам является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Как отмечал Д.С. Лихачев, «мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с.
2. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: ЦГЛ, 2005. – 205 с.
3. Былины о русских богатырях / в обр. А. Нечаева, И. Смирнитской.
4. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. – 2006. – №5, 6.
5. Дошкольникам о защитниках Отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 300 с.
7. С чего начинается Родина: (опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М: Сфера, 2003. – 192 с.

Воспитание ценностного отношения к русскому языку у старшекласников

*М.Б. Алферьева,
МБОУ СШ № 74 имени В.А. Глазунова, г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассмотрен вопрос о необходимости воспитания ценностного отношения к русскому языку у старшекласников. Сущность воспитательного процесса связана с формированием у подростков системы ценностей, основанных на том, что родной язык является отражением культуры, истории и духовности русского народа. Ценностное отношение к родному языку у старшекласников может быть сформировано в процессе анализа художественных

текстов, в которых отражены важные для нашей страны исторические и культурные события; написания сочинений патриотической и духовно-нравственной тематики; участия в занятиях по литературному краеведению.

Ключевые слова: родной русский язык, ценностное отношение, ценностное отношение к родному языку, речевая культура, российская гражданская идентичность, литературное краеведение.

В стратегических приоритетах в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года одним из главных направлений образовательной политики является развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности [3]. Введение в практику российских школ предметных областей «родной (русский) язык», «родная (русская) литература», а также элективных курсов по культуре речи и риторике являются эффективным средством оптимизации языковой среды и воспитания осознанного, ценностного отношения к родной речи.

Ценностное отношение к русскому языку обусловлено потребностью личности в осмыслении жизни, поскольку через родной русский язык постигаются особенности бытия, характера и менталитета народа. Сущность воспитательного процесса связана с формированием у подростков преимущественно системы ценностей, основанных на том, что родной язык является отражением культуры, истории и духовности русского народа [1, с. 242].

Ценностное отношение к русскому языку связано с проявлением познавательного интереса и происходит на основе развития аналитических способностей личности, что позволяет носителям языка в дальнейшем бережно относиться к национальным традициям, заботиться о сохранении языка, а также соблюдать культуру речи, что обуславливает необходимость организации специальной педагогической работы по воспитанию.

Воспитание представляет собой процесс целенаправленного созидания личности старшеклассника на основе формирования:

- определенных отношений к предметам, явлениям окружающего мира на основе ценностного подхода;
- мировоззрения;
- поведения, как проявление отношения к явлениям реального мира.

Важнейшими аспектами воспитания ценностного отношения к русскому языку среди подростков является распространение идей о том, что родной язык является духовной основой любого этноса, формой национального сознания, средством общения народа и сохранения единства нации.

Содержание обучения в современной социокультурной ситуации должно быть максимально этнофункционально согласовано с ценностями, исторически

зафиксированными в менталитете, воплощающим интеллектуальные, духовные и волевые качества национального характера в типичных его проявлениях.

Концепция воспитания ценностного отношения к родному (русскому) языку в старших классах заключается в реализации следующих положений:

– анализ художественных текстов, в которых отражены важные для нашей страны исторические и культурные события, раскрыт национальный менталитет людей. Данная учебная деятельность позволяет освоить субъективные аспекты языка, которые связаны с тем, что слова не только обозначают вещи и события, но и выражают отношение автора;

– написание сочинений патриотической и духовно-нравственной тематики. Язык – средство выражения мысли, духовного общения. Речетворчество создает условия для формирования у старшеклассников убеждения, что они не только учатся грамотно писать и говорить на родном языке, но они сами являются «творцами» языка. Творческие письменные работы – обязательный элемент языкового образования, поскольку неумение формулировать мысль и незнание способов ее выражения провоцирует в сознании молодого поколения изменения на уровне семантики (исчезновение имен-символов, смену поведенческих моделей) [4, с. 157];

– организация совместных с библиотеками города и области занятий по литературному краеведению. Исследовательская деятельность учащихся, цель которой заключается в изучении творчества писателей и поэтов родного края, развивает не только интерес к языку, но и формирует эмоционально-ценностную связь с малой Родиной. Роль социально-культурных институтов особенно велика в распространении русского литературного языка. Литературные экскурсии, как очные, так и заочные способствуют особому восприятию изучаемого произведения путем посещения музеев, мест отраженных в литературном произведении [2, с. 57].

Современное среднее образование призвано поддерживать и сохранить культуру речи, в виду этого одной из основных задач школы в период духовного и мировоззренческого кризиса является формирование национального сознания, в том числе посредством воспитания ценностного отношения к русскому языку.

Список литературы

1. Акбилек Е.А. К вопросу о языковой политике в России / Е.А. Акбилек // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2016. – № 1. – С. 240-243.
2. Селезнева Н.Ю. Литературное краеведение в современном образовательном процессе / Н.Ю. Селезнева // Проблемы эффективного использования научного потенциала общества: Сборник статей по итогам Международной научно-

- практической конференции. – Тюмень: ООО «Агентство международных исследований», 2018. – С. 56-59.
3. Стратегические приоритеты в сфере реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286474/7cdb6b823c28cffc11772942395c6357491e784f/.
 4. Павлинова И.А. О формировании ценностного отношения к изучению русского языка в школе / И.А. Павлинова // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 24, №183. – С. 156-164. – DOI 10.20310/1810-0201-2019-24-183-156-164.

Воспитание патриотизма как национальной базовой ценности

*Борисова А.Н.,
МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», г. Ульяновск*

Аннотация. Статья представляет систему работы учителя по патриотическому воспитанию как национальной базовой ценностью. Делается акцент на эффективные формы и методы работы с детьми. В работе уделяется внимание проектной и исследовательской деятельности. Раскрывается значимость взаимодействия с семьей для достижения поставленных целей. Материал может быть полезен для учителей-практиков в их профессиональной деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, семья, родина, ученик, традиционные и инновационные формы, воспитание гражданина.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России гласит: «Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

В данной работе хочу поделиться опытом работы с учащимися начальных классов по патриотическому воспитанию как национальной базовой ценностью.

В моем понимании, патриотизм – это качество нравственное, это сокровенное чувство, которое находится глубоко в душе человека. И о патриотизме судят не по словам, а по делам и поступкам человека.

На совещании с общественностью президент Российской Федерации В.В. Путин сказал: «Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм».

Патриотическое воспитание всегда являлось одной из важнейших задач школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Без патриотического воспитания мы

можем потерять страну. В слове патриотизм заключены высшие смыслы человеческого существования, связанные с историей державы, с памятью ушедших поколений и их славных дел.

Всем известно, патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях.

Работу по патриотическому воспитанию провожу системно и последовательно, разделив на блоки, с условными названиями: «Я и семья», «Моя школа – вместе дружная семья», «Моя малая Родина», «Я россиянин».

В практике своей работы применяю как традиционные, так и инновационные формы работы. Наиболее эффективными формами работы считаю: экскурсионную деятельность с посещением музеев, выставок, поисковую работу, участие в социальных проектах, тематических конференциях, встречи с интересными людьми, просмотр видеофильмов с последующим обсуждением.

Центральное место в формировании личности ребенка занимает семья. Именно в семье ребенок получает информацию о мире взаимоотношений, о социальном опыте. Задача учителя использовать все возможные эффективные формы и методы работы с детьми для достижения результатов.

Одна из интересных форм работы с детьми – это проектная деятельность, где родители являются активными участниками образовательного процесса, а не сторонними наблюдателями. Работая вместе с детьми над проектами, родители больше времени проводят с ними. Лучше понимают проблемы своих детей, а это для ребенка гораздо больше, чем беседы и нравоучения. В то же время, это способ для укрепления связи поколений, передача опыта, основ профессии родителей, воспитание уважения к ним, повышение авторитета родителей в глазах ребенка.

В результате совместной проектной деятельности дети узнают много друг о друге, восполняют дефицит общения с взрослыми, их родителями; формируются значимые отношения к понятию «семья», которая тоже относится к базовой ценности.

Большой интерес у детей вызывают проекты, связанные с личной жизнью ребенка: «Происхождение моей фамилии», «Генеалогическое древо моей семьи», «Моя семья в истории моей страны», «Мой мини-музей», «Мой папа в армии служил», «Профессии моих родителей», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Моя семейная реликвия» и другие.

К примеру, первоначально в проект «Генеалогическое древо моей семьи» включили только родственников, но затем добавили задачу: какой язык был родным для моих предков? Многие из детей сделали интересные открытия.

Оказалось, что их предки владели такими языками, как: болгарский, греческий, и польский. По предложению детей, мы продолжили работу в этом направлении и провели фестиваль «Родной язык моих предков». Дети были в восторге и наполнены гордостью. А проект Григория С. участвовал во Всероссийском конкурсе исследовательских и творческих работ «Мы гордость родины» и стал победителем.

Взаимодействие семьи и школы очень успешно реализуется в проведении совместных мероприятий. В практике своей работы часто привлекаю родителей для проведения мастер-классов, знакомства с профессиями, организации экскурсий. Так, папа Эли Г. пилот-инструктор Ульяновского института гражданской авиации им. Б.Г. Бугаева рассказал детям о своей профессии, показал уникальные фотографии неба. Мама Степана Т. помогла подготовиться к фестивалю солдатской песни, мама Артура К. – провела ролевою игру «Я – гражданин».

Одним из важнейших направлений патриотического воспитания является краеведение. Изучение истории родного края способствует росту патриотического самосознания ребенка. Формирование гордости за этот город, район, в котором человек родился и вырос, где проходит его учеба. Краеведческие экскурсии, встречи с интересными людьми земляками, посещение музеев, памятных мест, расположенных в черте города – все это путь к повышению эффективности патриотического воспитания.

Учащиеся класса успешно выступили в научно-практической конференции «Наследие Поволжья» с проектом «Культура мордовского народа и фестиваль «Велен Озкс» как путь сохранения традиций мордовского народа и воспитания патриотизма».

Воспитание патриотических чувств через осознание причастности к судьбе малой Родины, ее прошлого, настоящего и будущего – неотъемлемые условия для реализации поставленных задач.

Особое место в этом направлении занимает изучение истории Великой Отечественной войны. Каждое подрастающее поколение должно воспитываться на патриотизме советского народа! Практически на протяжении всего года проводим мероприятия, посвященные подвигу советского народа. В этом блоке мы проводим ежегодную традиционную акцию «Тюльпаны Победы». В рамках данной акции осенью на клумбу высаживаем луковички тюльпанов, и весной ко Дню Победы тюльпаны зацветают! Тюльпаны мы дарим ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны.

Глубокий след в жизни детей оставляют посещения на дому ветеранов войны. Дети поздравляют их с Днем Победы, С Новым годом, с Днем рождения. К подобным посещениям дети готовятся тщательно: разучивают

песни, стихи, своими руками готовят открытки, подарки. Большой вклад в дело воспитания патриотизма вносит музей Ульяновского патронного завода. Каждый из четырех залов уникален. Первый зал посвящен видам продукции, выпускаемой на заводе, стоят макеты станков. Но главное место в этом музее отдано людям, которые работали и работают на этом заводе. Отдельный зал посвящен тем заводчанам, кто отправился на фронт, практически прямо с завода, кто-то вернулся, кто-то нет. Очень много архивных документов. Привлекает внимание посетителей комнатка молодой семьи заводчан. Конечно, неизгладимые впечатления оставили образцы патронов. И это ли не кладезь для патриотического воспитания детей?!

Присвоение городу Ульяновску звания «Город трудовой доблести» – это важнейшее событие для нашего города. И дети должны знать заслуги народа! С детьми проводим цикл мероприятий по этой теме: «Каждый третий патрон на фронте – ульяновский», «Ульяновск – крупнейший центр эвакуации», «Ульяновск – приют для осиротевших, беспризорных и эвакуированных детей» и др.

Традиционно проходят уроки мужества, посвященные памятным датам: «День Героев Отечества» (9 декабря), «Дети блокадного Ленинграда» (27 января), «Парад на Красной площади» (7 ноября), «Не забудется Афган» (15 февраля).

Учащиеся класса с большим удовольствием принимают участие в таких мероприятиях, как: смотр строя и песни, фестиваль патриотической песни, конкурс плакатов, конкурс чтецов стихотворений. Привлекают внимание детей и такие конкурсно-игровые программы: «А, ну-ка, мальчишки!», «Мы – патриоты» (игра по станциям). Эффективной формой работы являются игры-путешествия (квесты) «Дорогами войны», «Россия – родина моя», «Ульяновск, я горжусь тобой!».

Ко Дню Победы выпускаем стенгазету «Мы помним, мы гордимся!». Также работали над проектами: «Плакаты в Великой Отечественной войне», «Мой прадед – герой!», «Моя бабушка – ребенок войны», «Их именами названы улицы» и др.

Ежегодно учащиеся класса совместно с семьями принимают активное участие в акциях: «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Подарок защитнику Отечества», «Свеча памяти» (в День памяти и скорби 22 июня зажигаем с учениками свечи в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов и всех павших в боях за Родину), «Живая капля» (по событиям в Беслане) и др.

Цель таких мероприятий – окунуть детей в историю, культуру их народа, формирование у них таких качеств, как любовь к Родине, милосердие,

толерантность. Учащиеся начальной школы еще достаточно восприимчивы к усвоению национальных ценностей, и это следует учитывать в полной мере.

В завершение хочу привести слова нашего земляка Н.М. Карамзина: «России не станет тогда, когда не станет последнего патриота». Наша задача – воспитывать патриотов как национальную базовую ценность. И нет никакого сомнения, что мы справимся с поставленной задачей!

Список литературы

1. Встреча В.В. Путина с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.verav.ru/common/message.php?table=message&num=596>.
2. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010. – 24 с.
3. Цитаты и афоризмы. Наследие Н.М.Карамзина потомкам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.1.mukcbs.org/metod_kopilka/%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D1%83%D0%BA%D0%BB%D0%B5%D1%82%20%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B7%D0%B8%D0%BD.pdf?ysclid=ldt3msjpye371113778

Национальные ценности в воспитании детей на основе русских традиций

*А.П. Гольцова, Е.В. Мелекесова,
МБДОУ ЦРР – детский сад №62 «Ягодка», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматривается средний дошкольный возраст, теоретические основы духовно-нравственного воспитания средствами народной культуры.

Ключевые слова: национальные ценности, русские традиции, духовная культура, дошкольный возраст.

Приобщение детей к национальной культуре обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, психологического, трудового, семейного воспитания. На основе знакомства с культурой русского народа, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные).

Духовно-нравственное воспитание детей средствами народной культуры, на сегодняшний день является актуальной темой. Актуальность и перспектива в работе с детьми заключается в сформированности чувства причастности к наследию прошлого. Ведь в основе человеческой культуры лежит духовное

начало. Дети должны знать традиции, обычаи русского народа, историю народной культуры, проникнуться чувством понимания ее древности и величия, чтобы приобщиться к ее истокам.

Одна из основных задач образования в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» – это формирование духовно-нравственной личности.

Русские народные традиции обладают значительным педагогическим потенциалом и могут служить эффективным средством духовно-нравственного воспитания. Особая роль в решении этой задачи отводится детскому саду, в котором должны быть созданы условия для связей современного человека с культурой своего народа.

Основные цели духовно-нравственного воспитания в ДОУ – формирование нравственной личности, приобщение к ценностям русской традиционной культуры, включающей гуманность, культуру поведения.

В соответствии с целями выделяются задачи духовно-нравственного воспитания:

- познание и привлечение к русской культуре и традициям;
- гармоничное, позитивное и гуманистическое развитие личности ребенка;
- формирование гражданского самосознания, доброжелательного отношения к окружающему миру и людям другой национальности;
- защита и укрепление физического, психического и духовного здоровья ребенка;
- формирование опыта духовно-нравственного поведения.

Среда, в которой растут дети, представляет собой хаотичный набор элементов различных традиций и культур, ведь невозможно все познать, понять и любить одновременно. Для каждого из нас это что-то особенное. Этим особенным для наших детей должна являться русская культура. Отсюда вытекают основные задачи в работе с детьми:

- приобщить детей дошкольного возраста к ценностям народной культуры, искусству, народным обрядам и традициям;
- приобщить детей к духовным ценностям русского народа, воспитание национального достоинства детей

Наше время отличается огромной информацией иностранного в окружающей жизни человека – в быту, на телевидении, в музыке и т.п. В настоящее время русский народ знает свое прошлое, истоки культуры, обычаи, нравы, традиции, но очень поверхностно. Поэтому мы посчитали необходимым донести до знания своих воспитанников, что они являются носителем народной культуры, воспитать ребят в национальных традициях. Для этого обратились к

истокам русской народной культуры, и в первую очередь к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, духовный мир, мысли, чувства наших предков.

Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы по приобщению детей к истокам русской культуры. Считаем, что русский танец, русская песня, русская музыка – должны стать частичкой жизни ребенка.

Первые годы жизни ребенка – важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые могут повлиять на связь с народом, со своей страной и впоследствии определяют последний путь жизни. Корни этого влияния – в языке своего народа, который усваивает ребенок, в его песнях, музыке, играх и игрушках, которые его окружают.

Огромную роль играют впечатления от природы родного края, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несет в себе народное творчество. Трудно определить, какому виду народного творчества нужно отдать предпочтение в его влиянии на ребенка. Прибаутки, потешки, песенки, игры, сказки, все вместе приобщает детей к истокам нашей жизни.

Работая в этом направлении, мы организовали кружок «Волшебный сундучок», основной задачей которого стало ознакомление детей с устным народным творчеством: потешки, считалки, хороводные игры, сказки, стишки, загадки, музыкально-хороводные игры. Работа данного кружка направлена на социально-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Одной из основных целей стало формирование у детей умения выразительно читать стихи, потешки, знакомство детей с разновидностями пальчиковых игр, внедрение национально-регионального компонента с произведениями фольклора детей дошкольного возраста.

Национально-региональный компонент мы используем и в работе с родителями. Организовываем разные посиделки, например, «Крещенский вечерок», «Пасха радость нам несет», «Рождественская звезда», «Масленица», где знакомимся с традициями русского народа. Очень важно активизировать родителей не только посещать посиделки и мастер-классы, но и активно участвовать в конкурсах. Мы гордимся тем, что многие нас слышат и понимают значимость этих праздников и активно участвуют в конкурсах, где занимают разные призовые места.

В заключении хочется сказать, что без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями русского народа, помогает расширять кругозор ребенка и родителей, воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает

сохранить прошлое. Русский фольклор – это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, вечный источник. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру.

Список литературы

1. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Махнева.
2. Князева О.Л., Махнева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа, Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
3. Кравченко И.В. Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста / И.В. Кравченко. – 2020.
4. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Пособие для педагогов и родителей. Для работы с детьми 2-7 лет / Е.К. Ривина. – М.: Мозаика Синтез, 2018.
5. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: «Детство-Пресс», 2021.

Духовно-нравственное воспитание младших школьников во внеурочной деятельности

*С.Р. Журавлёва, Н.В. Воронина,
МБОУ «Губернаторский инженерный лицей №102», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье раскрыты особенности восприятия младшими школьниками краеведческого материала на внеурочных занятиях посредством изучения сказок народов, проживающих на территории нашей области в процессе духовно-нравственного воспитания. Авторы предлагают реализацию условий духовно-нравственного воспитания младших школьников (опора на эмоционально-чувственную сферу детей, установка на нравственные ценности); творческих методов для формирования и укрепления интереса к малой родине; использование приема вживания и идентификации.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, краеведение, внеурочные занятия, младшие школьники, сказки, национальные сказки, авторские сказки, Абрам Новопольцев.

Нехватка духовно-нравственной воспитанности у подрастающего поколения сегодня ощущается как никогда остро. Одна из причин –

нацеленность на «западные» идеалы и отказ от наших исторических, традиционных ценностей. Борьба с таким пагубным влиянием необходимо всем участникам воспитательного и образовательного процесса.

Психологами установлено, что именно младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью к усвоению нравственных правил и норм. Это позволяет своевременно заложить нравственный фундамент развитию личности.

Основой воспитания, определяющим духовно-нравственное развитие личности в младшем школьном возрасте, является формирование человеческого отношения друг другу и окружающим людям, опора на чувства, любовь к родному краю.

Считаем, что достичь положительных результатов в духовно-нравственном воспитании помогает краеведение.

Краеведение – это важное средство воспитания младших школьников и подготовка их к взрослой жизни. Историческое, культурное и природное пространство, которые рассматривает краеведение, напрямую связаны с реалиями жизни самого ребенка и его окружения. Именно поэтому оно становится доступным и понятным ему.

Очень важно уделять внимание краеведческому материалу с первых дней занятий в школе, а также не пренебрегать его ролью в духовно-нравственном воспитании, ведь, через изучение культуры малой родины к младшим школьникам приходит понимание значимости этого мира, своего места в нем, что позволяет иначе осмыслить привычные вещи.

Краеведческий подход на внеурочных занятиях в начальной школе позволяет реализовать такие принципы государственной политики и общие требования к содержанию образования, представленные в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», как всестороннее развитие личности учащихся в условиях национально-региональных традиций, воспитание у школьников чувства гражданской ответственности, любви к родине, правового самосознания и пр. [2; 3].

Проблеме использования краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе посвящены работы многих ученых: И.Д. Зверева, П.В. Иванова, Г.Н. Волкова, И.С. Якиманской и др.

В процессе организации работы по духовно-нравственному воспитанию младших школьников во внеурочной деятельности Л.П. Дормидонтова, М.Г. Заббарова, Н.А. Березова считают, что необходимо учитывать следующее:

– подбор актуального, интересного для младших школьников содержания;

– нацеленность на позитивные изменения в системе духовно-нравственных представлений обучающихся.

Таким образом, ученые выделили ряд критериев отбора содержания занятий для младших школьников с целью духовно-нравственного воспитания:

– идейная направленность занятий (знакомство детей с такими понятиями, как доброта, сопереживание, уважение, сочувствие и т.д.);

– доступность занятия, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей (при отборе занятия важно учитывать особенности внимания, памяти, мышления, круг интересов детей, их жизненный опыт).

Для достижения целей духовно-нравственного воспитания школьников важным является грамотный отбор средств. В качестве наиболее значимых обозначены: фольклор, разнообразные виды искусства (живопись, произведения литературы, музыка); проектная, туристско-краеведческая, художественно-творческая деятельность учащихся; труд, игра и др. [1, с. 102-103].

Представляем опыт работы по духовно-нравственному воспитанию учеников 1 классов на внеурочных занятиях «Чтение с увлечением» [4], где ребята знакомятся с культурой, персонажами и авторами посредством сказок.

На одном из занятий «Герои сказок народов Поволжья» мы сделали акцент на Ульяновской области, как месте, в котором с давних пор проживают люди разных национальностей: русские, чуваши, татары, мордва и др. У каждого народа свой язык, свои обычаи. У каждого народа есть свои сказки. Они, в устной или письменной форме, передаются из поколения в поколение и

являются сокровищницей бесценного жизненного опыта, народной мудрости, юмора. Со сказки и с колыбельной начинается жизнь человека. Сказка – это рассказ о самых невероятных, фантастических событиях.

Обращаем внимание, что народные сказки уже не одну сотню лет пересказываются из уст в уста и записываются со слов разных рассказчиков. А так как наши народы живут в мире и согласии, то не стоит удивляться, что в сказках разных народов очень схожие между собой сюжеты или похожие друг на друга герои.



На занятии ребята узнают, что известный им с раннего детства Колобок, был придуман на территории нашей области. Имя его – Колебятко, сделан он из остатков теста. Наряду с колобком вспоминаем и других, часто встречающихся героев сказок: Бабу-Ягу, Лешего, Богатыря, Змея Горыныча. Вспомнив русские народные сказки, где встречаются эти персонажи, формируем их характеристику (положительную или отрицательную).

В ходе занятия делаем открытие, что эти герои есть не только в русских народных, но и в сказках других народов, только называются по-другому. Прослушав фрагменты произведений, где встречаются эти персонажи, заполняем таблицу.

Таблица

Герои народных сказок

Русские народные	Татарские народные	Чувашские народные	Мордовские народные
Богатырь (+)	Джигит (+)	Улып (+)	Сабан (+)
Баба-Яга (-/+)	СихерчеКарчык (-)	Вупар (-)	СыреВарда (-)
Леший (-/+)	Шурале (-)	Арсури (-/+)	Вирь-атя (+)
Змей Горыныч (-)	Зилант (+)	Вереселень (-)	X

Заполнив таблицу, у обучающихся формируется полное представление о героях народных сказок.

Народные сказки – это послание от наших предков, где идет постоянная борьба темных и светлых сил, то есть добра и зла. Пусть герои в сказках народов Поволжья называются по-разному, но у каждого из них похожая роль вне зависимости от «национальности».

Таким образом, на занятии мы учили маленьких читателей разделять главные нравственные ценности – добро и зло, и думать о последствиях совершенных действий.

На следующем занятии «Фома Богатый» мы «узнаем», какие бывают виды сказок, работая в группах, составляем схемы.

СКАЗКИ		
о животных	волшебные	бытовые

СКАЗКИ					
Русские	Татарские	Чувашские	Мордовские	Английские	Немецкие
НАЦИОНАЛЬНЫЕ					

СКАЗКИ	
Народные	Авторские

Ребята с удивлением узнали, что в нашем крае когда-то тоже жил самый настоящий сказочник. Звали его Абрам Кузьмич Новопольцев. Сочинил он очень много сказок, все они дошли до нас благодаря Д.Н. Садовникову, который написал книгу «Сказки и предания Самарского края».

По ходу занятия ребята знакомятся со сказкой

А. Новопольцева «Фома Богатый», но не просто слушают, а участвуют в театрализованном представлении – часть учеников становятся актерами кукольного театра, а часть зрителями сказочного представления.

После завершения сказки, ребята вступают в дискуссию, правильно ли поступил Фома с Лисой? Отплатив злом на ее помощь, часть детей, привыкшие к отрицательной роли Лисы в народных сказках, считают, что она получила по заслугам, а часть детей сочувствует Лисе, ведь она сделала столько хорошего для Фомы «Я тебя женила, я тебя домом наделила». Также обучающиеся проводят аналогию данной сказки, со сказкой Ш. Перро «Кот в сапогах» и русской народной сказкой «Лисичка со скалочкой».

Любая сказка – это жизненный урок и она учит нас поступать по чести и справедливости, она дает нам жизненный опыт, позволяя понять житейскую мудрость в простой и понятной форме.

Список литературы

1. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г., Березова Н.А. Духовно-нравственное воспитание обучающихся в образовательных организациях: монография / Л.П. Дормидонтова, М.Г. Заббарова, Н.А. Березова. – Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2022. – 183 с.
2. Федеральные государственные образовательные стандарты начального и основного общего образования. – М.: ВАКО, 2022. – 160 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Проспект, 2016. – 160 с.
4. Чтение с увлечением. 1 класс. Развивающие задания для школьников / М.В. Буряк, Е.Н. Карышева. – М.: Планета, 2022. – 72 с. – (Учение с увлечением).



Система формирования базовых национальных ценностей ребенка-дошкольника в детском саду

*М.Р. Заварихина, Н.И. Стародубцева,
АНО ДО «Планета детства «Лада» детский сад №206 «Сударушка»,
Самарская обл., г. Тольятти*

Аннотация. Статья посвящена одному из главных направлений в современном дошкольном образовании – нравственно-патриотическому воспитанию ребенка дошкольного возраста. Раскрывается значение семейного воспитания в духовно-нравственном развитии ребенка-дошкольника. В статье описана система и практический опыт работы с детьми в детском саду по данному направлению. Определены блоки работы педагогов с детьми, формы и методы взаимодействия с семьями обучающихся, принципы и подходы создания развивающей среды.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, нравственно-патриотическое воспитание, базовые национальные ценности, национальная культура, национальные традиции, воспитательно-образовательный процесс в детском саду, блоки работы.

В настоящее время в системе дошкольного образования все больше внимания уделяется патриотическим и нравственным аспектам воспитания подрастающего поколения. Одной из задач ФГОС ДО является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Сегодня многие педагоги, политики и просто равнодушные родители понимают, что в первую очередь необходимо воспитывать ребенка, а потом уже развивать его. Актуальным становится тезис: «Сначала любить, потом учить». Эти слова Я.А. Коменского сейчас приобретают особый духовный смысл. Известные педагоги считали, что России предназначен особый путь развития, и система просвещения должна строиться с учетом национальной самобытности русского народа. В.И. Даль отстаивая идеи национальности воспитания писал: «... человек, не приученный с пеленок к своей почве, едва ли к ней приживется» [1, с. 217]. Ценность семейного воспитания рассматривается в трудах выдающихся отечественных мыслителей: Н.И. Пирогова, А.С. Хомякова, Н.С. Шмелева, В.В. Зеньковского и др. Выдающийся философ и педагог К.Д. Ушинский – основатель национального образования и народного воспитания главную цель воспитания видел в духовном развитии человека, «которое возможно только при опоре на культуру народа и его исторические традиции» [2, с. 18].

Именно в дошкольном возрасте закладываются основы формирования личности ребенка. Ребенок-дошкольник усваивает наиболее доступные правила

и нормы поведения, у него образуются нравственные привычки. Известно, что развитие детей дошкольного возраста происходит в ходе овладения общественно-историческим опытом. Воспитание и обучение выступают здесь как способы передачи общественно-исторического и духовно-нравственного опыта. Одна из главнейших задач российского воспитания взрастить будущих маленьких граждан в любви к своей Родине.

Еще одним важным аспектом в формировании нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения является семья. В практике работы с детьми мы сейчас часто можем наблюдать негативные тенденции, происходящие во взаимоотношениях родителей и детей, низкий уровень духовного развития современного общества. Родители не имеют терпения, у детей отсутствует уважение не только к старшим, но и часто даже к своим родителям. На наш взгляд, система дошкольного воспитания должна опираться на национальные традиции, начиная первые шаги с семейных традиций. Где семья и первое окружение ребенка заложит основы духовно-нравственных ценностей: доброта, забота, любовь.

Воспитательно-образовательный процесс по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников в детском саду №206 АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о. Тольятти – это система взаимодействия взрослых и детей, которая представлена по четырем блокам.

1 Блок. Работа с детьми.

Данный блок включает в себя организованные формы работы с детьми (занятия), совместную и самостоятельную деятельность.

- Образовательная деятельность по темам:
 - как жили люди на Руси;
 - богатыри русской земли;
 - славная история России;
 - наши великие соотечественники.
- Музыкальные праздники и развлечения с включением народных хороводных песен, колядок, танцев и т.д.
- Спортивные праздники и досуги.
- Сюжетно-ролевые игры; игры-драматизации.
- Чтение художественной литературы (сказки, былины, загадки, прибаутки, пословицы, поговорки, считалки и т.д.).
- Экскурсии, прогулки-походы.
- Тематические проекты; викторины, конкурсы, КВН.
- Педагогические и социальные акции.
- Традиции группы.

- Беседы, встречи с интересными людьми.
- Выпуски газет и книг и т.п.

Ребенка дошкольного возраста важно знакомить с праздниками своей страны. Именно вовлечение в событийно-национальные праздники выступают как передача подрастающему поколению исторической памяти человечества.

Условно все праздники можно разделить на четыре группы:

1) международные, российские праздники:

- Новый год – 31 декабря;
- Рождество Христово – 7 января;
- День космонавтики – 12 апреля;
- День Победы – 9 мая;
- День славянской письменности и культуры – 24 мая;
- День памяти и скорби – 22 июня;
- День Матери – 21 сентября и т.п.

2) праздники профессиональные и важных событий:

- Международный день детской книги – 2 апреля;
- День защиты детей – 1 июня;
- День знаний – 1 сентября;
- День дошкольного работника – 27 сентября;
- Всемирный день здоровья – 7 апреля;
- День эколога – 6 июня;
- День медицинского работника и т.п.

3) праздники местного назначения:

- День города;
- День рождение детского сада;
- День именинника и т.п.

II Блок. Работа с педагогами.

Хорошо зарекомендовали себя практико-ориентированные формы работы с педагогами как: деловые игры «По страницам Великой Победы», «Путешествие в прошлое России» и др.; интеллектуальная викторина «Народные праздники» и т. д.

III Блок. Взаимодействие с семьей.

Необходимо отметить, что даже самая лучшая система работы не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется в тесном взаимодействии с родителями воспитанников. Поэтому вопросы нравственно-патриотического воспитания ребенка должны решаться в непосредственном контакте с семьей. По утверждению академика Н.Г. Веселова семья отражает все особенности современной структуры общества, «господствующих в нем идей и несет в себе специфические черты того или иного образа жизни людей».

Педагоги используют разнообразные формы работы с семьей:

– семинары-практикумы: «Бумеранг родительской любви», «Создание благоприятного психологического климата в семье», «Традиции семьи как объединяющая сила детей и родителей»;

– тематические вечера: «Любовь и забота – основа становления у ребенка будущего отцовства и материнства», «Общение с детьми – это служение детям»;

– совместные физкультурные досуги, праздники;

– совместные музыкальные развлечения и утренники;

– экскурсии с участием родителей;

– составление семейных и групповых фотоальбомов;

– выставки, передвижные библиотеки;

– дни открытых дверей;

– анкетирование и т.д.

IV Блок. Создание развивающей предметно-пространственной среды.

Развивающая среда должна не только обеспечивать познавательную и творческую активность детей, но воспитывать в ребенке чувства любви к Родине, уважения к людям, вызывать интерес к отечественной культуре и традициям. В групповых комнатах детей старшего дошкольного возраста созданы центры патриотического воспитания, включающие:

– символику России;

– портреты и фотографии героев разных времен;

– игры по патриотическому воспитанию, отвечающие различным потребностям, интересам и способностям детей;

– макеты (объемные и плоскостные), разнообразные по содержанию (Москва – наша столица, Мой город, родной квартал, Самарская Лука, лес, зоопарк и т.п.);

– коллекции. Например, коллекция ракушек морей России, коллекция камней, коллекция фотографий различных городов, магнитиков и т.п.;

– книжки-самоделки, сделанные руками детей совместно с воспитателями или родителями: «Наш город», «Моя страна – самая красивая», «Столица Родины», «Мама, папа, я – дружная семья», «Вот какие мои дедушка и бабушка», «День рождения детского сада», «Все работы хороши» и т.п.;

– газеты, выпущенные детьми: «Золотые руки мамы», «Наши добрые дела», «Подарок малышам», «День дошкольного работника» и т.д.

Объединение усилий детского сада и семьи по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста необходимо. Только единство требований обеспечивает ребенку условия для полноценного развития нравственных ценностей. Отлаженная система нравственно-патриотического

воспитания в семье и детском саду поможет возродить духовные, нравственные ценности, а также восстановит понятия «гражданин» и «патриот». Поэтому мы считаем, что важнейшая задача нашего дошкольного современного образования – содействовать возвращению образования к традициям отечественной педагогики. Особенно важно, что мы «засеем» в доверчиво распахнутую душу ребенка, будут ли эти семена разумными, добрыми, светлыми...

Список литературы

1. История педагогики в России: Хрестоматия: Для студ. гуманитарных фак. высших учеб. заведений / Сост. С.Ф. Егоров. 2-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 400 с.
2. Педагогические идеи К.Д. Ушинского. – М.: «Знание», 1971. – 80 с.

Воспитание патриотических чувств дошкольников: теория и воспитательная практика

*Л.М. Захарова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.
Э.Ф. Абдрахимова,
МБДОУ №174 «Росинка», г. Ульяновск*

Аннотация. Воспитание патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста в новых условиях ориентировано на развитие личности ребенка и связано с созданием условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Среди таких ценностей – патриотизм, который рассматривается многогранно, в контексте познавательного, нравственного, коммуникативного развития детей. Патриотизм характеризуется развитием кругозора детей, эмоциональной отзывчивостью, общественной активностью развитием самостоятельности, дисциплинированностью. Патриотизм в дошкольном возрасте имеет свои особенности и требует тщательного подбора средств и форм работы. Авторы определяют возможности дидактического средства «лента времени» и формата клубной работы в патриотическом воспитании детей.

Ключевые слова: дошкольник, воспитание патриотических чувств, средства воспитания, личностное развитие.

Рассматривая проблему патриотического воспитания, необходимо подчеркнуть, что эта проблема всегда была в центре внимания педагогов, родителей, общества, но уровень осознания приоритетности воспитательных задач на разных этапах развития системы образования был «подвижным».

«Возвращение» актуальности воспитания на национальных, традиционных для российского общества ценностях: семья, созидательный труд, родное Отечество подчеркивается, в том числе, в принятой федеральной

образовательной программе дошкольного образования. Данные ценности прописаны и в принципах, и в задачах воспитания, и в раскрытии каждого направления воспитательной деятельности в дошкольной организации. Традиционные ценности для педагогов выступают в качестве нравственных ориентиров образовательного процесса.

В документе (ФОП ДО) выделены основные функции дошкольного воспитания и в каждой из них воспитание представлено и в качестве результата, средства и процесса. Безусловно, следует отметить, что воспитание в ДОО осуществлялось и осуществляется всегда в процессе всего образовательного процесса. Но некоторое смещение акцентов потребовало более пристального внимания на воспитательную сторону образовательной деятельности, которое базируется на основных национальных ценностях. Среди ценностей, присущих нашей стране патриотизм, как нравственный и социальный принцип. При этом следует отметить, что патриотизм в современных условиях рассматривается многогранно, развитие данного качества осуществляется не только в процессе нравственного воспитания, но и познавательного, эстетического, физического воспитания и характеризуется развитием самостоятельности и ответственности, воспитанием уважения, интереса к познанию истории и культуры своего Отечества. Настоящий патриот – это человек, который своей деятельностью, поступками совершенствуется, развивается лично и способствует развитию своего Отечества. Гармонизация личного и государственного – основа благополучия общества.

Патриотизм связан с формированием активной жизненной позиции, осознания ответственности за собственный моральный выбор. Это предполагает сформированность таких нравственных качеств, как смелость, честность, порядочность, умение отстаивать свою точку зрения, принимать и уважать позицию другого человека. Патриотизм во многом связывают с процессами самореализации и самоактуализации. Это характеризует взрослого человека, но базис личностной культуры начинает закладываться в дошкольном возрасте.

Патриотизм в дошкольном возрасте в большей степени связан с развитием активности в познании своей семьи, малой родины, народных традиций, и предполагает развитие кругозора детей, эмоциональной отзывчивости, общественной активности (оказание помощи окружающим, участие в общественно полезном труде), развитие самостоятельности, дисциплинированности.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на развитие чувства гордости за великие достижения, победы своего народа (патриотизм наследника), развитием настойчивости, ответственности, умением преодолевать возникающие трудности (патриотизм наследника), с развитием

творческого отношения к познаваемому, умением и желанием сохранять традиции и развивать их (патриотизм творца).

Выделенные направления патриотического воспитания, естественно, включены в содержание основных образовательных областей дошкольного образования: познавательное, физическое, художественно-эстетическое, социально-личностное и связаны с включением ребенка в социально-значимые, творческие, познавательные проекты, приобщением к отечественным традициям в области общественных движений молодежи, массового спорта, созидательной общественно-полезной деятельности.

При этом перед педагогами стоит задача поиска, разработки новых, определения потенциала традиционных средств и форм работы в области познания родного края, истории и культуры своей страны, ее исторического, героического прошлого.

Одним из таких средств, на наш взгляд, может выступать дидактическое пособие «Лента времени», направленное на поддержание детского интереса к познанию, развитие мыслительных процессов, «перспективного» мышления, творчества, желания сохранять и преобразовывать культурное достояние.



Тематика лент может быть разнообразной и связанной с познанием традиций своей семьи, прошлого, настоящего своей малой родины, ее природы, жителей, традиционных видов деятельности. Лента ориентирована на интеграцию разных видов деятельности: познавательную, коммуникативную, творческую, конструктивную. В зависимости от размера ленты и качества материала, из которого она выполнена, дети могут работать с ней на столах, на полу. Заполнение левого игрового поля может осуществляться в ходе занятия, когда дети познают историко-культурные аспекты жизнедеятельности, или в ходе поисковой деятельности детей совместно с родителями, старшим поколением (найти фотографии, составить рассказ, зарисовать, составить альбом и пр.).

Развитию творчества детей, умению прогнозировать способствуют формулируемые воспитателем задания для правого игрового поля. Они могут быть связаны с реализацией субъектного представления детей в области перспектив градостроения, экологических, культурных объектов, профессий, игры и игрушек. Среди формата взаимодействия социальных партнеров в

процессе реализации задач патриотического воспитания мы выделяем клубную деятельность. Клуб – это неформальная организация взаимодействия педагогов дошкольной организации, детей и родителей. В этой цепочке приоритетные задачи связаны, безусловно, с задачами личностного роста и успешной социализации ребенка. В то же время, содержание работы требует повышения профессиональной компетентности педагогов, и способствует педагогической просвещенности родителей. Атмосфера клубной работы повышает эмоциональный фон взаимодействия детей и родителей, педагогов и родителей; активизирует познавательную активность ребенка, заинтересованность родителей в образовательном процессе. Среди социальных партнеров – семьи воспитанников, родители, люди старшего поколения. В зависимости от содержания встреч в работе клуба могут принимать участие и другие социальные партнеры – члены общественных организаций, сотрудники музеев, архитекторы.

Предлагаемые и используемые в работе дошкольной организации средства и формы воспитания патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста – это возрождаемые подходы, известные в отечественной педагогике прошлого. Осмысление их потенциала в решении современных воспитательных задач, творческое дополнение и ориентация на современную социокультурную ситуацию позволяет комплексно решать воспитательные задачи, стоящие перед педагогическими коллективами детских садов.

Воспитательный потенциал народного календаря

Л.М. Захарова,

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

И.Д. Головченко,

МБДОУ №8 «Южный остров», р.п. Новоспасское, Ульяновская область

Аннотация. В современном мире в условиях цифровизации общества, использования цифровых технологий особое значение приобретает проблема воспитания детей на традиционных отечественных ценностях. Необходимо показать ребенку возможность получения информации об окружающей природе, о правилах взаимоотношения между людьми и с помощью средств, традиционно используемых в народе. Среди таких источников информации можно выделить народный календарь. В статье обозначены принципы отбора дней народного календаря, этапы и последовательность работы с содержанием народного календаря. Народный календарь является стимулом для развития и поддержания познавательной активности ребенка, развития любознательности и интереса к традициям и культуре народа, созидательному труду, апробации стиля поведения.

Ключевые слова: дошкольник, народный календарь, источник познания, ценностные основы жизнедеятельности, принципы отбора.

Воспитательный аспект образовательного процесса связан с определением возможностей современных средств социализации, изучением и выявлением потенциала традиционных средств воспитания, с созданием воспитывающей среды. Принятые документы в сфере дошкольного образования (ФГОС ДО, ФОП ДО) учитывают современные тенденции развития общества, его научно-технический прогресс, но, в то же время, акцентируют внимание на учете традиций воспитания в отечественном образовании. Цифровизация общества ориентирует педагогов ДОО не только на активное использование в образовательном процессе современных технологий, развития у детей «представлений о цифровых средствах познания» [4], но и на применение цифровой среды при воспитании детей дошкольного возраста с учетом принципа безопасности, в том числе, и содержательного контента.

Современный дошкольник достаточно рано начинает осваивать виртуальное пространство, учится выстраивать общение, познавать мир с помощью технических средств. Однако задача педагогов заключается в том, чтобы знакомя и расширяя представления детей о современных источниках информации и работы с ней с помощью гаджетов, дети знали и о других источниках познания: книге, природе, традициях, общении людей.

Утверждение в нашем обществе приоритета отечественных ценностей жизни, организация воспитания на основе традиций народа, позволяет нам в большей степени задействовать и традиционные народные средства получения информации об окружающей природе, о правилах взаимоотношения между людьми. Среди таких источников информации можно выделить народный календарь, представляющий уклад жизни народа, интегрирующий сведения о распределении трудовых обязанностей в семье, обществе; порядок и последовательность сельскохозяйственных работ, обоснованность зависимости результатов деятельности от климатических, природных условий; нормативные правила поведения и отношений в обществе; традиционные народные средства и методы воспитания и обучения детей.

Народный календарь – это энциклопедия народной жизни, включающая и транслирующая знания об устройстве мира и жизни людей. Он отражает цикличность народной жизни: будни и праздники, труд и отдых. В народном календаре описаны климатические характеристики времен и дней года в форме пословиц, поговорок и загадок. Народный календарь отражает миропонимание и мироотношение людей к окружающей природе, раскрывая духовную жизнь народа. В нем сохраняется языческий взгляд на природу древних славян, когда все окружение человека «одухотворено», наделено жизненной силой [1].

Природа – не только подсказывает, что делать именно в этот день, но и помогает, если люди научились ее «читать», понимать и оберегать, что созвучно основным задачам нравственного, патриотического воспитания детей. Таким образом, народный календарь – источник познания, стимул для развития детской наблюдательности и воспитания ценностного отношения к природному и социальному окружению.

Смысловые единицы народного календаря, их формы представления вполне доступны для детского понимания. На протяжении дошкольного детства у ребенка происходит эволюция мировидения от мифопоэтической к универсально-символической (И.Э. Куликовская). Особенность универсально-символической картины мира детей 6-7 лет связана с интеграцией реального и образного, характеризуется соподчиненностью объектов, явлений и культурной системой ценностей, востребованностью в самостоятельной продуктивной деятельности [3].

Обобщенные нормы и правила поведения, ценностные основы взаимоотношений людей представлены в народном календаре в форме пословиц, поговорок. Именно они рассматриваются в качестве нравственных ориентиров жизнедеятельности человека. Эта упорядоченность действий, их разноаспектность закреплены в праздниках и обрядах.

Народный календарь является стимулом и для практической деятельности детей, апробации стиля поведения, проведения исследовательской, проектной деятельности.

В соответствии с разработанной нами технологией формирования информационной культуры, работа с народным календарем включает последовательность разнообразных видов детской деятельности [2]. Первый, подготовительно-ориентационный этап направлен на ознакомление детей с понятием «народный календарь», с его ролью в жизни и деятельности людей, с символизмом конкретного дня, его приметами, правилами поведения. Целесообразно отобразить в народном календаре дни, связанные с образами известных людей, нравственная сущность поступков которых понятна и доступна детям, природой, трудом. Основными принципами отбора должны стать:

- принцип доступности смыслового содержания примет, традиций и обрядов дня детскому восприятию;

- преемственности, учитывающего продолжение традиций прошлого в наши дни, их сохранность и развитие в новых социокультурных условиях;

- побудительности, предполагающего, что осваиваемое содержание народного календаря будет служить стимулом для развития и поддержания познавательной активности ребенка, развития любознательности и интереса к традициям и культуре народа, созидательному труду;

– интеграции, связанного с вариативностью и многофункциональностью содержательного контента дня, что позволяет осуществлению проектной деятельности детей, включающей познание, исследование, практическую реализацию.

На этапе получения информации дети из рассказов воспитателей, людей старшего поколения узнают о знаменательных для народа фактах, приметах конкретного дня. Происходит сбор более подробной информации о том, почему в этот день люди стремились выполнить конкретные действия, сделать ту или иную работу, что для них являлось ориентиром, как относились к этому другие люди. Особое внимание следует уделять традициям народа в области воспитания детей, сохранения духовного и физического здоровья людей. Если день «связан» с флорой или фауной, дети изучают и исследуют их особенности, ареал обитания. Пословицы и приметы дня вводят ребенка в мир народной мудрости, наблюдательности, приобщают детей к звучанию народной речи.

Приобретенные новые знания, систематизация их с уже имеющимися помогают детям в проведении самостоятельных наблюдений, сравнения сформированных погодных примет прошлого с днем сегодняшним; обеспечивают поддержание детской активности в познании природы родного края, традиционных видов хозяйственной деятельности, воспитывают ценностное отношение к традициям народа. Дети начинают осознавать взаимосвязь всего живого на земле, как на уровне физической материальной, так и духовной культуры. Свои впечатления дети отображают в продуктивной деятельности. Целесообразно на этапе обработки информации оформлять индивидуальные народные календари с включением у них дат и обычаев, характерных для семьи конкретного ребенка либо всего поселка или города. Продуктивная, творческая деятельность детей связана и с изготовлением кормушек, поделок образов-символов конкретного дня, участием в театральной постановке.

Таким образом, народный календарь можно рассматривать как канву воспитательного процесса по приобщению детей к традиционной народной культуре в области взаимодействия с природой, социумом, постижения ценностных основ жизнедеятельности.

Список литературы

1. Безрукова В.С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога). – Екатеринбург: 2000. – 937 с.
2. Захарова Л.М., Головченко И.Д., Бикмаева М.А. Лабиринты познания: парциальная программа формирования информационной культуры детей старшего дошкольного возраста. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2022. – 90 с.
3. Куликовская И.Э. Эволюция мировидения детей дошкольного возраста и ее педагогическое сопровождение: автореф. дисс. д.пед.н. – Ростов: 2002.

4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации №1028 об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?>

Русские народные подвижные игры с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития, как средство формирования гармонично развитой личности

*Н.В. Касимова, Е.Н. Хайрутдинова,
МБДОУ №16 «Колобок», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются различные возможности использования русских народных подвижных игр с детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития. Раскрываются вопросы влияния народных игр на всестороннее развитие дошкольников.

Ключевые слова: русские народные подвижные игры, дети с задержкой психического развития, игровая деятельность, двигательные навыки, всестороннее развитие, физическое развитие, нравственные ценности, моральные качества.

Русские народные игры имеют многовековую историю, сохранились они и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из одного поколения в другое, вбирая в себя самые лучшие национальные традиции.

Актуальность нашей работы заключается в том, что в последние годы дошкольники отдают предпочтение современным гаджетам, просмотру мультфильмов и другим малоподвижным видам деятельности. Народные игры почти полностью исчезли из детства современных детей. А ведь они являются нашим национальным богатством и средством всестороннего развития детей. Выдающийся русский педагог К.Д. Ушинский, считал русские народные игры могущественным средством воспитания и рекомендовал их для широкого использования, призывая педагогов к собиранию их для детей.

Игровая деятельность, в какой бы форме она ни выражалась, всегда радует ребенка, а подвижная игра с многообразными моментами веселой неожиданности особенно благотворна для возникновения положительных чувств. В этом источнике радостных эмоций заключается великая воспитательная сила.

Чем больше подвижных игр для дошкольников могут предложить взрослые, тем полнее удовлетворяют жизненные потребности малышей. Ведь подвижные игры в дошкольном возрасте представляют естественный путь «оттачивания» мелкой моторики. Кроме того, подвижные игры позволяют полнее узнать мир, поэтому играют важную роль в физическом, психическом и

эмоциональном развитии ребенка с задержкой психического развития (ЗПР).

Почему же так важны подвижные народные игры для дошкольников с ЗПР? В дошкольном возрасте у ребенка происходит усложнение моторики и координации движений. Этот процесс происходит в результате повседневного выполнения таких движений, как ходьба, бег, подпрыгивание, перепрыгивание, ползание. Однако у детей с ЗПР развитие основных движений имеет свои особенности.

Т.А. Власова, К.С. Лебединская (1975) и И.Ф. Марковская (1995) указывали на запаздывание (по сравнению с нормой) становления произвольных двигательных и статических функций у детей с ЗПР; отмечали наличие психомоторной расторможенности, относящейся к числу психических нарушений, усугубляющих их интеллектуальную недостаточность.

Клинико-нейропсихологическое исследование, проведенное К.С. Лебединской, И.Ф. Марковской и Л.И. Растягайловой, выявило, что для всех детей с задержкой психического развития наиболее общей чертой является недостаточность двигательного тонуса, ведущая к нарушению автоматизации движений и действий. В связи с этим одним из средств формирования двигательной, эмоциональной можно назвать использование подвижных народных игр в работе с детьми с ЗПР.

Народные игры являются одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста. Они способствуют физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка. Разнообразные движения и действия детей во время игры при умелом руководстве ими эффективно влияют на деятельность внутренних систем организма, способствуют укреплению нервной системы, двигательного аппарата, улучшению общего обмена веществ, возбуждают аппетит и способствуют крепкому сну.

Во время подвижных русских народных игр дошкольник с ЗПР учится слушать, выполнять четкие правила, быть внимательным, согласовывать свои движения с движениями других играющих, и, конечно же, дружить и находить взаимопонимание со сверстниками: «Золотые ворота», «Шатер», «Дедушка Рожок», «Бабка ёжка», «Лягушки на болоте».

Подвижная игра оказывает благоприятное воздействие на детскую нервную систему. Для достижения успеха в игре надо обладать быстрой реакцией, т.е. быть способным в минимальное время произвести целесообразное действие в ответ на внезапное изменение обстановки, иначе все действия ребенка будут запаздывающими, неэффективными. В большинстве подвижных игр активизируется работа большого числа крупных групп мышц, что положительно воздействует на весь организм: «Ястреб», «Краски», «Пирог».

Несомненна роль народных игр в познавательном и речевом развитии детей с ЗПР. Через них мы можем приобщать детей к нравственным ценностям. Через старинные народные игры дети узнают историю, традиции своей культуры, о том, как жили люди, какую одежду на праздник надевали, как они веселились, в какие игры играли в старину на Руси. В русских народных играх часто встречаются слова и обороты, которые в настоящее время уже практически не используются либо очень редко: «Гори ясно», «У тетушки Натальи», «Бубенцы». Работая над объяснением значения непонятных слов, расширяется словарный запас, представление детей об окружающем мире. Звучность, ритмичность, напевность, занимательность малых форм фольклора привлекают детей, вызывают желание повторять их, заучивать, что способствует формированию разговорной речи, оказывает влияние на развитие словесного творчества: «Ходит Ваня», «Колпачок», «Кто у нас хороший», «Васька – кот» и др.

Мы используем народные игры в совместной образовательной деятельности, в повседневной жизни ребят, на прогулке в ходе праздников и развлечений. В подборе игр принимают участие не только воспитатели, но и специалисты: музыкальный руководитель отслеживает музыкальный репертуар, инструктор по физической культуре продумывает комплекс разучиваемых движений.

Прежде чем проводить игру, мы ее подробно изучаем, чтобы донести до детей правила игры. Необходимо, чтобы ребенок понял смысл игры и вообразил игровые ситуации. Если игра не сюжетная, нужно определить последовательность действий, правила и время подачи сигнала, убедиться, чтобы дети поняли двигательное и смысловое содержание игры (с помощью наводящих вопросов). Далее необходимо мотивировать детей на игру, поставить цель: выполнить правила игры. При необходимости использовать в играх небольшие художественные тексты, которые подскажут движения и помогут понять правила. Выбор той или иной игры зависит не только от ее содержания и особенности, но и от возраста, физического состояния и уровня двигательного развития ее участников.

Чтобы сделать русские народные игры привлекательнее, мы используем различные считалки, скороговорки, загадки, попевки. Чем забавнее считалочки, тем быстрее они запоминаются и чаще используются детьми. Вот некоторые из них:

Плыл по морю чемодан,
В чемодане был диван,
Был в диване спрятан слон.
Ты не веришь? Выйди вон!

Мальчик с пальчик –
Нашел стаканчик. –
Стакан разбился, –
Лимон покатился.

Педагог не только активно руководит, но и сам играет вместе с детьми. Важно организованно закончить игру: подвести итоги, объявить результаты, отметить положительные и отрицательные моменты, проанализировать игровые действия вместе с детьми. Игры должны выбираться с учетом возраста детей.

В работе с детьми с ЗПР мы используем различные русские народные подвижные игры. Их можно классифицировать на следующие группы:

1) игры, отражающие отношение человека к природе. Народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Эти игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру («В коршуна», «Зайка беленький», «У медведя во бору», «Ручеек» и т.д.);

2) игры, отражающие историческое наследие народа, его быт, повседневные занятия наших предков («Горшки», «Пирожок», «Лапти», «Поясок», «Кузнецы» и т.д.);

3) игры, которые дают возможность помериться силой и ловкостью, проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию, побуждают стремление детей стать сильнее, одержать победу («Горелки», «Жмурки», «Ловишка», «Растяпа», «Тяни в круг», «Бой петухов», «Перетяни за черту», «Цепи кованые» и т.д.)

Многие русские народные игры мы включаем в праздники и развлечения, привлекаем к участию в них родителей. Например, «Масленица» наполнена массовыми подвижными и веселыми играми. При этом все игры достаточно простые, поэтому в них в любой момент может включиться любой желающий. Примерами таких игр являются: «Царь горы», «Два Мороза», «Метелица», «Матушка Весна» и др. Одновременно с играми организуются и простые веселые соревнования, например, метание снежков, бег на одной лыже, бег вперед спиной. Такие игры позволяют детям соревноваться в силе и ловкости, находчивости, выносливости, смекалке, здесь также удастся проявить сплоченность, взаимовыручку и т.д. Большинство осенних праздников связано с осенними заготовками: репоз, капустник. Проведение игр напрямую связано с этими событиями, и они планируются в зависимости от возраста детей. Примерами игр в осенние праздники являются: «Мышка-кубышка», «Скамеечка-суковаточка», «Бубен-долгий нос», «Заря-заряница» и т.д.

Приветствуется проведение подвижных игр не только в детском саду, но и в семье, ибо они способствуют развитию двигательных качеств, общения с родителями и социализации ребенка: «Колечко», «Хитрая лиса», «Хлоп! Хлоп! Убегай!» и др. Научившись играть с родителями, ребенок с ЗПР оказывается способным взаимодействовать с другими детьми.

В заключение можно сделать вывод, что русские народные игры важны в

жизни ребенка. Они разнообразны и интересны детям. Поэтому они являются средством формирования гармонично развитой личности.

Список литературы

1. Власова Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей / Т.А Власова, К.С. Лебединская // Дефектология. – 2014. – № 6. – С. 8-17.
2. Зайцева С.М. Народная подвижная игра как ценное педагогическое средство физической подготовки учащихся / С.М. Зайцева // Педагогическое мастерство: материалы III междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 77-79.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры для детей / Л.И. Пензулаева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
4. Русаков А.А. Подвижные игры. Сборник / А.А. Русаков. – СПб.: Агенство образовательного сотрудничества, 2005.
5. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как средство гармоничного развития дошкольников // Дошкольное воспитание. – 1995. – №12. – С. 23.

Свадебные обряды мордвы в Поволжье с участием традиционных средств передвижения: к некоторым аспектам традиций

А.А. Медов,

ГКУ РМ «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск

Аннотация: В статье впервые предпринята попытка рассмотреть некоторые аспекты свадебных обрядов мордвы с участием традиционных средств передвижения, обеспечивающих деятельность людей участвующих в этом процессе с выполнением функций направленных на жизнеобеспечение церемонии свадьбы (подвоз, доставка приданного). Предварительные исследования позволяют сделать вывод, что через действия элементов свадьбы с использованием традиционных транспортных средств, проявляется индигенность как социокультурный феномен, что определяет перспективы сохранения традиционной культуры у мордвы.

Ключевые слова: мордва, свадьба, традиция, средства передвижения, культура.

Развитие человека, его становление как личности происходит в социокультурной среде, а ее особенности оказывают влияние на личность. К социокультурным характеристикам относится не только численность населения, этнический состав, но и приверженность к традициям, обычаям, образу жизни. Свадьба – одно из особенных и значимых событий семейного образа жизни каждого народа. Обряды у мордвы на свадьбу отличаются красочностью, зрелищностью, по своему содержанию они немного сложные, но довольно разнообразные. В статье впервые предпринята попытка рассмотреть

некоторые аспекты свадебных обрядов мордвы, с участием традиционных средств передвижения, обеспечивающих деятельность людей участвующих в этом процессе. Для достижения цели изучалась научная литература и источники, терминология, указывающих на причастность традиционных средств передвижения в предсвадебных и свадебных обрядах у мордвы.

В словаре М.Е. Евевьева «Эрзянь рузонь валкс» (Саранск, 1931) приводятся лингвистические сведения наименований участников свадьбы, предложений с глаголом «отвозят», «поехали», «ездить», что подтверждает непосредственное использование традиционных средств передвижения в процессе предсвадебных и свадебных обрядов. Напр., наименований участников свадьбы: членов свадебного поезда звали: «Ава-куда» на свадьбе – поезжанин-женщина. «Атя-куда» – поезжанин-мужчина [1, с. 7]. «Анда», эр. – поезжанин, член свадебного поезда жениха [1, с. 21].

Основной тягловой силой в хозяйстве у мордвы вплоть до середины XX в., как и у других народов Волго-Уральского региона, была лошадь, выступающая в качестве основного средства передвижения на всех этапах свадебной обрядности – для перевозки гостей, участников свадьбы, молодых.

Первым этапом предсвадебного периода было сватовство, в котором с домом связаны разнообразные действия и фиксируются сведения использования средств передвижения. Так, согласно сведениям известного российского этнографа Т.П. Федянович, у мордвы, перед тем как отправиться сватать, приносились жертвы богествам дома, двора и давно умершим предкам. Жертву приносил отец жениха; он же отрезал от хлеба горбушку, из которой вынимал мякиш, на дно которой клал мед. Поздно ночью, чтобы никто его не видел, он верхом на лошади отправлялся к дому отца невесты, где клал горбушку на воротный столб. Вероятно, этим отец жениха пытался заручиться помощью покровителей дома отца невесты. Затем кнутом легонько стучал в окно, а услышав голос хозяина дома, говорил ему, что он к ним приехал, чтобы засватать их дочь. После чего очень быстро старался уехать, т.к. мужчины семьи невесты (сам отец и, если есть, братья) устраивали за ним погоню. В том случае, если погоня удавалась, отца жениха символически избивали, однако сначала отдавали горбушку хлеба с медом.

В другом случае, если погоня не удавалась, они мирно решали вопрос: отец невесты подъезжал к дому жениха, стучал в окно также кнутом (допускалась и палка) и говорил, что согласен выдать дочь за его сына. Отказываться от такого сватовства не решались, опасаясь наказания духов-покровителей. Однако если сватья и жених происходили из бедной семьи, то отец невесты стремился догнать свата, а если из богатой, то не торопился делать этого. Вернувшись домой, отец девушки готовил жертвенную пищу

(хлеб и мед), раскладывал ее в красном углу и начинал молиться своим давно умершим предкам, божествам дома, покровителям двора. На следующий день в доме отца невесты устраивался «запой» (сватовство), во время которого договаривались о размере платы за невесту. Это описание относится к первой половине XIX в. [7, с. 10,12].

Т.П. Федянович, исследуя свадебные обряды мордвы-эрзи Татарской (Альметьевский и Черемшанский районы), Чувашской (Алатырский район) и Башкирской (Кармаскалинский и Бижбулякский районы) АССР пишет: «... В день свадьбы в доме жениха готовили свадебный поезд: зимой лошадой запрягали цугом, летом парами, дуги украшали лентами, бубенчиками. Роли родственников жениха на свадьбе распределялись следующим образом: его крестный назначался тысяцким (т.е. главный, почетный участник торжества), крестная – свахой, те, кто принимал участие в сватовстве – «покш кудат» родственники, которые едут за невестой в день свадьбы – «кудат» [8, с. 113].

О том, что невесту отвозят в дом жениха, говорится: «Казнеть-ловмат (эрз. с. М. Карм.), казнеть-лувот (мок. с. Пош.) / дары-почеты. «Тевелень мирьденень, ды казьнень-ловман арасть / пошла бы я замуж, да даров-почетов не имею». «Торынь кандысь месс сась? Сась казьненкса-лувонкса, колма келеткотфонкса, – фкя келенять алонза, омбыщенять прялонза, колмыщенять шаманц лангс» / Зачем приехал дружка? Приехал за дарами-почетами» [1, с. 162]. О свадьбе со звоном повествует терминология о колокольчике, бубенчике: «Жойнемс» (эрз. с. М. Карм.), «шольнямс» (мок. с. Пон.) / звон колокольчиками и бубенчиками. «Жойсэ арды свадьба» / свадьба со звоном идет» [1, с. 133].

Свадьба и сегодня – это традиция, регулирующая важнейшую сторону празднично-обрядовой жизни человека и общества. В день свадьбы на лошадях ехали за невестой. Свадебный поезд состоял из нескольких повозок, иногда до тридцати лошадей. На первой повозке сидел дружка, на второй повозке – сваха с женихом, третья предназначалась для невесты. На дуги вешали колокольчик, хвосты лошадей завязывали лентой. Жители с. Енгалычева Дубенского района называют наряду с дружкой «полдружка» [3, с. 43]. Это название встречается нами и в других районах (Торбеевский, Ичалковский). Сначала давали деньги за жердь, положенную посреди дороги, затем за дверь, за ступени. В избе подружки невесты их встречали словами «Четыре угла – четыре рубля, а посредине золотой» [3, с. 43]. После выкупа невесту сажали в сани зимой или на телегу летом. Дружка жениха несколько раз ударял кнутом около молодых. Считалось, что это отгоняет врагов. С этой же целью в одежду молодых втыкали иголки под воротник или в складки одежды. Невесту везли в дом жениха, где молодых встречали ковригой хлеба (караваем) и щепотью соли,

желая, таким образом, благополучия, благословляли иконой, обходя вокруг три раза [3, с. 43].

Профессор В.И. Первушкин, так пишет о свадебных обрядах пензенской мордвы. При заключении браков по сватовству соблюдались все свадебные обряды, которые были очень многообразны и сложны. Первым этапом такой свадьбы было сватовство – *ледяма* (м.), *ледямо* (э.). Вторым этапом свадьбы было – сама свадьба, который включал себя обряд подъезда свадебного кортежа (поезда) к дому невесты и назывался *кудонь вастома* [5, с. 110, 111].

В Самарской области у мордвы сохраняются многие свадебные чины, но в разных местах их состав, название и назначение варьируются. Главным лицом в свадебном поезде считается сваха – «кудава», ею обычно бывает крестная мать жениха. Но в некоторых селах (Старая Шентала, Багана, Старый Байтермиш) ее роль исполняет мать жениха. Крестного отца жениха выбирают «уредевом» – вторым по значению лицом среди поезжан. Раньше он должен был охранять молодых от «порчи». В некоторых селах уредева на свадьбе нет, его функции выполняет «покш куда» – старший поезжанин. В отдельных населенных пунктах Заволжья из числа поезжан выбирают в помощь уредеву «ярцку». Им бывает женатый брат или дядя жениха, обязательно моложе уредева [2, с. 109]. В селах Волжского, Клявлинского, Шенталинского, Исаклинского районов Самарской области по-прежнему сохраняются проводятые невесты – «урьвалют». Их бывает двое. В их обязанности входило устройство особой кибитки для проводов невесты «улема кудо» – дом бытия, в которой невесту привозили к жениху во двор. Подобные кибитки делали в Саранском и Самарском уездах, и назывались «он ава» [2, с. 110].

Свадебный поезд оберегали от злых сил. Так, этнографом М.А. Овчаровой зафиксировано сохранение защитной и вредоносной магии свадебного поезда у мордвы, переселившейся из Мордовии в Алтайский край. Напр., в селах Борисово, Малый Калтай, Никольское Залесовского района Алтайского края при выезде невесты из родительского дома практиковалось обхождение дружкой всего свадебного поезда с большим ножом. Когда выводили невесту из дома, возле нее шел дружка (уредев) с косой, оберегая невесту якобы от «порчи» ведуна [4, с. 99].

Обряды предохранительной магии сохранились и у мордвы Ульяновской области. Колдун оглядывал и пол, и двор, и лошадей для свадебного поезда, чтобы кто-нибудь не подложил опасного зелья или колючих трав (напр., репейника) лошадям. При взятии невесты из родительского дома дружка с большим ножом троекратно обходил весь свадебный поезд [6, с. 138].

Таким образом, можно отметить, что на всех этапах свадьбы у мордвы наблюдается участие традиционных средств передвижения с выполнением

функций направленных на жизнеобеспечение церемонии свадьбы (подвоз, доставка приданного и др.) и будущей молодой семьи. В то же время позволяет сделать вывод, что через действия элементов свадьбы с использованием традиционных транспортных средств, проявляется индигенность как социокультурный феномен, что определяет перспективы сохранения традиционной культуры у мордвы.

Список литературы

1. Евсевьев М.Е. Эрзянь-рузонь валкс / Мордовско-русский словарь. – М.: Центроиздат, 1931. – 226 с.
2. Корншина Г.А. Свадебные обряды // Мордва Заволжья экономики при Совете Министров-Правительстве Республики Мордовия; Редкол.: В.И. Козлов (отв. ред.), П.Д. Грузнов, И.М. Петербургский и др. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1994. – С. 105-110.
3. Никонова Л.И., Кандрина И.А., Щанкина Л.Н. Традиционная культура сохранения здоровья народов, проживающих в Республике Мордовия: историко-этнографический аспект / под ред. д-ра ист. наук, проф. В.А. Юрченкова, д-ра ист. наук, проф. Л.И. Никоновой. – Саранск: НИИ гуманитар наук при Правительстве Республики Мордовия; Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера», 2011. – 528 с. – (Народы Мордовии).
4. Овчарова М.А. Мордва Алтая: История и этнокультурные процессы (XIX – начало XXI века). – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии и этнографии СО РАН, 2010. – 228 с.
5. Первушкин В.И., Прошкин В.Я. Мордва Пензенской области / В.И. Первушкин, В.Я. Прошкин [под общей ред. д-ра ист. наук, проф. В.И. Первушкина]. – Пенза: 2012. – 200 с.
6. Порозова А.Д., Шабалина Л.П. Традиционная народная медицина Ульяновского Поволжья. Историко-этнографическое исследование. – Ульяновск: изд-во «Артишок», 2009. – 200 с.
7. Федянович Т.П. Семейные обычаи и обряды финно-угорских народов Урало-Поволжья (конец XIX века – 1980-е годы). – М.: 1997. – 183 с.
8. Федянович Т.П. Свадебные обряды мордвы-эрзи Татарской, Чувашской и Башкирской АССР // Материалы по археологии и этнографии Мордовии. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1974 (Тр./ НИИЯЛИЭ; вып. 45). – С. 110-121.

Традиционные средства передвижения в народных знаниях мордвы: к аспектам культурно-исторического опыта

Л.И. Никонова,

*ГКУ РМ «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при
Правительстве Республики Мордовия», г. Саранск*

Аннотация. В статье впервые приводятся сведения о традиционных средствах передвижения в народных знаниях мордвы в аспекте культурно-исторического опыта. По мере развития человеческого общества одни типы транспорта исчезали, другие совершенствовались, но отдельные виды, атрибуты, возникнув в глубинах

тысячелетий, продолжают находить применение и сейчас. В крестьянских хозяйствах мордвы в конце XIX – начале XX вв. бытовали разные виды средств передвижения: дровни, салазки, саночки, сани, телеги, лодки, лыжи и др., что нашло отражение в фольклоре (поговорки, пословицы, приметы), топонимике, лингвистических (словарях) и др. сведениях, что расширяет границы познаний культуры мордовского народа.

Ключевые слова: мордва, средства передвижения, словосочетания, поговорки, пословицы, топонимика.

Национальное воспитание – это воспитание на культурно-историческом опыте родного народа, его традициях, обычаях, обрядах, базирующееся на семейном воспитании, народной педагогике. Основной общественной чертой является формирование любви к родной земле, своему народу. Пословицы и поговорки выражают житейские наблюдения, отражают жизнь народа, многолетний повседневный труд [6, с. 3] в традиционной системе жизнеобеспечения. Так, в мордовской пословице говорится: «Нет работы – нет заботы» / аш работа – аш забота [6, с. 23], «Кто умеет трудиться, тот умеет и жить» / кие машты трудямо, машты и эрямо [6, с. 22].

Традиционные способы и средства передвижения в жизни человека и являются органической частью народного быта и хозяйства. По мере развития человеческого общества одни типы транспорта исчезали, другие совершенствовались, но отдельные виды, атрибуты, возникнув в глубинах тысячелетий, продолжают находить применение и сейчас. Актуальность темы определяется и тем, что ее изучение способствует разрешению вопросов адаптации человека к природно-климатическим условиям, выявлению роли и значения традиционного транспорта в хозяйстве. Возрастает и прикладное значение целого ряда компонентов традиционной культуры, в том числе и транспортных средств, его применение для различных бытовых и практических целей, в т.ч. например, в этнотуризме. Как указывает одна из мордовских пословиц «У каждого народа – свои обычаи» / эрь народть сончень коенза; эрьва народонть эсензэ коензэ [3, с. 25]; о том, что воспитание надо проводить с детства, говорит другая: «Что усвоил в детстве, не забудется и в старости» / мезе тонадоть шабакас – саты мянь атякс-бабакс [3, с. 193].

В крестьянских хозяйствах мордвы в конце XIX – начале XX вв. бытовали разные виды средств передвижения: дровни, салазки, саночки, сани, телеги, лодки, лыжи и др. Скрип, происходящий по снегу полозовых (напр., саней, салазок) средств передвижений, у мордвы выражен через частицу «гурь». «Гурь» (м)*¹ – частица, служащая для выражения скрипа,

¹ *Здесь и далее: м – мордва-мокша, э – мордва-эрзя.

происходящего при движении по снегу салазок, саней. Известный этнограф, ученый М.Е. Евсевьев в словаре «Эрзянь-рузонь валкс» (Саранск, 1931) пишет: «Гурь сей саласькязя, гурь тов поласькязя / гурь сюда салазки, гурь туда полозья» [1, с. 112]; «Гургыдьмыс» (м) / «кататься на салазках», так говорили в с. Салазгорь (м) Спасского у. Тамбовской губ. [1, с. 112]. В мокшанско-русском словаре (М., 1998), Эрзянско-русском словаре (М., 1993) приводятся слова и словосочетания санок, лыж, катание на лошади и др. «Курыксфт» (м) – прокатить; «курыксфтос шабать нурдоняса» (м) / прокатить ребенка на санках [4, с. 307]. «Нурдоня» (м) – санки; «курыкснемс нурдоняса» (м) / кататься на санках [4, с. 423]. «Ард» – бежать, скакать; «ардомс алаша» / скакать на лошади (м) [4, с. 42]; «ардома» – езда, скачки (э) [7, с. 56]; «ардомс» – прокатиться; «ардомс лыжасо» (э) / прокатиться на лыжах [7, с. 56]. «Арнефне», от арнефтемс; «шабатнень арнефтезь лишмоса» / детей катали на лошадях [4, с. 43]; «Ашк» – хомут (м) [4, с. 51]; «ашко» (э) – хомут [7, с. 65].

Для перевозки мелких грузов и работы по хозяйству, для катаний с горки изготовлялись ручные санки, салазки и детские санки «Нурдоня» (м), а также «Катерькс» (м) / ледянка, «Котнама» (м) / ледянка [4, с. 287]; «курыкснемс катерьксса» / кататься на ледянке [4, с. 236]. Детям для катаний с горок делали «ледянки» (каждая семья), санки (специалисты) (с. Ачадово, Тарханская Потьма, Zubovo-Полянский район), саночки с плетеным верхом из прутьев (с. Редкодубье, Ардатовский район).

Наличие колесных средств передвижения, населенные пункты их распространения и их предназначение, подтверждаются выражениями: «Дрожкат» (э) (с. М. Кар.) – дрожки, короткие дроги, тележка без кузова. «Тетям дрожкасо паксяв тусь» / Отец мой на дрожках поехал в поле [1, с. 112]. «Гайка» (э) (с. М. Кар.) – гайка / металлическая пластинка с нарезным сквозным отверстием для винта. «Тарантазонть гайканзо лавчомсть, пуворямс зрявить» / у тарантаса гайки ослабли, надо завинтить [1, с. 102].

В словаре М.Е. Евсевьева «Эрзянь рузонь валкс» (Саранск, 1931) приводятся лингвистические сведения наименований участников свадьбы, предложений с глаголом «отвозят», «поехали», «ездить», что подтверждает непосредственное использование традиционных средств передвижения в процессе жизни мордвы, в т.ч. предсвадебных и свадебных обрядах. Так, наименования участников свадьбы (свадебного поезда) звали: «Ава-куда» / поезжанин-женщина; «Атя-куда» / поезжанин-мужчина [1, с. 7]. «Анда (э) / поезжанин, член свадебного поезда жениха» [1, с. 21].

С глаголом «отвозят», «привозить», «поехали», «ездить» мы находим в словаре следующее: «Вельхэрда (м) (с. Пон.), «вэртэлда» (м) (с. Вечк.) – свадебное покрывало невесты. Шьется из белого холста домашней работы в

несколько полотнищ (от 5 до 6 кв.м.), на котором подруги невесты вышивают 9-13 отдельных узоров из разноцветных ниток. Перед отъездом невесты в дом жениха, будущий свекор выкупает покрывало от подруг, платит им по рублю за каждый узор. В тех селах, где невесту отвозят в дом жениха в особой кибитке «он-ава» (с. Дракино, Шадым, Пичуры, Алькино, Коломасово, Паракино и Вечкинино Наровчатского у.); «вельхдэрдой» покрывают перед отъездом в дом жениха эту кибитку, а в прочих мокшанских селениях ею покрывают саму невесту» [1, с. 78,79]. Следующий пример указывает на глагол «ездить»: «Аштеме» – гостить (о девицах и женщинах)... «Молян ащеме» / еду гостить. Девушки, чтобы побольше наярять, ездят в гости к своим родственникам на целые месяца... «ащи конакыкс» (м) – еду гостить [1, с. 36]. «Кудань валгума чи» / день приезда поезжан, букв. день списка поезжан» [1, с. 54]. О том, что невесту отвозят в дом жениха, говорится: «Казнеть-ловмат» (э) (с. М. Карм.), «казнеть – лувот» (м) (с. Пош.) / дары-почеты. «Тевелень мирьденень, ды казынен-ловман арасть» / пошла бы я замуж, да даров-почетов не имею; «Торынь кандысь месс сась? Сась казыненкса-лувонкса, колма келеткотфонкса, – фкя келенять алонза, омбыщенять прялонза, колмыщенять шаманц лангс» / Зачем приехал дружка? Приехал за дарами-почетами, одно полотнище ему под себя, другое – под голову, третье – на лицо, т.е. чтобы покрыть лицо, когда помрет (свадеб. величание)» [1, с. 162]. По поводу песни свахи свадебного поезда приводится такая терминология: «Кельгеме (э) (с. М. Кар.), «кельгымс» (м) (с. Пон., Пош., Ан.) – любить. «Васолонь таркас минь сынек, кельгезень таркас инь сынек» / в далекое место мы приехали, в любимое место приехали (из свадеб. песни свахи)» [1, с. 206].

В топонимике Пензенского края М.С. Полубояровым отражены водные и сухопутные средства в названиях сел, оврагов, притоков, озер и др. Так, «Кораблик», гора к югу от Малой Сердобы. По преданию, название якобы происходит от того, что когда-то у подножия горы, спускающейся к реке Сердобе, находили борт корабля [5, с. 81]. Лодка, овраг в Пензенском районе [5, с. 89]: «Солик-Лодка, овраг в Сосновоборском районе западнее села Водолей. Ср. морд. «сулика» – стекло, бутылка; лодка, латко «овраг»: стеклянный, бутылочный овраг» и происхождение названия, по-видимому, связано с изготовлением стекла в XVIII-XIX вв. на территории Сосновоборского района» [5, с. 133]. Лашма, левый приток Мокши. Название связано с заготовками корабельного леса во времена Петра Первого, когда некоторые категории крестьян отбывали лашманскую повинность, т.е. занимались заготовкой этого леса» [5, с. 87]. Парелка, озеро в Наровчатском р-не у с. Большая Кавендра. Вероятно, гибридное мордовско-татарское название: парь (морд.) «кадушка», елга (татар.) «река». Возможен более ранний вариант

гидронима «парь эрьке» (морд.) «кадушечье озеро», «озеро, где вымачивались кадушки» [5, с. 111]. «Колесовка», село в Башмаковском районе Пензенской обл. Населенный пункт построен между 1748-1762 гг.» [5, с. 79]. «Телегино, село в Колышлейском районе. Основано на земле, принадлежащей в 1680 году помещику А. Телегину. Кроме помещичьих крестьян, в деревне жили и однодворцы – потомки бывших служилых людей» [5, с. 147].

В терминологии вышивки нашли отражение жизнь и быт человека, но некоторые детали соотносятся с темой исследования. В отдельную группу исследователями выделяются названия, характеризующие вышивку в целом и ее отдельные элементы, подчеркивающие форму вышивки, направление стежков, характер узора, напр., «кинеть» (м) / «дорожки» [2, с. 19]. А. Гейкель одним из первых дал название некоторых знаков декора мордовской вышивки, их описание по форме и характеру рисунков, к примеру «локшине» (э) / «кнутик» / «голова рябчика» [2, с. 16]. Примеры показывают, что эти названия возникли у вышивальщиц как ассоциация с явлениями окружающей природы, среды, в целом социума, но и здесь, косвенно или напрямую, связано со средствами передвижения (дорожки – от слова «дорога», кнутик – с упряжью, птица – с охотой, куда ходили, например, на лыжах и т.п.).

Мордовские вышивальщицы использовали *сермы* (знаки) для кодирования религиозно-магической информации, т.к. вышивка в старину, прежде всего, выполняла функцию оберега. Например, нередко в рисунок входило изображение женской фигуры в ладье [2, с. 21], символизирующей культ богини воды – *Ведь-авы*. Часто стилизованное изображение этой богини – мордовки вышивали на подоле рубахи спереди. Вода, водная стихия в вышивке, по преимуществу, изображалась в виде волнистой или зигзагообразной линии [2, с. 35].

Лесное окружение существенно расширяло информацию крестьян, в т.ч. и промысловиков, об окружающем растительном мире. Работать с деревом мог фактически каждый крестьянин, но некоторые виды деятельности требовали многолетнего опыта, специальной подготовки, более тонкого знания особенностей дерева. Крестьяне хорошо знали структурные особенности пород древесины, предприимчиво использовали гибкость березы при производстве тележных колес, дуг, полозьев для саней [2, с. 30], эти и иные породы деревьев – для изготовления лодок, лыж.

Приведем несколько мордовских пословиц и поговорок на мордовском-мокша, мордовском-эрзя и русском языках касаясь традиционных средств передвижений. «В жизни путь свой не найдешь – на чужой лодке не поплывешь (далеко не уйдешь)» / эряфса ки аф муят – ломань венчса аф уят ; эрямсто ки а муят – васолов а туют [3, с. 49]. «В чужие сани не садись» / а эсь нурдозт

(вастозт) тят озсе [3, с. 88]. «В какую телегу сядешь, такую и песню запоешь» / кодама крандазс (нурде) озат, стама мор морат; кодамо улавс озат, истямо моро морат [3, с. 127]. «У ленивого и колеса плачут» / нолать зда шарыське аварди [3, с. 72].

В крестьянском быту лошадь служила тягловой силой, основой всей системы жизнеобеспечения, что разнообразно отражено в пословицах, поговорках с участием в т.ч. упряжи (хомут, оглобля, вожжи и др.). «Взялся за гуж – не говори, что не дюж» / кундат тевс – тят мярьге стака; кундыть тевс – иля корта стака [3, с. 72]; «Что с воза упало, то пропало» / мезе усфста прась, ся юмась; мезе улавсто (нурдосто) прась, се ёмась [3, с. 221]; «Беда не хомут: с шеи не снимешь» / бедась аф ашка: сядазстот аф валхтсак [3, с. 222]; «Нужды у нас хватит – обозом не увезешь» / нужаньке сатыхть – алашаса аф усковихть [3, с. 234]; «Его нужды обозом не перевезти» / сонь нужанза алашаса аф усковихть [3, с. 236]; «У хорошего конюха (кучера) лошади пляшут» / вадря конюхонтъ алашанзо киштитъ [3, с. 85]; «Лошадь не покормишь – воз на себе не повезешь» / алашацень аф андсак – усфцень тонць кандсак [3, с. 84]; «Лошадь не боится труда, а боится плохого ухода» / алашась аф пели тевда, а пели кальдяв андыда (азорда); лишмесь а пели тевда, пели берянь андыцядо [3 с. 84]; «С чужой лошади (телеги) и в грязь слезешь» / ломань алашаста (крандазста) рдазска валгат; ломань алашасто рудазс валгат; «Лошадь есть – хомута нет, хомут купил – лошадь пропала» / алаша ули, ашка аш, ашка рамась – алашась юмась [3, с. 90]; «Строптивного коня обуздывают» / кяжи алашатнень овснесазь / кежей лишментъ онкстнесызь [3, с. 130]; «норовистая лошадь до тех пор бежит, пока не упадет» / виде вайме алашась снярс арды, мзярс сударды [3, с. 136]; «Вожжи из рук выпустишь – далеко не уедешь» / вожнятнень полят – ичкози аф молят; ождятне поволить, лишметъ васов а молить [3, с. 138]; «Лошадь хорошо идет – сбруя не портится» / алашаце лац моли – сбруйце аф коли [3, с. 138]; «В доме без лошади нужда хозяйничает» / алашафтома кудса нужась азорндай; кона кудосо арась алаша, тосо нужась азор [3, с. 227]. Сложились приметы, например, «Лошади фыркают – к дождю» / алашатне пркснихть – пизем туй [3, с. 243].

Таким образом, воспитание на культурно-историческом опыте народа, его традициях, обычаях, обрядах и многовековой воспитательной мудрости имеет большое значение для молодого поколения. Пословицы и поговорки, словесные выражения сведений о быте в словарях и топонимике с отображением транспортных средств передвижения, природного окружения расширяют границы познаний культуры мордовского народа.

Список литературы

1. Евсевьев М. Е. Эрзянь-рузонь валкс / Мордовско-русский словарь / М.Е. Евсевьев. – Москва: Центроиздат, 1931. – 226 с.
2. Лузгин А.С., Рогачев В.И. Осмысление традиций орнаментальных мотивов мордвы: учеб. пособие / А.С. Лузгин, В.И. Рогачев. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2005. – 88 с.
3. Мордовские пословицы, присловицы и поговорки / На мордовском-мокша, мордовском-эрзя и русском языках / Вступительная статья, запись, системная обработка текстов и переводы их на русский язык К.Т. Самородова. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1986. – 278 с.
4. Мокшанско-русский словарь: 41000 слов / Ин-языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров – Правительстве Республики Мордовия; Под ред. Б.А. Серебренникова, А.П. Феоктистова, О.Е. Полякова. – М.: Рус. яз. Дигора, 1998. – 41000 слов., 920 с.
5. Полубояров М.С. Мокша, Сура и другие... / Материалы к историко-топонимическому словарю Пензенской области / М.С. Полубояров. – М.: 1992. – 198 с.
6. Самородов К.Т. Мордовские пословицы и присловья / К.Т. Самородов. – Саранск: Морд. кн. изд-во, 1968. – 88 с.
7. Эрзянско-русский словарь: ок. 27 000 слов / НИИ языка, литературы, истории и экономики при Правительстве Мордовской АССР; под ред. Серебренникова Б.А., Бузаковой Р.Н., Мосина М.В. – М.: Рус. яз., Дигора, 1993. – 803 с.

Образ Родины в жизни и творчестве Сергея Рахманинова

И.Л. Павлова,

МБОУ «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», г. Ульяновск

Аннотация. Автор статьи показывает актуальность патриотического воспитания учащихся в современном обществе на примере жизни и творчества русского композитора Сергея Рахманинова. Дан краткий обзор программных произведений композитора в соответствии с заявленной темой.

Ключевые слова: Сергей Рахманинов, композитор, патриотизм, традиционные нравственные ценности, биография, истоки патриотизма, образ Родины в музыке.

«Я – русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды. Моя музыка – это плод моего характера, и потому это русская музыка...»

С. Рахманинов

В 2023 году исполняется 150 лет со дня рождения (1 апреля 1873г.) и 80 лет со дня смерти (28 марта 1943г.) великого русского композитора, пианиста и дирижера Сергея Рахманинова.

Сегодня русофобия в мире достигла наивысшей точки: оскверняется и отменяется русская культура, уничтожаются памятники русским деятелям

искусства, переписывается история... В связи с этим особое место в работе учителя отводится патриотическому воспитанию учащихся, формированию личности ребенка на основе национальных нравственных ценностей. «К традиционным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [1].

Как это может осуществить в своей работе учитель музыки? Через ознакомление с жизнью и творчеством русских композиторов. Всякий раз, когда мы подводим детей к восприятию какого-либо произведения, мы рассказываем фрагменты биографии композитора, историю создания произведения. Ищем в них ключевые моменты, которые помогли бы подвести учащихся к осознанию воспитательной цели урока, смогли бы заинтересовать их.

«Я – русский человек»

Для многих людей Сергей Рахманинов – это идеал русского человека и русского композитора. Жизнь и творчество Сергея Рахманинова для нас – это островок чистоты, возвышенности, патриотизма и образец для подражания.

Сергей Васильевич был очень простым, скромным и честным человеком. Его отличали внутренняя собранность, сдержанность в проявлении чувств, при большой сердечности и внимании к людям, верность дружбе и принятому решению. Он не любил небрежности и непорядочности. Русский и православный в своем мировоззрении, Рахманинов своим обликом показал всему миру главные и истинные черты русской души: верность, молитвенность, стойкость, милосердность, возвышенность, поэтичность и скромность.

Но главное, что надо выделить, знакомя детей с этим замечательным человеком, – это **патриотизм**. Любовь к Отчизне, как и любовь к музыке, он пронес в сердце через всю жизнь и отразил это в своем гениальном творчестве. В биографии С. Рахманинова важно найти такие моменты, которые бы показывали истоки той необыкновенной любви композитора к Родине. На становление характера композитора повлияли многие факторы.

До 8 лет Сережа Рахманинов жил в дворянском имении Онег Новгородской губернии. В условиях дворянской усадьбы естественным образом формируются у мальчика любовь к природе, к близким людям, к родной культуре. Давние музыкальные традиции семьи Рахманиновых и их развитие у Сережи с ранних лет определили судьбу «русского гения».

Любовь Сергея Рахманинова к духовной музыке связывают с его бабушкой, Софьей Александровной Бутаковой. Именно ей он обязан одним из

самых сильных детских музыкальных впечатлений. Будучи весьма религиозной, бабушка часто водила внука в храмы. Сначала – в новгородские, а затем – в Петербургские. *«Целыми часами мы простаивали в изумительных петербургских соборах – Исаакиевском, Казанском и других, во всех концах города, – вспоминал Сергей Васильевич. – Там часто пели лучшие петербургские хоры. Я старался найти местечко под галереей и ловил каждый звук. Благодаря хорошей памяти легко запоминал почти все, что слышал».*

На становление характера и таланта Сергея Рахманинова повлияли его учителя. Это Александр Зилоти, знаменитый пианист и двоюродный брат Рахманинова, который оценив незаурядные способности брата, запустившего учебу в Петербургской консерватории, забрал его в Московскую консерваторию в класс к Николаю Сергеевичу Звереву. Именно Зверев сделал из Рахманинова талантливое пианиста, привил любовь к классической музыке, научил его быть дисциплинированным, трудолюбивым и собранным. Петр Ильич Чайковский, заметив способного ученика, всячески помогал Рахманинову и предсказал ему «великое будущее».

Рахманинов – дирижер вырастает в Частной опере Саввы Мамонтова, где он знакомится со многими выдающимися деятелями искусства. Здесь он впервые встретил Федора Шаляпина, дружба с которым продолжалась до кончины знаменитого артиста и певца.

В 1902 году Рахманинов обвенчался со своей двоюродной сестрой Натальей Сатиной. У них родились 2 дочери – Ирина и Татьяна. Сергей Рахманинов называл свою жену «добрым гением всей своей жизни». Очень любил детей, а девочки обожали папу.

Ивановка – родовое имение жены композитора. Сергей Васильевич его очень любил. Лето для него было порой творчества, и поэтому лучшие произведения он сочинил именно в Ивановке.

Февральскую революцию 1917 года воспринял с радостью. Но вскоре он понял, что бушующей революционными страстями стране не нужен ни он, ни его музыка. В декабре 1917 года Рахманинов с семьей выехал на гастроли в Швецию. И больше в Россию не возвращался. Это была трагедия. «...Уехав из России, я потерял желание сочинять. Лишившись Родины, я потерял самого себя...», – писал композитор. За первые 9 лет пребывания за границей он не написал ни одного музыкального произведения. В 1918 году из Дании они переехали в Америку, где концертная деятельность Сергея Васильевича продолжалась без перерыва почти 25 лет с ошеломляющим успехом.

До конца своей жизни композитор так и не смог вернуться в Россию. Но, даже живя на чужбине, он горячо любил свою Родину и был ее патриотом. В годы Великой Отечественной войны Рахманинов перечислял фонду Красной

Армии деньги, заработанные на концертах. На пожертвование композитора был собран боевой самолет.

Сергей Васильевич умер 28 марта 1943 года, не дожив нескольких дней до своего семидесятилетия. Последние переживания композитора были связаны с известиями о ходе боев Советской Армии с войсками фашистской Германии. Утраченная родина жила в его сердце как самая большая, дающая творческие силы любовь.

Образ Родины в творчестве С. Рахманинова

Все произведения Сергея Рахманинова невидимой нитью объединяет **любовь к Родине и связь с русской культурой**. Отличительная черта его музыки – это лиричность. Его песенные протяжные мелодии схожи с мелодиями в русской народной песне.

Задуманная свободно льющаяся мелодия «Вокализа» поражает своей лиричностью, плавностью и широтой. Романсы Сергея Рахманинова называют его душевной исповедью. Композитором создано их около восьмидесяти. В эмиграции же Рахманинов не написал ни одного романса!

В своей вокальной музыке Рахманинов создал настоящую галерею природных пейзажей – «**Островок**», «**Здесь хорошо**», «**Сирень**» и др.

Так, в романсе «**Весенние воды**» композитор передает нам радость, восторг, ликование. Музыка дает надежду на счастье и безмятежность.

Еще одной особенностью музыки Рахманинова является колокольность – важный элемент национального мировосприятия. Прелюдию до-диез минор композитор сочинил в 19 лет. Ее можно назвать эпиграфом ко всему творчеству С. Рахманинова. Эту музыку называют «маленькой трагедией», «схваткой человека с судьбой».

Красота звучания колокола символизирует соборность сознания русского человека. Мощный перезвон пасхальных колоколов рисует нам 4-я часть Сюиты №1 для 2-х фортепиано («Фантазии») под названием «**Светлый праздник**».

Из 4-х концертов Рахманинова особо знаменит Второй фортепианный концерт (1901). *«Тема его вдохновеннейшего Второго концерта есть не только тема его жизни, но неизменно производит впечатление одной из наиболее ярких тем России, и только потому, что душа этой темы русская. Здесь нет ни одного этнографического аксессуара, ни сарафана, ни армяка, ни одного народно-песенного оборота, а между тем каждый раз с первого же колокольного удара чувствуешь, как во весь свой рост подымается Россия»,* – отзывался о музыке Рахманинова композитор Николай Метнер.

Хоровое творчество Сергея Рахманинова – это духовная музыка, написанная на тексты церковных богослужений. В 1910 году была написана

Литургия св. Иоанна Златоуста. В 1915 году появилось крупное сочинение – Всенощное бдение.

Тревога за судьбу родины в годы первой мировой войны побуждала искать опоры в коренных устоях отечественной культуры, в древних напевах Святой Руси. Торжественная песнь, воспевающая красоту русской земли, доброту и силу людей, тепло материнского чувства, прозвучала как противостояние несправедливости и бесчеловечности войны, как отклик на людские страдания. Озвученный облик Родины – так можно определить художественную идею «Всенощной».

Музыка Сергея Рахманинова никого не оставляет равнодушным. Рахманинов – это прирожденный поэт и певец России. Истоки национального характера музыки Сергея Рахманинова ведут нас к русской природе, народной песне, православной вере, русскому характеру. Композитор всем своим обликом и творчеством учит нас любить Родину.

В этом году ребята нашей школы выступили на школьной научно-практической конференции с одноименным проектом, где сделали следующий вывод: *чтобы учащиеся осознанно относились к Родине, надо больше рассказывать им о том, как любили ее такие великие люди, как Сергей Рахманинов.*

А я заканчиваю словами великого музыканта, педагога и искусствоведа нашего времени Михаила Казиника: «...Любите Рахманинова! Потому что он так много нам может дать для открытий!»

Список литературы

1. Концерт №2 до минор для фортепиано с оркестром [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://senar.ru/works/rachmaninoff-concerto-no2>.
2. Рахманинов С. Воспоминания, записанные Оскаром фон Риземаном / С. Рахманинов. – М.: АСТ, 2016.
3. Рахманинов С. Творческая биография [Электронный ресурс]. – Режим доступа: rahmaninov-tvorcheskaya-biografiya-foto-lichnaya-zhizn-semya-deti-chto-otnimaet-zhizn-vozvraschaet-muzyka-.html.
4. Сергей Рахманинов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biography-life.ru/art/98-sergey-vasilevich>.
5. Сергей Рахманинов. «Я русский композитор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://russiainphoto.ru/exhibitions/1350/#1>.
6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://actual.pravo.gov.ru/text.html#pnum=0001202211090019>.

Патриотическое воспитание дошкольников в процессе реализации проекта «Мы гордимся, что живем в России»

С.С. Платонова, А.З. Хайрутдинова
МБДОУ детский сад №85 «Гвоздика», г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье освещены вопросы патриотического воспитания дошкольников, которое направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, патриотизм, нравственные чувства.

В условиях современного политического миропорядка, на фоне внутригосударственных и внешних вызовов тема патриотизма приобретает все большую актуальность. Патриотическое воспитание – это проблема, которая должна решаться сегодня всеми нами, кто имеет отношение к детям.

В содержании ФГОС ДО отмечается необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников, так как в дошкольном возрасте дети проявляют повышенную любознательность, отзывчивость и восприимчивость. Малыши легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы очень яркие и сильны, поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования выдвигает одним из основополагающих принципов дошкольного воспитания «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей».

Стандарт направлен на решение ряда задач:

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой Родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

В программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021-2025 г. одной из целей является «...внедрение в

деятельность организаторов и специалистов патриотического воспитания современных форм, методов и средств воспитательной работы».

Считаем, что одним из действенных средств патриотического воспитания выступают средства физической культуры и музыки.

Физическая культура естественным образом соединяет в целое социальное и биологическое в человеке, воспитывает на уровне физических ощущений. Музыка позволяет пережить, прочувствовать, сделать содержание любой идеи своим внутренним достоянием.

Главный критерий воспитания патриотизма – это следование традициям. Исходя из этого, нами был создан интегрированный проект музыкального руководителя и инструктора по физической культуре «Мы гордимся, что живем в России».

Планирование и реализация деятельности проекта происходит во взаимосвязи педагогов детского сада (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре) и закрепляется в семье. Ребенок получает информацию, работает с ней, закрепляет в повседневной жизни, усваивает с примером родителей.

Цель проекта: воспитывать стремление жить в мире и дружбе со всеми народами мира, уважительно относиться к людям различных национальностей и гордиться своей Родиной – Великой страной Россией.

Задачи:

– формировать представление о том, что Россия – многонациональная страна, что люди различных национальностей имеют свою культуру, обычаи, национальные традиции, имеют различия во внешнем облике и общие сходства по образу жизни;

– развивать творчество, воображение, правильное дыхание, выразительную речь, интерес к незнакомой речи, познанию нового;

– воспитывать толерантность, чувство патриотизма, любовь к родному краю.

Участники проекта: воспитанники старшей и подготовительной к школе групп, педагоги ДОУ.

Длительность проекта: январь – май.

Формы и средства реализации проекта:

– беседы с детьми о государственных символах: герб, флаг, гимн, карта России;

– подвижные игры: русские народные «Плетень», «Заря», «Дедушка-Рожок», «Ляпки», «Ласточка и пчелы»; чувашские народные «Ташлапр», «Слепой баран», «Ручейки»; татарские национальные «Тимербай», «Спутанные кони» (Тышаулыатлар), «Хромая лиса», «Чулмакуены»;

– рассматривание иллюстраций о достопримечательностях района, области, страны; иллюстраций с изображением убранства домов с национальными особенностями (русского, чувашского, татарского);

– художественное творчество: разучивание народных частушек, русский танец под народную плясовую «Ложки расписные»; чувашский народный танец «Юра карти», татарская песня «Туган Як»;

– комплекс упражнений с флажками для детей под песню «Я, ты, он, она – вместе целая Страна!».

К концу проекта, было организовано тематическое развлечение для старших дошкольников «Мы вместе!».

Участники проекта разделились на три подгруппы. Каждая из которых представляла одну из национальностей. Ребята рассказывали о традициях своего народа, исполняли танцы, песни и частушки, играли в народные игры. Так же каждая из подгрупп представили традиционное национальное блюдо. В конце мероприятия была проведена небольшая викторина, где ребята демонстрировали и отгадывали национальную атрибутику: головные уборы, платки, фартуки. Воспитанники изготовили бусы, которые заняли самое видное место в группе, как символ дружбы и мира.

Детский возраст – возраст пытливого ума и ярких впечатлений и мы имеет потенциальные возможности формирования социальных чувств, нравственных, патриотических. Патриотизм, гражданственность как качества личности – глубокий родник, который питает жизненные силы человека, окрашивает поступки, влияет на мировоззрение, социальные качества человека.

Воспитывая чувство любви к родному краю, мы должны давать детям понимание того, что наша «малая Родина» – лишь часть огромной страны, в которой таких уголков множество! Таким образом, патриотическое воспитание дошкольников – это поэтапный процесс формирования сознательного человека, который любит свою Родину, землю, где он родился и рос, который гордится историческими свершениями своего народа, его культурой!?

В заключение приведем слова Василия Александровича Сухомлинского: «Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так педагог должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

Список литературы

1. Белая К.Ю. Художественно-эстетическое и социально-нравственное воспитание дошкольника / К.Ю. Белая. – М.: Школьная пресса, 2007.
2. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа). – М.: Скрипторий, 2008.

3. Ищук В. Народные праздники / В. Ищук. – Ярославль: 2000.
4. Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию. – М.: Скрипторий, 2008.
5. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.portal-slovo.ru/pre_school_education/36432.php.
6. Ривина Е. Российская символика / Е. Ривина. – М.: 2004.

Фольклор, как средство формирования культурной идентичности

Ю.Т. Сафарова,

МБОУ «Средняя школа № 69 им. А.А. Туполева», г. Ульяновск

Аннотация. В данной статье рассматриваются особенности формирования национальных ценностей в области воспитания молодого поколения. Данное направление воспитания должно внести весомый, а в некоторых случаях и решающий вклад в воспитание современного поколения. Освещаемые цели и задачи направлены на успешное применение личностно-ориентированного подхода.

Ключевые слова: национальная культура, нравственность, фольклор, культура России, народная сказка, инновационная методика.

В сказках виден «...быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и ум...»

В.Г. Белинский

В современном интенсивном темпе развития образования происходит формирование нового человека. Веками установленные каноны претерпевают огромное давление и обогащаются новыми направлениями и постулатами. Особое внимание уделяется инновационным методикам, которые внедряют эффективные направления и действенные приемы, ориентированные на педагогический процесс воспитания личности. Но это не отменяет того, что в век глобализации наше государство стремится сохранить национальную идентичность каждой народности.

Для реализации этих целей используются уроки литературы. В широком плане уроки формируют базовые национальные ценности: патриотизм, справедливость, отзывчивость, чувство достоинства, гражданственность. Но на своих уроках мы стараемся не только воспитать эти качества, но и на примере конкретных произведений выявить характерные черты каждого народа. Дух народа передает фольклор.

Фольклор – это устное народное творчество: былины, сказки, песни, частушки, пословицы, поговорки, загадки. Слово «Фольклор» образовано от англ. «*Фольк*» – народ, «*Лоре*» – знание, мудрость. Мудрость народа. А что как

ни сказка в наибольшей мере может раскрыть этот аспект? Этот жанр является одним из самых близких для детей. Сказки с нами с рождения и до мудрой старости. Основная задача сказок – пропаганда народного языка. Мастер слова В.И. Даль, писал: «Не сказки сами по себе были мне важны, а русское слово, которое у нас в таком загоне, что ему нельзя было показаться в люди без особого предлога и повода – сказка послужила предлогом. Я задал себе задачу познакомить земляков своих сколько-нибудь с народным языком и говором, которому открывался такой вольный разгул и широкий простор в народной сказке».

Через сказки, легенды и предания ребята проникаются великим и могучим духом русского народа, читая сказку «Никита Кожемяка», «Сказание о Белгородских колодцах», «Бадыноко». Осознают многогранность ума татарско-тюркских народностей, читая «Шурале», «Петушок и кошечка», «Барин и кот» и многие другие литературные шедевры. А такие сказки, как «Падчерица», являются свидетельством уникального гармоничного содержания общности национальных культур России.

На каждом уроке литературы мы стараемся выявить национальную идентичность, провести исследовательскую работу по определению первоисточника изучаемого произведения. В целях поддержания интереса и вовлеченности учащихся выделяется несколько способов работы: коллективная, групповая и индивидуальная. Рефлексия проводимой работы в виде анализа творческого подхода ребят в процессе обучения, говорит нам о том, что цели и задачи достигаются. Происходит активное включение учащихся в мир национальной и мировой культуры.

Как уместны ко всему сказанному слова Л.Н. Толстого: «Для того, чтобы хорошо прожить жизнь, надо понимать, что такое жизнь и что в этой жизни надо и чего не надо делать. В каждом человеке живут два человека: один слепой, телесный, а другой зрячий, духовный. Один – слепой человек – ест, пьет, работает, отдыхает... Другой – зрячий, духовный человек – сам ничего не делает, а только одобряет или не одобряет то, что делает слепой, животный человек. Зрячую, духовную часть человека называют совестью. Эта духовная часть человека, совесть, действует так же, как стрелка компаса. Стрелка двигается с места только тогда, когда тот, кто ее несет, сходит с того пути, который она показывает... То же и с совестью: она молчит, пока человек делает то, что должно. Но стоит человеку сойти с настоящего пути, совесть показывает человеку, куда и насколько он сбился. Совесть – это закон добра в душе человека».

Закончить хотелось бы словами великого деятеля культуры В.И. Даля, который говорил: «Кто сказку мою слушать собирается, тот пусть на русские

поговорки не прогневаются, языка доморощенного не пугается; у меня сказочник в лаптях; по паркетам не шатывался, своды расписные, речи затейливые только по сказкам одним и знает». А кому не нравятся эти сказки, «тот садись за грамоты французские, переплеты сафьяновые, листы золотообрезные, читай бредни высокоумные!» Для того, чтобы понять дух народа, недостаточно просто погрузиться в мир читаемой литературы, нужно пропустить через свое сознание понимание нравственных ценностей, формируемых из поколения в поколение.

Список литературы

1. Агибалова С.В. Духовно-нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы как основа формирования общечеловеческих ценностей [Электронный ресурс] / С.В. Агибалова // Молодой ученый. – 2015. – №2 (82). – С. 468-471. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/82/14937/>.
2. Духовно-нравственное воспитание и гражданское воспитание в школе: Особенности и соотношение в учебно-воспитательном процессе // Воспитание школьника. – 2012. – №2.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – М.: Просвещение, 1995. – С. 478.
4. Толстой Л.Н. Путь жизни / Л.Н. Толстой // Педагогика. – 1910. – С. 304.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1973. – 350 с.

Национальные традиции, как инструмент в духовно-нравственном воспитании младших школьников

*Я.В. Сафронова,
МБОУ «Лицей №2», Республика Татарстан, г. Буинск*

Аннотация. Как научить ребенка любить Отечество? Свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавал себе каждый... Нужно начинать с самого простого, с семьи, народных традиций.

Ключевые слова: традиции, праздники, обряды, песни, танцы, культура.

Федеральный образовательный стандарт начального общего образования обеспечивает сохранение и развитие культурного разнообразия многонационального народа Российской Федерации, овладение его духовными ценностями и культурой. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России» определен современный национальный воспитательный идеал «...высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную,

осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных ценностях» [4].

Глава Республики Татарстан Рустам Минниханов в своем выступлении отметил, что народы, населяющие Татарстан, обладают богатейшим историко-культурным наследием. Важно сохранять и укреплять духовные ценности. Именно национальные традиции являются важнейшим базовым элементом нематериального духовного и культурного наследия народов России [5, с. 2].

Педагогический коллектив и родители обучающихся МБОУ «Лицей №2» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан понимают, сохранение традиций, культуры народов, населяющих буинскую землю, – результат общих усилий. Школа, как и семья, несет ответственность за их возрождение, сохранение, развитие, укрепление [5].

Я – молодой учитель начальных классов. В моем классе 25 школьников разных национальностей, поэтому приоритетным направлением работы выбрала – воспитание толерантности в условиях многонациональной республики, формирование личности патриота, гражданина [2].

Важным подспорьем в работе стали внеурочные занятия «Разговор о важном». Говорить о самом важном и родном – это замечательная идея, ведь качественно проведенный в начале недели разговор, поднятие флага Российской Федерации, Республики Татарстан, Буинского района, исполнение Гимна на двух языках: русском и татарском – это то, что задает тон и настроение учебной неделе, что сближает детей и педагогов. Мы чувствуем себя сильными, уверенными, патриотично настроенными, частью великой огромной страны, в которой проживают множество народов и у каждого своя история, свои обычаи, традиции, свои достижения, свои выдающиеся люди. Все это наша Россия, наша Республика, наш город. И от того, как учащимся будет донесена информация, зависит то, какими людьми они вырастут, какие чувства будут испытывать к своей стране, ценностям народов, своей школе, своей семье. Дети с удовольствием посещают занятия «Разговор о важном». Что делаем на занятиях? Разговариваем! Проводим дискуссии на темы видеороликов. Обучающиеся свободны и раскованы, ведь им не ставят оценок [4].

Народы, живущие в нашей республике имеют богатейшую историю национальных традиций. Кто же нам помогает знакомиться с ними, конечно, первоисточник – это наши прабабушки, прадедушки – наши «живые учебники истории». Школьники записывают аудиозаписи с исполнением народных песен, потешек, частушек. На уроках музыки аудиозапись прослушиваем и разучиваем. Например, есть татарский народный праздник «Нардуган Байрам», который празднуется 20-25 декабря. Ученики класса получили задание: взять интервью у старшего поколения семьи на тему «Каково значение праздника

«Нардуган Байрам» и подготовить видеорепортаж. Результат превосходный! В своих выступлениях школьники рассказали, что праздник символизирует победу добра над злом, означает начало зимы. В дни этого праздника добрые духи одаривают хороших людей подарками, исполняют их мечты. Хорошие люди для них те, кто закончил год без долгов, помирился со всеми, с кем был в ссоре, помогал нуждающимся и достойно прожил год. Знакомством с данным праздником стало разучивание народной песни «Кыш» [3].

В нашем классе действует хореографический кружок «Гармония». На занятиях познакомились с танцами разных народов. Провели диспут «Самый лучший танец». Выбор пал на чувашский народный танец «Улах». Улах – и танец, и молодежные посиделки. Посиделки организовывали девушки осенью. Собирались в доме одинокой женщины. Девушки приходили с рукоделием: вышивкой, вязанием. Приходили парни с гармошкой садились между девушками и оценивали их работы. Молодежь на посиделках веселится. Поют песни, шутят, пляшут, играют. Парни на этих посиделках присматривали себе невест. Этот обычай нами был воспроизведен в танце [1].

Музейные уроки – это кладезь для изучения национальной культуры, традиций. В нашем городе есть краеведческий музей. В нем семь залов разной тематики. Мы – малыши, поэтому проводим уроки в зале национального русского и татарского быта. Школьники не понаслышке знают, что такое под в печи, чугуны, ухваты, как варили в печи щи и пекли пржинцы из картошки.

На уроке окружающего мира «Семейные традиции» выяснили значение слова «традиции», «народные традиции» и «традиции каждой семьи». Используя прием «Интервью со старшим поколением семьи», узнали о свадебной традиции азербайджанцев «Парча бичини», что означает проводы невесты; у чуваш «минорат» – переход власти к младшему ребенку; у русских – «калядки»; татар – «бозкорау» (смотреть на лед): когда на реке начинался ледоход, все местное население выходило на берег, чтобы своими глазами увидеть, как весна побеждает зиму [3].

Не за горами конец учебного года, анализируя свою работу по национальному воспитанию, понимаю, что ребенок – это не сосуд, который нужно заполнить, а огонь, который нужно зажечь и это огонь поддерживать. Я уверена, что мне удалось зажечь этот огонь, теперь моя задача-не дать ему потухнуть [1].

Список литературы

1. Бакланова Т.И. Основы духовно-нравственной культуры народов России: Русские традиционные народные календарные праздники: Учебное пособие для 4 кл. – М.: АСТ. Астрель, 2015. – 96 с.

2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009.
3. Сидорова Н.Н. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина как ключевой фактор социокультурной модернизации российского общества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dodiplom.ru/ready/100947>.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2021.
5. Хадиуллин И.Г. Традиционное духовно-нравственное воспитание в современном образовательном пространстве // Электронный журнал Актуальная педагогика. – 2022. – №2. – С. 2-7.

Роль народных традиций в формировании нравственных качеств у младших школьников

*О.В. Селиванова,
МБОУ «Средняя школа №27», г. Ульяновск*

Аннотация. Использование народных традиций в процессе формирования нравственных качеств младших школьников позволяет им проникнуть в сущность понимания ценности и значимости развития этих качеств. Различные проявления народной культуры, выраженные в фольклорных, игровых, праздничных традициях ярко и наглядно показывают учащимся важность таких качеств личности, как доброта, гуманность, щедрость, трудолюбие, бескорыстность, вежливость и пр. В статье проанализированы некоторые жанры народного фольклора.

Ключевые слова: традиции, семья, воспитание, культура, младшие школьники.

Народные традиции – это отражение быта, мировоззрений, принципов и ценностей определенного народа. Их существует огромное количество. Поэтому в научных исследованиях представлены различные классификации народных традиций. Так, Т.Ю. Купач на основе принципа обусловленности культурно-исторической средой и содержанием самих традиций подразделяет их на:

- семейные, касающиеся воспитания детей, быта семьи, взаимоотношений между членами семьи;
- трудовые, отражающие особенности промыслов и ремесел, сельскохозяйственной работы по народному календарю;
- фольклорные, выраженные через сказания, легенды, мифы, сказки, игры, танцы, песни;
- природоведческие, краеведческие, раскрывающие отношения к природе и родному краю;

– социальные, взаимосвязанные с передачей образа жизни, особенностей домашнего быта, кухни, одежды, интерьера и пр.;

– традиционные праздники народного и церковного календаря [2].

Т.Н. Третьякова классифицирует народные традиции на следующие виды: календарно-трудовые, семейно-бытовые, социальные, праздничные [4].

В современном начальном образовании использование народных традиций выступает одним из главных компонентов содержания учебно-воспитательной работы, определяющим содержание педагогического воздействия, в том числе и в области нравственного воспитания. Однако, использование народных традиций и народной культуры в нравственном развитии младших школьников были заложены еще в работах выдающихся мыслителей и педагогов прошлого (Я.А. Коменский, Н.М. Карамзин, А.Н. Радищев, М.В. Ломоносов, В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, С.И. Гессен, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев и др.). Именно в их трудах впервые особо отмечена роль освоения младшими школьниками народной культуры и традиций в постижении морально-нравственных правил, ценностей и духовных основ человеческих взаимоотношений.

Особое место в разработке теории и методологии отечественной системы нравственного воспитания на народных традициях имеет наследие К.Д. Ушинского. Именно он ввел в научное обращение понятие «народная педагогика», которое впервые им было указано в «Руководстве к преподаванию родного языка». В его многочисленных трудах обосновано построение процесса воспитания и обучения на основе идеи народности. Он указывал, что если «воспитание не хочет оказаться бессильным, то оно должно быть народным» [6, с. 7]. В статье «О народности в общественном» он подчеркивал, что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа» [5, с. 26].

В качестве ведущего средства народного воспитания по К.Д. Ушинскому выступает народная культура. Именно она способствует развитию всех ценных и основных качеств и свойств национального характера личности. По мнению К.Д. Ушинского воспитание маленьких детей должно осуществляться в особой «национальной среде»: на родном языке, с учетом народных обычаев и традиций, с погружением в культуру народа [5].

Познание национальной культуры и истории подрастающим поколением, согласно взглядам С.И. Гессена, имеет первостепенное значение в процессе обучения и воспитания. Это связано с тем, что осваивая культурное наследие, каждый человек впоследствии сам активно развивает культуру, преобразовывает и совершенствует культурное пространство [1].

Воспитательный процесс, по мнению писателя и педагога Л.Н. Толстого, всегда должен осуществляться через призму культурных традиций народа. Создавая «Азбуку», он положил в ее основу принцип народности, поэтому ее содержание богато материалами из русской истории, народного быта, родной природы, который способствует приобщению детей к национальной культуре. Постигая традиции народа, дети знакомятся с духовно-нравственными идеалами, определяющими жизнь нации и государства. Созданная Л.Н. Толстым «Азбука» вводит детей деревни в широкий и многообразный мир через ознакомление сначала с родным и близким, а потом и далекими, недоступным детскому восприятию миру [3].

Сегодня народные традиции продолжают активно использоваться в нравственном воспитании младших школьников. Наиболее доступным и интересным для младших школьников проявлением народных традиций является фольклор, который содержит свыше двухсот жанров: колыбельные песни, прибаутки, загадки, скороговорки, дразнилки, народные сказки и пр. Их содержание включает богатый нравственный аспект, позволяющий вовлекать детей в мир народной культуры, развивать нравственные качества их личности, формировать уважительное отношение к языку, традициям и культуре в целом [7].

Проанализируем некоторые жанры народного фольклора, способствующие нравственному развитию детской личности, формированию нравственных качеств младших школьников. Одним из часто используемых в жизни и быту жанров является пословица. В любой народной культуре имеется много пословиц, которые формируют представления о качествах человека, ценности здоровья, взаимоотношений между людьми, красоте и величии природы.

Пословицы раскрывают богатый жизненный опыт и мудрость народа, накопленные веками. Их содержание позволяет узнать о нравственных качествах человека, о нормах социальных взаимоотношений, а также образную лаконичность родного языка. Они выступают в качестве помощников и советчиков при разрешении различных ситуаций.

Воздействие на духовную и нравственную составляющую личности ребенка оказывают народные песни. В них заключен огромный воспитательный потенциал, они оказывают эффективное и эстетическое воздействие на младших школьников через особые поэтические формы и морально-нравственное содержание. В большинстве народных песен содержится призыв к честному труду, добрым поступкам, достойному нравственному поведению и пр.

В воспитательной практике с младшими школьниками часто используются частушки. Они являются краткой импровизированной стихотворной формой, в которой с помощью иносказательной речи передается смысл многих ситуаций

нравственного выбора. Особенностью большинства народных частушек является гармоничное объединение физического и духовно-нравственного становления личностных качеств. Поэтому зачастую они объединяют двигательные действия с моральным содержанием, что выражается в том, что танцуя, люди начинают дружить, заботиться друг о друге и пр. Содержание многих народных частушек зачастую отражают элементы трудовых действий и хозяйственных дел, культурные достижения и обычаи жизненного уклада.

Особый воспитательный потенциал заложен в народных сказках. Сказочные герои и их взаимодействие часто отражают противостояния добра и зла, а их действия содержат высоконравственную установку. Во многих сказках отражены гуманистические ценности взаимоотношений людей – доброта, трудолюбие, взаимовыручка, гуманность и пр. Развитие сказочных сюжетов и концовки сказочных повествований формируют представление о том, что добро всегда побеждает зло, а честный труд и упорство всегда награждаются и почитаются среди других.

Традиционный уклад жизни народов предполагает воспитание честного, трудолюбивого, ответственного, рассудительного и интеллектуального человека, который активно взаимодействует с окружающими и чтит традиции и законы. Этому способствует не только каждодневное общение и введение быта, но и праздники. Приобщение детей к народной праздничной культуре начинается рано и имеет огромное значение для нравственного развития. Многие народные праздники тесно взаимосвязаны с религиозными обрядами и датами. Праздничные религиозные наставления формируют у детей многие морально-нравственные качества: уважение к старшим и младшим, почтительное уважение к родителям и соседям, гостеприимство, щедрость, дружелюбие, бескорытность и пр.

Список литературы

1. Джурицкий А.Н. История педагогики: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. – М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 1999. – 431 с.
2. Купач Т.Ю. Педагогические основы социального воспитания дошкольников на культурно-исторических традициях: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.06 – теория и методика воспитания / Тамара Юрьевна Купач. – М.: 2000. – 52 с.
3. Толстой Л.Н. О народном образовании / Л.Н. Толстой. – СПб.: Лань, 2017. – 41 с.
4. Третьякова Т.Н. Традиции и культура русского быта: учеб. пособие / Т.Н. Третьякова, Ю.А. Сыромятникова, М.С. Локтева, М.Н. Первушкина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 224 с.
5. Ушинский К.Д. Воспитание человека: Избранное / Сост. С.Ф. Егорова. – М.: Карапуз, 2000. – 144 с.

6. Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании / К.Д. Ушинский. – СПб.: Лань, 2013. – 53 с.
7. Харламов И.Ф. Нравственное воспитание школьников: Пособие для кл. руководителей / И.Ф. Харламов. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

Семейные традиции как основа патриотического воспитания детей дошкольного возраста

*О.А. Улбутова,
МБДОУ №174, г. Ульяновск*

Аннотация. Традиционно семья – главный институт воспитания. Семья оказывает широкое воздействие на ребенка, формируя человека во всех без исключения сферах его жизни, в том числе и патриотической, нравственной сфере. Важнейшим элементом культуры семьи выступают семейные традиции, под которыми понимаются обычаи, духовные ценности, правила поведения, принятые в данной семье и передающиеся от поколения к поколению.

Ключевые слова: патриотическое воспитание дошкольников, семья, ценности семьи, семейные традиции.

Каждый год рождается огромное количество детей, которые впоследствии вырастают гражданами, защищающими интересы своей страны. Как говорится: «где родился – там и пригодился». Любовь к своей Родине расцветает с самого детства. Родители воспитывают нас так, как когда-то воспитали их наши бабушки и дедушки, а тех – наши прабабушки и прадедушки. Эту цепочку нельзя воспроизвести с самого начала, поскольку она бесконечна и даже спустя тысячу лет она может не прерваться.

Любое воспитание начинается, прежде всего, с самого себя. В осознанном возрасте мы начинаем анализировать свои поступки и решения, ссылаясь на жизненные уроки наших родителей и собственные. Жизнь меняется, а значит и актуальность одних идей сменяется другими. Но семейные традиции вечны. Одни из них укореняются и соблюдаются каждым новым поколением во всех семьях, а другие уникальны, присущи только одной ветви огромного древа жизни.

Они могут быть разными. Так, в семьях моих воспитанников сложились следующие традиции:

1) совместный досуг. Прекрасно, когда семья выделяет день на неделе, чтоб посвятить его времяпровождению с близкими. Это может быть поход в театр, кино, на выставку, в парк или в любое другое место. Ужин в кругу семьи также очень важен для поддержания семейных связей. У каждого есть свои заботы, но уделять время родным полезно, ведь ты можешь забыть о своих

проблемах и насладиться приятной компанией, которой полностью можешь довериться. Они никогда тебя не осудят, даже наоборот – поддержат любую твою идею;

2) почти в каждой семье есть свое «семейное блюдо», которое готовится дружным коллективом. В этот момент начинаешь осознавать, насколько ценные люди тебя окружают и насколько ценен им ты. Даже детям интересно принимать участие в готовке «семейного блюда». Индивидуальный рецепт, передающийся из поколения в поколение, звучит так загадочно и интригующе, что сразу хочется попробовать. Но тут дело даже не во вкусе, а в процессе работы. Все члены семьи сплачиваются еще больше, уделяя свое свободное время дорогим людям;

3) семейные праздники также являются неотъемлемой традицией русского народа. Новый год, Рождество, Масленица, Пасха – все это отмечается в кругу семьи. Волшебные праздники, которые любят все дети и взрослые;

4) чтение сказок на ночь можно назвать традицией. Чтоб сны были ярче, а понимание о добре и зле четче, мамы читают своим детям сказки перед сном.

Традиции пропитаны теплом и уютом, но как, же они относятся к патриотическому воспитанию детей?

Соблюдая традиции, ребенок выражает свое уважение не только к своей семье, но и к своей Родине. Впоследствии роста и развития, он учит историю, которая позволяет больше узнать о месте, где он родился. Чем больше человек знает, тем более яркие чувства и эмоции у него вызывает определенная дата или определенное место. У каждого человека своя точка зрения относительно всего, но никто не позволит себе слушать унижения своей страны от кого-либо. Таким должен вырасти каждый ребенок – человеком, который ценит то, что имеет, включая то место, где он родился.

Патриотизм – чувство, которое нельзя передать словами, оно настолько глубокое, что не каждому дано полностью понять его. Он отражается в преданности к родной стране, в желании защищать ее и беречь.

Многие поэты посвятили себя Родине, большое количество стихов написано на эту тему. Даже те, что уезжали в другие страны, все равно со временем возвращались обратно. Ведь везде свои устои и традиции и иногда нам очень сложно понять другие народы. Дети читают и учат стихи о Родине в школе, что также ложится в основу патриотического воспитания. Помимо этого есть песни и произведения, в которые тоже вложены чувства авторов к родным местам.

Дети могут найти среди великих людей, родившихся в том же месте, что и они, свой идеал. Восхищаясь им, они чувствуют гордость за свою страну, ведь она породила на свет такого гения.

Прежде всего, родная страна – это люди, которые являются чуть ли не главной составляющей любого государства. Начало патриотизма находится в любви к людям родной страны. Поэтому, когда дети начинают любить традиции, проводить время с семьей, они начинают любить и людей. А любовь к людям порождает чувство защищать их.

Еще хочется выделить природу, которая нас окружает. Чтобы дети увидели всю ее красоту, очень важно учить их бережно относиться к ней. В современном мире все меньше и меньше внимания уделяется зеленой траве и голубому небу. Иногда стоит отвлечься от всего и просто насладиться красочным пейзажем, но, живя в городе, вокруг можно увидеть лишь серые здания и кучу машин. Поэтому каждому родителю следует выезжать с ребенком на природу. Она будто бы дарует спокойствие или даже счастье. Хочется улыбаться, когда видишь, как красиво цветут деревья, кусты и распускаются цветы.

А животные, что живут в лесу! Дети любят животных, отчего им будет интересно посмотреть на животный мир не только своей страны, но и жителей остальных мест. Это бывает очень опасно, но удовлетворить свое любопытство помогают зоопарки. Вместе с семьей, соблюдая традицию, можно на выходных выбраться из дома и посмотреть на этих удивительных созданий, что разделяют существование на этой планете вместе с нами. Содержание какого-либо домашнего питомца предполагает развитие в ребенке ответственности за свои действия. У ребенка появляются новые обязанности, от которых он не сможет убежать. Но сама суть, что у него есть, например, собака, делает эти обязанности даже приятнее. Так и с любовью к Родине.

Подытоживая все вышеизложенное, можно выделить основные моменты, которые помогают воспитать в ребенке патриота своей Родины:

- традиции – основа для последующих пунктов, так как первые люди, с которыми знакомится ребенок – его родители. То, как они будут к нему относиться, даст результат в его отношении к другим людям;

- любовь к людям. Все мы – это одна большая семья, которая нуждается в каждом из ее членов;

- любовь к природе. Если относиться к растительному миру с уважением, то однажды и он ответит тебе тем же;

- любовь к животным. Это такие же живые существа, нуждающиеся во внимании, любви и заботе. Взаимодействуя с ними, ребенок воспитывает в себе человека с добрым сердцем;

- уважение чужих традиций. Это важно, без соблюдения этого пункта люди приведут мир к разрушению. Поэтому важно с детства обучать людей к толерантности. Семья и семейные традиции – это основа воспитания детей.

Список литературы

1. Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / А.Н. Ганичева. – М.: Юрайт, 2020. – 292 с.
2. Гущина Н.А. Традиции семьи как фактор социализации ребенка в дошкольном детстве / Н.А. Гущина // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2013. – №3-2. – С. 53-60.
3. Юревич С.Н., Мазурина М.А. Проектная деятельность во взаимодействии детского сада и семьи / С.Н. Юревич, М.А. Мазурина // Теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире: Сборник статей Международной научно-практической конференции 30.06. 2015. – Уфа: АЭТЕРНА, 2015. – С. 260-265.

Приобщение дошкольников к национальной культуре и традициям народов Поволжья в процессе поликультурного воспитания

*Ф.Г. Усманова, Е.С. Трубочёва,
МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»», Ульяновская обл.*

Аннотация. В данной статье мы рассматриваем одно из приоритетных направлений национальных проектов в сфере образования – поликультурное воспитание посредством приобщения дошкольников к национальной культуре и традициям народов Поволжья с соблюдением элементарных общепринятых норм и правил взаимоотношений их со сверстниками независимо от национальности.

Ключевые слова: дошкольное образование, поликультурное воспитание, национальные ценности, патриотизм, народы Поволжья, Россия.

«Патриотизм – это национальная идея России».

Владимир Владимирович Путин

Россия – многонациональное государство, где на протяжении веков живут народы разных языковых групп, культур и религиозных конфессий. «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...» Именно с таких слов начинается Конституция Российской Федерации. Красочную и редкостную палитру культуры нашей отчизны создают культуры более чем 180 народов, в том числе народы Поволжья: татары, чувашаи, мордва, марийцы, удмурты и др. Цивилизации этих народов взаимодействовали и взаимодополняли друг друга, в том числе и русскую культуру [1, с. 112].

С раннего детства ребенок живет в родной среде, «впитывая с молоком матери» семейные традиции, национальные ценности и нравственные ориентиры, заложенные в истории народа. «Давайте детям больше и больше содержания общего, человеческого, мирового, но преимущественно старайтесь знакомить их с этим через родные и национальные явления»,

отмечал В.Г. Белинский. Взрослея, ребенок сам становится представителем, хранителем и продолжателем национальных традиций своего народа. Нет ни одного народа, который бы не стремился к сохранению своей национальной самобытности, проявляющейся в родном языке, фольклоре, традициях, искусстве, костюмах. Воспитание, осуществляемое на национальных корнях с поликультурным компонентом, означает, что не следует пренебрегать опытом воспитания, который имеется в других культурах [4, с. 36].

Проблема поликультурного воспитания дошкольников в современных условиях развития многонационального общества приобретает особую актуальность, вследствие чего возникла необходимость формирования базисной культуры, творческой личности, способной к активной и продуктивной жизни в поликультурной среде, сохранения семейных традиций и ее культурно-исторического наследия. В.В. Путин подчеркивает, что «Взаимодействие разных культур является многовековой традицией нашей общественной и государственной жизни, а национальное многообразие народов России подлинным богатством страны. И потому мы полностью поддерживаем деятельность, направленную на утверждение культуры мира и толерантности как необходимых условий диалога цивилизаций». А приобщение ребенка к миру человеческих ценностей обеспечивает воспитание толерантности, осознание ребенком своей принадлежности к мировому сообществу и культурным ценностям народов Поволжья.

Наш МДОУ «Ишеевский детский сад «Ромашка»» посещают дети разных национальностей. В основном – это русские, татары, чуваша, мордва. В детском саду с 2018 года функционирует четыре мини-центра (русской культуры «Березка», татарской культуры «Туган тель» («Родной язык»), чувашской культуры «Хевель Сутты» («Солнечные лучики»), мордовской культуры «Атямь-Ёнга» («Радуга»)), где педагоги помогают детям осознать факт о различии этносов Поволжья и дают представления об особенностях людей, говорящих на разных языках. Кружковая работа по сохранению, изучению традиций и культуры народов Поволжья, проживающих в Ульяновском районе, ведется согласно основной программы «От рождения до школы» в соответствии с ФГОС ДО и с использованием концепции учебно-методического пособия «Традиционная народная культура в социальном развитии дошкольников» под редакцией Захаровой Л.М.

Цель работы кружков: поликультурное воспитание детей через приобщение их к национальной культуре и традициям народов Поволжья.

Задачи:

1. Приобщение воспитанников к своей национальной культуре и традициям других народов Поволжья через разные формы и виды детской деятельности.

2. Усвоение норм, ценностей и правил взаимоотношений со сверстниками независимо от национальности.

3. Воспитание в детях толерантного отношения к другим народностям [3, с. 138].

Содержание кружковой работы

1. Оформление РППС

На первом этапе созданы возможности введения детей в особый самобытный мир народов Поволжья путем их действенного познания в предметно-развивающем пространстве с помощью мини-музеев под названием *«Мы разные, но мы вместе»*. В основе поликультурного воспитания дошкольников лежит теория великого мыслителя Н.М. Карамзина *«Народ, который не знает своей культуры, истории – презренен и легкомыслен»* [3, с. 319].

2. Планирование

Педагогами разработаны перспективные планы, сценарии праздников и конспекты образовательной деятельности, приуроченные к ярким событиям и праздникам народов Среднего Поволжья:

– Русские – «Рождество», «Масленица», «Пасха», «Троица» и др.;

– Татарские – «Сабантуй», «Навруз», «Щипание гусей» (каз эмесе) и др.;

– Чувашские – «Аван», «Акатуй», «Нартукан», «Саварни» (масленица), «Уяв» и др.;

– Мордовские – «Тейтерень кудо», «Калядомат» (колядки), «Эрбань чи» (день вербы) и др. [2, с. 33].

3. Подвижные и дидактические игры

Знакомство детей с народными играми, традициями, бытом, обычаями народов Поволжья ведет к успешной социализации и безболезненной адаптации в обществе. *«Дела давно минувших дней, преданье старины глубокой...»* (А.С.Пушкин) становятся ближе и понятнее ребенку. Игры помогают найти отличия, сходства истории и современности, обогатить речевой запас:

– Русские – «Молчанка», «Гуси», «Коршун», «Лягушки», «Кот и мышь», «Птицелов»;

– Татарские – «Спутанные кони» (тышаулы атлар), «Займи место» (буш урын), «Хлопушки» (абакле), «Жмурки» (кузбаулау), «Догонялки» (куышу);

– Чувашские – «В поле» (уй-хирте), «Пекарь» (сакар песерекен), «Морозище» (шантмалла), «Охотники и волки» (сунарсасемпе кашкарсем), «Птицы» (кайаксем);

– Мордовские – «Гуль-гуль, голуби» (гуль, гуль, гулинеть), «Котел» (котелксо налксема), «Наша гора» (минек пандось), «Серый волк» (сары буре) [2, с. 14].

4. Сотрудничество с родителями

В нашем детском саду проведение народных праздников и развлечений совместно с родителями стало традицией. Они принимают активное участие:

- в украшении группы (*зала*) к народным праздникам;
- в изготовлении атрибутов, пособий и в пошиве народных костюмов;
- в выставках совместного творчества, смотрах, конкурсах, презентациях;
- в совместных прогулках, экскурсиях (*в музей, библиотеку, кинотеатр*);
- в играх-викторинах, соревнованиях, развлечениях, утренниках.

5. Результаты работы с детьми

В своей работе мы преследовали основную цель – объединить в единую систему семью, детский сад и ближайшее социальное окружение, чтобы воспитать всем вместе толерантного и ответственного гражданина с активной позицией, любящего свой народ и свою Родину [2, с. 33]. В результате проводимой работы по приобщению детей к своей национальной культуре и традициям других народов Поволжья с поликультурным компонентом возросла положительная динамика показателей их социально-эмоционального благополучия. Воспитанники нашего детского сада:

- знают свою национальность;
- умеют наладить бесконфликтные отношения друг с другом, дружить;
- проявляют интерес к национальной культуре своего народа, культуре других народов;
- используют в речи потешки, считалки, загадки с помощью педагога;
- умеют играть в народные подвижные игры, знают их названия;
- знают названия народных праздников, поют песни, исполняют частушки, читают стихи;
- используют атрибуты народной культуры в самостоятельной игровой деятельности;
- проявляют интерес и бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Выступления детей в национальных костюмах с танцами, песнями и стихами народов Поволжья транслируются на праздничных мероприятиях детского сада, посвященных Дню матери (27 ноября), Дню семьи (15 мая) и на сцене центра культуры и досуга (ЦКиД) Ульяновского района ежегодно.

Педагоги также участвуют в районных и областных конкурсах «Семья года», «Мордовская красавица «Эрьгине»» («Бусинка»), «Чувашская красавица», в фестивале мордовской культуры «Сиянь Баягинеть»

(«Серебряные колокольчики»), татарской культуры «Родной язык» («Туган тель») и др. Благодаря целенаправленной работе по поликультурному воспитанию в нашем детском саду царит атмосфера дружбы и сотрудничества. По приобщению детей дошкольного возраста к родным истокам, сохранению семейных ценностей и возрождению национальных традиций мы достигли положительных результатов:

– в ДОО созданы необходимые условия, обеспечивающие духовно-нравственное, патриотическое, социально-эмоциональное развитие детей;

– разработана диагностика, позволяющая выявить уровень представлений воспитанников по вопросам народной культуры;

– повысилась мотивация к изучению культурно-исторического наследия народов Поволжья у воспитанников и их родителей.

Мы разные – в этом наше богатство, мы вместе - в этом наша сила! Сегодня очень важно, чтобы наши дети были в ладу с природой, с самим собой и с окружающими людьми, говорящими на разных языках, но общающимися друг с другом по-русски.

«Мой язык – мое богатство!»

Автор Усманова Фания Габдулхаковна

1. Россия – это родина разных народов!
Объединяет их всех наш могучий язык.
Богат он обычаями, бытом, культурой –
Будем беречь его – как священный завет!

2. Я родной свой язык обрела с колыбелью,
И родной мой язык помогает мне жить.
А по-русски общаюсь со всеми в России,
Он – великий язык, мы будем им дорожить!

3. Нам дан во владение самый волшебный,
Поистине меткий – наш русский язык.
Это всегда мы обязаны помнить:
Не засоряй нашу речь, дорогой человек!

4. Всемирно известные Лермонтов, Пушкин,
Достоевский, Тургенев, Гоголь, Толстой
Писали на русском, блистали словами,
Клад подарили России родной,
Восхваляя в поэмах народ свой простой.

5. Русский язык и богатый, и звучный,
Бесконечно готов совершать чудеса.
Все тоны, оттенки во Вселенной созвучны,
Как птицы, поющие высоко в небесах.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. – М.: ЦГЛ, 2005. – 252 с.
2. Захарова Л.М. Традиционная народная культура в социальном развитии дошкольников: Метод. Пособие / Захарова Л.М., Сайфутдинова И.Р., Гладилина Л.У. – Ульяновск: 2009. – 77 с.
3. Плаксина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста / Е.С. Плаксина // Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2014. – С. 84-85.
4. Примерная основная общеобразовательная программа ДО «От рождения до школы / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 358 с.
5. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (в ред. Приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427).

Воспитание у старших дошкольников патриотических чувств на основе проекта «Его подвиг бессмертен. Виктор Петрович Носов»

Г.В. Шагарова, Н.Н. Вохромеева

МКДОУ Сенгилеевский детский сад «Солнышко», Ульяновская обл.

Аннотация. В статье раскрываются виды деятельности по приобщению детей старшего дошкольного возраста к социальной культуре. В процессе работы над проектом использовался комплекс различных методов и приемов. Основной формой работы рассматривается организация совместной деятельности педагога, ребенка и родителей.

Ключевые слова: образовательный стандарт, социально-коммуникативные умения.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет несколько направлений, среди которых, важное место отводится социально-коммуникативному развитию дошкольников. Приобщение старших дошкольников к социальной культуре, воспитание у них патриотизма, гражданской принадлежности, приобретает все большее значение и является задачей государственной важности.

В Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации отмечается, что «патриотизм призван дать новый импульс

духовному оздоровлению народа, формированию в России единого гражданского общества».

Особое место в программных документах последних лет уделено социализации дошкольников и воспитанию патриотических проявлений дошкольников [1; 2]. Реализация такой системы невозможна без знаний истории, традиций, культуры родного края.

В рамках парциальной образовательной программы «Сенгилеевское белогорье» педагогический коллектив МКДОУ «Солнышко» разработал и реализует проект «Его подвиг бессмертен. Виктор Петрович Носов».

Цель проекта «Его подвиг бессмертен. Виктор Петрович Носов»: формировать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства и чувства гражданской принадлежности на основе ознакомления с Героем России Носовым В.П.

Задачи проекта «Его подвиг бессмертен. Виктор Петрович Носов»: формировать у детей старшего дошкольного возраста структурированных представлений об истории Великой Отечественной войны в процессе ознакомления с Героем России Носовым В.П.

В процессе работы над проектом мы использовали комплекс различных видов деятельности, методов и приемов. Интересной была встреча с родственниками В.П. Носова, работа по карте «Боевой путь солдата». В проекте использовалась игровая деятельность. Предпочтение отдавалось беседам, рассказам о подвигах советских солдат, о патриотизме.

В ходе работы над проектом дети встречались с родственниками В.П. Носова, беседовали по картине «Письмо с фронта» А.И. Лактионова, познакомились с письмами-треугольниками с фронта родственников города Сенгилея. Дети конструировали солдатские треугольники, самолеты, рассматривали карту «Боевой путь солдата». С детьми проводились экскурсии к памятникам, дети посещали выставки. Так же была проведена квест-игра «Победа будет за нами».

Детский сад является участником ежегодной акции «Солдатский треугольник», где дети вручают солдатские треугольники участникам Великой Отечественной войны на улицах города, посещают дома.

Представляем фрагмент содержания образовательной деятельности (конспект непосредственной образовательной деятельности «Таким он парнем был» по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с героем России В.П. Носовым).

Цели

Социально-коммуникативное развитие:

– воспитывать уважение к защитникам Отечества, чувства гордости за своих земляков-героев;

– развивать волевые качества, в своих поступках следовать положительному примеру.

Познавательное развитие:

– развивать и поддерживать интерес к жизни В.П. Носова, его подвигу.

Речевое развитие:

– развивать социальный словарь детей;

– развивать умение вступать в общение и отвечать на вопросы.

Художественно-эстетическое развитие:

– познакомить детей с монументальным искусством, созданным в память о героях-земляках.

Оборудование: фотографии В.П. Носова, друзей, памятников.

? Кто изображен на фотографии?

Это Виктор Петрович Носов. В детстве его звали просто Витя. Родился Витя 26 марта 1923 года в небогатой семье. У Вити были сестра и брат. Сестра и брат были озорными детьми, а Витя наоборот был застенчивым мальчиком. Не любил шумных игр, не пел, не танцевал. Всегда был тихим, серьезным, сосредоточенным. Никогда не обижал девочек: «Они ведь слабее нас», – говорил он младшему брату.

В детстве Виктор играл в лапту, в шашки, в шахматы, очень хорошо плавал. А еще Витя любил малышей. Когда Вите было 12 лет, он собрал 3-4 летних ребятшек и решил их покатать на лодке. Видимо по их просьбе переплыл на другую сторону Волги, но неожиданно разыгрался шторм. Наступил вечер и родители стали искать детвору. Узнали, что их увез Витя. Тогда старшая сестра Вити и дядя в шторм поплыли на противоположный берег Волги. Когда они переплыли, то не далеко в лесу они услышали голос Вити, подошли поближе, а он собрал ребятшек в кучу и уговаривал, чтобы они не плакали: «Ну, вы же мужчины, не бойтесь, все будет хорошо».

? Дети, как вы думаете, какой был Виктор?

Поведение Виктора в этой ситуации подчеркивает, что в свои 12 лет он не терялся и умел сосредоточиться, успокоить ребятшек, что помощь придет и все будет хорошо. Когда Витя учился в школе он не был в числе первых, но и не был в отстающих. Он увлекался радиотехникой. Делал самодельные радиоприемники.

? Ребята, как вы думаете легко сделать радиоприемник.

Когда началась война отец не хотел отпускать Виктора на фронт, но он для себя давно сделал выбор – идти на фронт. Он как бы задавал себе вопрос «Как это я не пойду на фронт и не повоюю против немцев?»

? Ребята, кем в военные годы был Виктор Петрович Носов?

Виктор Петрович был командиром экипажа тяжелого бомбардировщика. Он был подтянутым, аккуратным, готовил себя к самым трудным испытаниям. Однажды в разговоре с товарищами Виктор Петрович сказал: «Если мой самолет подобьют в районе цели, я пойду на таран».

Так и случилось. 13 февраля 1945 года авиация Краснознаменного Балтийского флота атаковала в районе мыса Риксгефт (Балтийское море) несколько транспортов противника. Самолет, пилотируемый летчиком Носовым, был подбит и загорелся. Летчик направил горящий самолет на немецкий транспорт и врезался в него. Произошел взрыв. Экипаж в составе Носова и его товарищей погиб смертью храбрых.

? Подумайте и скажите, страшно было В.П. Носову?

? Вы могли бы так поступить?

? Каким был Виктор Петрович Носов?

? Каким человеком надо быть, чтобы совершить такой подвиг?

? Что вы расскажите человеку, который приехал к нам в город о Герое России Викторе Петровиче Носове?

Список литературы

1. Майданкина Н.Ю. Сенгилеевское белогорье: программа и образовательные материалы для воспитателей дошк. образоват. организаций по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста / Н.Ю. Майданкина, О.А. Косарева, Г.В. Шагарова; под общ. ред. Майданкиной Н.Ю. 2-е изд., доп. и перераб. – Ульяновск: Центр ОСИ, 2015. – 60 с.
2. Майданкина Н.Ю. Содержательные аспекты гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста / Н.Ю. Майданкина // Дошкольник. Образование. Модернизация: метод. рекомендации по организации и содержанию образоват. процесса в дошк. образоват. учреждениях Ульян. обл. в 2003-2004 уч. г. / отв. ред. М.А. Ковардакова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2003. – С. 19-22.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. №1135 // Вестник образования России. – 2013. – №24. – С. 36-62.

РАЗДЕЛ VIII

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста посредством психогимнастики

Д.Д. Белова,

«УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.

А.С. Данилова,

ГБОУ СОШ с. Малячкино им. Н.В. Будылина, Самарская обл.

*Научный руководитель: Н.А. Березова, доцент кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. Авторы статьи раскрывают проблему развития эмоционального интеллекта учащихся начальной школы. Раскрывается понятие эмоционального интеллекта. В статье предлагается развивать эмоциональный интеллект младших школьников средствами психогимнастики.

Ключевые слова: младший школьный возраст, начальная школа, эмоциональный интеллект, психогимнастика.

Сегодня мы наблюдаем, что развитие эмоциональной сферы детей находится на недостаточно высоком уровне: они не умеют чувствовать и понимать эмоции и чувства других людей. Кроме того, ребенок нашего времени каждый день сталкивается с рядом неблагоприятных факторов, что негативно влияет на его эмоциональную стабильность, приводит к появлению тревожности, агрессии, страха.

Проблема развития эмоционального интеллекта исследована в работах И.Н. Андреевой, О.В. Белоконь, О.И. Власовой, Г.Г. Гарсковой, Н.В. Ковриги, Д.В. Люсина, М.А. Манойловой, Э.Л. Носенко, Д.В. Ушакова, Г.В. Юсуповой.

Эмоциональный интеллект – способность человека распознавать эмоции, намерения, понимать желания и мотивацию людей, уметь управлять эмоциональным фоном и эмоциями других людей в решении практических задач. Умение распознавать эмоциональное состояние окружающих людей и проявлять свои эмоции в определенной ситуации является одним из важнейших аспектов общения.

Дети с высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают высокими коммуникативными, речевыми и когнитивными умениями. Хорошо известна

связь между мыслительной деятельностью и эмоциями, последние могут способствовать лучшему усвоению знаний, что выражается в такой дефиниции, как «фасилитация мышления».

Результатом развития эмоционального интеллекта становится социальноактивная личность, умеющая распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач.

Содержание деятельности педагога-психолога по развитию эмоционального интеллекта у обучающихся начальной школы в эпоху цифровой реальности можно представить следующим образом:

- оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий (физминутки, спортивные игры и т. д.);
- комфортная организация занятий;
- телесно-ориентированные методы, психомышечная тренировка;
- игротерапия, арттерапия, сказкотерапия, психогимнастика;
- использование наглядных пособий (фото, рисунки, картины и т.д.);
- задания, направленные на организацию совместной деятельности;
- использование технических цифровых средств (компьютер, проектор, планшет [4]).

Наиболее эффективным средством развития эмоционального интеллекта является психогимнастика. Метод «психогимнастика» позволяет узнать и изменить личность. Он наилучшим образом помогает понять проблемы ребенка, так как язык тела дает нам гораздо больше информации, чем речь, потому что телодвижения дети контролировать не могут. Психогимнастика позволяет предупреждать эмоциональные расстройства, воспитывает эмоции и высшие чувства, учит младших школьников навыкам саморасслабления, помогает преодолеть барьеры в общении, учит понимать себя и других, создает возможности для самовыражения [1].

По словам Б.Д. Карвасарского, психогимнастика предполагает групповую работу с детьми младшего школьного возраста, которая направлена на раскрытие компонентов эмоциональной сферы. Данный метод осуществляется с помощью мимики, пантомимики, движений, что позволяет ребенку научиться проявлять, распознавать эмоции и понимать их. Суть метода психогимнастики заключается в том, чтобы посредством выражения чувств научиться навыкам саморегуляции. Применение психогимнастических методов в учебном процессе содействуют снятию эмоционального напряжения ребенка, самовыражению и преодолению трудностей в общении со сверстниками.

Специалисты, внесшие весомый вклад в развитие психогимнастики (Е.А. Алябьева, Н.И. Дворская, М.А. Чистякова), предлагают использовать ее как средство развития и формирования эмоционального благополучия детей дошкольного возраста [1; 2; 5]. Основные достоинства психогимнастики: игровой характер упражнений (опора на ведущую деятельность детей дошкольного возраста); сохранение эмоционального благополучия детей; опора на воображение; возможность использовать групповые формы работы.

Основополагающие принципы занятий:

– постепенности – в начале занятий изучаются простые и понятные эмоции, а в конце цикла занятий даются сложные для понимания эмоции;

– индивидуализации – в ходе занятия учет возрастных и психологических особенностей младших школьников;

– деятельностный – каждый ребенок максимально задействован в ходе занятий;

– системности – занятия проводятся регулярно с периодичностью 2 раза в неделю;

– вариативности – во время занятий можно вносить изменения в запланированные мероприятия, если это необходимо для достижения заданной цели [5].

Занятия по психогимнастике строятся по определенному плану и состоят из четырех фаз.

1. Мимические и пантомимические этюды. Фаза направлена на то, чтобы с помощью мимики, позы, жестов, походки научить учащихся выразительно изображать эмоциональные переживания и ощущения (чувства), имеющие социальную направленность (интерес, гнев, радость, печаль, страх, любовь, стыд и др.) [2].

2. Игры и этюды на выражение отдельных черт характера и эмоций. Фаза направлена на моделирование поведения разнохарактерных персонажей, закрепление, привлечение внимания детей ко всем компонентам выразительных движений, расширение полученных школьниками сведений о социальном интеллекте.

3. Этюды и игры, которые имеют терапевтическую направленность на определенного ребенка или на группу в целом. С помощью данной фазы корректируются настроение и отдельные черты характера. Фаза предполагает моделирование часто встречающихся в жизни ребенка ситуаций.

4. Психомышечная тренировка – снимает эмоциональное напряжение. Направлена на внушение положительного настроения и поведения.

Необходимо обратить внимание на то, что все игры и этюды на вызывание выражения эмоций должны включать эмоции радости, являющиеся

заключительными для каждого этюда. Полностью занятие заканчивается обучением детей саморегуляции и их успокоением [3].

Важной целью психогимнастики является преодоление барьеров в общении, снятие психического напряжения, тревожности, создание возможностей для самовыражения, развитие понимания себя и других.

Таким образом, психогимнастические упражнения дают возможность детям вырабатывать положительные черты характера, такие как уверенность, честность, эмпатия и т.д. Психогимнастика дает толчок для активизации взаимодействия как левого, так и правого полушария мозга, способствует развитию познавательных процессов, формирует устойчивую эмоциональную сферу и благодаря этому сохраняется психическое здоровье младших школьников [1].

Только при условии правильно организованного психолого-педагогического сопровождения процессов формирования и развития эмоционального интеллекта у младших школьников возможными являются и всестороннее развитие их личности, и их успешная социализация.

Список литературы

1. Безносюк Е.В. Развитие эмоционального интеллекта у обучающихся начальной школы в эпоху цифровой реальности / Е.В. Безносюк // Мир, открытый детству. – Екатеринбург: 2022. – С. 30-34.
2. Карпухов И.С. К вопросу об особенностях развития эмоционального интеллекта у младших школьников // Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования. – Новосибирск: 2022. – С. 96-102.
3. Разова А.А. Развитие эмоционального интеллекта у младших школьников / А.А. Разова, П.В. Феофанова // Вопросы педагогики. – 2022. – №6-1. – С. С. 256-259.
4. Савинова Т.В. Развитие эмоционального интеллекта младших школьников средствами психогимнастики / Т.В. Савинова // Наука и образование: актуальные психологические проблемы и опыт решения. – Саранск: 2022. – С. 23.
5. Соколова А.В. Психогимнастика как средство развития эмоционального интеллекта младших школьников с задержкой психического развития / А.В. Соколова // Вопросы педагогики. – 2022. – №1-2. – С. 308-312.

Консультативная деятельность педагога в дистанционном формате

*Е.В. Белоконь, И.А. Егорова,
МБДОУ №139 «Яблонька», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье рассматриваются особенности, основные направления консультативной деятельности педагогов, работающих с детьми с нарушениями развития речи, формы взаимодействия с семьей в дистанционном формате, возможности дистанционных технологий.

Ключевые слова: консультативная деятельность, взаимодействие, дистанционные формы, информационные технологии, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Все процессы развития в раннем детстве тесно связаны с формированием речевой системы ребенка, которое происходит в результате взаимодействия с окружающей средой и коммуникации с взрослым.

Число детей с речевыми нарушениями растет из года в год, а сами речевые расстройства приобретают все более сложные формы. Довольно часто этому дефекту сопутствуют отклонения в физическом и психическом развитии.

Ранняя диагностика и своевременная комплексная помощь помогают преодолеть имеющиеся проблемы, предупредить дальнейшее отставание в развитии, значительно снизить степень социальной недостаточности детей и достичь более высокого уровня развития, необходимого для успешной интеграции в обществе.

Одним из главных условий успешности преодоления нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста является тесная взаимосвязь и преемственность в работе всего педагогического коллектива дошкольного учреждения, которое посещает ребенок, единство требований, предъявляемых к детям. Построение системы взаимодействия между педагогами ДОО и родителями должно строиться на концепции психологического доверия. Эта работа будет эффективной, если педагоги и родители исходят из согласованных взглядов на цели, средства и методы воспитания, разделяют заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, придерживаются единого подхода в организации распорядка дня, питания, проведении гигиенических и оздоровительных процедур. Целью этого процесса является установление социальных отношений на уровне партнеров, вовлечение родителей в жизнь образовательной организации и развитие у родителей и педагогов желание поддерживать контакты друг с другом. Это взаимодействие предполагает обмен переживаниями за детей, чувствами, информацией, общением. Детский сад и его специалисты обеспечивают повышение уровня педагогических знаний родителей, оказывающих помощь в процессе воспитания и обучения детей.

Чтобы достичь этой цели, сотрудники ДОО должны создать необходимые условия. Прежде всего, дошкольная образовательная организация должна быть полностью открыта для семьи. Родители осведомлены о предоставляемых образовательных услугах, об условиях пребывания ребенка и о реализуемых программах воспитания. В свою очередь, сотрудники должны иметь представление о запросах родителей, об условиях жизни ребенка в семье, о его

индивидуальных особенностях. Поскольку важнейшую роль в жизни ребенка имеет среда, где он растет и развивается, то есть семья.

К основным направлениям консультативной деятельности педагогов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи, относятся:

- формирование положительной мотивации к взаимодействию с педагогом, активизация заинтересованности в занятиях по развитию и коррекции речи;

- выработка адекватного отношения к особенностям речевой деятельности детей;

- формирование (повышение) компетенции в вопросах речевого развития (онтогенеза) детей разных возрастных групп и речевых расстройств;

- обучение основным приемам коррекционно-развивающей работы (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, логопедические игры);

- ознакомление с различными видами дидактических пособий и литературы по организации и проведению развивающих занятий в домашних условиях.

Формы взаимодействия педагогов с семьей: анкетирование, беседа, индивидуальная консультация, тематическая консультация, родительские собрания, информационные стенды, мастер-класс, семинар-практикум, логовидеотека, дистанционные формы взаимодействия с семьей.

Недавняя история с пандемией вирусной инфекции (COVID-19) самым неожиданным образом всколыхнула педагогическое сообщество, поставив перед нами задачу быстрой перестройки всего учебного процесса из-за недоступности традиционных методов контактного обучения.

Мы, как специалисты дефектологического профиля, работающие с детьми с тяжелыми нарушениями речи, понимали, что любой простой в их работе неизбежно приведет к распаду сформированных умений и навыков. Поэтому даже минимальная пауза в занятиях для многих категорий наших подопечных – детей с ограниченными возможностями здоровья – сведет наши усилия на нет. Мы обязаны были поддержать детей и их родителей и продолжить коррекционную работу в том формате, который был возможен в условиях карантина.

И на сегодня наиболее востребованными являются дистанционные формы сотрудничества с семьей. Они значительно расширяют возможности эффективного общения с родителями и оказания им помощи в вопросах развития и воспитания детей. Из-за постоянной занятости, а иногда из-за нежелания, родительские собрания не посещаются, к информационным стендам никто не подходит.

В решении этой проблемы современному педагогу могут помочь именно социальные сети, которых в настоящее время насчитывается огромное

количество. В них участники могут обмениваться фото-, видео-, аудиоматериалами, задавать интересующие вопросы, комментировать информацию.

Для того чтобы охватить максимальное количество родителей воспитанников, обеспечить им оперативную консультационную помощь и вовлечь в образовательный процесс, нами были использованы следующие ресурсы:

- онлайн-конференция с использованием платформ Zoom, Skype;
- индивидуальная онлайн-консультация;
- голосовые, текстовые, видеосообщения (чаты в мобильных мессенджерах);
- развивающие онлайн-игры и занятия на Логопортале, «Мерсибо» (регистрация на портале и специалиста, и родителя);
- видеопрезентации, текстовые, аудио, видеоматериалы, интернет-ссылки с информацией для занятий дома (электронная почта E-mail, сайт детского сада, платформа «Госпаблики»);
- детские каналы в интернет-ресурсах.

К преимуществам информационных технологий можно отнести:

- возможность быстро доносить информацию до родителей и обрабатывать ее;
- оперативно получать обратную связь;
- образный тип информации, понятный даже дошкольникам;
- моделирование жизненных ситуаций, которые нельзя или сложно увидеть в повседневной жизни;
- увеличение объема предлагаемого для ознакомления материала и возможность мгновенной оценки деятельности;
- позволяют быстро создавать дидактический материал, позволяющий реализовывать индивидуальный подход к ребенку.

Виды презентаций, рекомендуемые и подготовленные нами родителям для занятий с детьми дома самостоятельно:

- на расширение представлений ребенка об окружающем мире;
- презентации-картинки (для знакомства с комплексами артикуляционной гимнастики, автоматизации звуков); презентации-загадки, сказки;
- презентации-игры (на обогащение словарного запаса, совершенствование лексико-грамматических категорий, развитие ВПФ).

Презентации для просвещения самих родителей: видеопрезентации обучающие, мастер-класс, видеопрезентации занятий с детьми.

Для запуска и активизации речи можно использовать детские каналы в интернет-ресурсах:

- логопед для вас («Веселые песенки для развития речи», «Запуск речи у неговорящего ребенка», «Логоритмика»);

– школа кролика БОБО («Первые слова», «Первые фразы», «Ням-ням»...);
– учимся говорить / технология запуска речи (карточка Звукоподражания + видео + оречевление действий на видео + составление предложений с этими предметами и действиями);

– первые слова для малыша в картинках (активизация и обогащение словарного запаса обобщающими понятиями, признаками, действиями);

– синий трактор (развитие слухового восприятия, обогащение словарного запаса обобщающими понятиями).

Если традиционные формы сотрудничества с семьей позволяют сформировать представления родителей о целях, задачах, методах и средствах психолого-педагогического сопровождения детей с нарушениями речевого развития в условиях инклюзивного образования, то дистанционные формы работы способствуют расширению возможности привлечения большего количества родителей к участию в коррекционно-развивающем процессе, развитию необходимых умений и навыков, преодолению нарушений в развитии детей. Используя информационные технологии мы параллельно повышаем и уровень педагогической компетенции родителей. Они примеряют на себя роль педагога, смотрят на своего ребенка как бы со стороны. Как показала практика – эти формы взаимодействия работают качественно и продуктивно.

Список литературы

1. Андреева С.В. Дистанционная логопедическая работа с младшими школьниками с расстройствами аутистического спектра и интеллектуальными нарушениями // Специальное образование. – 2021.
2. Михайлова М.А. Использование логопедических технологий в дистанционном обучении // Образование и право. – 2020.
3. Дистанционное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lektorium.tv/>.
4. Онлайн - игры, тренажеры, презентации, уроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kid-mama.ru/>.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя при формировании коммуникативных компетенций у старших дошкольников с нарушениями речи в условиях логопункта

*Л.В. Бурдова, И.М. Костракова,
МБДОУ детский сад №150, г. Ульяновск*

Аннотация. Формирование коммуникативных компетенций у старших дошкольников с нарушениями речи является актуальной проблемой сегодняшнего времени. В статье представлен педагогический опыт взаимодействия специалистов детского сада в данном направлении. Обобщены практические наработки форм

деятельности, способствующие расширению объема активного словаря, совершенствованию словообразовательных навыков, а также формированию социально-коммуникативных навыков детей. Показана эффективность использования в работе с детьми праздников и развлечений.

Ключевые слова: коммуникативные компетенции, взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя, опыт совместной работы, праздники и развлечения, образовательные технологии.

В настоящее время речевые проблемы у детей дошкольного возраста встречаются очень часто. Что отрицательно влияет на развитие познавательных процессов у детей: памяти, мышления, воображения, внимания. Нарушения речи приводят к проблемам в общении ребенка, т.к. без нее человек не может получать и передавать информацию. Это влияет на формирование эмоционально-волевой сферы, а, следовательно, затрудняет обучение и развитие ребенка в целом.

Поэтому на сегодняшний день, в соответствии с приказом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, воспитание и обучение дошкольников должно обеспечить формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека, развивать потребность в реализации собственных творческих способностей. У ребенка должно быть сформировано критическое мышление; усовершенствованы навыки монологической, диалогической речи; развито умение выражать аргументированное отношение к поставленной проблеме; стремление к обобщению, анализу, т.е. ребенок должен владеть речью как средством общения и культуры, иметь активный словарь, развитое речевое творчество, развитую звуковую и интонационную культуру речи, фонематического слуха.

Сегодня ребенок очень редко слышит выразительную, богатую языковыми компетенциями и разнообразием языковых средств (слов, моделей их сочетания, устойчивых выражений, типов предложений, интонационных конструкций и др.) речь. Все это стало основной причиной низкого речевого развития детей. Кроме того, сегодня детские сады посещают дети не только с нарушением звукопроизношения, но и с ОНР, ЗПР, дизартрией и др. Это часто говорит о безответственном отношении родителей к проблемам детей, о нежелании ими заниматься.

Поэтому основная цель дошкольного образования в речевом развитии – научить детей последовательно, связно и грамотно излагать свои мысли. Научить умению рассказывать о происходящем вокруг, используя многообразие речевых средств.

Эта работа, в основном, ложится на плечи учителя-логопеда и воспитателя, для выполнения в этом направлении основных задач:

- логопед формирует первичные речевые навыки у детей-логопатов;
- воспитатель закрепляет сформированные речевые навыки.

Эта проблема остро стояла всегда перед специалистами коррекционной педагогики и родителями, воспитывающими детей с нарушениями речи, но сегодня она стала повсеместной. Следовательно, нужно совершенствовать систему комплексного психолого-педагогического сопровождения ребенка в общеобразовательных учреждениях и учитывать важнейшие задачи познавательного-речевого развития:

- формировать мыслительные и познавательные процессы;
- знакомить с более полной картиной мира для осмысления своего опыта: с системой взаимодействия ребенка с миром, другими людьми, с самим собой;
- совершенствовать сенсорное развитие;
- формировать чистую, в звуковом плане, речь и ее выразительность, расширяя активный словарь и совершенствуя, как связную, так и грамматическую стороны речи, используя вербальные и невербальные средства (задачи логопеда: диагностика речевого развития, разработка плана коррекции речевых недостатков; воспитателя: диагностика общего развития; планирует работу по развитию речи детей в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда – работа по развитию мелкой и артикуляционной моторики, речевого дыхания; закрепление скорригированного речевого материала у ребенка, контроль за речью таких детей).

Для решения задач полноценного познавательного-речевого развития детей необходимо обеспечить:

- развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии;
- целенаправленную, совместную работу воспитателей и узких специалистов (учителя-логопеда) над речевым развитием детей во всех видах детской деятельности;
- повышение профессионального роста педагогов в вопросах речевого развития дошкольников; создание дополнительных услуг по развитию речи детей;
- участие родителей в речевом воспитании детей.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подразумевает создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и

склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, с взрослыми и миром, при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания. С этой целью введена должность учителя-логопеда в дошкольные учреждения, для создания комплексной психолого-педагогической коррекционной помощи детям с нарушениями речи. Основными направлениями работы учителя-логопеда становятся:

- формирование полноценных произносительных навыков (развитие артикуляционной, мелкой, общей моторики) и просодических компонентов речи (повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраска);

- развитие зрительного восприятия (выделять свойства предметов, воспринимаемые через зрение: цвет, форму, количество; понять сюжет картинки, выделить объекты восприятия, установить связь между ними), фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;

- развитие внимания к морфологическому составу слов, их изменению и их сочетаний в предложении;

- обогащение словаря – способом словообразования, формированием эмоционально-оценочного значения слов;

- воспитание умений правильно составлять простое распространенное предложение, сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;

- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;

- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

В работе с такими детьми используется комплексный подход: ведутся индивидуальные, подгрупповые и фронтальные занятия; коррекция звукопроизношения сочетается с формированием звукового анализа и синтеза, развитием лексико-грамматической стороны речи и связного высказывания. Содержание коррекционной работы проводится в тесной взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя. Воспитатель регулярно проводит «Логопедические пятиминутки» в вечернее время, для закрепления звукопроизношения, отслеживает динамику звукопроизношения у всех детей группы или у какого-то

конкретного ребенка. Опираясь на результаты своих наблюдений, педагог предлагает ребенку только тот речевой материал, который ему под силу. Воспитателю становится легче подобрать стихотворения к празднику (в случае затруднений помогает учитель-логопед). Возникает меньше проблем в занятиях: воспитатель знает, каких ответов он может ожидать от ребенка и не стремится требовать от последнего невозможных усилий. Тем самым у ребенка не провоцируется боязнь отвечать на занятиях; не происходит закрепление неправильного произношения тех звуков, которые ему еще не под силу. Стараются контролировать контакты ребенка со сверстниками, ведь это особая сфера жизнедеятельности детей, которая существенно отличается от их общения с взрослыми. Эта речь более мимически экспрессивная и интонационно выразительная. И этот восторг сохраняется на детских праздниках. Он дает возможность отдохнуть от будней, весело провести время с друзьями.

Проведение речевых праздников и развлечений стали важной формой работы специалистов по формированию коммуникативных компетенций. Развлечения способствуют развитию игровых сюжетов и интереса детей к речевому творчеству; самостоятельности; активному взаимодействию детей и взрослых; формированию волевых усилий при принятии собственных решений, где происходит сохранение самой природы дошкольника. При организации праздников и развлечений мы используем: стихи, загадки, поговорки, потешки, скороговорки, сказки; игры с элементами соревнований, для активизации детей; игры-драматизации, различные театры (кукольный, теневой, пальчиковый и др.); задания, конкурсы, викторины.

Так в развлечении «Путешествие с доктором Айболитом» дети, выполняя задания, конкурсы, викторины и эксперименты расширяют знания об органах слуха, зрения, речи. Они на своем опыте понимают, что происходит при потере слуха или зрения с человеком и как можно это компенсировать. Как меняется сила голоса при произношении слов рядом с человеком или на расстоянии.

«Осенняя ярмарка» – это развлечение, которое соединяет воедино прошлое и настоящее нашей страны, формирует патриотические чувства, гордость за многонациональную, трудолюбивую Родину. Дети знакомятся с фольклором, стихами, песнями. Читают стихи, поют песни, играют в национальные игры. При проговаривании речевого материала, работая над чистотой произношения закрепляемых звуков, развиваются чистую речь.

С помощью развлечений, праздников, досугов можно решать практически все задачи программы развития речи, так как, просмотрев данное мероприятие можно увидеть, в какой из областей преуспевает ребенок в данный момент и насколько скоординированы действия специалистов в воспитательном

процессе. Если их действия согласованы и спланированы, значит созданы благоприятные условия для формирования речевых умений и навыков детей не только в специально организованном обучении, но и в самостоятельной деятельности; обеспечивается высокий уровень речевой активности детей, способствующий овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке живой разговорной речи.

Список литературы

1. Волосовец Т.В., Кутепова Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. – М.: Мозаика-синтез, 2011.
2. Жатешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми с задержкой речевого развития. – Петербург: Речь, 2004.
3. Лапковская В.П., Володькова Н.П. Речевые развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2009.

Психолого-педагогический анализ влияния эмоционального интеллекта педагогов на оптимизацию процесса взаимодействия с детьми дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации

*И.В. Волкова,
МБДОУ №174, г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена изучению эмоционального интеллекта воспитателей ДОО и его влияния на личность педагога и профессиональную деятельность. Описаны особенности эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Приведен корреляционный анализ между данными переменными. Обозначен диагностический инструментарий. Освещены общие теоретические положения по теме.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, ДОО, негативные проявления в поведении детей, эмоциональное здоровье педагога, оптимизация педагогического процесса.

Современная тенденция образования – предъявление высоких требований к формированию психологических знаний и умений педагогов, что находит свое отражение в следующих документах:

– Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 25 ноября 20 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»), который подразумевает охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия [8];

– ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования»), предполагающий решение следующих задач: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия); сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой и других [7];

– утвержденный 18 октября 2013 года профессиональный стандарт педагога (Приказ Министерства труда РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»), выдвигающий ряд новых требований к компетентности педагога: позитивная направленность на педагогическую деятельность, уверенность педагога в себе, эмоциональная устойчивость и другие [6].

Особый интерес представляет изучение эмоционального благополучия. С целью развития эмоциональной сферы детей, педагог сам должен иметь представление об эмоциональной сфере, уметь отслеживать появление тех или иных эмоций в себе и других людях, владеть навыком управления своими эмоциями и эмоциями других людей. Именно поэтому особое значение приобретает накопление и систематизация научных фактов об эмоциональном развитии не только детей, но и педагогов. Помимо этого, эмоциональная сфера педагога взаимосвязана с эффективностью профессиональной деятельности. В этом контексте особый интерес представляет эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект как предмет социально-психологического исследования является относительно новым, малоизученным феноменом. В настоящий момент существуют различные подходы к пониманию сущности и структуры эмоционального интеллекта: Р. Бар-Он, Д. Големан, Дж. Майер, П. Селовек, Д.Р. Карузо, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, И.Н. Андреева, Д.В. Люсин и другие [2].

Анализ теоретических воззрений вышеуказанных авторов позволяет определить эмоциональный интеллект как совокупность нескольких взаимосвязанных между собой компонентов: способность к пониманию собственных эмоций и эмоций окружающих людей, управление собственными эмоциями и эмоциями других людей.

Способность к пониманию эмоций означает, что человек:

– может распознать эмоцию, т.е. установить сам факт наличия эмоционального переживания у себя или у другого человека;

– может идентифицировать эмоцию, т.е. установить, какую именно эмоцию испытывает он сам или другой человек, и найти для неё словесное

выражение;

– понимает причины, вызвавшие данную эмоцию, и следствия, к которым она приведет.

Способность к управлению эмоциями означает, что человек может:

– контролировать интенсивность эмоций, прежде всего, приглушать чрезмерно сильные эмоции;

– контролировать внешнее выражение эмоций;

– при необходимости произвольно вызвать ту или иную эмоцию [3].

Уровень развития эмоционального интеллекта взаимосвязан с различными проявлениями в поведении и здоровье людей [4].

Низкий уровень развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста может находить свое отражение в проявлении: негативизма; агрессивных действий; тревожности; нарушении социальной адаптации; возникновении психосоматических заболеваний у детей.

Низкий уровень развития эмоционального интеллекта педагога отражается на:

– психологическом комфорте воспитанников в группе дошкольной образовательной организации;

– развитию эмоциональной сферы детей, в том числе способствует увеличению негативных поведенческих реакций;

– снижении эффективности взаимодействия педагога и родителей воспитанников;

– возникновении синдрома эмоционального и психического выгорания педагога; общей неудовлетворенности профессией;

– проявлении психосоматических заболеваний у педагога.

На базе МБДОУ №174 «Росинка» г. Ульяновска было проведено исследование, с целью выявления особенностей эмоционального интеллекта детей и педагогов. Для педагогов были использованы следующие методики: опросник эмоционального интеллекта «Эмин» (Д.В. Люсин), TAS (Торонтская алекситимическая шкала) (Г. Тейлор и соавторы), выявление уровня эмпатических способностей (В.В. Бойко), накопление эмоционально-энергетических зарядов, направленных на самого себя» (В.В. Бойко). Для детей – адаптированная методика «Развиваем эмоциональный интеллект» (Ю.Б. Гиппенрейтер), опросник «Характер проявлений эмпатических реакций в поведении детей» (Автор А.М. Щетинина), наблюдение в условиях группы. В исследовании приняли участие 18 педагогов и 183 ребенка. Анализ данных позволил сделать следующие выводы.

Компоненты эмоционального интеллекта развиты лучше у детей подготовительных к школе групп, нежели у детей среднего дошкольного

возраста. Наилучшим образом развит компонент «Понимание эмоций»: умение осознавать и идентифицировать как собственные эмоции, так и эмоции окружающих людей (сверстников, педагогов, родителей). Наихудшим – компонент «Управление эмоциями»: умение управлять собственными эмоциями и эмоциями окружающих людей. Возможно, это связано с возрастной особенностью детей дошкольного возраста – эгоцентризмом.

Так же была выявлена зависимость между общим уровнем развития эмоционального интеллекта детей и общим уровнем развития эмоционального интеллекта педагогов, которая нашла свое отражение в психологическом комфорте детей в группе, в количестве негативных проявлений в поведении детей.

В группах, где уровень развития эмоционального интеллекта педагогов был выше, дети быстрее шли на контакт с взрослым, были более открыты к диалогу, легче определяли различные эмоции (на основе наглядного материала) и сопоставляли данные эмоции с личным пережитым опытом (рассказывали о различных ситуациях, в которых ощущали те или иные эмоции), знали как конструктивно отреагировать негативные эмоции (как в группе детского сада, так и в условиях семьи), чаще проявляли сочувствие к сверстникам и в меньшей степени проявляли агрессивные действия, были более дисциплинированы и показатели диагностических исследований на развитие познавательной сферы в данных группах были выше.

Таким образом, психологический комфорт был лучше в тех группах, педагоги которых имели более высокий уровень развития эмоционального интеллекта.

Приведенные данные свидетельствуют о необходимости развития эмоционального интеллекта не только детей, но и педагогов. С воспитанниками работа может проводиться в рамках профилактики появления негативных проявлений в поведении в процессе реализации адаптированной программы развития эмоциональной сферы детей в условиях ФГОС ДО. С педагогами – в рамках формирования компетентности в области развития эмоциональной сферы детей, развития эмоционального интеллекта педагога и профилактики, что невозможно без психологических знаний и умений педагогов, синдрома эмоционального и психического выгорания. Эффективной формой развития эмоционального интеллекта педагогов может быть разработанная педагогом-психологом образовательной организации программа серии тренингов и семинаров-практикумов, с целью развития межполушарного взаимодействия (логического и креативного мышления) в контексте развития эмоциональной сферы, мягкого и «понимающего» общения. С родителями воспитанников в рамках осознания значимости развития эмоционального интеллекта детей (просветительская деятельность).

Перспектива развития данного направления может найти свое отражение в выявлении особенностей и развитии эмоционального интеллекта родителей воспитанников, с целью комплексного подхода к воспитанию и развитию детей.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение развития эмоционального интеллекта всех участников образовательного процесса в дошкольной образовательной организации позволяет развивать гармоничную личность дошкольника и позитивно влияет на весь образовательный процесс, способствуя его оптимизации.

Список литературы

1. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2012. – № 5. – С. 57-65.
2. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И.Н. Андреева. – Новополюк: ПГУ, 2011. – 388 с.
3. Люсин Д.В. Современные представления об эмоциональном интеллекте / Д.В. Люсин // Социальный интеллект: Теория, измерение, исследования / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2004. – 176 с.
4. Малкина-Пых И.Г. Психосоматика: Справочник практического психолога / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Эксмо, 2008. – 992 с.
5. Слепкова В.И. Развитие эмоциональной компетентности средствами психологического тренинга / В.И. Слепкова // Актуальные проблемы кризисной психологии: Сб. науч. тр. – Минск: 1997. – С. 130-137.
6. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы%2F3071>.
7. ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://минобрнауки.рф/news/3447/file/2280/13.06.14-ФГОС-ДО.pdf>.
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы%2F3071> <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>.

Формирование математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с использованием логико-математических игр

Н.В. Володина,

МБДОУ д/с 64 «Золотой ключик», г. Ульяновск.

*Научный руководитель: М.Ю. Стожарова, профессор кафедры
дошкольного и начального общего образования*

ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В статье обосновывается значение логико-математических игр в формировании математических представлений у старших дошкольников. Представлено описание их применения в практической педагогической работе с воспитанниками старшей группы. Определены принципы и задачи системы логико-математических

игр, условия создания эмоционально-положительной обстановки при их проведении, а также содержание развивающей предметно-пространственной среды.

Ключевые слова: математические представления, логико-математические игры, дети старшего дошкольного возраста.

Современное дошкольное образование нацелено на повышение качества познавательно-интеллектуального развития детей. Особое значение в решении этой задачи в теории и практике дошкольной педагогики имеют вопросы организации полноценного математического развития старших дошкольников.

Как указано в Концепции развития математического образования в РФ, повышение качества математического образования, в том числе и дошкольников, во многом определяется созданием специальных условий, позволяющих развивать у детей осознанные и глубокие математические представления и их интеллектуально-познавательные способности [3]. На этот аспект особое внимание обращается и в требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). В этом документе прописано, что развитие математических представлений у детей дошкольного возраста является главной задачей всестороннего познавательного развития детской личности [6].

В работах А.В. Белошистой [1], Т.И. Ерофеевой [2], З.А. Михайловой [4], М.Ю. Стожаровой [5] и многих других подчеркнута, что систематическая и целенаправленная педагогическая работа по развитию математических представлений о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени, позволяет детям не только осваивать окружающий мир, но и качественно преобразовывать их интеллектуальную сферу, способствует проявлению математических способностей.

Поэтому сегодня важно применять такие средства математического образования старших дошкольников, которые одновременно формируют систему математических представлений и развивают интеллектуальные функции. Анализ научной и методической литературы показывает, что одним из таких средств являются логико-математические игры.

Логико-математические игры по определению З.А. Михайловой и Е.А. Носовой [4] – это игры, сочетающие развивающее и обучающее начало, что позволяет одновременно формировать и совершенствовать различные математические представления и развивать интеллектуальную сферу, особенно основы логического мышления. Их особенность заключается в том, что игровые действия предполагают совершение разнообразных логических операций, способствующих познанию действительности с опорой на математические представления о количестве, величине, пространстве и пр. Кроме того содержание этих игр моделирует логико-математические

отношения (целое, подобие, части и пр.), которые в игровой ситуации быстрее и легче осваиваются дошкольниками.

Регулярное использование в работе со старшими дошкольниками логико-математических игр позволяет в увлекательной и интересной форме знакомить детей с достаточно сложными логико-математическими отношениями, углублять понимание многих математических представлений, развивать их познавательную активность, смекалку и наблюдательность.

Учитывая положения научно-методической литературы, нами была проведена экспериментальная работа по использованию логико-математических игр в процессе формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста. Она включала:

– разработку системы логико-математических игр для старших дошкольников с учетом уровней сформированности у них математических представлений о количестве, величине, геометрических фигурах, пространстве и времени;

– создание и поддержание при проведении логико-математических игр эмоционально-положительной обстановки, повышающей интеллектуальную активность каждого ребенка;

– организацию развивающей предметно-пространственной среды для развития интереса детей к логико-математическим играм и самостоятельному их использованию.

Разработка системы логико-математических игр осуществлялась на основе следующих принципов: доступности, сознательности, активности, наглядности, постепенного усложнения, личностно-ориентированного подхода.

Основными задачами системы логико-математических игр были:

1) формирование и совершенствование математических представлений старших дошкольников о количестве, числах, величине, геометрических формах, пространстве и времени;

2) развитие операций логического мышления: анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации, абстрагирования;

3) развитие представлений о логико-математических закономерностях и зависимостях;

4) формирование у детей экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания (моделирование, воссоздание, трансформация и пр.);

5) развитие и совершенствование математических действий и способов познания окружающего мира (счет, простейшее вычисление, измерение);

6) развитие наблюдательности, внимательности, целеустремленности, инициативности, смекалки и сообразительности.

Система логико-математических игр включает разнообразные игры: «Квадрат Воскобовича», «Математические корзинки», «Геоконт», «Счетовозик», «Логические блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и др. Они использовались по принципу от простого к сложному, т.е. вначале предлагались наиболее элементарные задания, которые при последующем проигрывании игр усложнялись. Например, в игре «Геоконт» дети сначала конструировали достаточно простую фигуру – «флажок», затем переходили к фигуре «колокол», потом к фигуре «кораблик» и пр. Преобразование и усложнение этих фигур в процессе их конструирования способствовало закреплению и совершенствованию представлений старших дошкольников о геометрических фигурах, их особенностях.

Проведение каждой логико-математической игры требовало создания и поддержания эмоционально-положительной обстановки, повышающей интеллектуальную активность каждого ребенка. Для этого все игры сопровождались математическими сказками, стихотворениями, игровыми проблемно-поисковыми ситуациями. Использовались также приемы поощрения (вручение приза) и элементы соревнования.

Работа по формированию математических представлений у старших дошкольников с использованием логико-математических игр проводилась в специально созданной развивающей предметно-пространственной среде. При ее создании мы руководствовались принципами, указанными во ФГОС ДО: информативности, вариативности, активности, доступности, трансформируемости, гибкого зонирования, полифункциональности, безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда включала:

– познавательный уголок «Интересная математика», в котором были собраны различные дидактические материалы, используемые в логико-математических играх (модели, картинки и пр.), а также оформлены сборники с занимательными логическими задачами;

– игровую зону «Играем и математику изучаем», в которой были удобно размещены различные виды логико-математических игр. Созданная в ней обстановка стимулировала к самостоятельному использованию игр.

Наблюдения за поведением старших дошкольников во время игр показало, что они с большим интересом относились к ним. Им нравилась необычность материалов и заданий, а также возможность самостоятельно открывать различные способы решения игровых задач. Постепенно они научились точно правильно определять математические зависимости, расширили и углубили представления о количестве, числах, величине, форме, пространстве и времени.

Таким образом, использование логико-математических игр способствует наиболее эффективному формированию математических представлений старших дошкольников.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях: методическое пособие. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 319 с.
2. Ерофеева Т.И. Дошкольник изучает математику: метод. пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.
3. Концепция развития математического образования в Российской Федерации: утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 24 дек. 2013 г. №2506-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/12/Concept_mathematika.pdf.
4. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 128 с.
5. Стожарова М.Ю., Михалева С.Г. Развитие интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста в математической деятельности: монография [Электронный ресурс]. – М.: ФЛИНТА, 2019. – 128 с. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/246496>.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Аспект-плюс, 2017. – 38 с.

Кейс метод как средство профилактики буллинга в общеобразовательной организации

*М.В. Губина,
МБОУ Центр «Росток», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье актуализирована проблема буллинга в среде детей. Ложные представления о буллинге мешают принимать своевременные меры и предотвратить негативные последствия. Автор статьи акцентирует внимание на важности психологических знаний. Приоритетным направлением работы является профилактика буллинга. Предлагается использование кейс-метода в работе с педагогами по профилактике буллинга. Эффективность работы зависит от грамотности педагогов и умений работать с классным коллективом.

Ключевые слова: буллинг, травля, кейс-метод, профилактика, эффективность.

Среди участников образовательного процесса существуют установки, которые, на первый взгляд, воспринимаются как обычные и вполне безобидные, но благодаря им и «поддерживается» буллинг. Поэтому первое с чего начинается работа по профилактике буллинга – изменение установок всех участников образовательных отношений, которые его оправдывают. Чаще всего, это следующие мифы: среди детей всегда бывают случаи травли, с этим

ничего не поделаешь; травля свойственна любой социальной группе и является следствием распределения социальных ролей; разобраться и принять меры в случае буллинга не сложно. Ложные представления о буллинге мешают принимать своевременные меры и предотвратить негативные последствия. Родителям и педагогам важно понимать, что ситуация буллинга не является нормой, вызывает множество негативных последствий и нуждается в том, чтобы на неё обращали внимание, прекращали и предупреждали.

Родителям необходимо внимательно относиться к своим детям, строить отношения на доверии, грамотно использовать знания о возрасте своего ребенка, индивидуальных особенностях, быть чуткими к переживаниям и проблемам. Если родители интересуются школьной жизнью своего ребенка, находятся в тесном контакте с учителями и классным руководителем, то риск оказания в ситуации проявления буллинга значительно снижается.

Педагоги, в общении со обучающимися, имеют возможность видеть, что происходит в классных коллективах, как строятся отношения и есть ли проблемы. У детей, которые являются жертвами травли, могут проявляться следующие особенности поведения и психоэмоциональных состояний: отстраненность от взрослых и других обучающихся; негативизм при обсуждении темы взаимоотношений со сверстниками; агрессивность к взрослым и детям; напряженность и страх при появлении ровесников; печаль и неустойчивое настроение в школе; необоснованная обидчивость и раздражительность.

Задача школы не допустить буллинг в школьной среде и поэтому основным направлением работы является профилактика. Просветительские мероприятия направлены на развитие психологической компетентности родителей, педагогов, умений оказать помощь детям в кризисной ситуации. Проводятся диагностические мероприятия с целью выявления детей склонных к агрессивным проявлениям, повышенной тревожностью, обеспечивается психологическая помощь и поддержка. В работе с родителями, педагогами психологи используют различные методы, приемы, технологии. Мероприятия проводятся в форме круглых столов, семинаров, дискуссионных клубов, психологических занятий. Популярным методом, который используют педагоги-психологи в своей работе является кейс-метод. В структуру мероприятия психологи включают, как правило, небольшую теоретическую часть, в которой знакомят с основными понятиями по теме, причинами, внешними признаками явления. Кейс-метод предполагает активность участников, проявление творческого потенциала. Решение проблемы не предлагается в готовом виде, участники сами его находят в процессе размышлений, выстраивания логических цепочек, умозаключений.

Кейс-метод можно использовать на любом мероприятии в школе, психологу выделяется время, регламент четко определяется до начала работы, что очень важно для педагогов.

Задается ситуация, например: Антон пришел учиться в 6 «А» класс, в связи с переездом семьи из другого города. «Новенький» очень хорошо разбирался в математике, был застенчив. За ним сразу же закрепилось прозвище «Ботаник». Одноклассники общались с «Ботаником» только из-за того, что он давал списывать им домашние задания по математике, отпускали в его сторону грубые шутки, индивидуально и публично унижали. Классный руководитель застала на перемене школьников за перекидыванием рюкзака Антона, со слезами мечущегося между ними. На замечания педагога школьники ответили: «Мы просто играем».

Педагог-психолог предлагает участникам ответить на ряд вопросов: что в данной ситуации должен сделать классный руководитель? В какой последовательности. Участников можно поделить на группы и обозначить время на раздумье, не более 10 минут. После обсуждения всех предлагаемых вариантов выстраивается алгоритм действий в данной ситуации.

Алгоритм действий:

- 1) сообщение о случае буллинга администрации школы;
- 2) создание конфликтной комиссии по изучению обстоятельств факта проявления буллинга;
- 3) проведение беседы с кругом лиц, участниками происшествия;
- 4) доведение информации до родителей детей, участников буллинга;
- 5) рассмотрение случая в рамках Совета профилактики или Службы примирения (медиации);
- 6) проведение в классе мероприятий, направленных на формирование классного коллектива;
- 7) обращение в КпДН (если требуется вмешательство правоохранительных органов).

Следующий вопрос к участникам: о чем беседовать с «жертвой»?

1. Выслушать видение «жертвой» сложившейся ситуации.
2. Выяснить, является данный инцидент единичным или многочисленным.
3. Обсудить пути разрешения ситуации и спланировать совместную («жертвы» и педагога) стратегию поведения.
4. В ходе беседы с «жертвой» необходимо донести, что в инциденте нет его вины и что при жестоком обращении со стороны сверстников необходимо просить помощь у взрослых.

Следующий вопрос к участникам: о чем беседовать с «обидчиком»?

1. Выяснить видение инцидента «обидчиком».

2. Предложить объяснить собственное поведение и мотивы.

3. Обсудить способы изменения поведения, чтобы исправить ошибку.

Важное замечание, что случай считается завершенным, если на протяжении длительного времени, не менее 3-х недель не повторяются случаи травли.

Принципы работы с проблемой буллинга:

1) конфиденциальность;

2) этапность;

3) комплексность (учет всех аспектов и участие разных сотрудников в работе);

4) индивидуальный подход в каждом случае буллинга;

5) смещение акцента с наказания обидчиков на их реабилитацию.

В завершении мероприятия нужно уделять время на вопросы и сформулировать запрос на дальнейшую работу. Педагог-психолог дает рекомендации, как работать с классным коллективом по профилактике буллинга.

Эффективность работы зависит от грамотности педагогов и умений работать с классным коллективом.

Список литературы

1. Белевич А. Буллинг в школе: как распознать и противодействовать / А. Белевич, М. Малыгина // Директор школы. – 2021. – №5. – С. 95-101.
2. Бутова В.О. Моббинг и буллинг / В.О. Бутова // Директор школы. – 2017. – №8. – С. 99-105.
3. Вавилова А. Локальный акт и план мероприятий по профилактике травли в школе / А. Вавилова, А. Фокина // Справочник руководителя ОУ. – 2019. – №7. – С. 20-34.
4. Смолянинова, О.Г. Кейс-метод обучения в подготовке педагогов и психологов / Смолянинова О.Г. // Информатика и образование. – 2001. – №6. – С. 60-63.
5. Сорина Г.В. Принятие решений как интеллектуальная деятельность: Монография / Г.В. Сорина. – М.: Гардарики, 2005. – 253 с.
6. Спириин Л.Ф. Теория и технология решения педагогических задач: Развивающееся профессионально педагогическое обучение и самообразование / Л.Ф.Спириин. – М.: Российское педагогическое агентство, 1997. – 174 с.
7. Темина С.Ю. Конфликты школы или школа конфликтов? Введение в конфликтологию образования (учебно-методическое пособие). – М.: Психолого-социальный институт; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. – 144 с.

Психолого-педагогические основы развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста

*О.А. Ершова,
МБДОУ детский сад №169,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск.*

*Научный руководитель: М.Ю. Стожарова, профессор кафедры
дошкольного и начального общего образования
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлен анализ понятия «психолого-педагогические условия». Выявлены основные характерные черты «условий» для успешного достижения результата процесса обучения. Раскрываются особенности создания системы образовательных мероприятий для развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с соблюдением свойств трех групп психолого-педагогических условий: организационно-педагогических, психолого-педагогических, дидактических.

Ключевые слова: математическое развитие, дошкольная образовательная организация, формы организации, дошкольники, взаимодействие.

Одной из важных задач современного образования является обеспечение целостного и непрерывного математического развития детей дошкольного возраста. Как отмечено в положениях обновленной Концепции развития математического образования от 8 октября 2020 года освоение математики выступает не только средством формирования соответствующих знаний, умений и навыков, но и во многом способствует становлению логического мышления, совершенствованию интеллекта. Приобретенные в процессе обучения математике способы рационального и логического познания являются залогом успешности личности в условиях информационного и цифрового взаимодействия в современном обществе.

Работа в этом направлении требует создания специальных психолого-педагогических условий. Понятие «условие» достаточно распространено в психологических и педагогических исследованиях. В названиях огромного количества диссертационных работ «условие» указывается как поиск определенных педагогических условий, направленных на достижение какого-либо образовательного результата. На основе анализа выборки научно-педагогических исследований М.В. Зверевой, Н.В. Ипполитовой, Н.С. Стерховой были определены три основных типа педагогических условий [5, с. 9]: психолого-педагогические, организационно-педагогические, дидактические условия. При этом данные типы условий определены исследователями как комплекс специально аргументированных и организованных обстоятельств и направлений педагогической деятельности,

которые в совокупности определяют достижение эффективности результата процесса обучения на различных его этапах и в целом.

В нашем детском саду формирование у детей старшего дошкольного возраста математических представлений обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- обогащение развивающей предметно-пространственной среды материалами и средствами для самостоятельной деятельности детей;
- сочетание различных форм организации детей;
- использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников.

Обозначенные условия направлены на решение задач:

- 1) создание положительного эмоционального фона;
- 2) обеспечение разнообразной практической деятельности детей (с включением вариативных, проблемных, творческих заданий) и освоение общих способов действий;
- 3) развитие активности и самостоятельности детей при решении учебных задач и использовании дидактического и наглядного материала;
- 4) обеспечение психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников с целью привлечения их к работе по воспитанию познавательного интереса у детей.

Для разрешения поставленных задач в группах старшего дошкольного возраста было отобрано содержание системы образовательно-развивающих мероприятий, включающее решение задач по таким разделам, как: «Величина», «Количество и счет», «Геометрические фигуры», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени». Содержание системы образовательно-развивающих мероприятий по данным разделам происходило по направлениям:

1. *Организация развивающей предметно-пространственной среды.* Во всех группах дошкольного учреждения был оформлен «Центр занимательной математики», организацией которого занимались не только педагоги, но и родители, а также сами дети, что вызвало положительное отношение к материалу, интерес и желание действовать с ним. Математические уголки в группах отличаются своей тематикой: «Академия Цифриков», «Волшебный математический сундучок» привлекает внимание детей своей яркостью, наполняемостью развивающими играми. Сюжетно-ролевые игры «Супермаркет», «Кафе», «Аптека», «Сбербанк» пополнились материалом, помогают закреплять пространственные, количественные и временные представления детей. Также были разработаны интерактивные игры и пособия: «Веселая гусеничка», математическое панно для счета «На лесной полянке».

2. *Формы организации детей.* Для успешной реализации поставленных задач в образовательном процессе учреждения использовались различные формы работы с детьми, соответствующие их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям:

- *организованная образовательная деятельность:* «Путешествие в страну Математики», «Приключения Незнайки», «Строим дом», «Часовая мастерская», «Старик-Годовик»;

- *развивающие игры:* «Успей вовремя», «Волшебная восьмерка», «Квадрат Воскобовича»;

- *проблемно-поисковые ситуации:* «Встречаем гостей», «Как лягушонок научился считать» и т.д.

Данные формы организации детской деятельности помогли реализовать основное содержание разделов и не только формировать математические представления, но и развивать способность к осознанному оперированию ими в познании действительности, мыслительные операции, а также такие качества личности, как целеустремленность, настойчивость, сообразительность.

3. *Взаимодействие с семьями воспитанников.* Для проведения работы с родителями (законными представителями) использовались различные формы работы: групповые и индивидуальные консультации, круглые столы, семинары-практикумы. Задачи и формы реализовывались постепенно.

Для формирования у родителей первоначальных представлений о математическом развитии, его составляющих, развивающих приемов, были реализованы следующие формы работы: родительское собрание «Математическое развитие ребенка: только знания или что-то больше»; групповые консультации «Развиваем интерес к математике дома», «Игры, развивающие мышление ребенка»; семинар-практикум «Роль семьи в математическом развитии ребенка». Необходимо указать, что все эти формы организовывались с применением нетрадиционных методов. Например, на родительском собрании «Математическое развитие ребенка: только знания или что-то больше» вначале провели дискуссию «Хорошее математическое развитие ребенка – это только умение считать и вычислять». В ходе нее многие родители заняли однозначную позицию, что умение считать и вычислять являются наиболее значимыми в математическом развитии. Именно по их освоению можно отнести ребенка, либо к высокому, либо к низкому уровню. Только несколько родителей высказали сомнение, апеллируя к тому, что математика должна развивать логику, мышление. После дискуссии перед родителями выступил педагог-психолог ДОО, который пояснил с помощью небольшой презентации особенности математического развития ребенка-дошкольника. Особо указав, что оно сводится далеко не к сумме знаний и

умений. Нужно чтобы ребенок мог применять их в различных ситуациях, а также освоение математических операций должно развивать мыслительные операции. Это позволило многим родителям не столь категорично относить только навыки счета и вычисления к математическому развитию.

На групповой консультации «Развиваем интерес к математике дома» с родителями была смоделирована игра-диалог, в которой один из родителей выступал в качестве самого себя, а второй – его ребенка, который не хочет выполнять домашнее задание по решению арифметической задачи. Родитель должен был убедить «ребенка», что занятие математикой интересно и полезно. Задача ребенка оказать сопротивление, предлагаемым фактам. Родителям данная игра очень понравилась. Они с удовольствием приняли в ней участие, а после активно обсуждали найденные приемы убеждения. Кроме того, в рамках этой консультации подвели родителей к тому, что развитие интереса детей к математике обеспечивает наиболее легкий переход к школьному обучению.

Кроме того, при взаимодействии с семьями воспитанников их привлекали для участия в культурно-досуговых мероприятиях «Математическая карусель», «Знатоки», которые проводились совместно с учителями начальных классов. Родители выступали в качестве помощников, оформляя помещение и подготавливая необходимые материалы, а также в качестве участников.

Таким образом, в нашем детском саду была разработана и реализована система образовательно-развивающих мероприятий оптимальное сочетание которых позволяет заметить положительную динамику в повышении качества организации работы ДОО в математическом развитии детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Алиева Т.И., Тарунтаева Т.В. Развитие математических представлений у дошкольников: методическое пособие. ФГОС ДО. – М.: Сфера, 2015. – 224 с.
2. Белошистая А.В. Обучение математике в дошкольных образовательных организациях: методическое пособие. – М.: ИНФРА-М, 2019. – 319 с.
3. Данзырын О.К. Особенности развития математических представлений у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика и психология: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Чебоксары: ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021. – С. 16-19. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_46290748_42830941.pdf.
4. Дунина Р.А. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через игровую деятельность [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2017. – №47.1. – С. 174-177. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/181/47200/>.
5. Ипполитова Н.В., Стерхова Н.С. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация // Generaland Professional Education. – 2012. – №1. – С. 8-14.

Гендерные особенности самопрезентации детей дошкольного возраста: опыт исследования

*Р.Р. Зинурова, Е.В.Коршунова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлено исследование гендерных особенностей самопрезентации детей дошкольного возраста. Результаты исследования показали, что существуют различия в самопрезентации мальчиков и девочек; «Образ Я» – как средство самопрезентации, у девочек и мальчиков сформирован по-разному; существуют различия в проявлении составляющих самопрезентации у мальчиков и девочек: агрессивности, демонстративности; отсутствуют различия в проявлении таких составляющих самопрезентации как доминантность, активность, общительность.

Ключевые слова: самопрезентация, гендерные особенности, «Образ-Я», дошкольники, «Я-физическое».

Проблема самопрезентации личности приобретает все большую значимость в современном становлении мира. Обществу нужны люди, способные заявить о себе и самостоятельно принимать решения, прогнозируя их возможные последствия. Уже в условиях детского сада необходимо формировать адаптированную к внешним условиям социально активную личность, способную поделиться собственными знаниями и умениями и поддержать интерес к своей персоне. В процессе взросления ребенка, вхождения его в социальный мир взрослых происходит развитие умения самопрезентации, с помощью которого человек производит впечатление о себе.

Проведенная исследовательская работа исходила из актуальности проблемы, а именно: недостаточностью знаний об особенностях самопрезентации детей дошкольного возраста; неоднозначность понимания направлений развития навыков самопрезентации; затрудненность в возможности формирования адаптированной к внешним условиям социально активной личности, способной поделиться собственными знаниями и умениями и поддерживать интерес к своей персоне, обладающую наибольшей ресурсностью для собственного развития.

В ходе исследования разработана программа психологического сопровождения дошкольников, направления работы с родителями и педагогами по развитию у дошкольников навыков самопрезентации. В ходе исследования также обозначены линии развития самопрезентации, рассмотрены факторы и условия формирования навыков самопрезентации.

В эмпирическом исследовании приняли участие дошкольники 5-7 лет в количестве 150 человек. В ходе исследования использовались диагностические

методики – методика А. М. Щетининой «Расскажи о себе» [4], «Фильм-тест» Рене Жилия [2], методика «Автопортрет» [1].

Результаты исследования выявили ряд особенностей самопрезентации у мальчиков и девочек. Было установлено, что в оценке самопринятия у девочек по сравнению с мальчиками преобладает высокий уровень позитивной оценки «Образа Я». Особенно это касается показателя «Я-физическое». Девочки с удовольствием описывают свою внешность: цвет волос, глаз, одежду, украшения. У девочек описания себя более подробные, красочные, эмоциональные, чем у мальчиков. Мальчики при описании себя больше акцентируют внимание на свои физические качества (силу, быстроту, ловкость), умственные способности (умный, сообразительный, догадливый). Таким образом, «Я-деятельностное» ярче выражено у мальчиков, чем у девочек. По параметру «Я-социально-нравственное» девочки продемонстрировали более высокий уровень. Они легче озвучивают и соблюдают нормы поведения, взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Такие же высокие показатели отмечаются у девочек и по параметру «Я-социальная роль».

В результате применения математико-статистического анализа с использованием F -критерия Фишера [3] с целью выявления различий было установлено, что по шкале «Осознанность «Образа Я» наблюдаются значимые различия ($F_{Эмп} = 2.902$, при $F_{\leq 0.01} = 2.31$). Из этого следует, что у девочек осознанность «Образа Я» развита лучше, и это положительно сказывается на самопрезентации, поэтому девочкам удастся наиболее полно и эффективно рассказать о себе и своих качествах.

Для выявления различий в проявлении агрессивности, доминирования и общительности был использована отдельные шкалы методики «Фильм-тест» Рене Жилия.

Полученные результаты показывают, что по показателю доминирования (лидерства) более высокие показатели зафиксированы у мальчиков по сравнению с девочками. По шкале общительности девочки и мальчики находятся на примерно одинаковом уровне. По шкале конфликтности и агрессивности более высокий уровень отмечается у мальчиков по сравнению с девочками, что подтверждается и проведенным корреляционным анализом с применением T -критерия Стьюдента [3].

Для выявления различий в проявлении агрессивности, активности, демонстративности, общительности и целостности «Образа Я» была использована методика «Автопортрет». После применения корреляционного анализа было установлено, что по всем шкалам имеются значимые различия, что позволяет сделать выводы о существовании особенностей самопрезентации у девочек и мальчиков. Так, по шкале целостность «Образа Я» выявлены

следующие особенности – девочки изображают себя преимущественно в полный рост, с прорисовкой всех частей тела, с большим количеством деталей на теле, одежде и дополнительных предметов, части интерьера. Образ имеет целостный законченный характер. Мальчики чаще дают схематичное изображение себя, изображение тела до бюста, отсутствие деталей, интерьера, слабая прорисовка частей тела.

По шкале демонстративность девочки также показывают высокий уровень. Об этом свидетельствуют прорисовка глаз, длина ресниц, прически, нарядная одежда, украшения (корона, кольца, сказочная одежда, сказочные аксессуары).

По шкале общительность значимых различий не выявлены, однако, девочки традиционно демонстрируют более высокий уровень по сравнению с мальчиками. Девочки чаще изображают себя улыбающимися, с увеличенным размером рта.

По шкале агрессивность значимые различия указывают на преобладание данного показателя у мальчиков. В рисунках это выразилось в том, что мальчики чаще изображают себя с прорисовкой зубов, «серьезным» выражением лица, наличием в руках предметов и игрушек военного вида, в военной одежде.

Таким образом, в ходе эмпирического исследования были выявлены различия в самопрезентации мальчиков и девочек; «Образ Я» как средство самопрезентации, у девочек и мальчиков сформирован по-разному: у девочек лучше сформированы осознанность и целостность «Образа Я»; существуют различия в проявлении составляющих самопрезентации у мальчиков и девочек: агрессивности, демонстративности, доминантности.

Список литературы

1. Белобрыкина О.А. Диагностика самосознания в детском возрасте / О.А. Белобрыкина. – СПб.: Речь, 2006. – 320 с.
2. Гильяшева И.П., Игнатьева Н.Д. Методика исследования межличностных отношений ребенка: Метод.пособие. Вып. 7 – М.: Фолиум, 1994. – 64 с.
3. Сидоренко Е.В. Методы математической обработки в психологии. – СПб.: ООО «Речь». – 2007. – 349 с.
4. Щетинина А.М. Диагностика социального развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. – 88 с.

Возможности коррекции тревожности в творческих формах работы с детьми 5-6 лет: опыт исследования

*Р.Р. Зинурова, Д.Е. Юрасова,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье представлены теоретические аспекты проблемы тревожности в психологии; обозначены возможности творческой деятельности как средства коррекции тревожности детей 5-6 лет; описано эмпирическое исследование проблемы коррекции тревожности в творческих формах работы с детьми 5-6 лет и его результаты.

Ключевые слова: тревожность, коррекция тревожности, творческая деятельность, рисование (изотерапия), лепка, аппликации.

Тревожность, присущая каждому человеку, как следствие взаимодействия его с окружающим миром, может быть вызвана различными причинами, характер и длительность влияния которых обуславливают ее уровень и возможности ее коррекции. Тревожность может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на личность человека. Первое относится к адекватному типу тревожности, создающему условия для определения человеком источника опасности и его устранения. Во втором случае человек лишается возможности решить ее, т.к. причины тревоги в данном случае им не осознаются и, соответственно, самостоятельно не могут быть устранены, что особенно актуально в детском возрасте [4].

В старшем дошкольном возрасте тревожность еще носит ситуативный характер, то есть еще не является личностным свойством, что предоставляет широкие возможности для ее коррекции. Специфика развития тревожности на данном этапе обусловлена тем, что, во-первых, основополагающей причиной здесь являются деструктивные взаимоотношения в семье. В целом, формирование неадекватной тревожности у старших дошкольников – это результат постоянного нахождения детей в стрессовых для них условиях при отсутствии соответствующей поддержки со стороны родителей. Во-вторых, проявления патологической тревожности в указанном возрасте достаточно разнообразны и не всегда напрямую говорят о наличии у ребенка проблем [2]. Это определяет необходимость коррекции тревожности у детей 5-6 лет.

Творческая деятельность является одной из самых продуктивных форм работы с детьми 5-6 лет, имеющими высокий уровень тревожности, поскольку полностью соответствует их потребностям и возможностям, а также предоставляет широкий спектр видов деятельности, через которые дошкольники могут выразить свои эмоции, чувства и переживания. В творческой деятельности происходит развитие творческого мышления детей,

что лежит в основе способности к усвоению ими новых умений, навыков и знаний.

Наиболее оптимальными для коррекции тревожности у детей 5-6 лет являются такие виды творческой деятельности как рисование, лепка и аппликации, т.к. они соответствуют возможностям и способностям дошкольников, а также позволяют оказывать влияние не только на психологическое, но и физическое состояние детей [3].

Для выявления возможностей коррекции тревожности у дошкольников нами было проведено эмпирическое исследование с участием детей 5-6 лет в количестве 50 человек. В исследовании использовались диагностические методики «Диагностика тревожности, включающая наблюдение» Р. Сирса [6]; тест изучения тревожности «Выбери нужное лицо» (Р. Теммл, В. Амен, М. Дорки) [5]; методика «Паровозик» (С.В. Валиева) [1].

Эмпирическое исследование осуществлялось в несколько этапов. Первоначально с помощью диагностических методик мы определили актуальное состояние тревожности у детей. Было установлено, что тревожность у детей 5-6 лет проявляется в напряженности, скованности в процессе взаимодействия с кем-либо, в проявлении ониофагии, в пугливости, в существенных трудностях с сосредоточением внимания, в суетливости и обидчивости, в неспособности проявлять терпение. Дети демонстрируют личностную незрелость, низкую самооценку, ассоциирование себя с плохими людьми, негативное отношение к самому себе и окружающим, беспокойство, страх, наличие неприятных физиологических ощущений, негативизм, резкое неприятие действительности, преобладание плохого настроения, наличия опустошенности и ощущения ненужности, агрессию.

На следующем этапе мы разработали и реализовали авторскую программу коррекции тревожности в творческих формах работы с детьми 5-6 лет. Цель программы состояла в создании условий для снижения у детей 5-6 лет тревожности в процессе организации с ними творческих форм работы. В ходе программы использовались индивидуальные и групповые формы работы. Описываемая программа включала диагностический блок, коррекционно-развивающий блок (серия «Расслабление»; серия «Игротерапия»; серия «Закрепление»), заключительный блок. В рамках программы использовались следующие творческие формы работы с детьми 5-6 лет: изодетельность (рисование акварелью, пальчиковыми красками, карандашами); лепка (пластилинотерапия, глинолтерапия, лепка из соленого теста); создание аппликаций (из цветного картона, цветной бумаги, фетра, ткани, фоамирана). В данные виды деятельности также были включены следующие методы и приемы работы: словесные методы, игровые методы, релаксация.

После реализации описанной авторской программы было проведено повторное прохождение детьми диагностических методик, которое показало снижение уровня тревожности. Дети стали менее напряженными, скованными, у них отсутствовали проявления онихофагии, снизился уровень пугливости, суетливости и обидчивости, негативизма, страха, ощущения ненужности и опустошенности, повысилась самооценка и сформировалось более положительное отношение к себе и окружающим.

Результаты исследования позволили сделать вывод о том, что состояние тревожности у детей 5-6 лет поддается коррекции средствами изобразительной и творческой деятельности.

Список литературы

1. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Сост. С.В. Велиева. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с.
2. Кочубей Б.И., Новикова Е.В. Эмоциональная устойчивость школьника. – М.: Знание, 2008. – 80 с.
3. Нуриева А.О., Газизова Ф.С., Галич Т.Н. Арт-терапия в работе с детьми дошкольного возраста // Журнал Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – №2. – С. 142-146.
4. Прихожан А.М. Изучение тревожности в контексте культурно-исторической концепции // Вестник РГГУ. Серия: психология, педагогика, образование. – 2006. – №1. – С. 99-115.
5. Прихожан А.М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика. – М.: МПСИ, 2000. – 304 с.
6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. – М.: Апрель Пресс, 2001. – С. 46-47.

Логопедическое сопровождение детей с ЗПР, обучающихся по общеобразовательной программе с учетом адаптированной программы в условиях общеобразовательной школы

*А.Д. Злобина,
ОГКОУ «Школа-интернат №16», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность логопедического сопровождения детей с ЗПР обучающихся по общеобразовательной программе с учетом адаптированной программы в условиях общеобразовательной школы. Описаны направления, необходимые для достижения поставленных целей и задач, структурирована модель сопровождения и результаты работы всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: сопровождение, образовательный процесс, модель, дети с ЗПР, социализация.

В последние годы стремительно растет количество детей, имеющих различные нарушения устной и письменной речи. Среди них достаточно много обучающихся с задержкой психического развития и интеллектуальной недостаточностью. Логопедическая работа с детьми, обучающимися по общеобразовательной программе с учетом адаптированной программы, занимает важное место в системе коррекционно-развивающей работы. Нарушения речи у детей с проблемами в развитии носят системный характер, они затрагивают как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую стороны речи. Поэтому вопрос логопеда в школе актуален, но прежде чем говорить о логопедическом сопровождении детей с ЗПР в общеобразовательной школе, необходимо прояснить, какие речевые нарушения характерны для этой группы обучающихся.

Для детей, имеющих ЗПР, при поступлении в школу типичны следующие проявления речевого недоразвития:

- нарушения звукопроизношения, искажения слоговой структуры. Как следствие, наблюдается неготовность к овладению звуковым анализом и синтезом слов, что в свою очередь приводит к значительным затруднениям и в обучении грамоте;

- бедность словаря, как активного, так и пассивного;

- выраженные аграмматизмы. Нарушаются нормы управления и согласования, не соблюдаются грамматические закономерности построения фразы;

- недостаточная сформированность связной речи. Характерными ошибками являются: нарушение структуры высказывания (цельности, связности, логической последовательности), стереотипия в использовании языковых средств (отсутствии синонимичных замещений, однотипные фразовые конструкции, ограниченный запас лексико-грамматических средств), оформление высказывания по нормативам разговорной речи (неполные конструкции, вставные конструкции, несоблюдение порядка слов в предложении, использование эмоционально окрашенной лексики и др.).

Помимо нарушений устной речи, для детей с ЗПР характерны нарушения письменной речи, которая является одной из форм существования языка, противопоставленная устной речи. Это вторичная, более поздняя по времени возникновения форма существования языка.

Для решения поставленных задач с учащимися с ЗПР, имеющими речевые нарушения, систематически проводятся индивидуальные и фронтальные логопедические занятия по следующим направлениям работы:

- профилактика и раннее выявление нарушений чтения и письма;

- развитие графо-моторных навыков, пространственных, временных представлений;

- отработка артикуляционно-фонетической стороны речи; развитие фонематического слуха и восприятия, языкового анализа и синтеза;
- постановка звуков, введение последовательно звуков в речь; дифференциация звуков и букв в письменной речи;
- закрепление графических образов букв, закрепление связи звука и буквы; расширение и уточнение словарного запаса, работа морфемным анализом, словообразованием и словоизменением;
- работа над грамматическим строем речи, грамматическим оформлением устного и письменного высказывания; работа над связной устной и письменной речью;
- автоматизация навыка чтения, работа над интонацией, выразительностью и темпом чтения, пониманием прочитанного.

Коррекционная логопедическая работа с учащимися 1-х классов ориентирована, в первую очередь, на:

- упражнение в дифференцировании оппозиционных групп звуков на слух и в произношении; знакомство со всеми гласными буквами и правилами их написания; дифференциация гласных 1-го и 2-го ряда;
- обозначение мягкости согласного посредством гласного 2-го ряда;
- формирование действий изменения слов;
- свободное оперирование звуковыми и графическими моделями слов;
- формирование грамматически правильной связной речи. Развитие словаря; обогащение, закрепление и активизация словаря именами существительными, глаголами, прилагательными, наречиями;
- работа над пониманием значения синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов в разных частях речи;
- развитие обобщающих понятий, классификация предметов; работа над формированием связной речи;
- систематизация знаний детей о способах словообразования.

Коррекционная логопедическая работа по профилактике и устранению нарушений письма и чтения у учащихся 2-4 классов ориентирована на:

- коррекцию на фонетическом уровне; предупреждение и исправление акустических дисграфий;
- фонематический анализ слов; формирование фонематического восприятия; дифференциацию фонем, имеющих акустико-артикуляционное сходство;
- коррекционную работу на лексическом уровне; выявление активного словарного запаса учащихся;
- слоговой анализ и синтез слов. Типы слогов. Ударение в слове; безударные гласные; состав слова (морфемный анализ и синтез слов); словосочетание и предложение;

– согласование различных частей речи в числе, в роде; управление; закрепление падежных форм; связь слов в предложении и словосочетании; пропедевтику нарушения письменной речи;

– работу над связной речью; предупреждение и коррекцию оптической дисграфии; дифференциацию букв, имеющих кинетическое сходство.

Особенности работы с учащимися, имеющими речевые отклонения

Учитель-логопед и учитель начальных классов должны предъявлять единые требования к ученику с речевыми отклонениями. При этом необходимы:

– учет структуры нарушения и подбор соответствующего речевого материала для каждого школьника (как на логопедических занятиях, так и на уроках);

– учет возрастных особенностей детей;

– предъявление программных требований к обучающимся с учетом возможных специфических (речевых) ошибок и оказание опережающей помощи для их предупреждения;

– осуществление индивидуального подхода на фоне коллективной деятельности;

– закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных как на логопедических занятиях, так и на уроках;

– придание обучению воспитывающего характера;

– всестороннее развитие личности учащегося.

Как показывает практика, подобные требования способствуют повышению результативности логопедической работы и лучшему усвоению учебного материала данными детьми. Для своевременного предупреждения, выявления нарушений письма периодически необходимо проводить анализ письменных работ детей и обращать внимание на ошибки, обусловленные речевыми отклонениями, которые следует отличать от простых грамматических ошибок.

Таким образом, работа учителя-логопеда, с одной стороны, определяется общими стратегическими целями и задачами школы и находится в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. С другой стороны, учитель-логопед следует частным чисто профессиональным целям и задачам, которые определяют основные направления деятельности. Оказывая, прежде всего помощь детям с ЗПР, испытывающим трудности при освоении общеобразовательных программ (прежде всего по русскому языку), содействуя учителям и родителям в учебно-воспитательной работе с данной категорией детей, что в итоге способствует активизации общеобразовательного процесса.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников / Р.И. Лалаева, Л.В. Венедиктова. – СПб.: Союз, 2001. – 218 с.

2. Поваляева М.А. Справочник логопеда / М.А. Поваляева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 448 с.
3. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. – М.: Владос, 1997.
4. Шипицына Л.М. Психолого-медико-педагогическая консультация / Л.М. Шипицына, М.А. Жданова. – 2-е изд., доп. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 344 с.
5. Ястребова А.В. Преодоление общего недоразвития речи / А.В. Ястребова. – М.: Аркти, 1999. – 118 с.
6. Ястребова А.В. Учителю о детях с недостатками речи / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирина, Т.П. Бессонова. – 2-е изд., доп. – М.: АРКТИ, 1997. – 131 с.

Исследование речевой культуры педагогов дошкольных образовательных организаций

Н.Ю. Ильязова,

МДОУ Чердаклинский детский сад №2 «Солнышко», Ульяновская обл.

Аннотация. В статье раскрывается содержание экспериментального исследования по изучению особенностей речевой культуры современных педагогов дошкольных образовательных организаций. Речевая культура в данном случае понималась, как сложное образование, представленное взаимосвязанными компонентами: когнитивным, мотивационно-ценностным и деятельностным. Совокупность их проявления может быть выражена тремя уровнями развития: высоким, средним и низким. Представленные экспериментальные данные показали, что более половины педагогов имели средний уровень развития речевой культуры, а остальные низкий.

Ключевые слова: речевая культура, педагоги, дошкольная образовательная организация, уровни развития речевой культуры.

В последние годы все больше проявляется тенденция к снижению культуры общения и речи в современном обществе. Отмечается утрата из года в год лучших речевых и языковых традиций русского языка. В лексиконе современного человека начинают все больше преобладать слова со сниженной эмоционально-экспрессивной окраской, все чаще употребляются просторечные выражения, жаргонизмы, нарушаются культурно-речевые нормы общения, орфоэпии. Распространению негативных примеров способствуют средства массовой информации, ресурсы Интернета, современная художественная литература и пр. Все вышперечисленное обуславливает актуальность проблемы развития и распространения традиций и норм речевой культуры в области образования.

В качестве главного носителя и примера речевой культуры в области образования выступает педагог – учитель, воспитатель, преподаватель. Сегодня владение педагогом на высоком уровне речевой культуры является важнейшей

составляющей педагогического мастерства, компонентом его профессиональной компетентности. Особо важным это является не только для школьного учителя, но и воспитателя дошкольной образовательной организации. Это связано с тем фактом, что в дошкольном возрасте происходит активное и непосредственное овладение детьми навыками правильной устной речи посредством активного подражания взрослым в повседневном общении и специальном обучении.

По замечанию Л.П. Луневой, владение педагогом любого уровня образования нормами и правилами речи позволяет эффективно осуществлять сам процесс обучения и воспитания и одновременно разрешать одну из важнейших социальных задач, заключающуюся в сохранении и развитии языка, с помощью которого у воспитанников формируются ценностные ориентации [3].

Однако, как отмечают Н.А. Галимова и О.В. Апраксина, речь многих педагогов дошкольных образовательных организаций имеет ряд определенных недостатков. К ним исследователи относят такие, как неточное использование лексических единиц, применение непонятных для детей слов, слабая выразительность, недостатки произношения и соблюдения орфоэпических норм [1].

Учитывая важность речевой культуры воспитателя для полноценного развития детей, осуществления педагогического процесса в дошкольной образовательной организации, и имеющихся данных о низком уровне развития этого вида культуры у современных педагогов, мы провели экспериментальное изучение.

Вначале экспериментального исследования, основываясь по положениям Н.А. Лосевой, был определен ряд критериев и их показателей речевой культуры воспитателей дошкольных образовательных организаций:

– когнитивный, показателями которого являются наличие у воспитателя знаний содержания понятия «речевая культура», основных компонентов (нормативного, коммуникативного и этического), возможность объяснить их;

– мотивационно-ценностный, представленный следующими показателями – осознание воспитателем ценностной значимости речевой культуры в собственной педагогической практике; наличие потребности к повышению культуры своей речи;

– деятельностный, включающий такие показатели, как наличие у воспитателя способности к построению речевой практики на основе норм и правил речевой культуры, к определению правильных вариантов применения языковых норм в специальных заданиях [2].

Исследование данных критериев осуществлялось с помощью бесед, наблюдений за речевым поведением воспитателей во время работы с детьми,

теста, направленного на выявление умений педагогов видеть и исправлять ошибки неправильных употреблений речевых и языковых норм.

Опираясь на положения лингвистики о том, что речевая культура – сложное образование, содержание которого представлено взаимосвязанными компонентами, определяющими друг друга, оценивание уровней развития речевой культуры воспитателей определялось не по отдельным критериям, а совокупностью их проявления у конкретного педагога. Вследствие этого были составлены характеристики трех уровней развития речевой культуры – высокий, средний и низкий уровень.

В нашем исследовании приняли участие 40 воспитателей дошкольных образовательных организаций. В результате было установлено, что больше чем у половины из них (70%) – средний уровень развития речевой культуры. Они затруднялись дать полное и точное определение понятию «речевая культура», соотнося его с такими характеристиками «правильная», «грамотная» речь. В качестве важнейших компонентов культуры речи ими были названы – «правильное произношение звуков», «правильное ударение в словах», «умение вести беседу». Они полагали, что современному педагогу необходима способность «грамотно говорить». Проводя собственную оценку речи, отметили, что владеют навыками на среднем уровне. Поэтому воспитатели выразили желание повысить свою квалификацию в данной области. Наблюдения за их речевым поведением позволило установить, что для них характерно достаточно частое неправильное произношение звуков в словах, неправильная расстановка ударений, неумение модулировать голос в соответствии с содержанием высказывания, преобладание слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами, недопонимание семантических значений некоторых слов.

Оставшиеся педагоги (30%) показали низкий уровень развития речевой культуры. У них вызвало особое затруднение определение понятия «речевая культура», зачастую они объясняли его, как «культурная речь». В качестве ее компонентов ими были названы такие, как «правильные слова», «культурные слова» и пр. Они указали, что современный педагог должен обладать культурой речи, но не смогли это пояснить («так нужно», «всегда так было» и пр.). Однако их самооценка своей речевой культуры была достаточно завышенной. Наблюдая за их речевым поведением, было отмечено, что они грубо нарушают литературное произношение многих слов, в большинстве слов неправильно расставляют ударение, практически не используют в речи образные слова, зачастую неправильно используют понятия для наименования конкретного вида объектов, преобладают слова-паразиты и пр.

Таким образом, данные проведенного исследования позволили установить, что современные педагоги дошкольных образовательных организаций имеют недостаточно высокий уровень речевой культуры. Они не имеют четких и систематизированных представлений о сущности и содержании понятия «речевая культура», ее составляющих. В речевой практике допускаются ошибки и неточности применения литературных норм языка, орфоэпических правил, слабо выражена выразительность речи, характерно употребление слов-паразитов. Полученные данные указывают на необходимость проведения специальной работы с педагогами, которая будет способствовать повышению их речевой культуры.

Список литературы

1. Галинова Н.А., Апраксина О.В. Характеристика речевой культуры педагога и методы ее совершенствования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <https://gursad17.kuzedu.ru/files/gursad17/Характеристика%20речевой%20культуры%20педагога%20.pdf>.
2. Лосева Н.А. Развитие речевой культуры будущих педагогов дошкольного образования как основы их профессиональной деятельности [Электронный ресурс] // Концепт. – 2012. – №6 (июнь). – Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2012/12074.htm>.
3. Лунева Л.П. Совершенствование профессионально-речевой культуры преподавателя в системе повышения квалификации: нормативный аспект: дис. ... д-ра пед. наук. – Самара, 2000. – 219 с.

Сценарий психологического занятия для педагогов «Психолого-педагогическое сопровождение детей, переживших утрату»

*С.А. Козырева,
МБОУ Центр «Росток», г. Ульяновск*

Аннотация. Разработка психологического занятия с педагогами образовательной организации. Цель занятия – информирование педагогов о психологических особенностях ребенка, пережившего острое горе, обучение приемам и методам оказания психолого-педагогической помощи данной категории детей. Ребенок, переживший потерю близкого человека находится в депрессивном состоянии, у него снижаются адаптационные возможности, снижается интерес к учебной и внеучебной деятельности, теряются связи с взрослыми и сверстниками. Задача педагога во взаимодействии с педагогом-психологом помочь пережить ситуацию острого горя, оказать поддержку на всех этапах переживания горя, вернуть интерес к миру, сверстникам, учебной деятельности.

Ключевые слова: утрата, острое горе, психолого-педагогическое сопровождение, оказание помощи, адаптация, психологическое занятие.

Одно из основных требований ФГОС для организации образовательного процесса – создание комфортной психологической среды в образовательной организации. Нередко педагогам-психологам приходится оказывать психологическую помощь обучающимся, педагогам и родителям в различных кризисных ситуациях. В том числе, осуществлять психологическое сопровождение ребенка, пережившего утрату. Одна из задач педагога-психолога обеспечение педагогов образовательной организации методическими материалами о психологических особенностях обучающихся, находящихся в остром горе, об особенностях взаимодействия и оказания помощи данным детям.

Целью психологического занятия с педагогами образовательной организации – информирование о психологических особенностях детей, переживших утрату; освоение методов и приемов оказания психолого-педагогической помощи таким детям.

В первой части психологического занятия рассматривается информация о признаках острого горя, об особенностях переживания утраты ребенком.

Синдром утраты (острое горе) – это сильные эмоции, переживаемые в результате утраты близкого, любимого человека. Утрата может быть временной (разлука) или постоянной (смерть), реальной или воображаемой, физической или психологической.

Горе – это также процесс, при помощи которого человек работает с болью утраты, вновь обретая чувство равновесия и полноты жизни. Хотя преобладающей эмоцией при утрате является печаль, тут также присутствуют эмоции страха, гнева, вины и стыда.

В первую очередь человек испытывает физическое страдание в виде спазма в горле, приступов удушья, учащенного дыхания. Психическое страдание выражается в виде напряжения или душевной боли. Кроме того, человек может испытывать чувство вины, раздражения и проявлять враждебные реакции по отношению к другим людям. В поведении появляется торопливость, суетливость, хаотические действия. Человеку сложно сконцентрироваться.

Цель психолого-педагогического сопровождения ребенка, пережившего потерю близкого человека – помочь пережить горе, стать независимым от траты. Вернуть утраченное равновесие, приспособившись к новым условиям, найти новые отношения с людьми и миром.

Переживание горя проходит в несколько этапов.

На первой стадии человек испытывает шок, оцепенение, отказ поверить в реальность произошедшего. Данные реакции могут продолжаться до 6-9 дней.

Затем следует стадия поиска, которая характеризуется стремлением вернуть умершего и отрицанием безвозвратности потери. Данные изменения в поведении могут проявляться на 5-12 день.

Третья стадия острого горя продолжается до двух месяцев. В это время ребенок испытывает ряд симптомов: затрудненное дыхание, слабость, повышенная утомляемость, комок в горле, стеснение в груди. Часто нарушается сон и аппетит. В этот период человеку сложно удержать свое внимание на внешнем мире. Вся реальность воспринимается как сквозь стекло. В связи с этим часто наблюдается снижение учебной мотивации и снижение успеваемости.

Четвертая стадия наступает через полтора – два месяца и длится до года. В этот период восстанавливаются физические силы, восстанавливается учебная деятельность. Ребенок постепенно примиряется с утратой. Ребенок по-прежнему переживает горе, но эти переживания носят характер приступов, которые с течением времени становятся все более редкими.

Примерно через год наступает завершающая стадия переживания утраты. Ребенок возвращается к прежней жизни.

Вторая часть занятия посвящена описанию приемов и методов оказания психолого-педагогической помощи детям, отработке навыков оказания экстренной помощи.

Педагогам следует учитывать, в какой стадии переживания острого горя находится ребенок. И оказывать ему помощь в соответствии с его состоянием.

В стадии шока следует присутствовать рядом с ребенком, не оставлять его одного. Выражать свою заботу и внимание невербальными средствами. Не забывать предлагать свою помощь.

На второй стадии у ребенка, как правило, возникает потребность говорить об умершем. Поэтому педагогу рекомендуется поддерживать такой разговор, интересоваться воспоминаниями ребенка. Говорить о чувствах. Дать возможность выплакаться.

Помощь на стадии восстановления заключается в помощи ребенку планировать будущее. Помощь во включение в учебную деятельность. Ребенок в течение этого периода может возвращаться к острым переживаниям. В таком случае ему надо дать возможность выразить свои чувства, дать возможность поговорить об умершем. Взрослым в этот период рекомендуется напоминать ребенку об его обязанностях, учебной и внеучебной деятельности, как бы возвращая его в обычную жизнь.

Педагогам предлагается проделать следующие упражнения.

Дыхательная гимнастика направлена на восстановление дыхания, снятие острого стресса.

Релаксационные техники «Мой мир», «Тишина и спокойствие». Данные упражнения направлены на восстановление внутреннего равновесия, снижение признаков острого стресса, успокоение.

Оказание помощи невербальными средствами. «Поглаживание по плечам», «Сочувственный взгляд», «Нежные прикосновения». Данные упражнения направлены на оказание психологической поддержки, оказание сочувствия невербальными средствами.

В третьей части психологического занятия происходит подведение итогов, ответы на вопросы педагогов. Анализ обратной связи.

Создание условий для адекватного переживания острого горя ребенком способствует снижению депрессивных переживаний, успешной адаптации после перенесенной травмы, формированию эмоционального благополучия ребенка в образовательной организации.

Список литературы

1. Консультирование при переживании утраты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/902020/psihologiya/konsultirovanie_perezhivaniy_utraty.
2. Малкина-Пых И.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях / И.Г. Малкина-Пых. – М.: Изд-во Эксмо, 2005 – 960с.
3. Психологическая помощь в кризисных ситуациях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://v-personal.ru/psihologicheskaya_pomosch_v_krizisn.
4. Психологическая помощь потерявшим близких в результате коронавирусной инфекции COVID-19 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.psychiatry.ru/stat/433>.

Психолого-педагогические условия формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО

О.А. Косолапова,

МБДОУ детский сад №9 «Улыбка», Ульяновская обл., г. Димитровград.

Научный руководитель: Л.М. Захарова, профессор, заведующий кафедрой дошкольного и начального общего образования ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск

Аннотация. В статье рассмотрены психолого-педагогические условия формирования этнокультурной компетентности педагогов ДОО, реализация которых способствует освоению воспитателем продуктивных способов проектирования этнокультурного содержания работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: этнокультурная компетентность, полиэтничное пространство, этнокультура, культурные нормы социума, полиэтничное общество, нравственность, духовность, культурное возрождение.

Значимым личностным свойством современного педагога является этнокультурная компетентность. Именно ее высокий уровень

сформированности способствует эффективному общению и продуктивному взаимодействию в условиях полиэтничного мира.

Несмотря на достаточно устоявшуюся традицию использования термина «компетентность», данное понятие не имеет единого определения. Достаточно часто оно используется в качестве синонима понятию «компетенция». Однако, как отмечает И.А. Зимняя, данные понятия нельзя сводить к одному пониманию. Согласно ее подходу, компетенция является некоторым внутренним, потенциальным и скрытым психологическим новообразованием, которые позже реализуются в компетентностях человека, как актуальных и деятельностных проявлениях. Компетентность же следует рассматривать в качестве основывающегося на знаниях, интеллектуально и личностного обусловленного опыта социально-профессиональной жизнедеятельности человека, как личностное свойство, которое проявляется в поведении и характеризующееся когнитивными, мотивационными, смысловыми, регуляторными и отношенческими составляющими.

Этнокультурная компетентность воспитателя включена в структуру общей профессиональной компетентности педагога. Современным воспитателям ДОО необходимо целенаправленно и грамотно осуществлять процесс формирования этнокультурной компетентности детей, используя при этом различные современные средства и технологии. Педагог, который сам не обладает этнокультурной компетентностью, не способен сформировать ее у детей. В связи с этим рассматриваемая проблема относится к числу актуальных в системе современного образования [1, с. 27].

В этнопсихологическом словаре В.Г. Крысько, этнокультурная компетентность рассматривается как уровень проявления личностью знаний, умений и навыков, которые определяют ее способность правильно оценивать условия и специфику взаимоотношений с представителями других этнических сообществ, уметь выбирать адекватные формы сотрудничества с ними для поддержания согласия и взаимного доверия.

По мнению Г.Н. Волкова, этнокультурная компетентность является ценностным личностным качеством, которое позволяет понимать и положительно относиться к социокультурному разнообразию этнических групп. Эта компетентность определяет способность человека к диалогу культур [2, с. 41].

По определению А.Б. Афанасьевой, этнокультурная компетентность является интегральным свойством личности, представляющая собой совокупность представлений, знаний о различных народных культурах, их месте в мировой культуре, опыта овладения этнокультурными ценностями, которое проявляется в умениях, навыках и поведении в моноэтнической и полиэтнической среде [2, с. 42].

Этнокультурная компетентность определена Т.В. Поштаревой, как особое личностное свойство, которое выражается совокупностью объективных представлений и знаний об определенной этнической культуре и реализуется через умения, навыки и модели поведения, позволяющие эффективно общаться и взаимодействовать в межкультурном пространстве окружающего мира [1, с. 39].

Этнокультурная компетентность, согласно И.А. Морозову, является сложным личностным образованием, в структуру которого входят несколько компонентов [1, с. 54]:

– когнитивно-познавательный или знаниевый, включающий систему знаний о специфике и особенностях этнокультур различных видов и регионов;

– эмоционально-мотивационный, представленный совокупностью таких проявлений, как эмоциональный отклик, интерес к этнокультурным проявлениям в социокультурном пространстве, потребность в познании особенностей культуры других народов;

– ценностно-ориентационный или аксиологический, содержащий способность понимать этнокультурные ценности, осознавать и положительно относиться к этим ценностям;

– художественно-операциональный, который включает деятельностный опыт в области этнохудожественной культуры;

– поведенческий, отражающий деятельностный опыт культуросообразного поведения;

– творческий, основанный на творческом опыте самореализации в условиях этнокультурных традиций окружающего мира.

К основным показателям этнокультурной компетентности Е.С. Бабунова относит такие, как информационно-познавательный (познание этнокультуры, приобретение соответствующих знаний), эмоционально-ценностный (понимание значимости и ценности этнокультуры), опытно-деятельностный (проявление этнокультурного опыта и отношений в поведении и различных видах деятельности) [1, с. 56].

Процесс формирования этнокультурной компетентности заключается в том, что личность интегрирует в своем сознании знания из различных источников, что является основой для развития способности разрешать различные задачи межкультурного взаимодействия. Вследствие этого первоначальным этапом становления этнокультурной компетентности является введение личности в родную для него культуру, а затем в иные с целью позитивного отношения к ним [3, с. 8].

Формирование этнокультурной компетентности педагога обусловлено комплексом психолого-педагогических условий, среди которых ведущее значение имеют:

– деятельность дошкольной организации, организованная как системный и вариативный процесс, который способствует нравственному, общекультурному, этнокультурному и профессиональному развитию и саморазвитию педагога;

– создание в дошкольной организации условий, которые обеспечивают формирование у сотрудников мотивационно-ценностного отношения к гуманистическим ценностям и духовно-нравственным основаниям традиционной культуры;

– моделирование системы субъект-субъектных отношений, которые способствуют созданию условий для развития личностно-творческого потенциала педагога, интериоризации ценностей традиционной культуры;

– технологизация процесса развития этнопедагогической и этнокультурной компетентности воспитателей;

– создание в дошкольной организации профессиональной среды, которая стимулирует реализацию субъектной позиции воспитателей;

– накопление и осмысление опыта профессионально-ориентированной деятельности, которая основана на гуманистических принципах образования, максимальном использовании воспитательных возможностей этнопедагогики, а также развитие профессионально-значимых личностных качеств, в числе которых толерантность, эмпатия, способность к межкультурному диалогу [2, с. 48].

Реализация данных условий осуществляется в следующих направлениях работы:

– проведение цикла образовательных мероприятий по этнопедагогике, этнопсихологии;

– мастер-классы по передаче педагогического опыта по этнокультурному образованию детей;

– взаимопосещение занятий педагогами с последующим их анализом и самоанализом;

– участие воспитателей и воспитанников в фольклорных фестивалях различных уровней: городских, областных, региональных и международных;

– активно-деятельностные формы работы, способствуют вовлечению родителей в проведение образовательных и досугово-развлекательных мероприятий. Родители также активно привлекались к сбору материалов этнокультурной направленности в помощь воспитателям.

– формирование этнографических фондов [4, с. 51].

Образовательные мероприятия для педагогов должны включать технологии интерактивного обучения, в числе которых используются такие формы повышения квалификации, как научно-методические, проектные,

учебно-методические семинары, семинары-тренинги, проектные мастерские, дискуссионные площадки и др.

Список литературы

1. Афанасьева А.Б. Этнокультурное образование в России: теория, история, концептуальные основы / А.Б. Афанасьева. – СПб.: Питер, 2018. – 296 с.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса / Г.Н. Волков. – М.: Гос. НИИ семьи и воспитания, 2017. – 160 с.
3. Гершунский Б.С. Толерантность в системе ценностно-цельных приоритетов образования / Б.С. Гершунский // Педагогика. – 2014. – №7. – С. 3-12.
4. Грушевицкая Т.Г., Попков В.Д. Основы межкультурной коммуникации: Учебник для вузов / Под ред. А.П. Садохина. – М.: Юнити-Дана, 2016. – 352 с.

Психологическое сопровождение детей в ситуации развода родителей

*Т.Н. Соколова,
МБОУ Центр «Росток», г. Ульяновск*

Аннотация. В статье показано влияние ситуации развода на детско-родительские отношения и роль семьи для ребенка. Автором представлены методы психологической помощи при ситуации развода.

Ключевые слова: развод, кризисная ситуация, методы психологической помощи.

Семья – социальный институт, где переплетаются интересы общества, каждого члена семьи. В семье закладывается эмоциональная жизнь ребенка, она удовлетворяет его самые главные психологические потребности в любви и общении, создается ценностно-нормативная структура личности.

В раннем детстве закладывается модель поведения в браке, у разведенных родителей дети меньше всего дорожат сплоченностью семьи, не имеют навыков позитивного разрешения семейных конфликтов, вступают во взрослую жизнь неуверенными в своих способностях.

Развод затрагивает всех членов семьи, расставание родителей для детей является разрушением привычной среды и является кризисной ситуацией. Особенностью кризисной ситуации являются психическая напряженность, изменение самооценки и мотивации; у детей – нарушение адаптации к повседневной жизни, они испытывают страх, что не могут, как раньше, общаться с родителями и друзьями; их волнения связаны с изменениями домашних ролей, режима дня, сменой места жительства или учебы. При разводе у детей нарушается основная базовая потребность – безопасность, а

развод и ссоры между родителями приводят к тому, что дети чувствуют себя виноватыми, что может привести к отторжению их от обоих родителей [1].

При разводе родителей обязательна искренность в объяснении сложившейся ситуации, от женщины зависит насколько мудро она будет вести себя в этот сложный период жизни, учитывая важную роль отца в воспитании детей [4].

Родителям необходимо учитывать возраст, индивидуальные особенности ребенка. В зависимости от возраста можно сказать, что папа жить вместе больше не будет, но будет приходить. Подростку можно сказать больше, но не нужно вдаваться в подробное объяснение причин развода. Ребенку всегда важно знать, что родители его любят и будут всегда о нем заботиться. Дети не могут высказать того, что чувствуют, поэтому частые заболевания становятся ответом на происходящее [2]. Развод дети переживают сложно, им трудно принять сам факт расставания родителей, что они не могут влиять на ситуацию, у них может быть повышенный травматизм, появление агрессивности. В этот период дети чувствуют себя обманутыми, они надеются, что родители еще могут быть вместе и чувствуют себя брошенными тем родителем, который уехал, пробуют манипулировать, используя сложившуюся ситуацию, становятся «идеальными» или ведут себя вызывающе, прогуливают школу и занимаются тем, что связано с риском, игнорируют одного или обоих родителей [1].

В этот период им необходимо как можно больше участвовать в различных спортивных мероприятиях, ходить в какие-либо секции и кружки, общаться с друзьями, родственниками и со сверстниками, так как активная социальная жизнь помогает отвлечься от неприятных мыслей, повышает самооценку и не дает замыкаться в себе [3].

Родителям крайне необходимо поддерживать двухстороннюю связь, продолжать контролировать действия своего ребенка, не вовлекать ребенка в споры, не обсуждать с ним взрослые проблемы [5].

В ситуации развода существует потребность в нормализации детско-родительских отношений, их коррекции и в психологической поддержке. Необходимо использовать методы психологической помощи в детско-родительских отношениях при индивидуальном и семейном консультировании, занятиях. Игровая терапия помогает созданию близких отношений, снимает напряженность, тревогу, повышает самооценку, позволяет проверить себя в различных ситуациях общения. В арттерапии основной целью является гармонизация развития личности через развитие способности самовыражения и самопознания, сказкотерапия позволяет построить особые доверительные, близкие отношения с окружающими [4].

Детям тяжело воспринимать родителей отдельно, ребенок будет чувствовать увереннее, если ему разрешают любить и встречаться с другим родителем и не противопоставлять их, потому что упорство и настойчивость формируют характер.

Развод это одна из самых сильных травмирующих ситуаций, психологические исследования показывают, что большинство детей бессознательно считают себя виновниками развода. Во время развода ребенку приходится делать выбор между родителями, поэтому нельзя использовать его как средство для манипуляций друг другом, особенно при воспитании и формировании личности.

Список литературы

1. Буянов М.И. Ребенок из неблагополучной семьи / М.И. Буянов. – М.: Просвещение, 2003. – 207 с.
2. Вологодина Н.Г. Детские страхи днем и ночью / Н.Г. Вологодина. – Ростов-н/Дону: Феникс, 2006. – 224 с.
3. Дружинин В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – М.: «КСП», 1996.
4. Соловьев Н.Я. Женщина и ребенок в после разводной ситуации / Н.Я. Соловьев // Социальные последствия развода.
5. Синягина Н.Ю. Психолого-педагогическая коррекция детско-родительских отношений / Н.Ю. Синягина. – М.: Владос, 2001. – 96 с.

Психологические проблемы сопровождения профессиональной ориентации обучающихся психолого-педагогических классов

*Г.А. Стрюкова, П.Г. Аверьянов,
ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье анализируются исследования по проблеме создания и организации деятельности психолого-педагогических классов (профильных классов с углубленным изучением педагогики и психологии). Выявляется противоречие между особенностями мотивационной сферы подростков и неиспользованностью основных механизмов влияния на ее формирование в аспекте профессионального самоопределения на педагогическую профессию. Предлагается использовать для психолого-педагогического сопровождения профессиональной ориентации обучающихся психолого-педагогических классов апробированную в других регионах волонтерскую деятельность студентов педагогических вузов, рассмотреть вопрос о включении ее в контекст образовательного процесса вуза.

Ключевые слова: психолого-педагогические классы, профессиональная ориентация, психолого-педагогическое сопровождение, профессиональное самоопределение.

Психолого-педагогические классы (профильные классы с углубленным изучением психологии и педагогики) – реалья современной допрофессиональной педагогической подготовки и непрерывного педагогического образования. Созданные в последние годы в результате встречи инициатив представителей системы педагогического образования и государственных структур, психолого-педагогические классы имеют фактически длительную историю [1, 11, 15], трансформируясь под влиянием социально-экономических, политических факторов и потребностей общества.

В настоящее время создание данных классов решает задачу ранней профилизации учеников на педагогическую профессию. Данная инициатива предполагает создание психолого-педагогических условий для формирования у обучаемых внутренних предпосылок профессионального выбора: осознанных мотивов выбора профессии, формирование профессиональных ценностей и мировоззрения [7, 9, 16, 17]. Осознанность профессионального выбора будущих абитуриентов педагогических вузов и колледжей подразумевает возможность развития самопознания старшеклассников [6, 15], формирование «мягких навыков» у обучаемых [5], что оправдывает составляющую «психолого» в наименовании данного феномена, чего не было на предыдущих этапах его существования.

Отмечается, что практика психолого-педагогических классов должна выстраиваться на основе концептуально-технологического обновления [3], определённого концепт-дизайна реализации деятельности [17] с использованием различных моделей допрофессиональной подготовки [2].

Исследуя публикации по проблематике развития психолого-педагогических классов, можно отметить опыт ряда регионов: Москвы и Санкт-Петербурга, Воронежской, Вологодской, Липецкой, Нижегородской областей, Мордовии, Южно-Уральска [1, 4, 6, 7, 8, 10, 15, 16]. Модели работы с психолого-педагогическими классами в регионах имеют как общие, так и отличительные черты. К разряду общих можно отнести сетевой характер взаимодействия субъектов реализации проектов (образовательные организации – школы, вузы, педагогические колледжи, органы управления образования); взаимосвязь успешности реализации проекта от мотивации данных субъектов; осознание необходимости использования инновационных методов и практик в выстраивании образовательного процесса в психолого-педагогических классах.

Вместе с тем в ряде работ отмечается наличие противоречий, связанных с практикой внедрения психолого-педагогических классов. Например: «на сегодняшний день очевидным является противоречие между расширением сети классов психолого-педагогической направленности, с одной стороны, и несистемностью и отсутствием единых подходов к организации очных и

онлайн-мероприятий, а соответственно, и охвата данными мероприятиями обучающихся в них школьников – с другой» [9, с. 52]. Авторами отмечается, что это противоречие на данный момент не устраняется имеющейся нормативно-правовой базой (Концепция профильных психолого-педагогических классов, учебно-методическое пособие «Организация деятельности психолого-педагогических классов» и т.д.), разработанной ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» [9].

В качестве одной из успешных практик разрешения данного противоречия приводится пример двукратного проведения Всероссийского юношеского педагогического форума на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»: в 2021 году (100 участников) и в 2022 году (400 участников) для учеников 9-11 классов психолого-педагогической направленности из 81 региона страны. Отмечается высокая эффективность данного мероприятия. В результате участия в форуме-2022 у старшеклассников произошло «укрепление» (у 46%) и изменение (22% не планировали раньше, но теперь решили стать педагогом) направленности на профессию педагога.

Мы склонны считать данное противоречие не единственным. В наибольшей степени речь идет о не учете психологических особенностей формирования направленности, мотивационно-ценностной сферы личности в подростковом возрасте, в том числе и профессиональной направленности. Выбор жизненного пути, ценностей и профессии в данном возрасте происходит не только и не столько под влиянием родителей и педагогов. Стремление к взрослости, понимаемой не как весь мир старших, а «ближайшие старшие: юные и молодые» [12] является основной потребностью данного возраста. Совместная деятельность привлекательна для подростка, если она позволяет идентифицироваться с ближней взрослостью и противостоять «дальней» взрослости. Вместе с тем в психолого-педагогических классах, особенно в удаленных, сельских школах, работают как раз представители «дальней» взрослости (нехватка педагогов, нежелание молодых педагогов работать в удаленных школах, а зачастую и вовсе работать по специальности – общеизвестные факты, по крайней мере, в нашей области).

Наш опыт исследования профессионального выбора позволяет подтвердить данный вывод. Выбор военной профессии (исследование курсантов-выпускников суворовских училищ), в частности, осуществлялся не под влиянием рассказов ветеранов или уроков ОБЖ. Основными путями «заражения» военной профессией становились: семейные традиции, наличие примера из ближней взрослости (на каникулы приехал суворовец или курсант), героико-романтические стимулы (книги, фильмы и т.д.) [13].

Для педагогической профессии данные пути не столь очевидны. В частности, стимулы в виде современных фильмов о педагогах и школе, – сомнительны в плане «заражения» интересом к педагогической профессии. Да и профессия сама по себе не подразумевает особого героизма или романтики. Каким образом все-таки происходит «заражение» этой профессией, мы исследовали в ходе изучения идеалов современных студентов педагогического вуза [14]. Исследовалась достаточно большая выборка (около 100 студентов различных факультетов и специальностей). Следует отметить, что идеалом становился далеко не всегда носитель педагогической профессии. А если такое и происходило, то это был кто-то из родителей или выдающийся по своим личностным, человеческим качествам педагог. Чаще всего в качестве идеала выступал все тот же героико-романтический образ (герой-героиня фильма или книги; певец, киноактер; политический или общественный деятель).

Итак, представитель ближней взрослости, при этом достаточно яркий и успешный, – это то, что нужно для «заражения» мечтами об определенной профессии. Для учеников психолого-педагогических классов, на наш взгляд, этими представителями могут стать студенты педагогического вуза, имеющие осознанную направленность на педагогическую профессию и при этом яркие и интересные. Речь идет не только о педагогической практике, когда студент выступает в роли учителя-предметника, то есть находится в профессиональной позиции. Встреча школьников и студентов может происходить в более неформальных условиях. Например: выезды педагогического отряда студентов в школу для совместного проведения воспитательного события в психолого-педагогическом классе; организация профильной смены во время школьных каникул для учеников данных профильных классов на базе университета.

Эти встречи будут полезны как для школьников (встреча с яркими представителями ближней взрослости от педагогической профессии), так и для самих студентов – развитие профессиональных умений. Подобную студенческую деятельность можно рассматривать не только в контексте педагогического волонтерства, но и включить ее в содержание учебных и педагогических практик, некоторых практико-ориентированных дисциплин психолого-педагогического или методического модулей.

Подобные практики, уже апробированные в ряде регионов страны, в нашей Ульяновской области ждут своей проработки и воплощения.

Список литературы

1. Аллагулов А.М. Развитие психолого-педагогических классов Оренбуржья / А.М. Аллагулов, О.В. Кузьменкова, Н.В. Дроздова // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2022. – Т. 19. – №2. – С. 5-18.

2. Байбородова Л.В. Модели допрофессиональной педагогической подготовки обучающихся / Л.В. Байбородова, В.В. Белкина // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – №6 (123). – С. 69-80.
3. Брель Е.Ю. Концептуально-технологическое обновление практики психолого-педагогических классов / Е.Ю. Брель, Л.Г. Смышляева // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. – 2022. – №3. – С. 95-110.
4. Ворожейкина А.В. Содержательно-методические аспекты реализации технологии смешанного обучения в профильных психолого-педагогических классах / А.В. Ворожейкина, Л.Р. Салаватулина, Г.Ю. Ярославова // Казанский педагогический журнал. – 2022. – №4(153). – С. 152-159.
5. Габдрахманова Р.Г. Формирование «мягких навыков» при решении педагогических кейсов в психолого-педагогических классах / Р.Г. Габдрахманова, Р.Р. Насибуллов, И.Ф. Яруллин // Научное мнение. – 2022. – №12. – С. 79-83.
6. Калинина И.В. Педагогические классы как возможность развития самопознания / И.В. Калинина, О.В. Лебедева // Инновационные научные исследования. – 2022. – №4-1 (18). – С. 181-186.
7. Ксенофонтова В.В. К проблеме профессионального выбора старшеклассника в проекте «Психолого-педагогические классы» / В.В. Ксенофонтова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №75-2. – С. 380-382.
8. Купцова С.А. Психолого-педагогические классы как средство формирования единого образовательного пространства / С.А. Купцова // Kant. – 2021. – №3(40). – С. 239-244.
9. Ладилова Н.А. Психолого-педагогические классы как основа воспитания педагогических кадров и фактор устойчивого развития педагогической профессии / Н.А. Ладилова, Е.А. Фоменко // Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование. – 2022. – Т. 5. – №1 (18). – С. 51-55.
10. Никодимова Е.А. Создание психолого-педагогических классов в региональной системе образования / Е.А. Никодимова, М.Н. Федотова // Источник. – 2021. – №2. – С. 11-15.
11. Папуткова Г.А. Психолого-педагогические классы как этап профессионального становления будущего учителя / Г.А. Папуткова, И.В. Головина, Т.Ю. Медведева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2021. – №4 (58). – С. 44-47.
12. Поляков С.Д. Психопедагогика воспитания: Опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики / С.Д. Поляков. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
13. Стрюкова Г.А. Гуманистический потенциал воспитательной системы суворовского военного училища: Автореф. дис. ... канд. пед. наук / Г.А. Стрюкова. – Ульяновск, 2002. – 21 с.
14. Стрюкова Г.А. Опыт исследования идеалов современных студентов / Г.А. Стрюкова // Становление основ гражданской идентичности обучающихся: теория и практика: материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием: 15 марта 2013 г. – Ульяновск: УлГПУ, 2013. – С. 66-71.
15. Федина Н.В. «Неслучайные» абитуриенты, или работа на перспективу. О реновации проекта «Психолого-педагогический класс» в ЛГПУ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского / Н.В. Федина, А.А. Комков, В.К. Елисеев // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Проблемы высшего образования. – 2022. – №2. – С. 71-75.

16. Фетисов А.С. Психолого-педагогические классы как элемент системы непрерывного профессионально-педагогического образования / А.С. Фетисов // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2022. – №12. – С. 89-95.
17. Халадов Х.А.С. Психолого-педагогические классы: концепт-дизайн допрофессиональной подготовки учителей / Х.А.С. Халадов. И.В. Головина, Г.А. Папуткова // Педагогический журнал. – 2022. – Т.12. – №3-1. – С. 653-662.

Психологические аспекты взаимодействие семьи и школы в воспитании обучающихся с ОВЗ

*О.В. Суродина,
МБОУ Центр «Росток»,
МБОУ «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», г. Ульяновск*

Аннотация. Статья посвящена проблеме взаимодействия семьи и школы в воспитании обучающихся с ОВЗ в современных условиях. Раскрывает особенности неправильных типов воспитания в семье, их влияние на развитие детей и порядок организации психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной организации.

Ключевые слова: психологическое сопровождение, воспитание, типы воспитания.

Родители, несомненно, играют ведущую роль в воспитании своих детей, передают опыт общения, выстраивания отношений с другими людьми; формируют взгляды, установки и моральные принципы; развивают интеллект, способности ребенка; прививают вкус к прекрасному: природе, произведениям искусства, музыке, театру. Этот список можно продолжить и дальше, показывая масштабность влияния родителей на подрастающее поколение. Вот почему современные образовательные организации все чаще привлекают родителей к воспитательному процессу, разрабатывают проекты, совместные мероприятия для ребят, а также оказывают помощь родителям в разрешении трудностей во взаимодействии с детьми.

Не секрет, что в каждой образовательной организации сегодня обучаются разные дети, в том числе и ребята с особыми возможностями здоровья. На успех воспитания детей с отклонениями в развитии в семье не редко влияет грамотно выстроенная совместная работа родителей и образовательного учреждения, организация психолого-педагогической поддержки семье [4].

Наиболее часто встречающейся является проблема преодоления некоторого эмоционального отчуждения в семье, где имеется ребенок с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) [2, 3]. Формирование неадекватного отношения к детям с ОВЗ происходит как следствие незнания их

истинных возможностей и способностей. Одни родители недооценивают перспективы своих детей, иногда не понимают и не осознают, на что способен их ребенок. Другие же родители переоценивают возможности ребенка. В таких семьях родители не могут правильно воспитать ребенка, что в дальнейшем влияет на образование, трудоустройство детей, создании ими собственных семей и их материальном обеспечении.

Специалисты – психологи выделяют несколько типов «неправильного» воспитания, которые существуют в семьях с особыми детьми [1]. Наиболее часто встречающимися являются следующие:

1) неприятие. Обычно возникает тогда, когда рождение малыша было не запланировано нежелательно для родителей, или не сбылись ожидания половой принадлежности ребенка (хотели мальчика, а родилась девочка), или отсутствует душевный контакт, наблюдается эмоциональная депривация;

2) гиперопека. Родители во всем хотят помочь ребенку, заменяют его деятельность своей так как видят в нем самое лучшее и стремятся к идеальному воспитанию, соблюдая все услышанные рекомендации. Ребенок в такой семье дисциплинирован, исполнитель, но его подавляет авторитет родителей, которые всегда знают, как лучше сделать. Кроме того желания ребенка, его потребности и эмоции всегда отходят на второй план, не принимаются во внимание родителями;

3) тревожно-мнительное воспитание. Чаще всего реализуется в семье с единственным ребенком. Родителей не покидает чувство страха за здоровье и психическое развитие их чада. Ребенок заражается этим чувством и начинает с недоверием относиться к окружающим;

4) невмешательство. В этом случае в семье к ребенку относятся нейтрально. Образовательная организация развивает, обучает, воспитывает, формирует, а родители выступают в роли пассивного наблюдателя, объясняя это тем, что они работают, а после работы требуется отдых, да и личная жизнь тоже важный аспект их существования, заниматься детьми они просто не успевают. Ребята растут независимыми, положительными, но им не хватает активной помощи родителей, их сочувствия, сопереживания.

Если ребенок с психофизическими особенностями живет в семье, где реализуется один из перечисленных типов воспитания и семейных отношений, то он и его родители будут нуждаться в профессиональной помощи педагогов и психологов.

Работа с семьей по оказанию помощи в воспитании особенных детей станет протекать в форме психолого-педагогического сопровождения, которое предполагает несколько этапов [2].

Первоначально следует подготовить педагогов образовательной организации, которую посещает ребёнок с особыми возможностями здоровья к взаимодействию с их родителями. Рассказать об особенностях детей данной нозологической группы, чтобы педагоги смогли: представить с какими трудностями сталкиваются родители; спланировать свои действия по оказанию помощи ребенку во время освоения образовательных программ и внеурочной деятельности; создать максимально благоприятные условия для общения и взаимодействия с другими детьми; понять какие педагогические приемы будут полезны в воспитании детей и поделиться ими с родителями.

На втором этапе целесообразно определить актуальный уровень возможностей ребенка посредством проведения психолого-педагогической, логопедической диагностики в присутствии родителей и ознакомить их с полученными результатами. Изучить социальные условия семьи и характер детско-родительских отношений. Данные мероприятия помогут предоставить полную информацию родителям о спектре и содержании развивающей, коррекционной, педагогической, социальной помощи в условиях образовательного учреждения и спланировать ее получение с учетом мнения родителей.

На третьем этапе осуществляется построение совместного воспитывающего воздействия семьи и школы на ребенка. Для этого определяется круг актуальных задач по развитию, обучению и воспитанию особого ребенка. Организуется обмен информацией об успешных приемах, способах, методах, на которые положительно реагирует ребенок во взаимодействии со взрослыми. Планируется участие ребенка в различных мероприятиях: конкурсах, праздниках, мастер-классах, поездках в кино, на природу и других при непосредственном вовлечении в них родителей. Повышается психолого-педагогическая компетентность законных представителей посредством просвещения и консультирования как отдельными специалистами, так и коллегиально на заседаниях психолого-педагогического консилиума образовательного учреждения.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение помогает родителям поддержать своих особенных детей, поверить в них, понять и принять их своеобразие. При этом взрослые, пользуясь одними и теми же эффективными приемами, стратегией общения и взаимодействия с ребенком формируют у него положительную самооценку, целеустремленность, способствуют обретению уверенности в себе, мотивацию достижений и стремление быть в социуме, приносить пользу, обеспечивать свои потребности.

Список литературы

1. Егизарьянц М.П. Роль семьи в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья / М.П. Егизарьянц // Проблемы педагогики. – 2019. – №4 (43). – С. 67-68.
2. Мамедова Л.В., Кобазова Ю.В. Педагогика и психология инклюзивного образования / Л.В. Мамедова, Ю.В. Кобазова. Учебно-методическое пособие. – Нерюнгри: ТИ (ф) СВФУ, 2015. – 112 с.
3. Сибиряков А.В., Кулмурзаев Н.М., Шайдуллаев Р.Б., Макамбаева Д.И. Особенности воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2022. – Т.16 №1. – С. 132-139.
4. Солодянкина О.В. Воспитание ребенка с ограниченными возможностями здоровья в семье / О.В. Солодянкина. – М.: АРКТИ, 2017. – 80 с.

Использование совместного рисования в восстановительной медиации как метод профилактики девиантного поведения подростков

*Ю.М. Тузова,
ОГАОУ «Гимназия №2», г. Ульяновск*

Аннотация. Главной особенностью подросткового возраста является сензитивность для развития эмоциональной сферы, в сочетании с эмоциональной неустойчивостью. С изменением ведущей деятельности, умение распознавать собственные эмоции и эмоции другого человека становится очень важным фактором развития личности. Подростки с недостаточным развитием эмоциональной сферы в большей степени подвержены случаям проявления девиантного поведения. Школа, как неотъемлемая часть жизни человека, старается создавать условия для формирования ключевых навыков личности. Служба школьной медиации является одним из инструментов воспитания, которыми обладает современная система образования. В рамках своей деятельности, служба медиации может использовать разнообразные приемы, регулирующие и предотвращающие конфликтные ситуации. Рисование, как метод арт-терапии, обращается к бессознательным аспектам проявления личностных особенностей во взаимодействии, и дает возможность осознать эти особенности.

Ключевые слова: подросток, конфликт, медиация, девиантное поведение, эмоциональный интеллект.

Подростковый возраст отличается от других кризисных периодов своей противоречивостью. Резко усилившаяся потребность в самостоятельности противопоставлена вынужденной зависимости от взрослого, желание быть частью группы – потребности в самоидентификации. Это выражается в протестных реакциях, упрямстве, повышенной возбудимости и агрессивности [2]. Именно в подростковом возрасте наиболее часто проявляются тенденции к девиантному поведению.

Школа является важным институтом социализации человека. В условиях образовательной деятельности происходит постоянное взаимодействие с

другими представителями социума, проявляются основные черты личности подростка. Здесь он имеет возможность проявить свои способности конструктивного взаимодействия, находить для себя наиболее продуктивные способы выхода из конфликтных ситуаций. По проведенным исследованиям видов конфликтов в школьной среде на первом месте находятся конфликты «ученик-ученик», на втором «ученик-родитель», на третьем «ученик-педагог».

Создание служб медиации в общеобразовательных школах позволяет решить комплекс задач, направленных на оптимизацию межличностного общения [1].

Вспомним, что восстановительная медиация – это процесс, в котором медиатор (нейтральная сторона) создает условия для восстановления способности людей понимать друг друга, договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения проблем, возникших в результате конфликтных ситуаций. Так же в данном процессе важным является то, чтобы конфликтующие стороны получили возможность освободиться от негативных переживаний и получили ресурс для поиска выхода из ситуации [4].

Использование арт-терапевтических методов в ходе восстановительной медиации помогает снять психологические защиты и раскрытию значимой информации. Использование образов и символов помогает медиатору быстрее понять внутренний мир человека.

В ходе обострившегося конфликта негативные эмоции способствуют сужению коридора восприятия, тем самым ограничивая способности поиска выхода из сложившейся ситуации [3]. Взаимодействие друг с другом опосредованно (с помощью рисунка), может помочь осознать особенность своего поведения в сложившемся конфликте.

Главной особенностью медиативной работы заключается не только в урегулировании возникшего конфликта, но и в профилактике будущих конфликтов. Развивая у подростков эмоциональный интеллект, эмпатию, формируется база для формирования жизнестойкого поведения.

Известно, что обладающие высокой склонностью к девиантному поведению подростки отличаются низкими показателями эмоционального интеллекта по сравнению со своими сверстниками. Эмоциональный интеллект, в свою очередь, это способность точно выражать, оценивать и воспринимать эмоции, генерировать чувства, способность к пониманию и эмоциональному знанию и способность эмоционального и интеллектуального роста. Таким образом, он выступает как структурообразующий (эмоционально-коммуникативный) компонент психологической культуры личности [5].

Использование совместного рисования возможно после знакомства медиатора с точками зрения каждого участника конфликта (подготовительный

этап), формирования доверительной атмосферы в ходе восстановительной медиации, озвучиванием вариантов разрешения конфликтной ситуации, перед разговором о принятии ответственности сторон за поддержание условий договора.

Перед началом совместного рисования медиатор обозначает сторонам возможность взаимодействия друг с другом на ином уровне (без слов). Важным аспектом данной деятельности является ее добровольность. После получения согласия оговариваются условия работы: «На общем поле, в течение определенного времени (5-7 минут) осуществляется взаимодействие с помощью предложенных материалов (это могут быть карандаши, краски, крупа). Каждый участник выбирает только 1 цвет, вид материала. Начинаете по сигналу».

Для работы необходимо заранее подготовить лист бумаги 30x30 см (так же можно использовать стекло с обработанными кромками такого же формата – подходит для работы с красками и крупой).

В ходе работы стоит обратить внимание на то:

- кто первый начинает взаимодействие;
- в какой части листа, относительно центра, начал работу каждый из участников;
- наличие/отсутствие зрительного контакта участников друг с другом;
- насколько инициативен каждый участник;
- существует ли подстройка друг к другу, или каждый работает на своей половине, не обращая внимания на другого;
- устанавливаются ли границы рисунка, и как к ним относится другой.

После завершения отведенного времени на рисование происходит обсуждение своих (!) чувств и мыслей относительно проделанной работы, не критикуя и не комментируя другого:

- комфортно ли было в работе?
- стремились вы лидировать или наоборот, много места давали другому, а себя не проявляли?
- пытались понять замысел другого или игнорировали?
- что чувствовали, когда установленные вами границы нарушаются?
- как проявление себя в этой работе похоже на ваше поведение с другими людьми в жизни?

Обратите внимание участников, что идет обсуждение своего восприятия, своего отношения, а не работы другого человека.

Проведенная работа помогает медиатору получить дополнительную ценную информацию о личностных особенностях поведения участников

конфликта, которая может пригодиться в прослеживании выполнения условий договора участниками, составленного по итогам восстановительной медиации.

Для участников взаимодействия итоговая рефлексия совместного рисования дает информацию для дальнейшего самоанализа, выявляет проблемные зоны в общении с другими, помогает осознать свои чувства при этом.

При осуществлении восстановительной медиации в диаде «ребенок-родитель», данная техника не только выявляет особенности детско-родительского взаимодействия, но и является своего рода коррекционным механизмом детско-родительских взаимоотношений. А зная, что одним из главных источников формирования девиантного поведения является нарушение семейного воспитания, возможность обратить внимание родителя на некорректные способы взаимодействия с ребенком, является полезной для будущих изменений [5].

У данного метода работы есть ограничение, которые стоит выдерживать – трудность использования в диаде «ученик-учитель». Заведомо доминирующая роль педагога может с одной стороны поставить подростка в оборонительную позицию, с другой – вызвать сложность абстрагирования педагога из главенствующей роли.

Преимущества использования метода можно выделить следующие:

- получение дополнительной информации о личностных особенностях участников конфликта;
- ослабление психологических защит и более открытое проявление своей личности;
- актуализация у сторон представления о границах своего личного пространства;
- включение механизма самоанализа собственного поведения;
- получение не критикующей обратной связи от оппонента.

Список литературы

1. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / А.Ю. Коновалов. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2014. – 306 с.
2. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л.Ф. Обухова. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 460 с.
3. Роджерс Натали. Творческая связь. Исцеляющая сила экспрессивных искусств / Н. Роджерс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 336 с.
4. Стандарты восстановительной медиации. – М.: 2009.
5. Шнейдер Л.Б. Девиантное поведение детей и подростков / Л.Б. Шнейдер. – М.: Академический проект; Трикста, 2005. – 336 с.

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в образовательном процессе

*Т.В. Царёва, О.В. Новикова,
МБДОУ №173 «Лучик», г. Ульяновск*

Аннотация. В данной статье рассматривается актуальность психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада. Описаны направления, необходимые для достижения поставленных целей и задач, структурирована модель сопровождения и результаты работы всех участников образовательных отношений.

Ключевые слова: сопровождение, образовательный процесс, модель, дети с тяжелыми нарушениями речи, социализация.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы психолого-педагогического сопровождения.

Важнейшими задачами модернизации образования являются:

- обеспечение доступности качественного образования;
- индивидуализация и дифференциация образования;
- забота о реализации права на полноценное и свободное развитие;
- оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

В последние годы специальная педагогика выдвигает на первый план социализацию как интеграцию ребенка с отклонениями в психофизическом развитии в общество. Значимыми становятся вопросы социальной адаптации и реабилитации таких детей. Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание социально-психологических условий для успешного воспитания, обучения и развития ребенка на каждом возрастном этапе в соответствии с их индивидуальными психологическими особенностями.

Создание условий для сопровождения дошкольников в условиях детского сада, в процессе которого педагоги и специалисты детского сада смогут оказать необходимую и достаточную поддержку ребенку выступает деятельность, направленная на оказание своевременной помощи детям в решении их индивидуальных проблем.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в образовательном процессе детского сада, обеспечивающего получение дошкольного образования, осуществляется по следующим направлениям:

– *диагностическая работа* – получение своевременной информации об индивидуально-психологических особенностях детей, динамики процесса их развития, необходимой для оказания психологической помощи воспитанникам, родителям и педагогам; выявление возможностей, интересов и склонностей детей для обеспечения наиболее полного личностного развития;

– *развивающая и коррекционная работа*, направленная на преодоление трудностей;

– *консультативная работа* – помощь родителям, педагогам в решении трудностей воспитания, обучения и развития.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ТНР; единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с воспитанниками с ТНР;

- консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения ребенка с ТНР.

– *просветительская работа* – формирование у родителей, педагогического персонала и руководителя образовательного учреждения потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создания условий для полноценного личностного развития и самоопределения воспитанников на каждом возрастном этапе, а также своевременное предупреждение возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта.

Информационно-просветительская работа предусматривает различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – детям с ТНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения;

– *психопрофилактическая работа* – обеспечение условий оптимального перехода детей на следующую возрастную ступень, предупреждение возможных осложнений в психическом развитии и становлении личности в процессе непрерывной социализации; разработка конкретных рекомендаций

педагогическому персоналу, родителям по оказанию помощи в вопросах воспитания и развития детей;

– *организационная работа* – создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса – проведение педагогических советов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ТНР можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

Деятельность, направленная на обеспечение психологического сопровождения воспитанников (модель).

Комплексная оценка состояния здоровья, анкетирование родителей, анализ результатов адаптации.

Систематическое наблюдение за детьми в разных видах образовательной деятельности и режимных моментах;

Осуществление мониторинга результативности педагогической деятельности по различным образовательным областям;

Разработка плана комплексной помощи:

- определение последовательности действий;
- консультирование всех участников образовательных отношений о путях и способах решения проблем ребенка.

Реализация плана по решению проблемы – выполнение данных рекомендаций.

Осмысление и оценка результатов деятельности по сопровождению предполагает ответы на вопросы: Что удалось? Что не удалось? Почему? Ответ на вопрос: Что мы делаем дальше?

Итог психолого-педагогического сопровождения ребенка дошкольника

Для детей:

- позитивная адаптация к условиям дошкольного учреждения;
- динамика психофизического и интеллектуального развития при активном включении в коррекционно-развивающий процесс;
- развитие личности ребенка,
- приобретение социального опыта, создание основы для социальной адаптации;
- подготовка к школе.

Для педагогов:

- развитие психолого-педагогической компетенции;

- профессиональное самосовершенствование и самореализация через использование эффективных форм, методов и приемов работы;

- приобретение навыков работы в системе комплексного сопровождения детей и оказания им необходимой психолого-педагогической помощи и поддержки.

Для родителей:

- получение квалифицированной психолого-педагогической помощи по воспитанию и развитию ребенка;

- в рамках нашего сада: профессиональная помощь в разрешении проблем речевого развития ребенка;

- решение проблемных психологических ситуаций детско-родительских отношений;

- овладение основами знаний детской педагогики и психологии, включение в педагогический процесс ДОУ.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология, особая культура поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации. Предлагаемая модель сопровождения включает изменения не только в содержании образования, но и охватывает организацию всего процесса жизнедеятельности детей и вопросы управления ДОУ.

Список литературы

1. Авдулова Т.П. Психологическое содержание процесса социализации дошкольников // Психология в детском саду. – 2014.
2. Фельдштейн Д.И. Социализация и индивидуализация – содержание социального взросления и социально-психологической реализации детства // Мир психологии. – 2014.

СПИСОК АВТОРОВ

Абакумова Людмила Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №64», учитель математики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Абдрахимова Эльмира Фоатовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка», заведующий.

Абдюшева Наиля Ханяфиевна

Ульяновская область, р.п. Новоспасское. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад №6, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе.

Абзалилова Елена Геннадьевна

Самарская область, с. Шигоны. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детская музыкальная школа с. Шигоны, преподаватель хореографии.

Аблязова Галина Ильдусовна

Ульяновская область, р.п. Старая Кулатка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Старокулаткинский детский сад №3 «Чишмэ», заведующий.

Авдошкина Марина Сергеевна

Самарская область, с. Заборовка. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Заборовка муниципального района Сызранский, учитель начальных классов.

Аверьянов Пётр Геннадьевич

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии.

Авхадиева Лейсан Рафиковна

Республика Татарстан, г. Казань. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №45 комбинированного вида» Кировского района г. Казани, воспитатель по обучению татарскому языку.

Агафонова Александра Николаевна

Ульяновская область, п. Поливаново. Муниципальное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа п. Поливаново МО «Барышский район», учитель начальных классов.

Айнетдинова Резиня Ринатовна

Республика Татарстан, г. Казань. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №45 комбинированного вида» Кировского района г. Казани, воспитатель.

Алексеева Светлана Васильевна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета Детства «Лада» детский сад №107 «Ягодка», воспитатель.

Алимова Альфия Руслановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174, воспитатель.

Алферьева Марина Борисовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №74 имени дважды Героя Советского Союза генерал-лейтенанта В.А. Глазунова», учитель русского языка и литературы, учитель-методист.

Алферьева-Термсикос Валерия Борисовна

г. Ульяновск. Общество с ограниченной ответственностью «Центр дефектологии», старший преподаватель-дефектолог; Ульяновский областной клинический центр СВМП, дефектолог.

Альварado Джоанна М. / Alvarado Joanna M.

США, г. Сан-Франциско. Национальный университет калифорнии, PhD-доктор философии, преподаватель психологии.

Андрианова Елена Ивановна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования.

Андрианова Оксана Геннадьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Ариткина Валерия Сергеевна

Ульяновская область, р.п. Майна. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Майнский детский сад №1 «Ромашка», воспитатель.

Артамонова Наталья Викторовна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №38 «Золотой петушок» г. Димитровграда Ульяновской области», воспитатель.

Архипова Елена Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», воспитатель.

Аскарова Гузель Рахимулловна

Республика Татарстан, г. Казань. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №45 комбинированного вида» Кировского района г. Казани, воспитатель.

Афанасьева Алёна Викторовна

Ульяновской область, Старомайнский район. Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Старомайнская средняя школа №2 муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области, учитель начальных классов.

Ахантьева Наталья Владимировна

Республика Мордовия, г. Саранск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева», преподаватель высшей квалификационной категории.

Багрова Светлана Андреевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», воспитатель.

Байрамова Ольга Николаевна

Ульяновская область, Карсунский район, с. Большая Кандарать. Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Большекандаратская средняя школа имени Героя Советского Союза И.К. Морозова, учитель начальных классов.

Баккен Люси Н. / Vakken Lucy N.

США, г. Уичито, Канзас. Государственный университет Уичито, Ph.D. – доктор философии, преподаватель психологии.

Балогун-Мванги Оенике Т./ Balogun-Mwangi Oyenike T.

США, г. Чикаго. Чикагский университет, Ph.D. – доктор философии, доцент кафедры психологии развития.

Банюкина Ольга Владиславовна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Барашева Олеся Вячеславовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», учитель начальных классов.

Баскакова Галина Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», педагог- психолог.

Бдиева Гульфия Иршатовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №242 «Садко», воспитатель.

Бейно Херц Н. / Veino Hertz N.

Швеция, г. Стокгольм. Стокгольмский университет, доктор наук, преподаватель психологии факультета специального образования.

Белова Дарья Дмитриевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Белоконь Елена Валерьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №139 «Яблонька», воспитатель.

Белоцерковская Ирина Игоревна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», музыкальный руководитель.

Белялова Юлия Артуровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №64», учитель начальных классов.

Березова Наталья Александровна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования.

Богомолова Мария Ивановна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования.

Бикмаева Мария Александровна

Ульяновская область, р.п. Новоспасское. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад №8 «Южный остров», заместитель заведующего по ВМР.

Боброва Светлана Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Губернаторский лицей №101 имени Народного учителя Российской Федерации Ю.И. Латышева» при ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», учитель начальных классов.

Борзова Вера Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №244, воспитатель.

Борисова Альбина Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», Почётный работник общего образования Российской Федерации, учитель начальных классов.

Борисенко Людмила Геннадьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Колобок», воспитатель.

Ботарева Оксана Геннадьевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», магистрант.

Бочкарева Валентина Николаевна

Самарская обл., г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад №189 «Спутник», учитель-дефектолог.

Букарова Татьяна Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №8, заведующий.

Бурдова Людмила Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №150 «Чебурашка», старший воспитатель.

Бурмистрова Наталья Юрьевна

Ульяновская область, р.п. Майна. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Майнский детский сад №5 «Теремок», воспитатель.

Васина Татьяна Николаевна

г. Ульяновск. Научно-образовательный центр «У Знайки» при Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова, директор.

Васиярова Гузель Раисовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Губернаторский инженерный лицей №102», учитель начальных классов.

Владимирова Юлия Сергеевна

Самарская область, г. Сызрань. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №28 имени Кавалера Ордена Красной Звезды С.Ф. Уразлина городского округа Сызрань Самарской области, учитель начальных классов.

Волкова Ирина Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка», педагог-психолог.

Волкова Лариса Львовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа №27», заместитель директора по воспитательной работе, учитель истории и обществознания.

Володина Наталья Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №64 «Золотой ключик», воспитатель.

Вонг Чон. Х.М. / Wong Chong. H.M.

Китай, г. Гонконг. Больница принцессы Маргарет, Ph.D. – доктор философии, преподаватель педиатрии.

Воробьева Ксения Владиславовна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Воронина Наталья Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Губернаторский инженерный лицей №102», учитель начальных классов.

Вотчицева Татьяна Ивановна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области», учитель-логопед.

Вохромеева Надежда Николаевна

Ульяновская область, г. Сенгилей. Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Сенгилеевский детский сад «Солнышко», воспитатель.

Вулич Станислав Д. / Vulich Stanislav D.

Испания, г. Барселона. Университет Барселоны, ассистент (аспирант) на факультете педагогики.

Гаврилова Елена Анатольевна

Ульяновская область, р.п. Карсун. Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун Ульяновской области, воспитатель.

Гарретт-Акинсанья Карен В. / Garrett-Akinsanya Karen W.

США, г. Чикаго. Чикагский университет, Ph.D. – доктор философии, преподаватель на факультете гуманитарных наук.

Герасимова Мария Анатольевна

г. Ульяновск. Научно-образовательный центр «У Знайки» при Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова, воспитатель.

Гинятуллина Лейсан Мансуровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №13», учитель начальных классов.

Головченко Ирина Дмитриевна

Ульяновская область, р.п. Новоспасское. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новоспасский детский сад №8 «Южный остров», заведующий.

Голышева Светлана Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», старший воспитатель.

Гольцова Александра Павловна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», воспитатель.

Григорьева Анна Валериановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174, воспитатель.

Гришина Марина Викторовна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №38 «Золотой петушок» г. Димитровграда Ульяновской области», воспитатель.

Грэм Стивен Д. / Graham Steven D.

США, г. Лос-Анджелес. Университет Калифорнии, Ph.D. – доктор философии, преподаватель психологии.

Губина Марина Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток» г. Ульяновска, кандидат педагогических наук, руководитель службы практической психологии МБОУ Центр «Росток», педагог-психолог.

Гультяева Александра Андреевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №139 «Яблонька», воспитатель.

Гусева Наталья Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 «Искорка», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Давыдова Алина Ринатовна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Данилова Анастасия Сергеевна

Самарская область, с. Малячкино. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Малячкино имени Героя Советского Союза Н.В. Будылина муниципального района Шигонский Самарской области, учитель начальных классов.

Даунинг Бенджамин Ч. / Downing Benjamin Ch.

США, г. Уичито. Государственный университет Уичито, PsyD – доктор психологических наук, профессор.

Деминенко Анастасия Андреевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Демидова Юлия Анатольевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №100, старший воспитатель.

Денежкина Елена Олеговна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад №140 «Златовласка», заместитель заведующего по воспитательно-методической работе.

Денисова Галина Леонидовна

Ульяновская область, Чердаклинский район. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Октябрьский детский сад «Василёк», старший воспитатель.

Дергунова Анна Владимировна

Ульяновская область, с. Труслейка. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Труслейская Средняя школа» Инзенского района Ульяновской области, учитель начальных классов.

Дмитриева Юлия Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Дормидонтова Лариса Петровна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования.

Дорошенко Кристина Юрьевна

Ульяновская область, г. Новоульяновск. Муниципальное общеобразовательное учреждение г. Новоульяновска средняя школа №1, учитель начальных классов.

Дрынкина Светлана Геннадьевна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад №140 «Златовласка», воспитатель.

Дубова Анастасия Петровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №231, заведующий.

Дубова Лариса Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Колобок», музыкальный руководитель.

Дэвис Пэги С. / Davis Paige S.

Великобритания, г. Йорк. Йоркский университет Святого Иоанна, старший преподаватель психологии.

Егорова Инна Анатольевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №139 «Яблонька», учитель-логопед.

Егорова Инна Юрьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка», воспитатель.

Ежова Елена Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка».

Екимова Елена Ивановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №226 «Капитошка», воспитатель.

Еремина Лариса Ивановна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы.

Ермакова Анастасия Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №27», учитель начальных классов.

Ершова Оксана Анатольевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №169, заместитель заведующего по УВР.

Ефремова Ольга Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №64», учитель английского языка.

Журавлева Анастасия Игоревна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №27», учитель начальных классов.

Журавлёва Светлана Рамилевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Губернаторский инженерный лицей №102», учитель начальных классов.

Заббарова Марина Геннадьевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа №64», учитель технологии.

Заварихина Марина Рашитовна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета Детства «Лада» детский сад №206 «Сударушка», воспитатель.

Захарова Лариса Михайловна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования, заведующий кафедрой.

Звезда Людмила Михайловна

г. Липецк. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского», доцент кафедры дошкольного и начального образования.

Зинурова Римма Рефкатовна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии.

Злобина Анастасия Дмитриевна

г. Ульяновск. Областное государственное казённое общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №16», учитель-логопед.

Иванова Мария Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №27», учитель начальных классов.

Игонин Андрей Александрович

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», тренер.

Игорева Елена Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №171 «Изюминка», заведующий.

Измайлова Асия Нягимовна

Самарская область, г. Сызрань. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, учитель истории и обществознания.

Илларионова Елизавета Валерьевна

Ульяновская область, р.п. Майна. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Майнский детский сад №5 «Теремок», воспитатель.

Ильин Олег Владимирович

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», аспирант 1 курса.

Ильина Екатерина Вячеславовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н, учитель начальных классов.

Ильцова Наталия Юрьевна

Ульяновская область, Чердаклинский район, р.п. Чердаклы. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Чердаклинский детский сад №2 «Солнышко», воспитатель.

Исик Эрик К. / Isik Eric K.

Индия, г. Бангладеш. Университет Хитит, Ph.D. – доктор философии, преподаватель педагогики.

Исмагилова Алина Радиевна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №45 «Журавлик», воспитатель.

Исподникова Юлия Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение вечерняя (сменная) школа №7, учитель истории, заместитель директора.

Кадерлеева Кадрия Камилевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», воспитатель.

Казакова Лариса Александровна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат биологических наук, доцент кафедры педагогики и социальной работы.

Калмыкова Валентина Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», воспитатель. ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», магистрант.

Камалеева Ирина Юрьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №90 «Медвежонок», заместитель заведующей.

Карабаева Светлана Игоревна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования.

Кардинал Дональд Ч. / Cardinal Donald Ch.

США, г. Аттала. Колледж педагогических исследований Атталла, Ph.D. – доктор философии, профессор.

Каримова Татьяна Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №27», учитель начальных классов.

Касимова Наталья Вячеславовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №16 «Колобок», воспитатель.

Кириллова Дарья Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №80 детский сад «АИСТ», воспитатель первой квалификационной категории.

Кирсанова Надежда Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №33, учитель начальных классов.

Козлова Галина Анатольевна

Ульяновская область, р.п. Николаевка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Николаевский детский сад «Солнышко», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Козлова Ирина Евгеньевна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №36 «Сказочка»», учитель-логопед.

Козырева Светлана Анатольевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи Центр психолого-медико-педагогического сопровождения «Росток», педагог-психолог.

Колбасова Наталья Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №104 «Гуси-лебеди», воспитатель.

Колоухина Алла Юрьевна

Московская область, г. Домодедово. Муниципальное автономное образовательное учреждение Домодедовская гимназия №5, учитель математики.

Комарова Анастасия Ивановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Губернаторский инженерный лицей №102», учитель начальных классов.

Конаныхина Екатерина Алексеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», учитель-логопед.

Копылова Елизавета Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №72 с углубленным изучением отдельных предметов», учитель начальных классов.

Корнеева Анна Валерьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Карлинская средняя школа», учитель начальных классов.

Коршунова Елена Викторовна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», магистрант.

Корыстылева Юлианна Евгеньевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Коряковцева Анна Петровна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад №192 «Ручеек», заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Косарева Татьяна Олеговна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №139 «Яблонька», воспитатель.

Косолапова Ольга Александровна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №9 «Улыбка», воспитатель.

Костракова Ирина Михайловна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №150 «Чебурашка», учитель-логопед.

Котельникова Любовь Ивановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Котельникова Ольга Михайловна

Ульяновская область, р.п. Карсун. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун, заведующий.

Котлякова Татьяна Анатольевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального общего образования.

Краснова Полина Алексеевна

Самарская область, г. Сызрань. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №2 города Сызрани городского округа Сызрань Самарской области, учитель начальных классов.

Крыжина Елена Викторовна

Ульяновская область, п. Колхозный. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Володарская средняя школа» Чердаклинского района Ульяновской области, учитель начальных классов.

Крючкова Любовь Викторовна

Ульяновская область, р.п. Майна. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Майнский детский сад №1 «Ромашка», воспитатель.

Кубашева Елена Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №16 «Колобок», учитель-дефектолог, учитель-логопед.

Кузина Ирина Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 244, воспитатель.

Кульбашник Татьяна Геннадьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №90 «Медвежонок», воспитатель.

Купер Шауна М. / Cooper Shauna M.

США, г. Чапел-Хилл. Университет Северной Каролины, Ph.D. – доктор философии, преподаватель кафедры психологии и неврологии.

Курилович Ирина Владимировна

Самарская обл., г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад №189 «Спутник», заместитель заведующего по воспитательно-методической работе.

Курлат Анна Михайловна

Республика Молдова, г. Тирасполь, Приднестровье. ГОУ «Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента.

Курушина Елена Павловна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №16 «Колобок», учитель-дефектолог, учитель-логопед.

Курушина Наталья Леонидовна

Ульяновская область, г. Барыш. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Ладошки» муниципального образования «Барышский район» Ульяновской области, учитель-логопед.

Лапшина Ольга Васильевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №16 «Колобок», инструктор по физической культуре.

Леушкина Татьяна Аркадьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №155 «Жар-птица», заведующий.

Льдокова Наталья Вячеславовна

Ульяновская область, Цильнинский район. Муниципальное образовательное учреждение Цильнинская средняя школа имени Героя Советского Союза Н.И. Малышева МО «Цильнинский район» Ульяновской области, учитель начальных классов.

Мавнард-Пемба Наташа С. / Maynard-Pemba Natasha S.

США, г. Чикаго. Чикагский университет, Ph.D. – доктор философии, доцент кафедры психологии развития Чикагского университета.

Майгар Сахари Х. / Maigar Sahari H.

Египет, г. Бадр. Египетско-Российский университет, лаборант.

Майданкина Наталья Юрьевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры дошкольного, начального образования и методик преподавания общеобразовательных дисциплин.

Малышева Валерия Дмитриевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Малькова Ольга Николаевна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №34 «Теремок» города Димитровграда Ульяновской области», учитель-логопед.

Масальская Ольга Борисовна

Республика Татарстан, г. Казань. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №123 комбинированного вида» Авиастроительного района города Казани, воспитатель.

Матросова Татьяна Борисовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №66», учитель начальных классов.

Махмутова Лилия Рафисовна

Ульяновская область, Чердаклинский район. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение Октябрьский детский сад «Василёк», заведующий. ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», аспирант.

Махмутова Ольга Михайловна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №64», учитель английского языка.

Медов Алексей Адрианович

Республика Мордовия, г. Саранск. Государственное казенное учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при

Правительстве Республики Мордовия», ведущий научный сотрудник отдела региональных исследований и этнологии; аспирант отдела региональных исследований и этнологии.

Медури Аманда М. / Meduri Amanda M.

США, г. Нью-Касл-Каунти. Университет неврологии и педиатрии, департамент педиатрии, Ph.D. – доктор философии, преподаватель педиатрии.

Мелекесова Екатерина Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», воспитатель.

Мелешина Нина Васильевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», учитель русского языка и литературы.

Мельникова Татьяна Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Мешкова Екатерина Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №242 «Садко», воспитатель.

Мизюрина Анна Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Авторский лицей Эдварса №90», воспитатель.

Мишина Ольга Александровна

Республика Мордовия, г. Саранск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарёва», преподаватель высшей квалификационной категории.

Моисеева Ирина Геннадьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», педагог-психолог.

Морозова Татьяна Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», воспитатель.

Музалева Дарья Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток» г. Ульяновска, педагог-психолог. ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», аспирант.

Мухамедова Лилия Равильевна

Ульяновская область, р.п. Ишеевка. Муниципальное образовательное учреждение Ишеевский многопрофильный лицей им. Н.К. Джорджадзе, дошкольные группы, воспитатель детей дошкольного возраста.

Мхитарян Наталья Васильевна

Ульяновская область, Карсунский район, с. Сосновка. Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Сосновская средняя школа, воспитатель.

Мэдиган Шэри П. / Madigan Sheri P.

Канада, г. Калгари. Университет Калгари, Ph.D. – доктор философии, профессор.

Набиулина Екатерина Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 «Искорка», воспитатель. ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», магистрант.

Назарова Гузель Фаатовна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 47 «Веселинка» города Димитровграда Ульяновской области», старший воспитатель.

Назарова Ирина Вячеславовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток» г. Ульяновска, педагог-психолог.

Негина Татьяна Александровна

Ульяновская область, р.п. Карсун. Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун, учитель-логопед.

Нерус Алена Юрьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №80 «Аист», инструктор по физической культуре. ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», магистрант.

Низамова Лилия Ирфановна

Республика Мордовия, г. Саранск. Государственное казённое учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», аспирант.

Низамутдинова Светлана Анваровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №226 «Капитошка», заведующий.

Никитаева Марина Валентиновна

г. Москва. Центр дополнительного образования студентов и профессионального обучения ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет, руководитель центра, кандидат социологических наук, доцент.

Никитина Ирина Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Никонова Людмила Ивановна

Республика Мордовия, г. Саранск. Государственное казённое учреждение Республики Мордовия «Научно-исследовательский институт гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия», доктор исторических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела региональных исследований и этнологии.

Новикова Ольга Васильевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №173 «Лучик», учитель-логопед.

Новикова Светлана Юрьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №242 «Садко», заведующий.

Новопольцева Вероника Григорьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №244, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Нуртдинова Татьяна Рахимзяновна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №13», учитель начальных классов.

Островская Анна Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 211 «Аистенок», воспитатель.

Павлова Ирина Леонидовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», учитель ОДНКНР, ОРКСЭ, музыки.

Пазяева Юлия Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Пакина Любовь Валерьевна

г. Краснодар. Детский центр «Золотой ключик», воспитатель.

Паклина Светлана Геннадьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Парфенова Ольга Ивановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», учитель истории и обществознания.

Парфёнова Анна Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 244, воспитатель.

Пеккер Василиса Александровна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Петрова Екатерина Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Луговская основная школа имени Героя Советского Союза М.П. Хваткова», учитель начальных классов.

Петрова Регина Ринатовна

Республики Татарстан, г. Буинск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Буинска Республики Татарстан, воспитатель группы продленного дня.

Петрук Оксана Ивановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Средняя школа №73 имени П.С. Дейнекина», учитель начальных классов.

Пичугин Сергей Сергеевич

г. Москва. Институт непрерывного образования ГАОУ ВО Московский городской педагогический университет работы, доцент кафедры педагогических технологий непрерывного образования, кандидат педагогических наук, доцент.

Пианина Светлана Валентиновна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 имени В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Платонова Светлана Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №85 «Гвоздика», инструктор по физической культуре.

Пономарева Людмила Николаевна

г. Ульяновск. Областное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья №26», учитель начальных классов.

Потанина Елена Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», воспитатель.

Прокофьева Гузьяль Хасяновна

Ульяновская область, р.п. Николаевка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Николаевский детский сад «Солнышко», воспитатель.

Пронина Наталья Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №62 «Ягодка», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Ройсман Глэн И. / Roisman Glenn I.

США, г. Миннеаполис. Миннесотский университет городов-побратимов, Институт детского развития, Ph.D. – доктор философии, преподаватель.

Романова Маргарита Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №63 «Буратино», воспитатель.

Рэсин Николь П. / Racine Nicole P.

Канада, г. Оттава. Оттавский университет, ассистент профессора.

Сайфутдинова Ирина Ренатовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №20 «Искринка», заведующий.

Салашная Майя Равиловна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», учитель русского языка и литературы.

Самерханова Гульнара Корбангалиевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Самохина Нина Дмитриевна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» Детский сад №99 «Капелька», воспитатель.

Саркович Анна М. / Sarkovich Anna M.

Сербия, г. Ниш. Нишский Университет, ассистент преподавателя.

Сафарова Юлия Тагировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №69 им. А.А. Туполева», учитель русского языка и литературы.

Сафронова Яна Валерьевна

Республика Татарстан, г. Буинск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №2» города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан, учитель начальных классов.

Севастьянова Светлана Петровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №20 «Искринка», воспитатель.

Селезнёва Ольга Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №141 «Искорка», старший воспитатель.

Селиванова Ольга Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №27», учитель начальных классов.

Сеницкая Надежда Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н, Почётный работник общего образования РФ, учитель начальных классов.

Сердобольская Наиля Зарифовна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада», детский сад №115 «Салют», заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Сибирякова Анна Вячеславовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», учитель начальных классов.

Синчугова Елена Владимировна

Республика Татарстан, г. Буинск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов», учитель начальных классов.

Соколова Тамара Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток», педагог-психолог.

Стародубцева Наталья Ивановна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета Детства «Лада» детский сад №206 «Сударушка», воспитатель.

Старченко Ирина Анатольевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Ульяновска «Губернаторский инженерный лицей №102», учитель начальных классов.

Степучева Ольга Дмитриевна

Ульяновская область, город Димитровград. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Многопрофильный лицей города Димитровграда Ульяновской области» имени заслуженного учителя школы РСФСР Ривгата Рашитовича Ибрагимова, учитель начальных классов.

Стожарова Марина Юрьевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования.

Стрюкова Галина Александровна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии.

Суродина Ольга Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-медико-социального сопровождения «Росток», заместитель директора. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Многопрофильный лицей №11 им. В.Г. Мендельсона», педагог-психолог.

Сущенко Ольга Григорьевна

г. Луганск. Государственное образовательное учреждение высшего образования Луганской Народной Республики «Луганский государственный педагогический университет», кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального образования.

Сыраева Алла Борисовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №20 «Искринка», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Тагаева Оксана Владимировна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н, Почётный работник Министерства воспитания и просвещения, учитель начальных классов.

Тао Карен В. / Tao Karen W.

США, г. Солт-Лейк-Сити. Университет Юты, доктор философии, доцент кафедры педагогической психологии / University of Utah – Department of Educational Psychology, Ph.D.

Тарасенко Татьяна Викторовна

г. Липецк. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского», доцент кафедры дошкольного и начального образования.

Титова Юлия Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 244, воспитатель.

Тихонова Ирина Валериевна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета Детства «Лада» детский сад №189 «Спутник», учитель-логопед.

Ткач Любовь Тимофеевна

Республика Молдова, г. Тирасполь, Приднестровье. ГОУ «Приднестровский государственный университет имени Т.Г. Шевченко», кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного, специального образования и педагогического менеджмента.

Торутанова Светлана Евгеньевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №104 «Гуси-лебеди», педагог-психолог.

Трач Марина Ивановна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №104 «Гуси-лебеди», заведующий.

Третьякова Галина Александровна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №38 «Золотой петушок» города Димитровграда Ульяновской области», заведующий.

Трубачёва Елена Сергеевна

Ульяновская область, р.п. Ишеевка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ишеевский детский сад «Ромашка»», заведующий.

Тузова Наталья Анатольевна

Ульяновская область, р.п. Ишеевка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ишеевский детский сад «Ромашка»», старший воспитатель.

Тузова Юлия Михайловна

г. Ульяновск. Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия №2», педагог-психолог.

Тукфатуллина Алсу Хамитовна

Республика Татарстан, г. Казань. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №45 комбинированного вида» Кировского района г. Казани, воспитатель.

Тургульдинова Елена Викторовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н, учитель начальных классов.

Тухфатуллова Гузель Рефкатовна

г. Ульяновск. Научно-образовательный центр «У Знайки» при Ульяновском государственном педагогическом университете имени И.Н. Ульянова, заместитель директора.

Тямина Галия Марсовна

Ульяновская область, р.п. Старая Кулатка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Старокулаткинский детский сад №3 «Чишмэ», воспитатель, инструктор по физической культуре.

Уайтхаус Э.Ж. / Whitehouse Andrew J.

Австралия, г. Перте. Университет Западной Австралии, преподаватель.

Улбутова Оксана Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 174 «Росинка», воспитатель.

Усманова Фания Габдулхаковна

Ульяновская область, р.п. Ишеевка. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Ишеевский детский сад «Ромашка»», старший воспитатель.

Ушаков Валерий Николаевич

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №69 имени А.А. Туполева», учитель истории и обществознания.

Фартусова Ирина Александровна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №34 «Теремок» города Димитровграда Ульяновской области», учитель-дефектолог.

Хабибуллова Файрузя Лекмановна

Ульяновская область, р.п. Карсун. Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение детский сад «Медвежонок» р.п. Карсун, старший воспитатель.

Хайрутдинова Альфина Загидовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №85 «Гвоздика», музыкальный руководитель.

Хайрутдинова Елена Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №16 «Колобок», воспитатель.

Хасанова Лилия Раисовна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №20 «Искринка», воспитатель.

Хафизова Анжела Александровна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», студент.

Царёва Татьяна Валерьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №173 «Лучик», заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе.

Цветкова Ольга Геннадьевна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» Детский сад №99 «Капелька», заместитель заведующего по воспитательно-методической работе.

Цемошевич Екатерина Григорьевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Авторский лицей Эдварса №90», воспитатель.

Чернышева Анастасия Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №44 им. Деева В.Н, учитель начальных классов.

Чесаков Петр Владимирович

Московская область, г. Подольск. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №19», учитель физики.

Чернова Марина Сергеевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №100 «Летучий корабль», учитель-логопед.

Чечукова Алена Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Ульяновска «Средняя школа №27», учитель начальных классов.

Шагарова Галина Васильевна

Ульяновская область, г. Сенгилей. Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение Сенгилеевский детский сад «Солнышко», Почетный работник сферы образования РФ, старший воспитатель.

Шадрина Людмила Геннадьевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет

имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального общего образования.

Шепелева Галина Анатольевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №174 «Росинка», воспитатель.

Шепель Ирина Николаевна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка – детский сад №242 «Садко», воспитатель.

Шутова Анастасия Владимировна

Ульяновская область, г. Димитровград. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №38 «Золотой петушок» города Димитровграда Ульяновской области», заместитель заведующего.

Щеглова Алена Евгеньевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», кандидат педагогических наук, доцент.

Щеканова Елена Александровна

Самарская область, г. Тольятти. Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Планета детства «Лада» детский сад №192 «Ручеек», воспитатель.

Щипанова Валентина Александровна

г. Ульяновск. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение вечерняя (сменная) школа №7, учитель математики.

Эссел Кобби Э. / Essel Cobby E.

Гана, г. Виннеба. Педагогический университет Виннеба, Ph.D. – доктор философии, преподаватель педагогики.

Юрасова Дарья Евгеньевна

г. Ульяновск. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова», магистрант.

Яночкина Анастасия Алексеевна

г. Москва. Частное образовательное учреждение общеобразовательная организация «Международная школа смешанного обучения» Детский сад «Хохловский», воспитатель. ФГБОУ ВО «УлГПУ имени И.Н. Ульянова», магистрант.

**Материалы Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием**

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ:
ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА, ВУЗ**

Компьютерная вёрстка Заббарова М.Г.
Обложка Журавлёва С.Р.

Подписано в печать 03.04.2023
Усл.печ.л. 49.35

Тираж 300 экз.

Формат 60x84/16
Заказ № 45

Отпечатано: ИП Ходулин Александр Николаевич
г. Ульяновск, ул. Маяковского, д. 25/39

**ФГБОУ ВО «Ульяновский
государственный
педагогический университет
имени И.Н. Ульянова»**

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ:
ДЕТСКИЙ САД, ШКОЛА, ВУЗ**